

እንደደረሱ በእኛ ስም ተመጡ፤ በዕድር ስም ተመጡ፤ እያሉ የመጡ ጀመር።

እንዲህ እያሉ ወደሰዎቹ ሲጠሩ መጀመሪያ እግራቸውን ያደናቀረው ዶን ኪሾን ነበር። እስከም ከተሰበረው የክልሉ እንደሆነ ሳይ ወድቆ ሕሊናውን እንደሰተ አፋን ወደላይ እንደነጋጠሰ ብድር ለሰነድ ስለነበረ ዛቅ ብለው እጃቸውን ሰደው በዳብላ እየተመተመ እረዙን ጨምረደው ከያዙ በኋላ መሽታቸውን ሳያቋርጡ «የልክ ያለህ ድረሱ ሰው ተላሰቀ» እያሉ እርዳታ ያጠይቁ ጀመር።

ዳ. ግን የተያዘው እሥረኛ ጥቂት እንኳ የማይንቀሳቀስ በመሆኑ የምት ስለመሰላቸው እና በውስጡም የሚገኙት ሰዎች ሁሉ የሱ ገዳዮች ስለደረገባቸው በዚህ ጥርጣሬ ድምጻቸውን ከቅድመ ይበልጥ አጥልተው እስኪታዩት ድረስ።

«የሆኑት በር ይዘጋ፤ ከዚህ ቀደም ላይ እንደ ሰው ተገድሏልና ማንም ሰው ከዚህ እንዳይወጣ» ብለው አስጠነቀቁ። በዚህ ማሰባዊት ልዩነት ተሞግቶ ስለተደናገጠ ልክ ድምጹን እንደሰደው ወደያው ፀላም መሳታቸውን አዳርገው ፀዋ አሉ። ሆኖአቸውም ሹልነ ብሎ ወደ መገኛ ከፍሎ ሄደ። ነጋዴውም ወደ መደብሩ ተመለሰ። ገረጹም ወደ ዓዳዋ ገባች። እነዚያ ሁለት መከረኞች ዶን ኪሾንና ሳንቶ ግን ሌላ መሃዳ ስለሌላቸው ከወደቁበትም ለመነሳት ስለማይችሉ እዚያው አወደቁበት በታ ብቻቸውን ቀሩ። የግብዝ አልቃውም እስካሁን ልዑብጠውት የነበረውን የዶን ኪሾን ረዝ ለቀረሰትና መብራት ራት ሲልካው ወንጀለኛውን መርምረው ለማሰር ወጡ። ዳ. ግን ሆኖአቸው ወደ መገኛ ከፍሎ በተመለሰ ጊዜ በሆኑት መግቢያ በር ሲበራ የነበረውን ፋኖስ ሆነ ብሎ አየሳቸው ስለነበረ መሳራት ለማግኘት አልቻሉም። ስለዚህ ወደ ወግቤቱ ምድቹ ሄደው አሳት ለማንደሩ እየተገነቡዋል ብዙ ጊዜ ከፈጅባቸው በኋላ በመጨረሻው እንዴት ኩራዝ ለማያያዝ ቻሉ።

ቆናጣናው ዶን ኪሾን ለገዛ ትዳቱ የመስፍን ግንብ ብሎ በሰፍመው ሆኑል ውስጥ ከጋሻ ጃግራው ከሳንቶ ፓንቻ ጋር የተቀበሉት ስፍር ቆጣር የሌለው እግርና ፍጻሜ መተረኩ ይቀጥላል።

እስከዚያው ድረስ ዶን ኪሾን ነፍሰ ዘርቶ፤ ሰውነቱን ካወቀ ዘኋላ በመጀመሪያው ቀን «በሽመል ሽለቆ» ላይ ተደብድሶ ወድቆ በነበረበት ጊዜ ጋሻ ጃግራው በጠራብት በዚያው ግድ ነት ተሰባታች ድምጽ እንዲህ እያላ ይጠራው ጀመር።

«ወዳጅ ሳንቶ ተኝተሃል? ተኝተሃል? የኔ ወዳጅ ሳንቶ»

«እንደምን አድርገህ ነው ተኝ የሚሉኝ? አምላክ ምቀን ባቀረበውና ለመሆኑ የታኛው ጤናዬ ነው የሚያስተካኝ አለ። ሳንቶ እንደተሰሰሰው እንደሰገነ በከፋት የተበከሰና የተበከሰ ተገነካዮች ሁሉ ዛሬ ሌሊት ተባብስሰው በላዩ ላይ ሲጨፍሩት እየሰማኝባቸው ምኑን ተኝታቸው?»

«አሁን እንዳልከው ዛሬ ሌሊት የደረሰብን ሁኔታ በጂ ያብሉሽ አቅድ የተመራ ለመሆኑ መሳሉ በሙሉ እርግጠኛ መሆን ትችላለህ» ብል መልስላት ዶን ኪሾን። «... ምክንያቱም፤ ወይም እኔ ነጥላ ሆኜ ይሆናል፤ ወይም ደግሞ ይህ ግንብ ያስጥርሃል በጥብብ ጋይል የተወረረ መሆን አለበት። የሆነው ሆኖ በተለይ አሁን ዳካግሪህ ያስብኩትን ምስጢር እኔ እስከዋትልህ ድረስ ለማንም ቢሆን እንዳታወጣው አስቀድመህ እንድትምልልኝ እፈልጋለሁ» አለው።

«በደቡብ እምልልዎታለሁ» ብል መለሰ ሳንቶ።

«የመሐል ታልህን እንድትሰጡኝ የረሳውበት ምክንያት ሲል ማስረዳቱን ቀጠለ ደን ኪቸት በምስጢር የተደረገ ነገር ሁሉ አንድ ቀን ይፋ ወጥቶ ወረው ተዛምዶ በመስማቱ የግንም ክብር እንዲካና የግንም ስም እንዲጠፋ ስለማለፈ ቅድሩ ደስም ስለማይሰኝ ብቻ ነው» አለው።

እኔም ደጋግሞ የማረጋገጥልም «ሲል መለስ ሳንቶ» እርሱም ከምላሱ በኋላ ነው። እንጂ በሕይወት እይቱ ለማንም በሆነ ላላው መሐላው ይደረሰብኝ። ዳሩ ግን የልዩ አጋጣሚ ኃይል ሆኖ ይህን ምስጢር ነገ ጥዋት ለማውራት እንዲያበቃኝ አልፏል። አለው።

«እንደት በል ሳንቶ ሲል ተነረመ ደን ኪቸት ... ለመሆኑ እስከህ ድረስ በድምሱ እንደ እንዲህ በቅርብ ሞቱን ለግየት የቻላኩት » ...

«የላም ይህን ግለሰብ አይደለም። ሲል መለስ ሳንቶ» ዳሩ ግን እንኳንስ የሌላ ሰው ምስጢር ለመደበቅ መቻሉ ይቅርና የራሱንም ምስጢር በሆነ ለራሹም ጊዜ ደብቄ ግቆየት በፍጹም ስለማያስችለኝ መሐላየን ለመጠበቅ ስል ብዙ ጊዜ በሆድ ውስጥ ተብረ በማቆየት ምክንያት ሥራይ እንዲያህንብኝና ምስጢሩም ተበላሽቶ እንዲቀር ባለመረለገ ብቻ ነው።

«በዚህ ባልኩውም ሆነ ወይም በሌላ በተሠወረ ምክንያት » ሲል ደን ኪቸት አስተያየቱን ገለጠ። አንተ ከምትም ሌላኝ መሐላ ይልቅ ስለኔ ባለህ ፍቅርና በጉ አስተያየት ላይ የበለጠ እምነት ስለማድረግ መጠራጠሪን ትቺ ምስጢሩን ልንልጥልህ እፈቅዳለሁ። ይኸውም ሃፊ ሌሊት በሕይወት ውስጥ ደርሶብኝ የግያውቅ እጅግ የሚያስደንቅ ጉድ የሆነ አጋጣሚ ደርሶብኛል ብለህ ምናልባት አታምነኝ ይሆናል። ነገሩን ባዋር ታል በነገርህ ከጥቂት በፃት በራት የመስፍኑ ልጅ እኔ ከንድ ለማድረ ፍቅር አጥመልውኳት መጥታ ነበር። ይህንም ልት በጠቅላላው ሁኔታዎ እንዳየኋት በዚህች ምድር ላይ ከተፈጠሩት ሌሎች ሁሉ በቀንጅናዋና በደም ግባትዎ፣ በትልቅና ጠባይዎ ወደር የማይገኝላት ምልክት ከሉ የሆነች ወይዘሮ

ናት። ወይን ሳንቶ ምን ብዬ ልንገርህ የሰውነቷ ፀጋና ልሰላሴ የገንገረ ለካና ጣዕም፣ የልቧ ኃይልና ምባስ፣ ሌሎችም እጅግ የበዙት የሥነ ፍጥረት ሽልማቶችና ጌጦች የዚህን ዓለም ተደላና ክብር የሚያስገኙና ፍጹም ታማኝነትን የሚያስከዱ ናቸው። ስለዚህ ለአመቤት ለተበዘይቱ ዱልቼይዎ ያለኝን የጠበቀ ታማኝነቱን ሳላመላውል ጠባቂ ለመዝለቅ ስል የዚህችን ወይዘሮ ሁኔታ በዝምታ አድብስብሽ ማሰፍ ይገባኛል። ሆኖም በተለይ ልንገርህ የምትሰው እድሌ እሳክቶ ሰጥቶኝ በእጄ የወሰደሁትን ታላቅ ሀብትና ንዋይ አይቶ የተመቀኘኝ ጠላት ቀንቶብኝ ይህንን ወይም ደግሞ ነገሩ ይበልጥ እርግጠኛ በመሆኑ ላም ገብቶ እንደምትሰው፣ ቅድሞ እንደተወደደሁም ይህ ግንብ በአስማች የተወረረ በመሆኑ ይህንን አላወቅሁም እንጂ ከዚች ውብ ብላቴና ጋር ፍቅራዊና መግዛዊ የሆነ/የምስጢር ጭውውት ይዘን፣ ልባችን በጥልቅ ሰሜት ተመስጦ በወዲያኛው ዓለም ውስጥ በትፍስሕት ስይወቅ እልፍኝ በምንገኝበት በአፍላው ጊዜ እኔ ሳላየውና ከወደት እንደመጣ ሳላውቀው በንድ በሰግይ ጠቀስ ጃዊህ ከንድ ላይ የተጠበቀ እጅ ተሠነዝሮ ይህ ነው በማይባል አመታት መንጋገፍን አራግሮ ስለጣለኝ፣ ይኸውላሁ? እስካሁን ድረስ ባፈ መሱ ደግ ተገንጥቼ እንኛለሁ.....»

ከዚያም እኩታትሉ ቀጥሎን በማላውቀው እርግጫና ጡጫ እንደቀረላ ካላትኝ በኋላ ከአልጋዬ ላይ ገልብጦ እመፈት ላይ ጥሎኝ ጠፋ። በዚህ የተነሣ ያንን የምታውቀውን ትናንት በሮ ገዜናንቱ ከልፍልፍነት ምክንያት እነዚያ ጉረደማዎች ደብደብው ካቀሰሱን ይበልጥ ይህ የዛሬው ደግሞ የባሰ ሰውነቱን አሳይቶታል። ይህን ሁኔታ መሠረት በማድረግ ይህች የውበት አክሊል የሆነችው ወይዘሮ በምትሆኑ ኃይል ተሰውሮ በዚህ ግንብ የሚገኝ አንድ አረብ የሚጠብቃትና የሚከሰክልላት መሆኑንና ለኔም ያልተፈቀደልኝና መሆኗን ለማረጋገጥ ቻያለሁ።

«በውነቱ ለርስዎ ብቻ ሳይሆን ለኔም ያልተፈቀደልኝ መሆኔን ለማረጋገጥ ቻያለሁ። እሱ ሳንቶ ይህንንም የምለው እኔን የወጥኝ ዓረቦች ብዛታቸው ያለጥርጥር ከአራት መቶ በበለጠ እንጂ ስለማያገቡ የዛሬውን ሌሊት አደጋ ከምንጋለፍ ሽመል

ምክንያት ሳላውቀው ጠላቶቹን ሳላያቸው ወዲያና ወዲህ እየተቀባበሉ ሲያላጉኝ ሲያሰቃዩኝ የዋሉት ምን ስላደረግሁ ነው ? =

« ወዳጄ ሆይ » አለ ዶን ኪሾት « እስከዚህ ድረስ ተስፋ በመቆረጥ ከፋኛ አትባላጭ አይዘህ ! ይህን መከራ በትራግሥት ለማሸነፍ ካልቻልህ ወደ ደህናው ቀን ለመዝለቅ የማትችል የሳቢ ደካማ ሆኑህ መቅረትህ ነው ። ይህንን ዓለም ተጀምሮ እስኪጨረስ በደስታ ያሳለፉት ፍጡር ከቶ ፈልገህ ለማግኘት አትችልም ። መከራና ደስታ መንታዎች ስለሆኑ እየተፈራረቁ ሰውን ከመግባቸው ለመቀበል ብርቅና ታጋሽ መሆን አለብህ ። እኔም አሁኑኑ ተነስኼ ያንን የነገርኩህን ዕፅ ፈውስ በቶሎ አቀምምና ከሱ አንዳንድ ጉንጨት እንደጠጣን ወዲያውኑ በቅጽበት ዓይን ድኑን ፍጹም ጤናማዎች እንሆናለን ። እያሉ በተቻለው መጠን ተስፋ እንዳይቆርጥና ተማርሮ እንዳይከዳው እየሰበከ ያጽናናው ጀመር ።

እነዚህ ሁለቱ ሰዎች ይህን የደረሰባቸውን ሁኔታ እንስተው በሚወያዩበት ጊዜ የጉበዝ አሰቃው ኩራዛቸውን አብርተው ያንን ሞት የተባለውን ሰው ለማቆት ተመልሰው መጡ ። ቆሙን ወጥተው እበሩ ሲደርሱ ሳንቶ አይታቸው ኖሮ የማታልብስ የለበስና አራሱን በመሐረብ ያሰረ ፣ በእጁ ኩራዝ የያዘ መልኩ የሚያስፈራ ሰው ሲመጣ በሩቁ በተመለከተ ጊዜ እየተነቀጠጠ ጌታውን እንዲህ ሲል ጠየቀ ።

« ጌታዬ ሆይ ፣ ያ ቅድም የነጻናኝ በምትሰኙ የትህመረው ግረብ ምናልባት ይህ በእጄ የተረፈውን ጡጫ ሊያራግፍብን ወደኛ የሚመጣው አይመስልምትምን ?

« ግረብ ሲሆን አይችልም » ሲል መለሰ ዶን ኪሾት ። ምክንያቱም በምትሰኙ የትህመሩት ሰዎች ለማንም ቢሆን ተገልጠው አይታዩም ።

« ሳይን አይታዩ እንጂ ኩቱያቸው መሰማቱ እይቀርግኝ « አለ ሳንቶ » እንዲያውም ትከሻዬን ቀጥኛልና አንዳት እደጋ እንደሚመጣብን ማታወቅ አለሁ ።

ጋር ሳመዘገነው የያንዳንዱ ሽመል ጣዕመ እንደ ስኳር የሚቆጠር ነው ። መቸስ ምን ይደረጋል ! አጋጣሚ የመጣብንን ሁኔታ ተቀብለን ከማመስገንና ከዚህ የባለ እታምጣ ከማለት በስተቀር ሌላ መላ እይባችሁትም የሆነው ሆኖ ጌታዬ ዶን ኪሾት እስከፈቃድም ይሁንና አንድ ጥያቄ ልጠይቅም ለመሆኑ ይህን እራስ በራስ ተነባብሮ የመጣብንን የሚያገነፈግፍ አጋጣሚ ምን ብለው ሊሰይሙት ይችላሉ ? እንደ እንደሆነ ይህን የዛሬውን ማዕበል እንደአወጣጣችን ተወጥተ ተነቀል ። እረ ለመሆኑ የወደፊቱ አካሄዳችን እንዴት ሊሆን ይሆን ? ይህ እደጋ በርስዎ ላይ በደርሰም እንኳ ከዚያች የውበት አክሊል ከሚልት ሴት ጋር በፍቅር ስሜት ተቃቅፈው ሲያሰቱ በመቆየትም የጉዳትምን ካሳ አማኝተዋል ለማለት ይቻል ይሆናል ። ስለዚህ የርሰዎን የተካሰ ጉዳት ወደ ጐን ትቺ የኔን የመከረኛ ወን እደጋ ልናነር ። እኔ ከእንግዲህ ወዲህ በሕይወቱ ሙሉ ይደርስብኛል ብዬ የማልጠብቀውና ምናልባት የሚደርስብኛም ቢሆን ቅሉ ከሁሉ የበለጠ አድርጌ ስስታውሰው የምናረውን የጡጫ ናዳ ከማግኘቱ በስተቀር ሌላ የተካሰኩት ነገር የለም ። እረ ምን ባደረግሁና በየትኛው አበሳቤ ነው በኔ ላይ አደጋው እየበረከተ የሚደርሰው ? ወይኔ ያልታደልኩት ! ወይኔ መናጠው ! ለዚህ ሁሉ መከራ ያበቃችን ! ወልዳ በዚህ ዓለም ላይ የጣ ለችኝ እናቱ ስለሆነች እርጉም ትሁን ። እኔ የተካንሁ ፈረሰኛ እይ ደለሁም ! ወይም ወደፊት የተካንሁ ፈረሰኛ ለመሆን አንዳች ፍላጎትና ምኞት የለኝም ። በኔ ላይ የሚደርሰው የመከራውና የአደጋው ድርሻ ዘወትር እየተጫጫኝ የሚከመረው ምክንያቱ ምን ይሆን ? ከዚህ ሁሉ ስቃይ ምኞት ብገላገል የሚካለኝ አል ነበረምን ? ወይኔ ሳንቶ ! ወይኔ ያቺ ቀን ! ወይኔ ያቺ ሰዓት ! እያለ በመንስቅሰቅ እንባውን ያጉርፈው ጀመር ።

« ሳንቶ ምን መሆኑህ ነው ? ምንድን ነው የምትለው ! ለመሆኑ እንተም በጡጫ ተመትተሃል እንዴ ! ሲል ዶን ኪሾት ጠየቀው ።

« እስካሁን የምነግርዎት ምንድነው ከነትጋራሞች ዘርግ ንዘርቺ ጋር የደራሳችን ደምጥጣጡ ይጥፋና ማን ኖረል ቅድም ሲነረት የዋለው እኔው እራሴ እልንበርኩምን ? የምናረትበትን

« ታላላክ እኔም ትከሻፍን ቀርታል » እላ ደን ኪሾት « ቢሆንም ይህ ኩፍውን የምንሰማው በምትሉት የተደኘው ዓረብ ነው ብለን ለማረጋገጥ በቂ ማስረጃ ሊሆንን አይችልም » አለው።

ይህን በሚባሉበት ጊዜ የጉብዝ አለቃው እየተጠጓጓው መውጥ ዳሩ ግን በምቼ በረጋ መጓደስ እርስ በእርሳቸው ሲነጋገሩ በመስማታቸው የሚሉት ቅጡ ጠፍቶአቸው ዳዳ ሆነው ቀሩ። በገድ በኩል ደግሞ ደን ኪሾት እስካሁንም ድረስ ከወደቀበት ሥፍራ ለመንቀሳቀስ ሳይችል በቁስል ማሰሪያው ሻሽ እንደተባተበ አቶን ሽቅብ እንጋጥጦ በዚያው በቅድመ ሀጌታ ተገኝቶ ይገኝ ነበርና የጉብዝ አለቃው አጠገቡ ቀርቦው እንዲህ ሲሉ ጠየቁት።

« ሲግህ ወይ ወዳጄ ! አንተን ነው የምጠይቀው ? እር ቅድም ምን ሆነህ ነበር ? »

« እኔ አንተን ብሆን ኖር። ሲል መለሰ ደን ኪሾት በተሻለ የትሕትና እነጋገር እጠይቅህ ነበር እንጂ እንዲህ እንዳንተ አልቀናጠርም ነበር » አንተ ይል እርሽ ሄረ ለመሆኑ እዚህ ሥፍራ ዙዋሪ ፈረሰኝቶን እንዲህ ባለው እነጋገር ማመናጨቅ የተሳመደ ነው ? አለው።

« የጉብዝ አለቃው ይህ ሁኔታው እጅግ የኩሰስ ሰው በዚህ አኳኑን ሲያዋርዳቸው በሰሙት ጊዜ ትዕግሥታቸውን ስለጨረሱ በእጃቸው የያዙትን ጋዝ የተሞላች ኩራዝ እነሱና ጭንቅላቱ ሳይ ወርውረው ቢመጡት ለጥቂት ሳይፈንከሱት ቀሩ » ከዚያም በኋላ በጨለማ ውስጥ ትተዋቸው በፍጥነት ወጥተው ገደ።

ኒታቱ ሆይ ! ሲል ተጣራ ሳንቶ ይህ በንጠራጠረው የነ ለረው ነገር ያው በምትሉት የተሠወረው ዓረብ መሆኑ እነሆ ተረጋገጠ። ስኔ አስተያየት ይህ አዋቂ ዓረብ ግንዛብ እፍሶ መስጠቱን ለሌሎቹ ፣ ጠላታና በጭንቅላት ላይ ኩራዝ ውርወራን ለኛ አዘጋጅቶ የመጣ ይመስለኛል » አለው።

« እዚህ ላይ እውነት አልህ ለማለት እደፍራለሁ » ሲል መለሰ ደን ኪሾት ዳሩ ግን በምትሉት ጉዳይ ላይ ይህን ያህል መናደድና መደነቅ ከንቱ ነገር ነው። ምክንያቱም ሁሉም የሰ መመን ትርጓሜ ስለሆኑ ለመበቀል ብንፈልግም እንኳ ነጭ እንደመዝገብና ከጥላ ጋር እንደ መጋጠም ያህል የሚቆጠር መሆኑን ማወቅ አለብህ። ስለዚህ ሳንቶ ሆይ ! የምትችል እንደሆነ ተነኩተህ የግንቡ ገዢ ዘንድ ሂድና ጥቂት ዘይት ፣ የወይን ጠጅና ጨው ፣ ሰናፍጭ ጭምር ለምነህ አምጣልኝ። ይህን ካንኘህ በኋላ ያንን ተከምራዊ አብነት እቅምጣለሁ። ከትናትናው ይልቅ ዜሬ ይህ ቀላጭ ሥራ ፈት የመታኝ በትር መገጋጋዪንና ጭንቅላቱን አቁስሎ ብዙም ደም ስለሰረሰሁት የአብነቱ አስራ ላገነት ይበልጥ የሚረዳኝ ባሁኑ ሰዓት ነው » አለው።

ሳንቶም የታፋው ቀስልና የአጥንቱ ስብራት እየቆጠቆጠው ተንገዳግዶ ተነሳና በጨለማ እየተደናበረ ሆኑለኛው ወደተኛ በት ከፍል አመራ። ዳሩ ግን የጉብዝ አለቃው ቅድም ኩራዙን ወርውረው የመቆት ሰውቱ ምን ዓይነት እድገ ድርሰበት እንደሆነ ለማወቅ ሲሉ እበሩ ሥር ተሰዋፈው ንጥግራቸውን ያዳም ስለነበረ ሳንቶ በሩን እንደወጣ ወዲያው ፈት ለፈት ጥቂት ስለተገናኙ ደነገጠና እንዲህ ሲል ጠየቃቸው።

« ኒታቱ ሆይ ! ማን እንደሆነ ለይቼ ባለማወቅ ይቅርታ ያደርጉልኝና መልካም ፈቃድም ሆኖ ትንሽ ሰናፍጭና ሳይቶ ፣ ጨው ፣ የወይን ጠጅ ፣ ቅንጥረው እንዲሰጡኝ እለምገድታለሁ። ይህንንም የፈለግሁበት ምክንያት በምድር ላይ ከነበሩት ከምርጥ ዙዋሪ ፈረሰኝ አንዱ የሆነው ኒታቱ ደን ኪሾት በምትሉት የተሠወረ ዓረብ እዚህ ሆኑል ውስጥ አጥኝተት በብርቱ አቁስሎት እዚያ እቀጡ ላይ ወድቆ የሚገኝ ስለሆነ እሱን ለማከሚያ የሚሆን አብነት ለመቀመም ነው » አለው።

የጉብዝ አለቃውም ይህን እነጋገር በሰሙ ጊዜ እስካሁን ድረስ በከንቱ ሲደረፉ የቆዩት ከአበዱ ሰዎች ጋር መሆኑን አሳውቀው መቸም ጊዜው ወደ መገኛቱ ተቃርቦ ነበርና የሆኑትን በር ከፍተው ሆኑለኛውን ከጡላት በኋላ ይህ የሞህ ሰው የሚ

ፈልገውን ነገሩለት ። ሆኖም ሆኖም የተጠየቀውን ነገር ለላንቶ ስለሰጠ ተቀብሎ ለያን ኪሾት ወሰደለት ።

የም ከወደቀበት ተነስቶ በሁለት እጁ እራሱን ይዞ ተቀምጦ በኩራዙ የተመታውን ግንባር እየዳበሰ መቼውን ይራግም ነበር ። ይህም ኩራዝ ሁለት ቦታ ላይ ቀንድ ሊያበቅል ያገኑትን ሰዎችን አስመስሎ ግንባሩን ከማሳበጡ በስተቀር በጣም አላቆሰ ለውም ነበር ፤ እሱ ግን ደሙ የፈሰሰ የመሰለው በፊቱ ላይ የሚገኝ ቆረቆረውን ላብ ዓይቱ ነው እንደሆነው አልነበረም ። በመጨረሻም የተሳካለትን መመገኛ ተረክቦ በጣም እየላከ ቅደም ከማሰለው በኋላ በትክክለኛው መጥፋት ላይ የደረሰ እስኪመስለው ድረስ እሹት ላይ ጥድ አፈላው ። ቀጥሎም የሚገባብላቸው አንድ ብልቃጥ እንዲሰጠው ጠየቀ ። ዳሩ ግን በሆኑት ውስጥ ብልቃጥ በፍጹም የሌለ ስለሆነ ሆኑበት ላይ አንድ ባዶ የዘይት ጣሳ ፈልጎ በቺ ርታው ሽለመውና በዚያ ውስጥ አጋባው ። ከዚህ በኋላ በተለ መደው አባባል እየደገመ ሥርዓቱ ቅመማውን ፈጸመ ።

በዚህም ሥርዓት ቅመማ ላይ ሳንጽና ሆኑበት ሆኑበት ሆኑበት አለ ቃውም ጭምር ታክሲዎች ሆነው ይገኙ ነበር ። ነጋዴው ግን ግለሰብ ተነስቶ በቅሎዎችን ለመገባቸው መጥቶ ስለነበር በመ ከከላቸው አልተገኘም ።

ዶን ኪሾትም ለዚህ ለተለያዩ ልብነት የሰጠውን የፈ ሞሽነት ትሎታ ለማረጋገጥ ሲል አራቱን ለመፈተን ሲል በጣም ትኩሱ ስለነበረ ከጣለው ተርፎ በፈሰሰቱ ድስት ውስጥ በቅሶ የቆረውን ጨልጦ ጠጣው ። ይህም ሁለት መሸከያ ያህል በመ ጣው ነው ። መገጠጡ ከተረፈው ወርቅ ገና ወደጨንቅራው ከመ ድረሱ ወዲያውኑ ሽቅብ ገንፍሎ በኃይል ግስታውክ ስለጀመ ረው ትውካቱ ሳያቆርጥ ቀጥሎ ከጨንቅራው ውስጥ ያለ የሰ ለው ሁሉ ተግጥሞ እስኪያልቅ ድረስ እየሰበቀ ሰለመው የትው ከቱ ኃይል አስጨንቆት ሰውነቱ በመናወው ምክንያት የላሱ መን ቆርቆሮ ስለተሰማው በብርድልብሱ በጽናነው ብቻውን እንዲቀ ውት ሰዎችን ለመናቸው ። እነዚያም ይህንኑ ፈቃዱን በመፈጸም ልብሱን ደረሰው በደንብ ከሸፋፊነት በኋላ ነባድ እንቅልፍ

ወስዶት ተኛ ። ከሶስት ሰዓት ይበልጥ ተኛቶ ከነቃ በኋላ እውነትም እሱ እንዳለው ሆዱን በጣም ቀለል ብሎት ቁስሎም በጣም ተሽሎት በጉነቱ ስለተሰማው ጨርሶ የዳን መሆኑንና « የፊደሮብራዚያ » እውነተኛውን ዕፅ ፈውብ አቀማመጥ ምስጢር አግኝቶ አብነቱ ያለ ስህተት የተቀጣለት መሆኑን ለማመን በቃ ። በዚህ መድኃኒት በመተማመን ከእንግዲህ ወዲያ ያላንዳች ፍርሃትና ሥጋት የቱን ያህል አይገኝም በሆነ በማናቸውም ዓይነት አምባገነኖና ጥል ፣ ውጊያና ፣ ጦርነት ውስጥ ገብቶ ለመራከት የሚችል መሆኑን አረጋግጠ ።

ጊዜው ሳንጽ ጋንታ ይህን ሁኔታ በጥንቃቄ ሲመለከት ነበርና ጊዜው በጥቂት ሰዓት ውስጥ መፈወሱን በማየቱ የመድኃኒቱን ተአምራዊነት እጅግ አድርጎ እያደነቀ እሱም በድስቱ ውስጥ የተረፈውን ጭላጭ ለመጠጣት እንዲፈቅድለት ጌታውን ለመ ነው ። ዶን ኪሾትም ወስዶ እንዲጋበዝ ስለፈቀደለት ሳንጽ ድስ ቱን በሁለት እጁ አንስቶ በፍጹም እምነትና በሙሉ ፈቃደኛነት እያንጐራጐጨ በመጠጣት ከጌታው ጥቂት እነሰ የሚል መጠን ወደክርሱ ሰደደ ። ዳሩ ግን ያልታደለው ሳንጽ ጨንቅራው እንደ ዶን ኪሾት በጣም የተሰላሰለ አልነበረምና ከማስታወኩ በፊት ቆዳና ጉማጫ እየተፈታተነው ፣ ቀዝቃዛ ላብ እያላበው ነፍሱ በቅንቅና በጣር መካከል ተጣበበች ። በዚያን ሰዓት ያደረገው ትግልና መንቀራጠጥ ሰውነቱን ከፋኛ ስላናወጣው ወደመጨ ረሻው የፍጹሟ ሰዓት ላይ የደረሰ መሆኑን አመነ ። እስኪዘረም ድረስ መስቃዩ ተሰቆ በሚያስቆርጥ ማክተማያ ላይ ያደ ረሰው ስለመሰለው የጠጣውን መድኃኒትና እንዲጠጣም የፈቀ ደለትን ነፍስ ገዳይ ይራገም ጀመር ። ዶን ኪሾትም ጋሻ ጃግሬው የሚገኝበትን የቋንቋ ሁኔታ በተመለከተ ጊዜ እንዲህ ሲል አስ ረዳው ።

« ሳንጽ ሆይ ፤ እኔ እንደማምነው ይህን ሁሉ ጭንቀት ያመ ጣለህ እንተ የተካገህ ፈረሰኛ ባለመሆን ይመስለኛል ። ምክ ነያቱም ይህ መድኃኒት ፈረሰኛ ያልሆኑትን ሰዎች የሚፀናው ታቸው በመሆኑ ሳይሆን አይቀርም አለው ። »

«በኔና በዘር ማንዘርቺ ላይ መፋትና መቅብሩት ይውረድ ብን» አለ ሳንቸ እንደባባ «እርስዎ ይህንን እያወቁ ለምን ስጠ ጣው እያዩ ዝም አሉኝ? ሆነ ብለው ያደረጉት ተንኮል ቢሆን እይደለምን? እያለ ያቃስት ጀመር።

መጠጡ ሥራውን ሲሰራ ቆይቶ በሆዱ ውስጥ ተተኩስና በጽሕፈት ስምጋኝ ስለገነፈለ አሣረኛው ጋሻ ጀግረ በላ ይኛውና በታችኛው በር እያስፈተለክ መጃታው ላይ ዘፈዘፈው ለብሶት የነበረው የኪሻ ብርድ ልብስ በአጉል አኳኋን ተባ ክሎ ስለበሸቀጠ ለምንም የማይረባ ሆኖ ተጣለ። በኃይል የመ ጨነቁ የመጠበቡ ብዛት መላው ሰውነቱ በላብ ተዘናቆ መተ ገፈሰ ስለአቃተው እሱ የጭነቁ ባለቤት ብቻ ሳይሆን ዙሪያ ውን ከብበው የሚያዩት ሰዎች ሁሉ የማክተማቸው ሰዓት የተቃረበ መስሏቸው ተደናገጡ። ይህም ብርቱ ጣር ሁለት ሰዓት ያህል ቆይቶ ጥቂት ፋታ ከሰጠው በኋላ ፊቱ አመድ መስሎ ተዳክሞ መቆም አቅቶት ተዝለፈለፈ እንጂ እንደጌታው ሕመም ተቃልሎለት ወዲያውኑ በገጡ አልሆነም ነበር።

ዶን ኪሾት ግን ከላይ እንደተባለው በጣም ተሽሎት ሰው ነቱ ስለነቃ አጋጣሚውን ለመፈለግ ወደዙረቱ ለመነሳት ተቻ ክለ። ምክንያቱም ከመቸውም ጊዜ ይበልጥ አሁን ይህን ተአ ምራዊ መጠጥ ቀምሞ በመያዙ በልቡ ሙሉ እምነት ስለአ ሳይረ ከእንግዲህ ወዲያ እዚህ ስፍራ ተቀምጦ በችላ ባይነት የሚ ያሳልፈው ጊዜ ሁሉ የሱን እርዳታ ከሚጠበቁት የተበደሉ ሰዎችና ከዓለሙም ላይ ሠርቆ እንደሚወስድ ያህል ስለቆጠ ረው ነው። ይህ የችሎልነት መንፈሱ ትህግሥት አሳጥቶ ስለ ጐተጐተው ተነስቶ ትጥቁን ታጠቀና እሱው እራሱ ሮንዜናን ቱንና እህያይቱን ጭኖ፤ የሳንቸንም ልብስ አልብሶ፤ እህያው ላይ እንዲወጣ አግዞት እሱም እራሱ አፈረሰ ላይ ከወጣ በኋላ በሆቴሉ በንዱ ማዕዘን ጥግ የተደገፈ አንድ አንካሴ መሳይ አይቶ ስለጦር ሊጠቀምበት ወስዶ ለጉዞው ተዘጋጀ። በሆቴሉ ውስጥ የነበሩትም ከሃያ የሚበልጡ ሰዎች ተሰብስበው በአኳኋኑ እየ ተገረሙ አተኩረው ይመለከቱት ነበር። የሆቴሉናውም ልጅ ሁኔታው በጣም አስገርጫት ትመለከተው ነበር።

እሱም በበኩሉ ሳይነን ከሷ ላይ ሳይነቅል ትክ ብሎ እያየ አልፎ አልፎ ከታች ከሆዱ አዘቅት ፈንድቶ የወጣ የሚመስል ትን ፋሽ ይተነፍስ ነበር። ሌሎች ሰዎች ይህን አተነፋፈሉን ሰም ተው የታፋው ሕመም የሚያስምጠው መስሏቸው ነበር። በተ ለይም ይህን አተነፋፈሉን የሕመም ምክንያት መሆኑን የሚ ያረጋግጡ ሌላት ቁከሉን ሲታከም ጉዳዩን በቅርብ ሆነው ያዩ ሉት ሰዎች ናቸው።

ሁሉቱም ከብቶቻቸው ላይ ከወጡ በኋላ ዶን ኪሾት እበሩ ላይ ሲደርስ በረጋጋ በእኩባሮት ድምጽ ሆቴሉኛውን ጠርቶ እን ዲህ አለው።

«ክቡር የግንቡ መስፍን ሆይ! በዚህ በታላቁ ግንብዎ ውስጥ የተቀበልኩት መስተንግዶ እጅግ ከፍ ያለና የበዛ ስለሆነ እስከ እድሜ ልኪ ድረስ ውለታምን የማውቅና አጋጣሚ ሲፈቅድ ልኝ እጥፍ እድረኔ ለመመለስ በጣም የሚያስገድዶኝ ሆኖ እግ ጃችዋለሁ። ምናልባት ከዚህ ቀደም ያስቀየመዎት ወይም የበ ያለዎት ትእዛዙን ሰው ኖሮ እሱን በመበቀል ይህን ውለታ ምን ለመመለስ የምትል ብሆን ዋናው ተግባሩ ለዚህ ጉዳይ የተመ ደበና ማናቸውንም ትእዛዙን ሰጠዎት፤ የተበደሉትን ሰዎ ጉና ጥቃት በመበቀል፤ ያካማዎችን በመርዳት ላይ የተመሠ ረተ መሆኑን እንዲያውቁልኝ አወዳለሁ። ስለዚህ ትዝ የሚል ምት ጠላት ወይም በላጋራ እንዳለ ትውስታዎን በርብረው ጨም ቀው ፈልጉና በኔ ላይ የሚጥሉትን ይህን የመስለ ቁም ያሳደ ሩበት ሰው እንዳለ ባገድ ጥቅሻ አሳይተውኝ ዘመር ከማለት በስተቀር ሌላ ሃሳብ የሌለዎትም። እኔም የልብዎን አድርጼ ውለታዎን ከፍፄ ሙሉ በሙሉ ሳስደሰትዎት እንደማልቀር በተቀበልኩት የፈረሰኝነት ክህነት ቃል ገብቼልዎታለሁ» አለው።

ሆቴሉኛው ግግግሩን በርጋጋት ካዳመጠው በኋላ መልሱን ደግሞ እንዲህ ሲል በበለጠ አርጋታ ፈዝ መለሰለት።

«ጌታው ፈረሰኛ ሆይ! ከቡርነትም ማናቸውንም ሳይነት ጥቃት እንዲበቀሉልኝ አልፈለግም። ምክንያቱም የጠቃኝን ወይም ሊያጠቃኝ የፈለገውን ሁሉ እኔው እራሴ እንዳስገኝኝ እን

ዳስፈለገኝ አድርጌ መበቀሉን አውቅበታለሁ። ስለዚህ ለተደረገልዎት መስተግባድ ዋጋ፣ ለመገኘትና ለምግብ፣ ለሁለቱ ከብቶች የገፈፈና የገብነት ሂሳብ፣ ከዚህም ሌላ ዛሬ ሌሊት በዚህ ሆቱል ውስጥ ሳይረጉት ጉዳት የተገመተውን ካሣ ከክፈሉኝ ይባቃኛል፤ በሌላው ነገር አላደክምዎትም» አለው።

«እንዴት እበክም ይህ የሆቱል ቤት ኖሯል እንዴት?» ሲል ጠየቀ ደን ኪሾት።

«እንዴት፤ ያውም ከምርጦቼና ከጽጹዎቼ ሆቱሎች አንዱ ነዋ» ሲል ሆቱለኛው አረጋገጠለት።

«ግሩም ነው!» አለ ደን ኪሾት ለካስ እስካሁን ድረስ በተሳሳተ እምነት ላይ ኖረዋል። እኔ ምን ጊዜም የመስፍን ግንብ ያውም የማይከፋው ዓይነት መሆኑን አምኜ ነበር። ሆኖም ግን ብንቱ ቀርቶ ሆቱል መሆኑ ከተረጋገጠ ዘንድ የሂሳቡን ደብተር በቀይ እርሳስ ከመሠረዝ በስተቀር ሌላ የማይከፍግር ነገር የለም ምክንያቱም እስካሁን ድረስ የሆቱል ሂሳብ የክፈል ፈረሰኛ መኖሩን በፈረሰኝነት ታሪክ ውስጥ ስለላነበብሁ በበኩል ሂሳብ በመክፈል ዘዋሪ ፈረሰኞች የደነገጉትን ደንብ ለማፍረስ ስለማልችል ነው። ከጥንት ጀምሮ ሲተላለፍ የመጣው ልማድ እንደሚያስረዳው እነሱ በዋሉበትና ባደሩበት ሆቱል ወይም የመስፍን ግንብ ከሚደረግላቸው ነጻ የከብር አቀባበል በስተቀር ገንዘብ ተጠይቀው አያውቁም። እርስዎ እንደሚሉት ለሆቱልም ኪራይ እንዲከፈልዎ የጠየቁት ሂሳብ ምናልባት ሊከፈልዎ የሚገባ ይሆን ይሆናል? ጽኑ ግን ዘዋሪ ፈረሰኞች በዚህ ቀንበር በሆነ ሥራ ተጠምደው አጋጣሚያቸውን ለመፈለግ በቀንና በሌሊት፣ በቢጋ እና በክረምት፣ በእግርና በፈረስ፣ በብርድና በመቶት፣ ለረሃብና ለውሃ ጥም ተጋልጠው ለሰማይ ትግብና ለምድሩ ሐፍር መክተው ሳይረጉት ብርቱ ተጋድሎና ድካም ሞጋቸውና ውሳታቸው ይሆን ዘንድ ማናቸውም ዓይነት አስደሳች አቀባበል እንዲደረግላቸው ነፃ መብትና ልዩ ድርጉ ስለተሰጣቸው ይህን በመላው ዓለም የታወቀውን ማህበራዊ ግዴታ ለማገደል መፈለግ በውነቱ አዘብሮ አለማቸው ነው።

«ይህ ጉዳይ ሲል መለስ ሆቱለኛው «በፍጹም እኔን የሚመለከትና በኔ ላይ የሚሆን እይደለም ስለዚህ እኔ ጥቅሜን ከመጠበቅ በስተቀር ሌላ ታሪክና ልማድ አላውቅምና የፈረሰኞችን ተረትና ወግ መዘብዘቡን ትተው ለብዙ ሳንዳረስ ማግኘት የሚገባኝን ገንዘቤን ይክፈሉኝ» አለው።

«እርስዎ በውነቱ ገትጋታ ባላገርና ገብጋባ ቸርቻሪ ነዎት» ሲል በቁጣ ከመለስለት በኋላ አንክራውን አንመደና ሮንዜናን ቱን ኩርኩሮ አስነስቶ ማንም ሊያግደው ሳይችል፤ ጋሻጃግራ ውም ተከትሎት እንደሆነ ዘሮ ሳይመለከት፤ እየጋለበ ከሆቴሉ ግቢ ወጥቶ ራቅ ብሎ ሄደ።

ሆቱለኛው ሲጨቃጨቅ ውሎ ሂሳቡን ሳይቀበል ፈረሰኛው «ማምለጡን በተመለከተ ጊዜ ሳንሾ ፓንቻን ይዞ ለማስከፈል ተንደርድሮ ሄደ። ሳንሾ ግን ጌታው ለመክፈል ያልፈቀደውን እሱም ለመክፈል የማይፈቅድ መሆኑን አስታውቀው ምክንያቱም እሱም የዘዋሪ ፈረሰኛ ጋሻጃግራ እንደመሆኑ መጠን ለጌታው የታወቀ ለት መብትና ማመካኛ ደንብ ለሱም የሚረጋጋት መሆኑን መሥራት በማድረግ ነው። በዚህ አነጋገር ሆቱለኛው በንዴት ስለሠፈረ የሳንሾን ጢም ጨምድዶ ያዘና ገንዘቡን ያልከፈለው እንደሆነ በአገሩ አካላት የሚያስተፋው መሆኑን በዘቻ አስጠነቀቀው።

«እኔ እንደሆንኩ» አለ ሳንሾ ብታገላታኝም ብትገድለኝም ያፈቀደህን አድርገኝ እንጂ አንዲት ቤላ እንኳ አልከፍልህም። ምክንያቱም ጌታዬ የተቀበሉት የፈረሰኞች ደንብ የሚያዝው ብልቶ መሸሽግ ስለሆነ ይህ ጥንታዊና በጣም ጥሩ የሆነው የዘዋሪ ፈረሰኞች ልማድ እኔ ዘንድ ሲደርስ ተሽሮ ተረስቆና ወድቆ መቅረት አይገባውም። እንዲያውም ይህን የመስለውን ትክክለኛ መብትና ድርጉ አፍርሼ በመገኘቱ ወደፊት የሚተኩት የዘዋሪ ፈረሰኞች ጋሻጃግራዎች ሁሉ በኔ እንዲያማርሩብኝና አጥንቱን ሲወቅሱት እንዲኖሩ አልፈቅድም» አለው።

ያልታደለው ሳንሾ የኩከቡ መጥርነት በሆቴሉ ውስጥ ከሠፈሩት ሰዎች መካከል ከሴጥሲያ የመጡ አራት የቡቶቶ

ዚህ በቀልላቸው ተናድዶ ከካርቻው ላይ ተነስቶ እርካቡ ላይ ቆመና በአጥሩ ላይ ተንጠልጥሎ ለማለፍ ሞክሮ ነበር። ዳሩ ግን ሰውነቱ ቆሳከሎ ታፋውም ተደቆሶ ገና ገመምታኛ በመሆኑ በሙከራው ለመዝለቅ ስላልቻለ እዚያው ካርቻው ላይ እንደተቀመጠ እነዚያን ሳንቶን የሚያራግቡትን ሰዎች ተደጋግሞ ሊነገር በማይቻል አኳኋን በዛቻና በስድብ ይጨፈጭቶቸው ጀመር። እነሱም ይህን ፈርተው በሳንቶ ላይ መጫወታቸው ነገር ማስቃዩታቸውን የሚታው ሰዎች አልነበሩም። ከፊተኛው ይበልጥ እያጣደፉ ማገናቸውን ቀጠሉ። ሳንቶም ከሁኑ አሁን ይተውኛል ሲል እየጨከኑበት ስለሄዱ ያለ ክንፍ በሚበርበት ጊዜ ትንፋሹ እየተቆራረጠ እንዴ በዛቻ አንዴም በልመና እየወተውተ ይለፈልፍ ነበር። ሆኖም እነሱ ደክማቸው እስኪተውት ድረስ ይህ ወትወታውና ልመናው ምንም ሊረዳው አልቻለም። ነበር። በዚህ አኳኋን ሲጫወቱበት ቆይተው ስለሰለቻቸው ከብርድ ልብሱ ላይ አውርደው አህያውን አቅርበው ከሜኑት በኋላ በማቁ ሸፍነው እንዲሄድ ነፃ ለቀቁት።

ማርቆስ ያልናትም አስቲሪያዊት በጣም ልዩ ርህሩህ ስለሆነች ሳንቶ በዚህ ሁኔታ መናበዙን ዓይታ አዘነችለትና አንድ ከብያ ውሃ ልትሰጠው ፈልጋ ቀዝቃዛ እንዲሆንለት በማለት ከጉድጓዱ ውስጥ ቀድታ አመጣችለት። ሳንቶም አመስግኖ ተቀበለና ለመጠጣት ወደ አፉ ሲያስጠጋ ዶን ኪሾት በሩቅ ይመለከተው ኖሮ እንዲህ ሲል ሮሽ ሲናገር ሰማውና ገና ሳይቀምስ ወዳያውት አቅረጠ።

«የኔ ልጅ ሳንቶ ፣ ልብ አድርግ እንዳትጠጣ፣ የጠጣህ፣ እንደሆነ መሞትህን እውቀው» አለና የመድኃኒቱን ጣሳ እያሳየ «ይኸውልህ ተአምራዊውን መጠጥ ይገዢለሁና ከዚህ ሁለት ጠባታ እንደጠጣህ በቅጽበት እንደምትድን እርግጠኛ ሁን» አለው።

ሳንቶም ይህን ጥሪና ምክር ሲሰማ ፊቱን አዞረና ከዚያ የኛው ይበልጥ እየሮሽ እንዲህ አለው። «ለመሆኑ እኔ የተነገሁ ፈረሰኛ አለመሆኔን ከበርካትም ዘንግተውት ነውን ይህን መርዝ ጠጣ የሚሉኝ ወይም ደግሞ ዛሬ ሌሊት በሆዴ

ጨርቅ ይላላዎችና ፅዕት የጉርደባ ተዘዋዋሪ ሸቃጮች ሁለት የሲቪሊያ ነጋዴዎች እንዲገኙ አዘዘበት። እነዚህም ሰዎች ሁሉ ፈዘዞችና ሰካራዎች ደብረ በጥብጦች ስለሆኑ ሳንቶ ዓይነት የተንኮል መንፈስ ተገፋፍተው ሳንቶን ከበቡትና ከአህያው ላይ ዘርጥጠው አወረዱት።

ከዚያም በኋላ ከመካከላቸው አንደኛው ወደ ሆቱሉ ሮጠና ከሆቱሉኛው አልጋ ላይ አንዱን ብርድ ልብስ ገሮ አምጥቶ ሰጣቸው፣ ሁሉም ሳንቶን ታማሰው በብርድ ልብስ ላይ ወረውሩት። ቀጥለውም ቀና ብለው ወደላይ ቢመለከቱ የጣሪያው ቅርብነት ለተንኮል ሥራቸው ማከናወኛ የሚያመች ሆኖ ስላገኙት ሸክማቸውን ይዘው ከሰማይ በስተቀር ሌላ ጣሪያ በሌለበት መስክ ላይ አወጡት። እንደገና ብርድልብሱን አንጥረው ሳንቶን እመካከሉ ላይ ከኢጋደሙት በኋላ አራቱም ሰዎች የብርድልብሱን አራት ማዕዘን ጫፍ ጨብጠው ይዘው የፈረደቡትን ሳንቶ በመንሽ እንደሚወረወር ምርት ሽቅብ ወዳየር እያጓኑ በነፍሱ ይጫወቱበት ጀመር።

ያልታደለው ጓኚ የሚያሰማው አረታ በኃይል የሚያስተጋባ ስለነበረ ወዳያውት ወደ ዶን ኪሾት ጀሮ ለመድረስ ቻለ። ያም ቆም ብሎ የአረታውን አቅጣጫ ሲያዳምጥ በመጀመሪያው ጊዜ ስሜቱ አንዳች አዲስ አጋጣሚ የተገኘለት መስሎት ነበር። እየቆየ ሲያጣራ ግን እራታው የጋሻ ጀግራው ድምጽ መሆኑን ላይቶ ሰላወቀ ፈረሱን አዞረና እየጋለበ ወደ ሆቱሉ ተመለሰ። ዳሩ ግን እዚያ ሲደርስ በሩ ዝግ ሆኖ ስለአገኘው መግቢያ ለመፈለግ የውድሞውን ዙሪያ ጃንደራሴ ይዞር ጀመር። በመስኩ አጥር አጠገብ እንደደረሰ የአጥሩ ቁመት በጣም ረጅም አልነበረምና ተንጠራርቶ ሲመለከት በሳንቶ ላይ የሚፈጸመውን አንጉል ቀልድ ለማየት ቻለ።

ዶን ኪሾት እዚያው ቆሞ በሚመለከትበትም ጊዜ ሳንቶ በአየር ላይ ሽቅብና ቁልቁል እየተመላለሰ በታላት ቅልጥፍና እና ፍጥነት ሲገር አይቶ ንዴት ባያቃጥለው ኖሮ በውነቱ የሚሠራው ተንኮል እሱንም ሳያስቀው የሚቀር አልነበረም። ስለ

ዲያን 24/6

በጌትየው በዶን ኪሾትና በጋሻጽግሬው በሳንዳ ፖንቻ መካከል የተደረገውን አስደሳች ንግግር የሚጠቅሱና እንዲሁም መተረክ የሚገባቸው የሌሎች ግሩም የሆኑ እጋጣሚዎች ሁኔታዎች ተረክቷል ነ

ሳንዳ ከሆቴሉ ወጥቶ ከጌታው ጋር በተገናኘበት ሰዓት በጣም ተዳክሞ ነብዞ ስለነበረ ሌላው ቀርቶ አህያውን እንኳ ውሼ ለማለት ተስኖት ነበር። ዶን ኪሾትም በዚህ ሁኔታ ተዝለፍልፎ ሲመጣ አየውና እንዲህ አለው።

«የኔ ዶን ሳንዳ መጣህልኝ፤ ይህ ግንብ ወይም ሆቴል በርግጥ በምትሉት የተወረረ መሆኑን ከቅድመ ይልቅ ገና አሁን አመንኩ። ለመሆኑ እነዚያ ባንተ ላይ በጭካኔ ሲያሳጣጡብህ የነበሩት ሰዎች የሌላ ግለሰብ ፍጥረታት ወይም ጭራቆች ካልሆኑ በስተቀር ሌላ ምን ዓይነት ሰዎች ለመሆን የሚችሉ ይመስልሃል፤ ይህንንም አስተያየት ለማረጋገጥ የበቃሁት ከመስኩ አጥር ውጭ ሆኜ ያንን የሚያሳዝነውን የስቃይህን ልዩ ልዩ አደራረግ በምመለከትበት ጊዜ በደረሰብኝ መታገድ እንደተገነዘብኩት እጥሩን ለመዝለል ቀርቶ ከነአካሄደውም ከሮንዚ ናንቱ ላይ እንኳ ለመነሳት ያልቻልኩበት ምክንያት በአስማት አፍገዘዘውኝ መሆኑ ስለገባኝ ነው። በዚህ አኳኋን ባልታገድና አጥሩን ዘልፎ ለማለፍ ወይም ለመንቀሳቀስ ችፍ በሆነ ኖሮ እነዚያ ወስሳቶች ለሠሩት ተንኮል ቅጣታቸውን በመስጠት ለዘለዓለም ሲያስታውሱት እንደሚኖሩ አድርጌ ጥቃታህን እበቀልልህ እንደነበረ በፈረሰኝነት ከሆነቱ ክብር እምልልሃለሁ። ይህንንም ለማድረግ ቆርጫ የነበረው ከዚህ ቀደም ብዙ ጊዜ ደጋግሜ እንደነገርሁለሁ አንድ የተካነ ፈረሰኛ የሚያጣድፍና ከባድ የሆነ

ውስጥ ተርፎ የቀረው ያንኑ ጥቂቱን እንጅቱን አስታውቼ እንደጨርሰው ነው የሚፈልጉት ይበሉ ጌታዬ ይህን የሰይጣን መጠጥምን እዚያው ለእራስዎና ለዲያብሎስት ይጋብዙባቸውና እኔን በሰላም እንድጠጣ ይተውኝ » አለው።

ይህን ተናግሮ መጨረሱና ውሀውን መጠጣት መጀመሩ ባንድ አፍታ የተፈጸመ ሥራ ነበር። ዳሩ ግን በመጀመሪያው ትምሽ ላይ ውሀ መሆኑን ስላወቀ መጠጣቱን ለመቀጠል አልፈለገም ነበርና የወይን ጠጅ እንድትዘመጣለት ማራቶርኳን ለመናት። እሷም ምንም እንኳ ባፈጣጠሯ እንደዚህ ባይተዋር ብትሆን ምን ጊዜም የዓላማዋን ቀጥተኛነት እርጅዋን የያዘችና ናት ስለሚልት በቅን ልቦና ተልካ የገዛ ገንዘቧን ከፍላ የወይን ጠጅን ገዝታ እመጣችለት።

እሱም ስለቸርነቷ አመሰግኖ ተቀበለና ጠጥቶ ከጨረሰ በኋላ ምንም እንኳ በዚያው በተለመደው ሂደት ይህም ግለት እራሱን በማስጉዳት ዋጋውን የከፈለው በሆነም በገንዘብ ረገድ ሳንድም ነገር አንዲት ቢሳ ከዚሁ አውጥቶ ሳይከፍል አሸንፎ በመሄዱ በጣም እንደተደሰተ አህያውን በተረከዙ ሁለት ጊዜ ከፍርኩሮ መንገድ ሲጀምር የሆቴሉን በር በረገዱለትና ወጣ። ይሁን እንጂ ሆቴሉኛው በዕዳው አስቦ በርሳውን በመያዝ አስቀርቶበት ነበር። ሳንዳ ግን ሆቴሉን በለቀቀበት ጊዜ አንጉሉ ተባጥቦ ነበርና ሆቴሉኛው በርሳውን አስቀርቶት ሂሳቡን በገዛ እጁ መክፈልን እንዳወቀበት በጭራሽ ረሰቶት ነበር። ሳንዳ ወጥቶ መሄዱን ሆቴሉኛው ከተመለከተ በኋላ ዶን ኪሾትን በመስጋት ለጥንቃቄ ሲል በሩን ደሀና አድርጎ ለመቀርቀር ፈልጎ ነበር። እነዚያ አራጋቢዎች ግን ከፍቱን እንዲቀመጥ ፈልገው እንዳይዘጋ ከለከሱት። ምክንያቱም ሰዎች ጥጋበኞች ስለሆኑ ዶን ኪሾት ሌላው ቀርቶ ከውነተኛነቱ «የክብ ጠረጴዛ » ዘቀራ ፈረሰኞች እንዲሁም በሆንም እንኳ ከጤና ቅንጣት የማይቆጥሩ በመሆናቸው ነበር።

«አወይ የኔ ሳንቸን!» «አሰ ያን ኪሾት» ባሁኑ አነጋገርህ ስግም ትህ ስለፈረሰኛት ጉዳይ ሲገባህ የሚችለው ምስጢር በጣም ያነሰ መሆኑን እረዳለሁ። ስለዚህ አይዘህ! ዝም በል! እስኪህ ድረስ ሆደብሻ አትሁን ትእግሥትም ይኑርህ፤ ይህን የፈረሰኛት ተግባር ማከናወን በዓለም ላይ የቱን ያህል የሚያስከብር ሞያ መሆኑን በገዛ ዓይኖቼህ የምታይበት ቀን በቶሎ እንደሚመጣ እመን። እረ በል እስኪ አንድ ጥያቄ ልጠይቅህ! በዚህ ዓለም ላይ ስትኖር የሰውን ልጅ ታላቅነት የሚያጉላና የከብሩን ደረጃ ከፍ የሚያደርግ በጦርነት ላይ ድል ከማድረግ ወይም በገዛ ጠላት ላይ ከመግነን የበለጠ ምን ዓይነት ደስታ ሊኖር የሚችል ይመስልሃል? ምንስ ዓይነት ተወዳጅ ነገር ሊታከሰው ይችል ይመስልሃል? ያለጥርጥር አንዳች ነገር አታገኝም።

«ጸረግጥ ላይገኝ ይችል ይሆናል» ሲል መለሰ ሳንቸን «መቼም ለኔ ይህን የመስለው ነገር እንደማይገባኝ እርስዎም አውቀውታልና በበኩሉ ለጌታዬ የምገልጠው አስተያየት እኛ ዙዋሪ ፈረሰኞች ከሆንበት ጊዜ አንስቶ ወይም በተሻለ አነጋገር ከቦር ነትም ዙዋሪ ፈረሰኛ ከሆነበት ጊዜ አንስቶ እኔ እንደሆንኩ በኖንተ የክብር መዝገብ ግብ፤ ለመቆጠር አልችልምና ከዚያ ከሲስካሊያው በስተቀር ሌላ አንድም ጦርነት ድል አልተደረገም። ይህም የሲስካሊያውም በሆን ከቦርነትም ድል ለማድረግ የቻሉት ማማሽ ጆርምንና ማማሽ ዋሪስ ቁርምን አስቆርጠው ነው። ከዚያን ጊዜ ወዲህ የተገኘው ድል በማከራት ፋንታ የሚያዋርድ በሽመል ላይ፤ ሽመል በቦጢ ላይ ቡጢ፤ እየተደራረበ መሆኑን አይዘነጉትም። በተለይም ደግሞ እኔ በታጨማሪ የባርድልብስ ጉኖሽ አግኝቼአለሁ። ከቦርነትም እንደሚሉት ከድል አድራጊነት የሚገኘው ክብርና ደስታ ምን ያህል የከራትና የደስታ ስሜት እንደሚያሳድርና የደስታውና የክብሩም ወሰን እምን እንደሚያርስ ለማወቅ በል እንኳ ጠላቱን ለመበቀል እንዳልሞክር የደረሰብን እያጋ ሁሉ የተፈጸመው በማይታዩትና በማይታዩበት በጥበብ በተራቀቁ ሰዎች አማካይ ነት ነው።

«ይህ አሁን የተናገርኩው ይልቅ» አሰ ያን ኪሾት» በውኑኑ እኔንም በጣም የሚቆረቁረኝ ነገር ነው። አንተንም እንደሰው እንደ

ትግር አጋጥሞት ሕይወቱንና ክብሩን ለመከላከል ካልሆነ በስተቀር ፈረሰኞች ካልሆኑት ሰዎች ጋር ውጊያ እንዲገጥም የፈረሰኛነት ደንብ የማይፈቅድለት በመሆኑ ደንቡን የማፈርስ መሆኔን እያወቅሁት ነው።

«ጠላቶቼ ፈረሰኞች በሆኑም ባይሆኑም አሉ ሳንቸን የምቸል ብሆን ኖሮ እኔው እራሴ እበቀላቸው ነበር። ጻፋ ማን ሳልችል በመቅረቱ እንደተጠቃሁ ቀረሁ። የሆነው ሆኖ በኔ አስተያየት እነዚያ የተጫወቱብኝ ሰዎች እንደኛው በአጥንትና በሥጋ የተፈጠሩ ሰዎች ናቸው እንጂ እርስዎ እንደሚሉት ጭራቆች ወይም በምትሉት የተሠወሩ ሰዎች አይደሉም። ሁሉም ደንበኛ የክርስትና ስም ነበራቸው። እኔንም በሚያራግቡበት ጊዜ እርስ በእርሳቸው በየስማቸው ሲጠራሩ ደህና አድርጌ ስምቻቸውን ሆሁ።»

ለምሳሌ አንደኛው ጴጥሮስ ማርቲኒዝ፤ ሁለተኛው ደግሞ ቶናሪድ ሔርናንዲዝ ይባላል። ሆኖአኛውንም የሐንስ (ፖሎሚኒክ) ፖሎሚኒክ «አባ ግራኝ» ብለው ሲጠሩት ስምቻሉ ሲለዘህ የተከበሩት ጌታዬ የመስኩን አጥር ለመዝለልም ሆነ ከፈረሰም ላይ ለመንቀሳቀስ ያልቻሉት በሌላ እዳካሚ ምክንያት እንደሆነ ነው እንጂ በምትሉት ተይዘው እንዳልሆነ እርግጠኛ ነኝ።

በዚህን ስሞን ከደረሰብን መከራዎች የተገኘውን ውጤት ሳመዘገብኩ ይህ እየከርን የምንፈልገው አጋጣሚ ካነሰ ወደባሰ ጉዳት ላይ እየጣለን ቆይቶ በመጨረሻ ላይ መሞታችን ወይም በሕይወት መቆማችንን ለይተን ለማወቅ በማንችልበት አኳኋን እጅግ የበዛ አደጋ እከታትሎ አውርደብናል። ሁለተኛው ደግሞ በኔ በደንቆሮው አስተያየት እንደምገምተው ልናደርገው የሚገባንና የተሻለ በመሆኑም ሊመረጥ የሚገባው፤ ጥንትም ሲበል እንደሰማሁት ከኔርድስ ወደ ጸላጩ፤ ከምጣድ ወደረመጥ፤ ከመጥበቅ ወደ ፍም መጋባታችንን ትተን ልክ ባሁኑ የመከር ወቅት ላይ ወደ አገራችን ተመልሰን በመላምና በፀጥታ የዳሮ ሥራችንን ብንቀጥልና ጉዳያችንን ብናጠናቅቅ ነው።

ቀረቅረህ ይገባኛል። ለወደፊት ግን የጥበቡን ማጥፊያ ዘዴ ለማግኘት እያከምበታለሁ። ይኸውም ታጣቂውን ፈረሰኛ ከማናቸውም ዓይነት የአስማት ኃይል ነፃ ሲያደርገው የሚችል በልዩ ጥበብና በረቀቀ ምክብር ተከውኖ የተሰራ ሠይፍ ፈልጌ ለማግኘት እችላለሁ። ይህም ሰይፍ አማዲስን በዘመኑ «በሰሰይ ነበልባለሁ ፈረሰኛ» እያገኘን በስጦራው የኖረና ጥንት በመካው ዓለም የነበሩ ዙዋሪ ፈረሰኞች ታጥቀውት የሚያውቁት ምርጥ ሰይፍ ነበር። ዙዋሪ ፈረሰኞች ከዚህ በላይ ከተነገረው አብነት ሌላ ስለላት ከምላጭ ይበልጥ የሚቆርጥና እንደዚሁም የቱን ያህል የተባና የምትሰኙ ድግፎች የተደገመበት መሳሪያ ቢሆን በፍጹም ሊመከተው ስለማይችል ነው።

«እንግዲያውስ እኔ ምንም አልታደልኩም ማለት ነዋ?» አላ ሳንች ምክንያቱም ምናልባት ይህን የተመኙትን ዓይነት ሰይፍ ለማግኘት የቀናዎት እንደሆነ እንደዚያው እንደመፍትሔው አገልጋይነት ለተካኑት ፈረሰኞች ብቻ ስለሚሆንና ለጋሻ ጃግ ራዎች ግን ያገኙት ሁሉ ገንዘባቸው ስለሆነ ይህን ሰይፍ ቢታጠቁትም ለመከራ አባልፎ እንደሚሰጣቸው ስለማልጠራ ጠር ነው።

«አይዘህ ሳንች አትፍሩ! ከእንግዲህ ወዲህ ሁኔታው እንደሚጠባቅህ እመንና ልብህን አጽናናው።

እንግዲህ በዚያው በሚጓዙበት መንገድ ላይ ከፊት ለፊታቸው በኩል ወደነሱ የሚመጣ የአባራ ጉም ድን ኪሾች አይቶ ግግ ግፋን እስከ አቋረጠበት ሰዓት ድረስ ሁሉ ዙዋሪዎች እየሄዱ ሲነጋገሩ የነበሩት ይህን ከላይ የተጠቀሰውን ጉዳይ አንስተው ነበር። ስለዚህ ድን ኪሾች አባራውን እየና ወደ ሳንች መለስ ብሎ እንዲህ አለው።

«ሳንች ይህን የባራውን ቀን እስካሁን ድረስ ዕድሌ ደብቆ ያስቀመጠልኝ በጉኑ ነገር ምን ዓይነት እንደሆነ ተገልጦ የሚታይለኝ ቀን ነው። ይህ የባራው ቀን ከመቼውም ጊዜ ይበልጥ የነገንዶ ኃይለኛነት የሚገመትበት ቀን ነው። እንደዚሁም በጀግኖች የገድል መጽሐፍ ላይ ተጽፎ ለመጨረሱ ዘመናትና

ትውልድ የሚተላለፍ ተግባር የምረጽምበት ይህ የዛሬው ቀን እንደሚሆን አምናለሁ። በስተፊታችን የሚሰነውን አባራ ታየዋለህ? በሌላ እንግዲህ አደምጠኝ! ይህ አባራ ቁጥራቸውና ዓይነታቸው ብዙ በሆኑ ሰዎች የተሠራ ታላቅ የጦር ሠራዊት በሰልፍ ሲጓዝ ያነሳው ነው።

«እንግዲያውም ሠራዊቱ በሁለት የተከፈለ መሆን አለበታት?» «አላ ሳንች» በስተኋላችንም ይህንኑ የመሰለ ሌላ አባራ ይታያል።

ድን ኪሾች ወደኋላው ዞሮ ቢመለከት እውነትም አባራ ስለሚታይ ይበልጥ ተደስቶ በዚህ በሰፊው ሜዳ ላይ ተጋጥመው ለመፈላለፍ የሚመጡ የሁለት መገን ሠራዊታት መሆናቸውን አስበ። ምክንያቱም በየጊዜውና በየሰዓቱ በራሱ ውስጥ ሞልተው የሚታዩት ትርፂቶች ሁሉ በፈረሰኛነት መጽሐፍ ላይ ተጽፈው የሚተረኩት የጦርነትና የአስማት ድርጊቶች፣ የተዘበራረቁ አጋጣሚዎች፣ የፍቅር ሁኔታዎችና ዛቻዎች ስለሆኑ፣ የሚናገረውና የሚያስበው የሚያደርገው ማናቸውም ነገር ሁሉ ይህን ከመሰለው አርእስት የሚቀዳ ነበር። ሳሩ ግን ይህ ከፊትም ከኋላውም ሊነሳ ያየው አባራ በሁለት የተከፈሉ የበግ መንጋዎች በዚያው መንገድ ለመተላለፍ እየተነዱ ሲመጡ ያነሱት ነበር። ይህን እንጂ የአባራው አነሰስ በሩቁ ሆኖ ለሚመለከት ሰው በውስጡ ያለው ምን እንደሆነ ለመለየት የሚያስችግር ስለሆነ ድን ኪሾች መጨዎቹ የጦር ሠራዊታት መሆናቸውን አጥብቆ ከረጋገጠ በኋላ ሳንችም ይህንኑ እምኖ መቀበል ግዴታ ስለሆነ በት እንዲህ ሲል ጥያቄውን አቀረበ።

«ጌታዬ ሆይ! ነገሩስ ይሁን በጀታል! እኛ ደግሞ በዚህ ውጊያ ውስጥ ምን ማድረግ ይገባናል።

«ምን ማድረግ ይገባናል ትላለህ ሳንች?» ሲል ወየቀ ድን ኪሾች እንደተሰማደው ደካማዎችንና እርዳታ ፈላጊዎችን ማገዝ በነሱ ጉን መስለፍ ነዋ። ለነገስ እስከዚህ ድረስ ቂል ኖረሃል። ይልቅስ የምንግርህን አድምጠኝ አሁን በስተፊታችን ያለው ሠራዊት የበመተውና የሚመራው የታላቁ የትራፖባና ደሴት ጌታ ኃይሉ ንጉሠ ነገሥት አሊፋን ፋርሬ ነው። ሁለተኛው በስ

ተጀርባችን የሚመጣው ደግሞ የዚህ ንጉሠ ነገሥት ጠላት የሆነ የጋራማቱዎች ንጉሥ ፒንታጋልኖ ነው። የፈረስ ሰውም «በሰ ጉርድ እጅጌ» ይባላል። ምክንያቱም ዘመቱር ወደ ጦርነት መልሰ ሲገባ ቀኝ ክንዶን አራቶ ነው።

እነዚህ ሁለቱ ንጉሦች እስከዚህ ድረስ የተጣሉበት ምክንያት በምን የተነሳ ነው ሲል ሳንቺ ጠየቀ።

«የተጣሉበት ምክንያት ሲል ዶን ኪቮት ማብረዳት ጀመረ።» ይህ አላፋንፋርኔ የሚባለው ንጉሥ እከራከሪ ሁኔታ ያለው ሆኖ ላለ የፒንታጋልኖን ልጅ አፈቀረ። ይህንኑም ብላቴና እጅግ የተዋበች ጉሙት ነበረች። ዶሩ ግን ብላቴናዬቱ የክርስቲያን ልጅ በመሆኗ ምክንያት ይህ አረመኔው ንጉሥ የሰላም መስራች የመሰለ መድን ሕግ ትቶ በሲ ሃይማኖት ካልተጠመቀ በስተቀር አባቷ ሊድርላት ስላልፈቀደ በዚህ ተቀያይመው ዘመትር ዶም እንደ ተፋብሱ ይኖራሉ አለው።

«የሸንጉቤቱ ያለህ» ሲል ተደነቀ ሰንቄ የሞላቸው መነሻ ይህ የሃይማኖት ጉዳይ ከሆነማ ፒንታጋልኖ በሃይማኖት ፀንቶ እስከ መጨረሻው መጋደል አለበት። የሚቃጋበትም ምክንያት ትክክለኛና እውነተኛ ስለሆነ እኔም ባለኝ አቅማ ለረዳው ፈቃ ደኛ ነኝ አለ።

ሳንቄ ሆኔ፤ ይህን ካደረግህማ የሚገባህን ተግባር ፈጽ ምህ ማለት ነው። ምክንያቱም ይህን በመስለው የክተት ጦር ነት ውስጥ ገብተህ ለመዋጋት የፈረሰኝነት ክህነት እንዲኖርህ አትጠየቅም።

«ይህ የአሁኑ ሃሳብ በጣም ይስማማኛል አለ ሳንቄ። ሆኖም በወጊያው ላይ የሚገኘው ሠራዊት ለመግደልና ለመማረክ መሽ ቅዳድሙን ትቶ ከህነት ያለውንና የሰለውን የሚመረምር ዳኛ ስለ ሌለ እርስዎም ባይነግሩኝ የሚከሰክስኝ ሰው አለመኖሩን አውቄዋለሁ። ይልቅንስ አሁን የሚማከርዎት ጉዳይ እስከዛሬ ድረስ እንደሚደረገው በጦርነት ውስጥ ለመግባት ፈረሰኛ ወይም በቅ ሎኛ ሆኖ ነው እንጂ ምንም ቢቸግር አህዩኛ ሆኖ መግጠም

የሚፈቀድ ስላልመሰለኝ አህያዬን ወዴት እስፊ ላቆያት? ፤ ጦር ነት ከለቀብ በኋላ እንደገና ለማግኘት እርግጠኛ ነኝ? ፤

«ይህ ጥያቄ እውነት ነው አለ «ዶን ኪቮት» በስሙ ግን የተሻለ ነው ብዬ የምስጥህ ምክር አህያዬቱ ብትጠፋም ብት ገኝም እድሏ እንዳወጣ ያውጣት ብሎ ነፃ መልቀቅ ነው። ምክንያቱም ጦርነቱን ድል በምናደርግበት ጊዜ ለማማረጥ እስኪ ሰለችን ድረስ ብዙ የምርኮ ፈረሶች ስለሚኖሩን ያላሸሃን ያህል እየነሱ ለመውሰድ ትችላለህ። ርንዚናንቱም ወደ ማርጀቱ ስለተቃረበ እትንም በሌላ ፈረስ መለመጤ እይቀርም። ላሁን ግን በነዚህ እየተጠጉ በሚመጡት በሁለቱ የጦር ሰራዊታት ውስጥ የሚገኙትን ዋና ጦር ቀማሽ ፈረሶችን ለይቼ ላስጠናህ ስለምፈልግ የማሳይህን ልብ እድርገህ ተመልከት። እንዲያውም ይባልጥ አጣርተህ ለማየትና ለመለየት እንዲመችህ በደንብ ለመ መልከት ወደሚቻልበት እዚያ ጉብታ ላይ እንወጣ አለውና ተያይዘው ወዳንድ ጉብታ ላይ ወጥተው ቆሙ። እዚህም ላይ ሆነው የአባራው ንም ዓይናቸውን ጋርዶ ማየት ባይከ ከሰከላቸው ኖሮ ዶን ኪቮት የጦር ሠራዊት የሚላቸውን ሁለት የበግ መንጋዎች በግልጽ ለማየት ይችሉ ነበር።

ዶን ኪቮትም የሌለውንና ያላየውን ነገር በቅዠት መንፈሱ እየፈጠረ የተዋጊዎችን ስምና መልክ፤ የመሣሪያቸውን ዓይነትና ጥራት፤ እየለየ በአንኳሰው እየጠቀሰ በማሳየቱ ድምጹን ከፍ አድርጎ እንዲህ ይል ጀመር።

«ያ በወርቅ የተከፋ መሣሪያ የለበሰውና እንዲሁም ባንዲት ብላቴና እግር ሥር ተኝቶ ዘውድ የጫነ እንበሳ የተሳለበት ጋሻ የያዘው ፈረሰኛ «የብሩ ድልድይ ጌታ» የተባለው ጀግናው ላውርክ ልኮ ነው። ሁለተኛው ደግሞ የወርቅ አበባ ቅርጽ ያለበት ጥሩራ የለበሰውና እንዲሁም መደቡ ሰማያዊ ሆኖ በላዩ ላይ ሶስት የብር ዘውዶች የተጌጠበት ጋሻ የያዘው የኪርሲያ ታላቁ መስፍን ትፈራው ሚስቴምቦ ነው። ከርሱ በስተቀኝ በኩል ያለው ሰውነቱ ግዙፍ የሆነው የሶስቱ ዓረብ አገሮች ጌታ የተባለው ነፍሰቢሉ የባሎቹው ብራንዳባርባሪን ነው። የለበሰውም ጥሩራ እብብ በንኮፍ ቅርጽ

ሆኖ ስለጋሻም የያዘው አንድ የዘር መዝጊያ ሳንቃ ነው። ስለዚህም ሳንቃ ሰዎች እንደሚተርኩት ሰዎችን ጠላቶቻችን ለመቀላላት አብር በሞተበት ጊዜ ካፈለሰው ምክራብ የአንደኛው ባር መዝጊያ የነበረው ነው ይባላል። አሁን ደግሞ ጓይኖችህን ወደ ሁለተኛው ክፍለ ሠራዊት አዙርኝ የጦር አዝማቼን ፈትኸውራሪ ሠራዊት ተመልከት። ያ በሠራዊቱ ታጅቦ ስትሞት የሚታየው ያዲሲቲ ቢሰካለያ መስፍን የካርሶናው ተቃኝሉ ነው። የሰበሰበውም ጥሩራ የመደቡ ሩብ ሰማያዊ፣ ሩብ ነጭ፣ ሩብ አረንጓዴ፣ ሩብ ቢጫ ሆኖ በአራት ሚዕዘን የተሠራ ነው። የጋሻውም መደብ መልኩ ዳለቻ ሆኖ በስጉዱ ላይ አንድ የወርቅ ድመት የተላለፈበትና እንዲሁም ትርጉም ባለው አንጋገር ሚያው የሚል ፈደል የተጻፈበት ነው። የዚህም ምሳሌ የአመቤቱ የስሟ የመጀመሪያው ፈደል ነው። ይኸውም የአልጋርቤው መስፍን የልዑል አልፈ። ጋሻን ልጅ የወደር የሰሻ ልዕልት ሚያውሲና ሙሉ ስሟ ነው ይባላል። ሌላኛው በዚያች በስቅስቆ ባዘራ ላይ ገብ ያለውና እንደቢረዶ የነጣ መሣሪያ የያዘው፣ አንዳች የጀብዱ ሥራ ምልክት የሌለበት ልመጥ ጋሻ ያነገበው፣ የፈረንሳይ ተወላጅ የሆነ አዲስገብ ፈረሰኛ ነው። ስሙም ሉጥሮስ ፖፕን የሚባለው የኢኮኖሚ ጉልቶች ኔታ ነው። ወዲህኛው ባለ መከራከሪያው ተረካክ የዚያቸውን የዝግርጉሯን እና የፈጣኝን ሚዳ አሁያ ወገብ የሚገቡት እንዲሁም በመሳሪያው ላይ ሰማያዊ ጽዋዎች የተቀረፁበት ኃያሉ የኦሮሚያ መስፍን የኤፈ ኤስፖርታራላርዶ ነው። በጋሻው ላይ የሚገኝው የጀብዱ ምልክት የከራቲ ተክል ያለበት ሆኖ በክስተሲያ ቋንቋ ከሥሩ «ራስትሪያ ሚ ሱዊርቱ» (ዕጣዶን ተክተል) የሚል ጽሑፍ ይነበባል።

በዚህ አኳኝን በፈተኛውም ሆነ በኋለኛው የጦር ሠራዊት ውስጥ በቅዝቅዛ መንፈሱ የሚያያቸውን ብዙ ፈረሰኞች በዝርዝር እየጠራ የሁሉንም ማዕረጋቸውን፣ የጦር መሣሪያቸውን፣ ቀለሣቸውን፣ የጀብዱ ምልክታቸውን፣ ቃል ምሳሌያቸውን እያመለከተ ከመጠን ያለፈ እብደቱ ያቃዠውን ሁሉ ከሰፈለፈ በኋላ አንድ ገና ደግሞ በመቀጠል የሚከተለውን መናገሩን ይመረ።

«ይህ በስተማንባራችን ያለው ፈልጋችን ጦር ከልዩ ልዩ አገር በዎች የተገነባ ነው። በዚህም ጦር ሠራዊት ውስጥ

የሰመ ጥሩውን ከላንቱ ጣፋጭ ውሀ የሚጠጡት ሰዎች ይገኙ በታል። እነዚያ በሚርሰሉያ ገጠር የሚኳትትት ባላጮች፣ እነዚያ የሃብታሙን ሃረብ ረቂቅና ደቃቅ ወርቅ የሚያንገልሱት ሰዎች እነዚያ የሰመ ጥሩዎቹን የተርገም ደንቱን ወንዞች የጠሩትንና ጋደህ የሆኑትን ቀዝቃዛ ውሀዎች እንደልባቸው የሚያገኙትን ሰዎች እነዚያ በብዙና በልዩ ልዩ መንገድ የፓቶሎን ወርቅ የሚለቅሙት ሰዎች እነዚያ በቃላቸው የሚያረጉትና የማይታመኑት ወላጆቹ ነጫዎች፣ እነዚያ በቀሰታቸውና በወሰኔ ጋዮቻቸው የታወቁት ፋርሶች፣ እነዚያ እየሸቡ የሚዋጉት ፓር ተዎችና ሚደዎች፣ እነዚያ ዘላን የበረሀ አረቦች፣ እነዚያ ልባቸው ጥቁር ቆዳቸው ነጭ የሆኑትንዎች፣ እነዚያ በቃጭልና በደቃ ያሉበትና ከንፈራቸውን የተበሉት ኢትዮጵያውያን፣ ሌሎችም መልካቸውን የማያቸውና የማውቃቸው ሰዎቻቸውን ግን ለጊዜው የሚሰታውላቸው ሁልቆ መሳፍርት የሌላቸው አገሮች ሁሉ አዝባቸው ተቀያይጦ ይገኛበታል።

በዚህኛው በሌላኛው በስተፊታችን በሚመጣው ፊት/ወራሪ ጦር ውስጥ ደግሞ እነዚያ ከሌቱ የወደራ ደን ሥር የሚፈልቁትን ብርጭቆ የሚመለሱ ፋፋቶች የሚጠጡት፣ እነዚያ ዘወትር የሞላውንና ወርቅማ የሆነውን የታገን ጅረት መልኩን የሚያደራርሱት፣ እነዚያ የመለኮታዊውን ጀኔል ጤና ስጧ የጠበሉ ውሀ እንደልብ የሚያገኙት፣ እነዚያ ለከፋነት ማስማሪያ ምቹ በሆኑትና በበለፀጉት ሚዳዎች ላይ ሲፈወጡ የሚመሉት እረኞች፣ እነዚያ በጃሪስ የርቀ ሠላም ሚዳ ላይ ሲጫወቱና ሲበርቁ የሚውሉት ሥራ ፈቶች፣ እነዚያ የወርቅ ጉን ጉን አክሊል የሚያደርጉት ሃብታሞች ማንኛናዎች እነዚያ የብረት ልብስ የሚለብሱ ከሞንታውያን ጌታዎች ደም የፈለሱ ዝርያዎች፣ እነዚያ በውሃው ጥራት ስመጥሩ በሆነው በፔስቴርጋ መልካ ገላቸውን የሚታጠቡት ሰዎች፣ እነዚያ በአውራረዱ በጥልቅነት በታወቀው በጥምዝምዙ ንዲያና ወንዝ ዳር ለዳር ሠፊና ጨፌያማ በሆነው መስክ ላይ መንጋዎቻቸውን አሠማርተው የሚያግዱት እረኞች፣ እነዚያ ከፔሬኔይ ደንና ከኩፊው እፔኔና በረዶዋም ተረታፎች ላይ እየነፈሱ በሚመጡት ብርዳም እየሮች የሚገታጠቁት ሰዎች፣ በስብሰባ ቃል፣ እነዚያ አውሮፓ

በወሰኑ ከብዛና አቅፋ በያዘቻቸው እንርቹ የሚወለዱት ሁሉ ይገኙባታል ።

« እያሉስ ማረኝ ስንቶቼን አውራጃዎች ጠራቸው ፤ ስንቶቼን እንርቹ አነሳቸው ፤ ለያንዳንዳቸው የሚገባቸውን ሲያሟ በሚያስደንቅ ፍጡንነት እየሰጠ ዘረዘራቸው ፤ በውኃቱ በጣም የሚገርም አብደት ነው ። መቸም አፍታ ዕድሜ ባላቸው በልበ ወለድ ድር ስቶቼ ስም ወሰን እንደ ጧፍ ተነክሮአልና የሚናገረው ሁሉ ያንኑ የድርሰቱን ንባብ እየከለሰ ነበር ። ሳንቾም አንዳች ቃል ለመናገር ፋታ ላያንኝ ኔታው የሚቃዝውን ሁሉ አፋን ከፍቶ ያዳምኖ ነበር ። »

« ለአንዳንድም እውነት እየመለሰው ኔታው የሰየማቸውን ፈረሰኞችና ጃዊዳዎች ለማየት ግራና ቀኝ ይገላመጥ ነበር » ።

ዳሩ ግን አንዳች ነገር ለማየት ስለአልቻለ መልረሻው እንዲህ ሲል ኔታውን ጠየቀው ።

« ኔታዬ ሆይ ፤ አሁን ከቡርካትዎ ከጠሯቸው ውስጥ አንድም ፤ ስው አንድም ጃዊዳ አንድም ፈረሰኛ (በመሀከል) መታየቱ ቀርቶ ጥላቸው እንኳ የታዩ እንደሆነ ዲያብሎስ ነፍሴን ነጥቆ ይውሰዳት ። እንደዛሬው ሌሊት ጭራቆች የአስማት ጉዳይ ይሆንን ?

« ሳኔ እንደሆንኩ እንኳን ይሆንን ያህል ሠራጭና አንድ ሰው እናኳን አልታዩኝም » ።

« ምን ማለትህ ነው አለው ዶን ኪሾን ? እይንህ ቢታወር ጀርባ አልተደፈነም ፤ የቀረው ቢቀር የፈረሰኛ ማሽካካት ፤ የእምቢልታው መነፋት ፤ የከበሮዎች መጉሰም ሲያሰኑ ጋባ አይሰማህም ? »

« እኔ ግን አለ ሳንቾ የብሁ ጠቢቶችና የብዙ መከቶች ጨሽት በስተቀር ሌላ ድምጽ አይሰማኝም » ።

ይህ ንግግር በማድረግበት ጊዜ ከፊትም ከኋላም የሚመጡት የብግ መንጋዎች ተቃርበው ነበርና እውነትም ሳንቾ እንደሚለው ጨሽታቸው ጉልቶ ይሰማ ነበር ።

ዶን ኪሾንም እንዲህ ሲል መለሰለት « ሳንቾ ሆይ ፤ ስንቶ ረብረ እንዳታይና እንዳትሰማ ሊያደርግህ እንደሚችል አውቃለሁ ። የፍረንሳይን ጥናው ጠባዩ መንፈስን ማወክና ማናቸውም ነገር በአውነተኛው መልኩ እንዳይታይ አድርጎ ማደናገር ነው ። »

« መረከት ሲባል (በጠርካቱ ጊዜ ልሳሙ ፈረውን ልባም ያደርገዋል ። በፈረ ላይ ፍርሃትን ፤ በጉብጥ ላይ ድፍረትን ያበዛል ። ፈርተህ እንደሆነ ወዳንዱ ግግ ተሸጋግሮ እኔን ለብቻዬ ተወኝኦ እኔ እንደሆንኩ ወገኑ ሆኜ የምዋጋለት ከፍል ድል አድራጊ ነት እንዲያገኝ ለመርዳት ብቻዬን እበቃለሁ አለው ። »

ይህን ከተናገረ በኋላ ሮንዜናንቱን ኩርኩሮ (ይወጣ) አን ካሰውን ዘቀዝቆ ከጉብታው ላይ እንደመብረቅ ተፈኝቶው ወርዶ ሽምጡን ለቀቀ ። ሳንቾም እዚያው ላይ እንደቆመ እንዲህ እያለ ይፈጠህ ጀመር ።

« ኔታዬ ዶን ኪሾን ወደኋላዎ ይመለሱ ፤ ስለእውነት ብለው ይመለሱ ፤ እንዳይታለሱ ፤ የብግ መከቶች ናቸው ጥቂዎቻለሁ ፤ ወይኔ መከረኛው ምንው የተወለድኩ ዕለት ሞቼ በቀረሁት ፤ ለመሆኑ ምን ዓይነት እሳድ ኖረዋል የምከተለው ኋላ አይሆንም መሳቂያ እንዳይሆኑ ይመለሱ ፤ ጃዊዳም ፈረሰኛም ድመትም ጥፋራም የለም ። እርስዎ እንዳሉት ናብም ሙሉም ጋሻ የለም ፤ ስማዬ ፅዋም ሰይጣንም የለም ፤ እባክዎ ይቅርብዎት ይመለሱ ። ምን ሊያደርጉ ይሆን ? ወይኔ አሳረኛው ፤ ወይኔ እድለቢሱ ፤ ወይኔ እርጉሙ ፤ እርስዎን የምከተለው ፤ እያለ ጤሙን እየነጩና እየተማህ ይማረር ነበር ። »

ዶን ኪሾን ግን አንድ ጊዜም እንኳ ፊቱን አልመለሰም ። እንዲያውም በጉላ ድምጽ እየድከረ እንዲህ እያለ ይሄድ ነበር ።

« ተው እርጋ በሰው ፤ በርታ በለው ፤ እናንተ በጉብኩ ንጉሠ ነገሥት በባለ ጉርድ እጅጊው ፔንቲፖሊኖ ሰንደቅ ዓላማ ሥር የምትመሩትና የምትዋጉት ፈረሰኞች ሆይ ፤ ሁላችሁም ተከትሉኝ ፤ በንጉሣችሁ ጠላት በትራፓባኖው ደሴት መስፍን በአሊፋንፋሮኔ ላይ የምፈጽመውን በቀል ታያላችሁ ። »

ይህን ከተናገረ በኋላ በባህሪ ሠራዊት መካከል ገባና በእውነት ደመኛ ጠላቶቹን የሚዋጋ ይመስል በብዙ ድፍረትና በብዙ ማምረር እነዚያን የዋጋ እንስሳት በጦር ይሸግባቸው ጀመር ። መንጋዎችንም የሚነዱት እረኞችና ባለቤቶች ይህን ያልታሰበ እድገት በማይታቸው ተደናግጠው እየጮኹ እንዲተው ያወግዙት ነበር ። ዳሩ ግን ጨካኝነት ለምንም እንዳልረባና መልስም እንዳልሰጣቸው ከተረዱ በኋላ ወንጭቶቻቸውን ከየመገባቸው ላይ ፈትና በጤ በሚያካክል ከራትና ንል እያነሱ በመወርወር በጀር ግንዱ ሥር ያስፋጩበት ጀመር ። ዶን ከሸትም ለመጀመሪያ ጊዜ የተወነጨፈውን ድንጋይ ከጉዳይ አልመሰረውም ነበር ። እንዲያውም መንጋዎችን እያተራመሰ በመካከላቸው ወዲያና ወዲህ እየጋለበ እንዲህ ማለትን ቀጠለ ።

ወደቱ ነህ ትእቢተኛው አጭሩን ሳይሆን ብቅ በል እንግዲህ፤ ጀግናውን ንጉሥ የጋራማጉትውን ፔንታጋሊኖ ያላቅምህ እየተነኩስህ በማስቸገር የሚገባህን ቅጣት ለመስጠት ካንተ ጋር እንድህ ላንድ ገጥሜ ነፍስህን ከሥጋህ ለመለየት ቆርጠኛ የመጣህት እንድህ ጠልጣላ ፈረስኛ ስለሆንኩ ወንድነትህ እንዲታይ ፈንጠር ብለህ ከመካከል ውጣ ።

እዚህ ነጥብ ላይ ሲደርስ እነሆ እንድህ የድንጋይ አለሁ ተወርውር ጐንን ቢመታው ሁለቱን የጐድን አጥንት ጠረመ ስበት ። በዚህም ምት ስሜት መሞቱን፣ ወይም በብርቱ የቆሰል መሆኑን ስለአመነ ያንን ቀምሞ የያዘውን ተጓምራዊ እብነት አስታወሰና ጣሰውን ከብብቱ ወደአቶ ወስዶ ይጠጣ ጀመር ። ዳሩ ግን ለመድኃኒት ይበቃል ብሎ የገመተውን ያህል ከገሮ ሮው ከማውረዱ በፊት እነሆ ደግሞ ሌላ መልመል ተወርውሮ ጣሰውን መሎ ለመሎ መትቶ እንካከተበት ። እግረ መንገዱን ደግሞ ሲሸት ወይም አራት ጥርሶቹን እርግፎለት ከእጁም ጣት ሁለቱን ስብርለት አላፈ ። የመጀመሪያውም ሆነ ሁሉ ተኛው አመታት ኃይለኛ ስለነበር ያልታደለው ፈረስኛ በብርቱ እንደተጐዳ ከከርቻው ላይ ተዘገጥፎ መውደቅ ግዴታ ሆነ በት ። እረኞቹም ተጠግተው ሲያዩት የሞት መስሏቸው ስለፈሩ በፍጥነትና በጥድፈያ መንጋዎቻቸውን ሲበስሱና የሞቱትንም ከስ

ድስት የሚበልጡ በጉች በመጓጓዣው ላይ ተሸክመው ሌላ ነገር ለማወቅ ላይሹ ከዚያ ስፍራ በሩሜ እየሸኹ ራቱ ።

ላንቶም ይህ ሁሉ ረብሻ በሚሆንበት ጊዜ እዚያው እተብታው ላይ እንደቆመ ከኔታው ጋር የተዋወቀበትን ቀንና ሰዓት እየረገመ፣ በገዴት ጤሙን እየነጩ፣ ዕድለቢስነቱን በማግረር ኔታው የሚሠራውን የዕብይት ሥራ ይመለከት ነበርና ኔታው ተመትቶ መውደቁን እረኞቹም ሸሹተው መራቃቸውን ከእየበኋላ እየተበላጩ ከተብታው ላይ ወርዶ ወደሱ ሄዱ ። ዶን ኪሹንም በሚያላዝን ሁኔታ ላይ በግኝም ሕሊናውን አልላትም ነበርና ላንቶም አጠገቡ እንደደረሰ እንዲህ አለው ።

« ኔታው ዶን ኪሹት እነዚያ ሊገጥሟቸው የሄዱባቸው የባግ መንጋዎች እንጂ የጦር ሠራዊት አለመሆናቸውን ደጋግሞ እያስረዱ ወደ ኋላም ይመለሱ ብዬ አላስጠነቅቅሆን ምን? »

« ማስጠንቀቂያን ለስጠንቅቀኸኝ ነበር አል ዶን ኪሹት »

ዳሩ ግን ምን ይደረግ ያ ጠላቱ አመፀኛው ፋቅራ የሠራዊታትን መልክ ለውጦ እንዲሠውሩ አደረጋቸው ። ላንቶ ሆይ! እነዚህ አስማተኞች የፈለጉትን ነገር በፈለጉት መልክ ለውጠው ላንተ መስሎ እንዲታይ ማድረግ የማይሳናቸው መሆናቸውን ማወቅ ይገባል ።

ይህ የሚከታተሉኝ እርኩስ አስማተኛ በዚህ ጦርነት ላይ ላንኛው እሹል በነበረው የእሸናፊነት ክብር የሚመቀኝ በመሆኑ ለማመን ቅር የሚልህ እንደሆነ እኔ የነገርኩህ እውነት መሆን አላመሆኑን በዓይንህ ዓይተህ ለመረዳት እንድትችል እንዲህ አድርግ ። እህያህ ላይ ውጣና ቀስ እያልክ በዲካቸው ተከተላቸው ። ከዚህ ጥቂት ራቅ እንዳሉ ወዲያውኑ የባግ መንጋታቸው ቀርቶ ቅድም ዘርዘረ እንደነገርኩህ ደንበኛ ሰዎች ሆነው ታገኛቸዋለህ ። ዳሩ ግን ባሁኑ ሰዓት ያንተን እርዳታ በጣም እፈለገዋለሁና በቶሎ አትሂድብኝ ። መቼም እንድህ ጥርስ እንኳ ተርፎ የቀረኝ አልመለስኝምና በልስቲ ተጠጋና ምን ያህል ጥርሶች እንደጉደለብኝ አይተህ ንገረኝ » አለው ።

ሳንዳም ትላዛዙን ተቀበለና በውል ለማየት እንዲመችው ዓይንን ወደ አፉ ውስጥ ከተተ፤ ለማለት በሚያስችል እኳኝን እንደአንጥል ቆራጭ ተጠግቶ ከገረፍን እየረሰቀቀ ይመረምር ጀመር። ዳሩ ግን በደን ኪሾት ሆኖ ውስጥ ሲገለበጥ የቆየው የቅድም የጠጣው ተአምራዊ መድኃኒት ሲሰራ ውሎ ልክ በዚህን ሰዓት ስለባረቀ በውስጡ ያለው ቡልቅታ በኃይል ወጥቶ የታጋሾን ጋሻ ጃግራ ፊት በሙሉ አጥሶቅልቶ ቢያሰብስው የኋላ ሊት ፈንግሎ ጣለው።

ሳንዳም በዚህ የደብ እዳ አድጋ ደንግጦ ከተነሳ በኋላ እንዲህ አለ፤ «የሰላም ያለህ አሁን ባሁን የምንገፍርኝ ነው የደረሰብኝ? ይህ ሰው ደኅኑ ካስታወከው ያስጥርጥር ለሞት በሚያስጋው እኳኝ ቆስሏል ማለት ነው።»

ዳሩ ግን የተተፋውን ነገር ለማወቅ ፊቱን ጠራርጎ ቢያየው በቀላሉም፤ በሽታውም በጣሙም፤ ቅድም ከጣባው ውስጥ ሲጠጣው የነበረው መፍትሔ እንጂ ደም አሳመሆንን ተረዳው በዚህም ጊዜ የመድኃኒቱ ሽታና ጣዕም ስለአቅሰሰው እሱም በበኩሉ ምንም ያህል ሳይቆይ በጌታው ላይ ቸሰበሰበት። በዚህ እኳኝን ሁለቱም እንዳልሆነ ሆነው ተሠራሩ። ሳንዳ ፈጥኖ ተነሳና ደን ኪሾትን ለማከሚያና ለማጽጃ የሚሆን ጨርቅና ቅባት ለማምጣት ወደ አህያው ሮጠ። ዳሩ ግን መመኪያቸው ሁሉ የነበረበትን ሻንጣ ሆቲስኛው አስቀርቶት ኖሮ አለመገኘቱን ሲያስበው ጊዜ ባንድ አፍታ አለደ ሊሆን ምንም አልቀረውም ነበር። እንደገና የተላመደውን የእርግማን መሳት አከታትሎ ካወረደ በኋላ ያቺን ተሰፋ የተደረገችላትን የደሴት ገዢነትና እስካሁንም ድረስ ያሳለፈበትን ደመወዝ ጭምር የሚያሳጣውም ቢሆን ጌታውን እዚያው እወደቀበት ቢታ። ጎልቶት ወደአገሩ ለመመለስ ቢልቡ አቀደ። ሳንዳ በዚህ ሁኔታ ፊቱን አኩማትሮ በሚበሳጭበት ጊዜ ደን ኪሾት ከወደቀበት ተጠጥሮ ተነሳና ጥርሶቹ ጨርሰው እንዳይረግፉበት አፉን በግራ እጁ አፍኖ ይዞ፤ በቀኝ እጁ ደግሞ የሮዜናንቱን ልንም እየሳበ «መቸም ፈረሱ ታማኝና በደንብ ስልጥኖ ያደነ ስለሆነ ከአጠባብሁ አልተንቀሳቀሰም ነበርና» ወደ ጋሻ ጃግራው ሄደ።

ያኛውም በደረቱ አህያይቱን ተደግፎ፤ ሁለቱንም መዳፎቹን እጥፎቹ ላይ አድርጎ በሚያስጨንቅ ሃሳብ እንደተወጠረ ሰው ሆኖ እገኘው። እንደእነዚህ ፈጥኖ በመመለስ ፈንታ በዚህ አኳኝ በጥልቅ ትካዜ ፊቱ ተጨማሪያ በማየቱ ግራጣውና እንዲህ ሲል ያጽናኛው ጀመር።

«ስማኝ ሳንዳ አንድ ሰው ከሌላው ይበልጥ ካልሰራ የሌለውን ያህል ሞጋ ሲኖረው አይችልም። ይህ በኛ ላይ የዘነበው የሰዎች ማእበልና ውሽንፍር ወደፊት በቅርቡ የሚያበረፍ የጉዳያችንን መቃናት የሚያስተማምን ምልክት ነው። ምክንያቱም ከፋኝ በጎ ነገር ለዘላለም እንዲኖሩ ሆነው ሲሰሩ ስንት እንደሁም ወዲያ የሚተካው በጎ ነገር ቅርሶችን መሆን ለማረጋገጥ እንችላለን። ስለዚህ አንተን በማይነካውና በፍጹም ባልደረሰህ በተለይ በኔ ላይ ብቻ በደረሰው አደጋ እስከዚህ ድረስ መመረርና መበላጨት አይገባም» ይላው።

«እንደራት ነው የሚሉት፤ እንደምን እኔን አይነካኝም» ሲል ጠየቀ ሳንዳ አረ ለመሆኑ ምኞትና በዚያ ሆቲስ ውስጥ በብርድ ልብስ ተገንዞ ሽቅብ ሲጓዝ የኖረል ያባቱ የባህር ልጅ ሳንዳ አልነበረምን? ዛሬስ ደግሞ ሙሉ ጠቃሚ እቃ እንደያዘ የጠፋው የውዴሳ ባርሳ ምናልባት የሌላ ሰው ኖሮአልን? አንተን አይነካም የሚባለው ከመንካትም አልፎ ልቡን ጭምር በጭቆ ወሰዶታል» ይላው።

«እንደራት በል ባርሳውም ጠፍቶብኛል እንዴ» ሲል ደን ኪሾት ጠየቀው።

«አዎን እልም ብሎ ጠፍቶብኛል» ሲል አረጋገጠ ሳንዳ እንደተናደደ።

«እንግዲያውላ ለዛሬ ማታ እራታችንን የምንበላው ምንም የለን ማለት ነዋ» ሲል ጠየቀው ደን ኪሾት።

በእርግጥ የለንም «ሲል መለስ ሳንዳ ንግግሩን በመቀጠል» ባለፈው ጊዜ ከቡርታትም የተገሩኝን እንደማስታውሰው እነዚያ

እንደርስዎ ዕድል የከዳቸው ዙዋሪ ፈረሰኞች አሁን እኛ በምንገኝበት ሁኔታና እንዲሁም በከፋ ቀን ዘመን ከመካከልና ከሜዳ አየላቀመው እርሃባቸውን ይከላከሉበታል ያሉኝን ዓይነት ፍሬዎችና ቅጠላ ቅጠሎች በዚህ መስክ ላይ አግኝተን ለቅመን ለመብላት ካልቻልን በስተቀር ሆዳችን እንደተጣበቀ መግኝትን ተያዳተን ማደራችን ነው» አለው።

«የሆነው ሆኖ» ሲል መለስ ዶን ኪሾት ባሁኑ ሰዓት ያደረሰኝ የምግብ ፍላጎት የሐመል ግሎች ሊቅ ዲዩስከሪዴ ተዘድነታቸውን በዘርዘር ከጸፋቸው እና ያካተር ላገናም በስልል አንስቶ ካላየቸው የዓለም ቅጠላቅጠሎች ሁሉ ይልቅ ቂራሽ ዳቦና ጥቂት ነገር ከሁለት የአሳ ጥበስ ጋር በጥገ በደስታ እበላ ነበር። ዳሩ ግን ለማይገኘው ነገር መጓጓት ከንቱ ስለሆነ መልካሙ ሳንጽ አሳይህ ላይ ውጣና ወደምድበት ተከተለኝ። እይዞህ አታስብ፤ የማናቸውንም ፍጥረት ውሎና እዳር የፀደነነን ወገን ያደራጀው አምላክ የከፈተልንን ጉርሮ ሳይዘጋው አያደርምና እሱው ይጨነቅበት።

ተፈጥሮ በኪነ ጥበቡ እኛ እራሳችንን መርዳት ለምንቸለው ለሰዎች ከሚያደርገው ቸርነት ይበልጥ ያዩሩን በራሪዎችና ትንሹች፤ የምድርን ትላትሎች፤ የባሕርን ተርመስማሾች ሁሉ መግባና አጥጋቢ ስለሚያሳድራቸው ለነሱ ያበሰ አምላክ እኛን የሚረሳን አይምስልህ። እንኳንስ እኛን ለሰው አገልግሎት ስንል ዓለምን የምንዘረውን ከመርዳት ችላ ሲል ይቅርና በቸሊነቱ ሠፈነችና በርሀራኝው ታላቅነት ፀሐይን ለደገቦች ለከፋቸው ያወጣላቸዋል፤ ዝናምን ለምሕረትም ለጥፋትም ያዘንብላቸዋል። በዓለም ላይ ከረድኤቱ የማይሳተፍ ፍጡር ከቶ አይገኝም» አለው።

«ከቡርኅንም ጠቃሚ የሚሆንብትን ሰውታምን ቢያውቁት ኖሮ ስለሰንደኝ ከዙዋሪ ፈረሰኞች ይልቅ ለሰባኪነት በጣም የተገቡ ነበሩ። በዚህ ዓይነት ልብን ጠልቆ በሚነካ አስባስክዎ ብዙ አስተባባሪ ለማሳመን እንደሚችሉ እርግጠኛ ነኝ።

«ውድ ሳንጽ ሆይ! ሲል መለስ ዶን ኪሾት ዙዋሪ ፈረሰኞች ሲባሉ በጠቅላላው ሁሉን ነገር እዋቂዎች ናቸው። ሁሉ

ንም ማወቅ ይገባቸዋል። ምክንያቱም በሰፊነት ከፍላ ዘመናት ከነበሩ ዙዋሪ ፈረሰኞች አብዛኞቹ በፈረንሳይ የጓደኝነት የተመረቁ ሊቀኞች ይመስላል በማናቸውም የጦር ሜዳ ሠፈር ላይ በሚነሳው ብርቱ ከርዘርና በሚደረገው የጉባኤ ንግግር ሃሳባቸውን ለመስጠትና ነቀፈታ ለማድረግ፤ ትችት ለማቅረብ የተሟላ ችሎታና ስሜንን የበለፀገ ጥልቅ አስተያየት ስላላቸው እና ይህን የመስለውንም አፍአዊ ጦርነት ለማሸነፍ ዝግጁዎች ስለነበሩ በዚህ የተነሳ «ጦር ብዕርን አይተርጸውም ብዕርም ጦርን አይሰለውም» ተብሎ ተወስኗል።

እርስዎ እንዳሉት ይሆን ይሆናል «ሲል መለስ ሳንጽ» የሆነው ሆኖ ሳሁን ከዚህ ስፍራ እንነሳና ዛሬ ሌሊት ለማደር የምንችልበትን ቦታ በጊዜ እንፈልግ። በእውነት ደንተን ከተዘጋጀን በብርድልብስ የሚያራግቡ ሽረኞች፤ በዙጢ የሚጣቱ ጭረቶችና በምትላት የሚያፈጠዙ ዓረቦች የማይገኝበት ሰላማዊ ቦታ ያጋጥመን ምናልባት ከእንግዲህ ወዲህ ይህን የመስለ ሰይጣናዊ ሥራ የገኘን እንደሆነ ማናቸውንም ነገር ከንብዩ ጥይ ወደ አገሪ መሄድ እቅጭ ያለው ቂርጥ ሃሳቤ ነው» አለው።

«ልጄ ሆይ በትክክልኝ ሥራህን ለማመን አለ ዶን ኪሾት። ሳሁን ተነሳኝ አንተ ወደፊት ስሜን ምራች። ለዘፈ የማይረድረድ ቦታ የመምረጡን ኃላፊነት ሳንተ ለመልቀቅ ፈቅጄ አለሁ። «አስረውኝ» እስከ ከመነሳትህ በፊት እጅህን ወደአፈሪ በደድና በንድ ጣትህ እየነካህ ከላይኛው መንጋጋዬ በስተማራ በኩል በንት ጥርሶች እንደጉደሉ እይልኝ። ምክንያቱም ሕመሙ በጣም የሚለማኝ ልክ እዚሁ ቦታ ላይ ነው።

ሳንጽም ጣቱን ወደ አፋ ከተተና መንጋጋውን ከዳስሰው በኋላ እንዲህ ሲል ጠየቀው።

«ቀድሞ ከዚህ ወገን ለንት ጥርሶች ነበሩዎት?»

«አራት ነበሩኝ ሲል መለስ ዶን ኪሾት «ያውም የአለ ምር ጥርሶን ሳልቀጥር ነው። የቀሩት ግን በሙሉ ከነጠሩቸው እንዳሉ ናቸው»።

« ደህና እድርገው ያስታውሱና ይቁጠሩት » ቢል መኪረ ሳንቅ ።

« እምስት መሆናቸው ቢቀር አራት ናቸው እያልኩህ «ሲል መሰለ ዶን ኪቸት»

« ከተወለድኩ ጀምሮ እስከ ዛሬ ድረስ እንደም ጥርስ ተነታግቆብኝ አሳስወላቅሁም ፣ እንደም ጥርስ አውቆ አልተነቀ ለብኝም ፣ ሌላው ቀርቶ ብልዛቸው ሽርፍታም ነኩቶኝ እያውቅም ጥርሶቼ ሁሉ ነክ እንደመሰሉ ተደርድረው ነበር ።

« በደንብ ቆጥረው ይንገሩኝ ያልኩበት ምክንያት ሲል ማስረዳት ጀመረ ሳንቅ በዚህ በታችኛው በኩል እኔ እንደማየው ከሁሉት ጥርስ ተግማሽ በስተቀር ሌላ የለምቅም ። በላይኛው በኩል ደግሞ ግማሽም ሙሉም ስለሌለበት የሚታየው እንደመዳፍብ የዘለለ ድድ ብቻ ነው አለው ።

« ወይኔ ያልታደልኩት » አለ ዶን ኪቸት ይህን የሚያሳዝን መርዶ ከጋሻሻማረው እንደበት በስማ ጊዜ « ጥርሴን ከሚያወልቁብኝ ጐራዴ የምጨብጥበትን የቀኝ ክንዶን እይሁኝ እንጂ የሚራውኝ ክንዶን ቆርጠው በወሰዱት ኖሮ ይሻለኝ ነበር ። ማንኪያ ጥርስ የሌለው አኖ መጅ እንደሌለው ወፍሬሙ የሚቆጠር ነው ። ነገድ አልማዝ ይልቅ እንድጥርስ የበለጠ ዋጋ እንዳለው ሊገመት ይገባዋል ። መቸስ ምን ይደረጋል ፣ የዙዋሪ ፈረሰኝነትን ጠንካራ ሕግ የምንፈጽመው ስዎች ዑሉ ይህን የመስለውንም ጉዳይ ሳለመቀበል ምንጊዜም ቢሆን የተገደድንና የተጋለጥን ነን ። ወዳጄ ሳንቅ ሆይ በል እንግዳህ እህያህ ላይ ውጣኝ መንገዱን ምረኝ ። እኔም አንተ በፈላግሽው እርምጃ እከተልሃለሁ አለው ።

ሳንቅም ይህንን ትዕዛዝ በመፈጸም እህያው ላይ ተቀመጠና ከአውራው መንገድ ላይወጣ ማደሪያ በታ ለማግኘት የሚቻል መስሎ በታየው አካሄዶ ጉዞውን ቀጠለ ፤ ይህም መንገድ በዚያን ሰዓት ብዙ መንገዶች የተመላለሱበት መሆኑን የሚያሰረዳ ትኩሳ ዱክ የታየበት ነበር ። ሆኖም ለዶን ኪቸት የመን

ጋንዎቹ ሕመም ፋታም ሆነ የመቸኮል ፍላጎት ስለሌለበት በዚህ ምክንያት ጌታ ከኋላ ጋሻ ጃግሪ ከፊት ሆነው በጣም ዝግ ባለ እርምጃ እያዘገገው በሚሄዱበት ጊዜ ሳንቅ ይህን የሚያበሳጭ እድጋ ለማስረሻ ለጊዜ ማሳለፊያ ፤ ጌታውን ለማስረታቻ የሚሆን ልዩ ልዩ ወሬዎች እያመጣ ሲያጫውተው ፈለገ ። ከወሬዎቹም ውስጥ የመጀመሪያው ከዚህ በሚቀጥለው ምዕራፍ ላይ የሚተረከው ነው ።

ዶን ኪሾት ከጋሻ ጃግራው ጋር በጨለማ ሲጓዝ ካንድ ሬሳ ጋር ተገናኝቶ ያከናወነው ግጥሚያና እንደዚሁም ስለ ሌሎች ልዩ ልዩ አስደናቂ ሁኔታዎች ሳንድ ጋንታው ያደረገው ቁምነገር የሞላበት ግጥም ይተረካል ።

ሳንድ ጋንታዎች እርምጃውን በመቀጠል እንዲህ ሲል ወግ አመጣ ። « የተከበሩት ጌታዬ ሆይ ፤ እኔ እንደሚመስለኝ በነ ዚህ ቀኖች ውስጥ የደረሱብን አደጋዎች ሁሉ ከከብርነትም የፈረሰኝነትን ሕግ አፍርሰው ሰሠሩት ኃጢአት የተጣሉ መቀጫዎች መሆን አላባቸው እላለሁ ። ምክንያቱም ያስታውሱት እንደሆነ ባለፈው ጊዜ ሲናገሩ እንደሰማህት ያንን ማሳንድሪኖ ወይም ማንትስ እንዳሉት እንጂ በውል አላስታውሰውም የዚያን የዓረቡን የራሳ ቁር ማርከው እጅም ከማግባትም በፊት በተሠናዳ ገበታ ላይ ቀርበው ዳቦ ሳይሰሉ ፤ በተነጠፈ እልጋ ላይ ላይተኙ ፤ ከገግሥት ጋር ላይጨዋው ፤ ከዚህም በስተቀር በዚያው ጊዜ ምንም ቢሆን ከቶ አላደርገውም ያሉትን ሌላውንም ድርጊት ሁሉ ላያደርጉ የማሉትን መሐላ አከብረው በለመጠ በቅድሚያ ነው ።

ዶን ኪሾትም መስላ እዚህ ላይ እውነት አልህ ፤ ሳንድ ፤ ዳሩ ግን እውነተኛውን ስንግርህ የማልከት መሐላ ሁሉ ከሃሳቤ ውስጥ በመውጣቱ በጭራሽ ዘንግኛው ነበር ። ባንተም ላይ የብርድልብሉ ጉኖሽ ሊደርስህ የቻለው ስለአንድ ጉዳይ መማሩን እያወቅህ እንዳልረሳው በየጊዜው እጭተጉትህ ላትሰጠ ነቅቀኝ በመቅረታህ መሆኑን ለማረጋገጥ ትችላለህ ። ይሁን እንጂ በፈረሰኝነት ትእዛዛትና ደንቦች ውስጥ በያንዳንዱ አንቀጽ ላይ

የሚደርሰውን የተጣመመ ጉድለት እያቃኑ ለማረም የሚረዳ ዘዴ ስለማይታጣ ይህ ከመዘንጋት የመጣ ጉድለታችን የሚሻሻል በትን መንገድ ለማግኘት እንደምችል ተስፋ እደርጋለሁ ። አሰው ሳንድም በመገረም እንዲህ ሲል ጠየቀ ፤ « ጌታዬ ሆይ ፤ ይቅርታዎን ያድርጉልኝና እኔ ለመሆኑ እኔን በዚህ መሐላ ውስጥ የሚያገባኝ ነገር ኖሯልንን ምናልባት ደግሞ ስላንዳች ጉዳይ ስምላ ስምተውኝ ይሆንን አለው ።

« ያንተ አለመማል በውነቱ ቁምነገር የለውም » እሉ ዶን ኪሾት ምክንያቱም ከኋላዬ እንደጀራት ተጣብቀህ ከኔ ጋር የምትዘር ስለሆንክ በዚህ የተነሳ የመሐላው ተካፋይ መሆን አላብህ ። ስለዚህ ለኔ የመጣው ዳፋ ሁሉ ሳንተም የተረፈ ከደጉም ሆነ ከክታው ድርሻህን ከማግኘት በአባሪ ተባብረነት ተከስህ ከመቀጣት ለመዳን አትችልም ። የሆነው ሆኖ ለአሁኑ የሚበጀን ክርክሩን መተውኛ የስህተታችን ማረማያውን ዘዴ ፈልገን ማግኘት ነው ።

ነገሩ እንዲህ ከሆነማ « አሉ ሳንድ አደራዎን ጌታዬ ከዛሬ ጀምረው የማሉትን መሐላ ሁሉ እንደገና መላልሰው ያስታውሱት ፤ ለወደፊቱም እንዳይረሰኝ ይጠንቀቁ ፤ ምናልባት መሐላው ያልተዘነጋ እንደሆነ እንዚያ የተረገመት ጭራቅን ዳግመኛ በኔ ላይ ለማለገጥና በትከሻዬ ላይ ለመጨፈር የሚኖራቸው ፍላጎት ይወገድላቸው ይሆናል ፤ በርስዎም ላይ ቢሆን የመተናኮያ ስበብ ሲያጠብቅ ይተውዎታል አለው ።

እንግዲህ ከብዙው በጥቂቱ ይህን እየተባበሉ ሲጓዙ በመንገዳቸው ላይ ቀኑ ስለጨለመባቸው የሚያድሩበትን ሥፍራ ለማግኘትም ሆነ ለማወቅ የነበራቸው ተስፋ ያመነታ ጀመር ። የባሰውን ደግሞ ሁኔታቸውን ይበልጥ ያስፋው ረሃቡ እየሞረ ሞረ ሊገድላቸው መድረሱ ስለሆነ ምን ለማድረግ እንደሚችሉ ግራ ገብቷቸው ተጨንቀው ነበር ። ምክንያቱም የውደሳው በርሳ ከጠፋ ወደህ ከሰንቅ ጋር ተሳታፊነት ስላል ነው ። በዚህም በማግኘቱ ችግር ላይ የሚጉድለውን ችግር ለመጡላት ሲል እሳረኛው ዕድላቸው ሌላ እደገኛ አጋጣሚ ፈልጎ አቀረበላቸው ።

ይህም የተገኘው አጋጣሚ በዚያን ጊዜ በከበሰው ሕልህ መሰረት በሩቁ ሲያዩት የአደገኛነቱን ብርሃን ለማረጋገጥ እንደሚችሉና መልካቅ ሲሞክሩ እውነተኛ አስፈሪ አጋጣሚ መስሎ ይታይ ነበር ።

ጊዜው ወደ መንፈሳዊ ሌሊት በተቃረበ ቁጥር ጨለማው እየደርገው ይሄድ ጀመር። ይህም ሆኖ ይህ የሚጓዙበት መንገድ አውራ ጎዳና በመሆኑ ምክንያት በሳንቶ አስተዋዩት ከዚህ ከአሰብት ነጥብ አንስቶ ግፉ ቢል ነንድ ወይም ከሁለት ምዕራፍ ጉዞ በኋላ ወደ አንድ የመንገድ ዳር ሆኖ ሌሊት ለመድረስ እንደሚችል ገምቶ ነበርና በመጨረሻ ተሰፋቸው እየተጥኑ ጉዞአቸውን ቀጥለው ነበር ። ይሁን እንጂ በዚህ አኳኝ በደንብረው ጨለማው መብላት እንዳስከጀለው ሆነው በሚጓዙበት መብላት ጊዜ በዚያው መንገድ በስተፊታቸው በኩል የብዙ ተመርዋሪ ከዋክቶቹ ብርሃን የሚመስሉ አያሌ የቶቦ መብራቶች በሚያስደኑ ነግዖ ሁኔታ እየተጓገቡ ወደነሱ ሲመጣ አዩ ። ሳንቶ ይህን ትርዒት እንግድ በተመለከተ ጊዜ ከመደገገጡ የተነሳ እንደሌለው ልጅ ባብቶ እንደረዘዘ ቀረ ። ደን ከሾቅም በወትሮው የፀጥታ ስሜት ላይ ነበር ለማለት አያስደናርም ነበር ። ይህም ሆኖ እንደሾው የአህያውን ሐክስ ሁለተኛውም የፈረሱን ልንዎ ጎዕቶ ከቆሙ በኋላ ይህ ወደነሱ የሚመጣው መብራት ምን ስመሆን እንደሚችል ለማወቅ በጥንቃቄ ይመለከቱ ጀመር ። መብራቶቹ ወደአነሱ እየተቃረቡ በመጡ ቁጥር የብርሃኖቸው ውጋጋን እየደርገው ይታያቸው ነበር ። ሳንቶ ይህን ቃጠሎ እንዳይ ወደያውኑ የእንቅጥቅጥ በሽታ እንደሰከፈው ሰው ሰው ነቱ ይርድ ጀመር ። ደን ከሾቅም እንደተቆጣ አንበሳ የእራሱ ጠንሮች ሲቆሙ ተሰማው ። በሆንም ልቡን አደፋፈረና ሳንቶ እንዲህ አለው ።

ሳንቶ ሆይ! ይህ የቀረበልን አጋጣሚ ያላንዳች ጥርጥር በጣም ታላቅና በጣምም እደገኛ አጋጣሚ መሆን ስለሰብኩ ድፍረቱ ንና ኃይለኝነቱን ሁሉ አጠቃልሎ እዚህ ላይ አጋፍጠው ማሳየት ይገባኛል ።

«ወይኔ ያልታደሉኩት» ሲል አቅማ ሳንቶ ይህ አጋጣሚ ምናልባት እንደዚያን ሰዎች ያለ የሚከናወን እንደሆነ መታወቅ በአመጣጡ እንደሚታየው ይኸው የጭራቆች መስሎ ታይቶኛል እና ፤ እርግጫውንና ጠጫውን የምንችልበት ትርፍ ታፋና ጀርባ ማን ያሰድረኝ ይሆን? የኛው እንደሆነ ሰዎችን ተወቅጦ ስለደቀቀ ለዛሬው እንደሚገባለታ እርግጠኛ ነኝ ። ወቶልኝ ይብላኝ አለ ።

«ጭራቆችም ሆኑ ወይም ብራቆች» ሲል መለሰ ደን ከሾቅ እኔ በመጀመሪያው ግጥሚያ ላይ ተመትኼ ካልወደቅሁ በስተቀር በሐይወቴ ቆሜ እያለሁ የፀጉርህን እንዲቷን ዘለላ እንኳ እንደማለክነካብህ አመነኝ ። ይህንንም የምልህ ባለፈው ጊዜ አንተ ስትልፈሰፈስ ከኔ ተለይተህ ወደኋላ በመቅረትህ ጭራቆቹ ብቻ ሆነ አግኝተው ሲጫወቱብህ የቻሉት እኔ የመስኩን አጥር ጥሼ ወይም ዘልዬ ለማለፍና ለእርዳታ ልደርስልህ በሰመቻሌ ነው ። አሁን ግን ሁላችንም የምንገኝበት ሥፍራ እንዳች የሚያግድ አጥር የሐሰበትና ጎራኤዬንም እንደልቤ ወዲያና ወዲህ ለመሰንዘር በምችልበት በጠራ ሚዳ ስለሆነ ፤ በፍጹም ቅንጣት ሥጋት ሊኖርህ አይችልም አለው ።

ሳንቶም እንዲህ ሲል ጠየቀ «ባለፈው ጊዜ እንደደረሰብዎ ሁሉ በበሽታው ስሜት ሐታቸው ኃይል አፍገዘው ያደነዝሙት እንደሆነ እኛና እግርዎ ሽባ ሆኖ ተገትረው ሲቀሩ በግላጣ ሚዳ ላይ መገኘትዎና አለመገኘትዎ ለምን ጉዳይ የሚረዳዎ ይመስልዎታል? አለው» ።

ስማኝ ሳንቶ «አለ ደን ከሾቅ» በማናቸውም ረገድ እንግዲህ ተመልሰህ እናትህ ሆይ አትገባምና እይዘህ አትፍራ ልብህን ጥቂት ደፈር አድርገው ፤ አሞትህም ቆጣ ይበል ከዚያም በኋላ በግጥሚያው ሰዓት እኔ ምን ያህል ጀግንነት እንዳለኝ ፈተናውን ታየዋለህ ። ለአደጋም አጣጣል ውድቀት ሌሊት ምቹ መሆኑን ማንንም ጠይቅ አለው ።

«ደን ነው አለ» ሳንቶ መቸሰ ወደት እድርሰለሁ በቅከከ ልኛነቱ ተማምኜ ግጥሚያውን ለማየት ያህል እንኳ ዓይኔን እንደገልጥ ከረዳኝ ማየቱ ወደት ይቀራል ።

ከዚህም በኋላ ሁለቱም ከመንገዱ ጐራ ብለው የእነዚያ የሚገኙትን መብራቶች ምስጢር ምን ለመሆን እንደሚችል ለማጣራት እንደገና በጥንቃቄ መመልከት ጀመሩ። ከጥቂት ቆይታም በኋላ ነጭ ካባ የለበሱ ብዙ ሰዎች ታዩዋቸው። ይህም አስደንጋጭ ትርጉም የላገደው ሰው ጥርሶቹ ይገባቸው አርባ ቁጥር ትኩሳት እንደያዘው ሰው ጥርሶቹ ይገባቸው ሆኖ መርጠ፤ መንቀጫቸውም እየበረታቡት የሄደው የመልዎቹ ሁኔታ ተገልጦ በውል ከታየ በኋላ ነው። ይኸውም ሃያ የሚሆኑ ካባ ለባ ሾች ሁሉም በበቅሉ ተቀምጠው የተቀጣጠለ ችቦ ይዘው የሚመጡ ነበሩ። ከነሱም በስተጀርባ በጥቂር የክል ጨርቅ የተሸፈነ አንድ ቃፊነ ነበር። ይህንንም ቃፊነ በበቅሉ የተቀመጡ ስድስት ሰዎች እስከ በቅሎቻቸው ኮቴ ድረስ የተንዘረፈሩ ጥቂር የሐዘን ጨርቅ የለበሱ ስድስት ሰዎች ግራና ቀኝ አጅብውት ነበር። የተቀመጡባቸውም ከባቶች በቅሎቻች መሆናቸው የታወቀው በአካሄዳቸው ዝግታና ጳተኝነት ነው። ካባ ለባሾችም እርስ በእርሳቸው እየተቀባበሉ ዝቅ ባለ አገራምራሚ ድምጽ ሥር ላት ፍትሐት እያደረሱ ይጓዙ ነበር።

በዚያ በውድቅ ሌሊትና በዚያ ጭው ባለው በበረሃ ቀበሌ የሚታየው ይህ ልዩ የሆነው ትርጉም በጌታውና በተሳይም በጋ ብሽግራው ልብ ውስጥ ተቆማዊ የሚያስመጣ ፍርሐት ለማሳደር ይህል በቂነቱ ከመጠኑ በላይ ነበር።

ምንም እንኳ ዶን ኪሾት በእኳኋቱ ፍርሐት ያደረሰት መሆኑን ለመግለጥ ባለመፍቀዱ ጨካኛ በግደደድ የሰንኞ ፓግቻ ድፍረት ሁሉ ገና ድሮ እንደ በረዶ ማመቶ ውሀ ሆኖ ማለቁ ተረጋግጧል። ዶን ኪሾት ግን ስሜቱ አፍራሻውን ሆኖ በመገኘቱ በዚያን ሰዓት በቅሁኑ አስተያየቱ እንደሚመለከተው የተጨበጠ እውነት አድርጎ የገመተው ይህ የሚመጣው አጋጣሚ በዚያ ባነበበው የፈረሰኞች ታሪክ መጽሐፍ ላይ ተደረገ ተብለው በሚተረክው ዓይነት እና መልክ ሆኖ የሚታይ መሆኑን ነበር። ይህን ግምት መሠረት በማድረግ በዚያ በቃፊዛው ውስጥ ተጓዥ የሚገኘው ክፉኛ የቆሰል ወይንም የሞተ ፈረሰኛ መሆኑን አስቦ "እንዲሁም ደግሞ የዚህን ፈረሰኛ ደም ለመብቀል የቀረበው ግጥ

ሚያ በተሳይ ልሱ ብቻ የተወሰነ መሆኑን አመነ። ስለዚህ ብዙ ሐታታ ሲያበዛ ጦሩን ዘቀዘቀና በኩርቻው ላይ ተመቻችቶ ተቀመጠና በቁርጠኝነትና በቀልጣፋነት መግፈስ ፈረሱን እያራመደ ሄደ። እነዚያ ካባ ለባሾች በማዴታ ለማለፍ በሚመጡበት መንገድ መከላከል ቆሞ ጠበቃቸው።

ሰዎቹ እየቀረቡ መጥተው አጠገቡ መድረሳቸውን ካዩ በኋላ ድምጹን ከፍ አድርጎ እንዲህ ሲል አስጠነቀቃቸው። የሐሊት ዘቀረ ፈረሰኞች ሆይ! ሁላችሁም ባላችሁብት ሥፍራ ቁመ። ማንኛችሁ ሁም ብትሆኑ ሳትነቃነቁ እዚያው እንዳላችሁ ማን እንደሆናችሁ፤ ከወደጎስ እንደምትመጡ ወደጎስ እንደምትሄዱ፤ በዚያ በቃፊዛው ውስጥ የተሸከማችሁት ማንን እንደሆነ በዝርዝር እስታውቁኝ። ለኔ እንደሚመስለኝ ግን ሁኔታችሁ የሀላም ወይም የጠብ መሆኑ ስለማይሳይ፤ ምናልባት እናንተ በሐሊት ላይ የግፍ ሥራ መርታችሁ በጨለማ ውስጥ ተደብቃችሁ ለማምለጥ የምትሞክሩ ሰዎች እንደሆናችሁ ወይም ደግሞ ሌላ ሰው በእናንተ ላይ የግፍ ሥራ መርታብችሁ በብርሃን መንገድ እንዳትሄዱ ከልኛን አብረርታችሁ ልትነግሩኝ ይገባችኋል። ምክንያቱም የፈረሰኝነት ተግባራ እንደሚፈቅድልኝ አጥፊዎቼ እናንተ እንደሆናችሁ የሚገባችሁን ቅጣት ለመስጠት፤ ወይም ደግሞ ሌላ ሰው በደኅችሁ እንደሆነ እሱን ተከታትሎ ልበቀልላችሁ እንደችል በቂ የሆነ ማስረጃ ከናንተ ዘንድ ለማግኘት እፈልጋለሁና በፍቅርና በሰላም ንገሩኝ አላቸው።

ከካባ ለባሾች መከላከል ወደፊት ቀደም ብሎ የቆመው እንደኛው ሰው እንዲህ ሲል መስሰት። እኛ በአካሄዳችን መቻኑን ከሌል እንደሚያዩት ወደሰፈር ለማድረስ በጣም ተጣድፈናል የምናደርግበት ሆኖል ናቅ ስለሆነ ይህን የተጠየቅነውን አስረጂ መልስ ለመስጠት ስንል እዚህ ተገትረን የምናባዝነው ትርፍ ጊዜ አናገኝልዎትምና እርሶም በፍቅርና በሀላም መንገዱን ይልቀቁልን ካለው በኋላ በቅሎቹን ኮረኮረና ወደፊት ጥሶ ለማለፍ መጣ።

ዶን ኪሾትም በዚህ ጉምዛ በሆነ መልስ በመደረጉ የገቀት ሁኔታ ስለተሰማው የበቅሎይቱን ልጅም አፋፍ አድርጉ የተናጋሪውን እርምጃ ከፋኝ በኋላ እንዲህ አላቸው።

«እኔ አይሆንም ቁመብያለሁ፤ ትሁታንም ሁኑ፤ ለጠ የቅኝትሁ ጥያቄ ተገቢውን መልስ ሰጠኝ አልበስዚያ ግን ሁላችሁንም ለግጥሚያ ጋብጥኝኋለሁ።»

ለተጓዙት ደግሞ በቅሎይቱ ደንባራ ቢጤ ኖራ የልጁን መያዝ በጣም ስለአስበረገጋት የፊት እግሯን ሽቅብ እነሱንና ጌታዋን ከርጋቻው ላይ አሸቀንጥሮ ወደመሬት ጣለችው። በዚህ ህገ ጊዜ በእግሩ ይደድ የነበረው አንደኛው አሸከር ካባ ለባሉ ባጥል ሁኔታ መውደቁን በተመለከተ ጊዜ በዶን ኪሾት ላይ የከድብ መሳት ያወርድበት ጀመር።

ዶን ኪሾትም ከቅድመ አንስቶ በቁጣ ላይ ነበርና ይህ ስድብ ተጨምሮ ቁጣውን ይብስ ስለአጋለው ጦሩን ዘቀዘቀና ሌላ ድጋሚ ማስጠንቀቂያ ሳይሰጥ እንደኛውን ባለጥቂር ካባ ወግቶ ክፉኛ አቅስሎ እመሬት ላይ ዘረፈው «ቀጥሎም ወደ ሌሎቹ ዘረና መካከላቸው ገብቶ እየጓጉጠ ያተረፍላቸው ጀመር።» በምን ያህል ፍጥነትና በምን ያህል ቅልጥፍና እያዋከበ እንደሚያ ስፈረጥላቸው ለማየት በእውነቱ እዚያው አበታ ላይ መገኘት የሚያስፈልግ ነበር። በተለይም ደግሞ በዚያ ሰዓት ሮጊዜና ግቱ እንደነፋሰ ሲሮጥ ለተመለከተው ሰው የፍጥነቱ ብዛት በኩላቱም ላይ ከገፍ ያበቀሰ ይመስል ነበር።

ካባ ለባሾቹ ሁሉም ጀሰምቸና ወዲህም ግርግር የማይወዱ የገዳም ሰዎች ስለነበሩ እንዳቸ መለመን ሳያስፈልጋቸው በቅሎ የጦር ሜዳውን ለቀቁሶትና እነዚያን በቡሐ ልሲት የሚጨፍ ሩትን ጎረምሳዎች ይመስል የቅባአቸውን መሰራት ከነፋሰ ጋር እያውላለሰሱ ቀሚሳቸውን ከፍ ከፍ አድርገው በማይገታ ፍጥነት በእርሻው መካከል ተፈተሉት። እነዚያ ጥቂር ሰናፍል የለበሱት ደግሞ ተከታትለው በሚሸኩበት ጊዜ እስከተረከዛ ቸው በተንዘረፈፈው መቀነታቸው በመጠቅለላቸውና በመጠ ምጠማቸው የተነሳ እየተወሰኑ እንዲህ እርጠው ለማምለጥ

ቀርቶ መለወስ ስለአቃታቸው ሞገደኛው ዶን ኪሾት እንዳቸ ተከላካይ እጅ ሳያግደው ቅድም እንደተናገረው እጁን በነፃነት ወዲያና ወዲህ እየሰነዘረ ቀሳውሶቶቹን በጦሩ ዛቢያ እየጀለጠ እነሱንም ያስውደታቸው የጦሩን ሜዳ ለቅቀው እንዲደዱ ለሰገደዳቸው። ካባ ለባሾችም ሁሉ ይህን በድንገት የወደቀባቸውን እድጋ በተመለከቱ ጊዜ የገን በቃረዛው ላይ የሚገኘውን ፊሳ ነጥቅ ለመውሰድ በክፋቱ የለየሱት ተገካሳኛ የመጣባቸው መሰላቸው እንጂ በውነቱ ከሰው የጭካኔ መገፈስ የመነጨ ያድጋ አጠጣል ዘዴ መስሎ ስለአልታዩቸው በእንፋቅቅና በእን ብርክስ እየዳሁ የተወቁበትን አውድማ ለቀውሰት ሸሹ።

ይህ ሁሉ ሲሆን ሳንቶ የአህያውን ጀሮ ግንድ ተገን አድርጎ ቆሞ የጌታውን ዲና ጣይነትና ጀግንነት እያደነቀ በመመልከት ብቻውን እንዲህ ይል ነበር።

«ለካንስ ይህ የኔ ጌታ የማገኛው ዶን ኪሾት እርሱ እርሱ እንደሚለው በጥራ ብቻ ሳይሆን እውነትም ደፋርና ጀግና ኖሯል።»

ዶን ኪሾት ነጋዴዎቹን አባርሮ ሲመለስ መጀመሪያ ከበቅሎይቱ ላይ ተገልጧል የወደቀው አንደኛው ካባ ለባሽ እንደተሰገደ እርካብ ጠልፎት ሁለተኛው እግሩ በከርጋቸው መሃል ሰዓት ድረስ እንደበራ ይታይ ስለነበር ዶን ኪሾት በዚህ መብራት ብርሃን እየተመራ መጥቶ አጠገቡ ደርሶ ሰውቱውን ከአየው በኋላ ባንድ አፍታ ከፈረሰ ላይ ዱብ ብሎ ጀርባው ላይ ተከመረበትና የአንካሳውን ጫፍ እፈቱ ላይ ደግሞ እንዲህ ሲል ራሱን ገደለኩህ አለው።

ወዳቂውም እንዲህ ሲል መለሰሰት፤ ከዚህ ይበልጥ ምርከኛ ለመሆን አልቸልም፤ ምን ግይነት መግረክ ነው የሚጠሳኝ እንደ ቅልጥሚ ስለተሰበረ ለመነቃነቅ እንኳ አልሆነልኝም። ይልቁንስ በእውነት ፈረሰኝ እንደሆነ ነፍሴን እንዲያተርፋልኝ ከብርካትዎን ተማጥኜዎታለሁ። በተረፈ ግን እኔ እንደ

ካህን ስለሆንኩ የገደሉኝ እንደሆነ ይቅርታ የማይደረግለት ሠረይ ከባድ ጥፋት መሥራትም ይወቁ አለው።

ዶን ኪሾትም እንዲህ ሲል ጠየቀው፡ የቤተ ክህነት አገልጋይ ከሆኑ እዚያው ቤተ ክርስቲያን መጸለይምን ትተው የምንዲያብሎስ ነው እየንዳ በዚህ ሰዓት እዚህ ሰፍራ ያመጣዎት? ያም መለሰ። የነዳኝማ መጥፎው ዕድሌ ነው አለው።

«ይጠንቀቁ አለ ዶን ኪሾት፡ የተዛተበም አደጋ ከቅድመ የባሰ ብርቱ ስለሆነ በመጀመሪያው ጊዜ ላቀረብኳቸው ጥያቄዎች ሁሉ የሚያጠግብ መልስ ካልሰጡኝ በስተቀር፡ ያልኩትን ማድረግ» ነው አለው።

«ማናቸውንም ሁኔታ ባጭር ቃል ስነግርም ክቡርነትም ለጠየቁት ሁሉ የሚያጠግብ መልስ በቀላሉ ሊያገኙበት ይችላሉ» አለው። ካህኑ ንግግሩን በመቀጠል «ምንም እንኳ ቅድም በድንጋጤ መንፈሴ ተሸብሮ ካህን ነኝ ብልዎት ካህንነቱን አፍርሼ ደብተራ ከሆንኩ ሰንብቻለሁ፡ ስሜም ያብተራ አሎንሶ ሉፔዝ ይባላል፡ ተወላጅነቴም በአልኮቪንዳንስ አውራጃ ነው። የመጣሁትም ከነዚያ ከነችቦአቸው ከሸሹት አስራ አንድ ቀሳው ሰቶች ጋር ከቦይዛ ከተማ ነው። የምንሄደውም እዚያ ቃሬዛ ላይ የተጋደመውን አፅም ይዘን ወደ ሲጐቪያ ነው። ይህ ሟቹ በእገራችን የታወቀ ጀግና ፈረሰኛ ነበር። በድንገት በፍዛ ላይ ሞቶ ለጊዜው እዚያው ተቀብሮ ሲኖር አሁን ደግሞ እንደነገር ኩዎት ሴጐቪያ የተወለደበት አገር ስለሆነ እዚያ አድርሰን ከቤተሰቦቼ መቃብር ጉን ለመቅበር እንደሚያዩን ሆነን ስንሳዝ ይህ አደጋ ወደቀብን አለው።

«ለመሆኑ ማን ኖሯል የገደለው» ሲል ዶን ኪሾት ጠየቀ።

«ደብተራውም መለሰ» የሞተበት ምክንያት በብጫ ወባ ተቀሰ። ነው ገዳዩ ግን እግዚአብሔር መሆኑ ነው» አለው።

«አሟሟቱ እንዲህ ከሆነማ» ሲል ዶን ኪሾት ተግባባ። «መቸም ሌላ ሰው ገድሎት ቢሆን ኖሮ ደሙን ሳልበቀልላት አልቀርም ነበርና ጌታችን የዚህ ሰው ሞት ለመበቀል ስል ማድረግ

ረግ ከነበረብኝ ድካም አዳኝኝ ማለት ነው። ዳሩ ግን የገደለው እጅሬ ስለሆነ አፈን ዘግቼ ዝም ከማለትና አንገቴን ከማቀርቀው ሌላ ምንም ለማድረግ አልቻልም። ምክንያቱም እንኳንስ ሌላ ሰው በመገደሉ ልቆጣው ይቅርና እኔንም በገድለኝ ኖሮ ከዚህ ይበልጥ መኩራመት ስላለብኝ ነው። የሆነው ሆኖ ያካሄዳችሁ ምክንያት ከተገለጠልኝ ወዲህ እጄን በቤተ ክክህ ነት ሰዎች ላይ በማሳረፈ በውነቱ ልቤ በግዘን ሳይነካ አልቀረም። ይሁን እንጂ ያለፈው አልፏልና ላሁን ብፁዕነትም እንዲያውቁልኝ የምሻው እኔ ዶን ኪሾት የምባለው የማንቻው ፈረሰኛ መሆኔ ንና ተግባራና ግዳጄም በዓለም ዙሪያ እየተዘዋወርኩ አጋጣሚዬን መፈለግና ጠማማዎችን ማቅናት ጉዳትን መጠገን መሆኑን ነው። ደብተራው እንዲህ ሲል መለሰ፤ ጠማማዎችን ለማቅናት የሚችሉት በእንዴት ያለ አኳኝን እንደሆነ በውነቱ ምስጢሩ ሊገባኝ አልቻልም። እኔ ቅድም ቀጥ ብዬ የነበርኩትን አሁን ጠማማ እንድሆን አድርገውኛል። ይህንንም ማለቱ አንዱ እግሬ እንዲሰበር ምክንያት ስለሆነብኝ ምን ጊዜም ቢሆን ተመልሶ ሊቃና እንደማይችል እርግጠኛ በመሆኔ ነው። ጉዳትን በመጠገን ረገድ ደግሞ እኔን እስከ ሕይወቴ ፍጻሜ ድረስ እንደተገዳሁ በምቀርበት አኳኝን ጉድተውኛል። ስለዚህ አጋጣሚ ፍለጋ ከሚዞሩት ከክቡርነት ጋር መገናኘቱ በኔ ላይ የቱን ያህል የከበደ አደጋ እንደጣለብኝ በሁኔታዬ ሊረዱት ይችላሉ አለው።

ዶን ኪሾትም መለሰ «ወዳጄ ደብተራ አሎንዝ ሉፔዝ ሆይ» አንዴ ይስመኝና ልንገርዎት፡ ጉዳዮች የተባሉት ሁሉ ባንድ ዓይነት አቅድ ተመርተው አይፈጸሙም። የዛሬውን ሁኔታ ወደ አደገኛ መልክ የለወጠው ይህ የሌሊት አመጣጣችሁ መሆኑን ይመኑኝ። በዚህ አኳኝን በጥቁር ካባ ተጠቅልላችሁ የተቀጣጠሉችሁ፤ እያውለበልባችሁ፤ እንደዚያ እያጉረመረማችሁ፤ የሀዘን ክልለብላችሁ፤ በሌሊት ስትሄዱ ላያችሁ ሁሉ መጥፎ መንፈስ የሚያሳድርበት ስለሆነ፤ ለምሳያችሁ የልቡን ከፋት ወይም ደግሞ የሌላ ዓለም ልዩ ፍጥረቶች እንጂ የዚህ ዓለም ሰዎች መሆናችሁን የሚያምን ከቶ አይገኝም ነበር። ስለዚህ እኔም ባየኋችሁ ጊዜ ይኸው መንፈስ ያደረብኝ በመሆኔ ምክንያት ተግባራን ለማንደል ስላልቻልኩ በቀጥታ ሳጠቃችሁ ተገደድኩ። እስካ

ሁንም ድረስ እንደገመትኳችሁ ሁሉ እውነተኛቸው የክፋት ምን ጮች መሆናችሁን አረጋግጫ ባወቀውም ኖሮ ያለ ጥርጥር ባላነኩታችሁ አልቀርም ነበር።

«መቼም» አለ ደብተራ «ገደቢሱ እጣዬ እዚህ አደጋ ላይ እንድወድቅ አንዴ ፈርዶብኛልና የዛሬውን ቀን በማናቸውም አኳኋን ላመልጠው አልችልም ነበር። አሁንም ጌታው ዙዋሪ ፈረሰኛ መልካም ፈቃድም ይሁንና ከዚህች በቅሉዬ ስር እንድወጣ ይርዳኝ። አንዱን እግሬን በእርካቡና በኩርቻው መካከል አጣብቃ ስለያዘችኝ ብቻዬን ለመላቀቅ አቅቶኛል አለው።

«እኔ እርሰዎን ብሆን ኖሮ» ሲል ዶን ኪሾት በማፈዝ መለሰለት «ይህን እርዳታ ለመጠየቅ እስከ ነገ ውዋት ድረስ እጠብቅ ነበር። ለመሆኑ ነገሩ ከታወቀ ወዲህ እርዳኝ ለማለት እስከዚህ ሰዓት ድረስ መቆየት ያሻ ኖራዋልን? ይህን ከተናገረ በኋላ ለእርዳታ ፈጥኖ እንዲያርስ ሳንችን ጠራው። ሳንች ግን ለጊዜው ጥሪውን ሰምቶ መልስ ለመስጠት ፋታ አላገኘም ነበር። ምክንያቱም፣ እነዚያ የተባረኩ ሰዎች የመንገድ ስንቃቸውን በደንብ አሰናድተው ጭነው በስተኋላቸው ያስከተሉትን አጋሰሰ አግኝቶ እሱን ከመንገድ አግልሎ ቀርቃባቸውን ፈትቶ አገልግሏል በመበዝበዝ ሥራ ተወስኖ ስለነበረ ነው። ስለዚህ ባናውን መሬት ላይ አንጥፎ ከጭነቱ ውስጥ ጠቃሚ ሆኖ ያገኘውን ሁሉ አራግፎ ባናው ለመያዝ የቻለውን ያህል አንስቶ በአሁያው ላይ ከጫነ በኋላ ጌታው የተጣራበትን ምክንያት ለማወቅ ሄደና ደብተራውን ከበቅሎይቱ ሥር ጐትቶ ለማውጣት አገዘው። ቀጥሎም ደጋግፈው እበቅሎይቱ ላይ ካስቀመጡት በኋላ ሳንች ችቦውን ሲያቀብል ዶን ኪሾት ደግሞ እነዚያ ጓደኞቹ የሸሹበትን አትጣጫ ይህ እንዲከተላቸው በመምከር ይህን የወደቀባቸውን አደጋ ከመጣል ለመታገድ ሳይችል ከቀረ ጥፋቱ የሱ አለመሆኑን ገልጦ በማሰረዳት በሱ ስም ሆኖ ይቅርታ እንዲጠይቅለት ለመነው። ሳንችም በተጨማሪ ለደብተራው እንደዚህ ሲል አስረዳና ምናልባት እነዚያን መኳንንቶች በዚህ ሁኔታ አጉሳቱሎ ያስፈረጠባቸው ጀግና ማን መሆኑን ለማወቅ የፈለጉ እንደሆነ ስመ ጥሩው የማንቻው ዶን ኪሾት መሆኑን እንዲሁም ተደራቢ ስሙ «የአረመመው ፈረሰኛ የሚባል መሆኑን እንዲያስታውቁላቸው አለው።

ደብተራውም ንግግራቸውን ካሰጨረሱ በኋላ እንደተመከሩት ጓደኞቻቸው የሸሹበትን ዱካ ተከትለው ሄዱ። ዶን ኪሾት ግን ይህ ጋሻ ጃግሬው ያወጣለት አዲስ ስም ምስጢሩ ምን ሰዓት የአረመመው ፈረሰኛ ብሎ የሰየመበት ምክንያት እንዲያብራራለት ጠየቀው። ሳንችም ምስጢሩን አሁኑኑ ገልጻል እነግርዎታለሁ ሲል መለሰለትና ማሰራዳቱን በመቀጠል እንዲህ ብዬ መሰየሚ በዚህ ባልታደለው የተንኮለኛ አጠገብ ሲበራ በነበረው የችቦ ብርሃን ትይዩ ለጥቂት ጊዜ ስመለከትዎ ቆይቼ ነበርና ይህን ያህል ጊዜ አብሬም ስኖር ምን ጊዜም ያላየሁቦትን እጅግ የሚያስቀይም ጨፍጋጋ የትካዜ መልክ በፊትዎ ላይ በማየቱ ነው።

መልክዎንም ለመለወጥ ምክንያት የሆነው ለኔ እንደሚመስለኝ በዚህ ውጊያ ላይ ድካም ስለተሰማዎት ወይም ደግሞ የጥርስዎ መርገፍ እያበላጩዎት ይሆናል አለው።

«ምክንያቱም ይህ ሊሆን አይችልም» አለ ዶን ኪሾት ዳሩ ግን የጀብዱ ሞያዬን ታሪክ ለመጻፍ ኃላፊነት የተጣለበት ሊቅ ለጥንቶቹ ዙዋሪ ፈረሰኞች እንደሚወጣላቸው ሁሉ እኔም አንድ ተደራቢ ስም እንዲወጣልኝ አስፈላጊ መሆኑን ስለአመነ ይሆናል። ለጥንቶቹም ዙዋሪ ፈረሰኞች የወጣላቸውን ስም የግስታውሰውን ለምሳሌ ያህል ልጠቅስልህ እፈቅዳለሁ። ይኸውም ባለ አብረቅራቂ ሰይፍ ባለ አንድ ቀንድ፣ ባለ ሴት ወይዘር፣ ባለ አፈ ያሬድ፣ ባለ ጆቢራ አምራ፣ ባለግዕረ ሞት የሚባሉ ፈረሰኞች ሁሉ በየጊዜያቸው በዚህ ተደራቢ ስም እየተጠሩ በመላው ዓለም የታወቁ ሆነው ነበር። ስለዚህ እኔ እንደማምነው ያ ያልኩህ ሊቅ አንተ ባለ ትካዜ መልክ የሚል ስም እንድትዘወጣልኝ ሃሳቡን በእራሴ ውስጥ አግብቶ በምላሴ ላይ አናግርህ ይሆናል። እኔም ከአሁኑ ጀምሮ ወደፊት በዚሁ በወጣልኝ ተደራቢ ስም ለመጠራት አስቤአለሁ። እንዲያውም ስመ ጥሩ ሆኖ ከመልኬ ጋር እንዲመሳሰል ጊዜ ሳንች በጋሻዬ ስጉድ ላይ የትካዜ መልክ ስዕል አስልበታለሁ አለው።

«የዚህን ዓይነት መልክ ለማሳል ሲሉ ጊዜ ማጥፋትና ገን ዘብ ማባከን በፍጹም የሚያስፈልግ አይደለም «ሲል መለስ ሳንቶ ክቡርነትም ፊትምን ወደሚመለከትም ሰው አዙረው ከታዩ ይህ ብቻ በቂ ነው፡፡ በዚያን ጊዜ ማናቸውም ተመልካች ሰዕል ማየትና ጋሻ መመከት ሳያስፈልገው መልክምንና ስምምን በማመሳከር ወዲያውኑ በቀጥታ ይህ «የአረመመው ፈረሰኛ» ነው ብሎ እንደሚጠራዎት እርግጠኛ ለመሆን ይችላሉ፡፡ የተናገርኩትም እውነቱን መሆኑን ይመኑኝ፡፡ ምክንያቱም (በመቀለዴ ይቅርታ ያደርጉልኝና) በረሃብ መጠውለግዎና ጥርስዎም መርገፉ መልክም አጨማሪ አስቀያሚ ስለአደረገዎት ቅድም እንደነገር ክምት ተጨማሪ መግለጫ የሚሆን አስቀያሚ መልክ ማሳል በፍጹም ሊቀር የሚችል ነገር መሆኑን አረጋግጥልዎታለሁ» አለው፡፡

ዶን ኪሾትም በሳንቶ የቀላጅነት መንፈስም ከልቡ ሳቀ፡፡ ሆኖም ያንን የወጣለትን ተደራቢ ሰም ለመውሰድና እንዲሁም እንዳለበው ሁሉ የትካዜውን መልክ ሰዕል በጋሻው ላይ ለማሳል ቁርጥ ሃሳብ አድርጎ ሳንቶን እንዲህ አለው፡፡

«የምወድህ ሳንቶ ሆይ! የተቀደሰውን ነገር ያረከስ እር ኩስ ይሁን እንደተባለው እኔ በዛሬው ቀን የተወገዝሁ መሆኔን አሳምሬ አውቄዋለሁ፡፡ ምክንያቱም ምንም እንኳ እነዚያን ሰዎች የነካጁቸው በእጅ ሳይሆን በዚህ በምዝኩት አንካሴ ቢሆን በአጥቂነት መንፈስ ተገፋፍቼ ብፁዓን የሆኑትን የቤተ ክህነት ሰዎች በመንካቱ ተፀጽቻለሁ፡፡ እንደምታውቀኝ በምግባሬ ፍጹም በአልሁበት ነገር የጸናሁ እንደመሆኔ መጠን እጅግ አድርጌ የማ ከናውነውንና የማመለከትበትን የቤተ ክርስቲያንን ጉዳይና በተለይም ካህናትን ለመበደል አላሰብኩም ነበር፡፡ መቼም ልፋቴ ሁሉ እነዚያን አጋንንቶችና የሌላ ዓለም ጃማያኮሳትን ከምድር ላይ ለማጥፋት ስለነበረ አስማተኞቼ አዛውረው ወደምወገዝበት ጥፋት ላይ ጣሉኝ፡፡ ይህም ውግዘት የሚደርስብኝ ቢሆንም ቅሉ በሰዲ ሩዋዴያዝ ላይ የደረሰውን ሁኔታ፡፡ አስታውሰዋለሁ፡፡ ይኸውም በብፁዕነታቸው ፊት ቀርቦ የነበረው አምባሳደር የተቀመጠበትን ወንበር ረግጦ በመሰባበሩ በዚህ ምክንያት መጠ

ዝዙን ነው፡፡ ይህም ሆኖ በዚያኑ ዕለት ጉበዙ የ፩ኛ ርድ ሪት በፈጸመው የወንድነት ሙያ የተከበረና ዋጋ ያለው ፈረሰኛ የሚያደርገውን ስመ ጥሩነትን አግኝቷል፡፡

ይህን አነጋገር ደብተረው ከሰማ በኋላ እንደተባለው ሁሉ እንዳቸም መልስ ሳይሰጥ ትቷቸው ሄደ፡፡

ዶን ኪሾትም በዚያ በቃሬዛው ውስጥ እውነት እንደተባለው የሰው አጽም መኖር አለመኖሩን አይቶ ለማረጋገጥ ፈትዶ ነበር፡፡ ሳንቶ ግን ይህን ሃሳቡን በመቃወም እንዲህ አለው፡፡

«ክቡርነትም ይህን የዛሬውን አደገኛ ግጥሚያ ከሌሎች እስካሁን ድረስ ከአየኋቸው ግጥሚያዎች ሁሉ እጅግ በተሻለ አኳኋን ተወጥተውታል፡፡ እነዚህ ሰዎች ምንም እንኳ ቢሸነፉና ቢበታተኑ እንዲህ አድርጎ ያነገሩባቸው አንድ ሰው ብቻ ውን መሆኑን ሲያመዛዝኑ ጥቃትና እፍረት ተሰምቷቸው በመበቀልና ድሉን ለማግኘት ሊፈልጉ መመለሳቸውና ቢያገኙም እንደማንተርፋቸው አድርገው ማጥመልመላቸው የማይቀር ነገር ስለሆነ በኔ ይሁንብዎትና ምክሬን ይቀበሉኝ፡፡ አሁን ይኑ ዝግጁ ሆናለች፡፡ ዝግጁ የሆነችውም ደስ በሚያሰኝ መሰናዶ ነው፡፡ አፋፍ ቅርባችን ነው፡፡ እረሃቡ ፀንቷል፡፡ ስለዚህ ባሁኑ ሰዓት እንዲህ እንደ አማረብን እርምጃችንን አስረዝመን ከመገሥገስ በስተቀር ሌላ ነገር መመራመር አያስፈልገንም ተረቱም የሚለው «የሞቱት ወደመቃብራቸው፡፡ የቆሙት ወደ እንጀራቸው ትዳራቸው» ነውና እዚህ ስንልከሰከስ ተገኝተን አደጋ እንዳይደርሰብን መሥጋት ይገባናል፡፡ ካለ በኋላ መልስ እስኪሰጠው ድረስ ሳይጠብቅ አሁን ይኑ ወደፊት እየነዳ ጌታው ተከትሎት እንዲመጣ ለመነው፡፡ ጌታውም የሳንቶ አስተያየት ትክክለኛ ስለመሰለው እንደልማዱ ሳይከራከር ተከተለውና ጉዞአቸውን ጀመሩ፡፡ በሁለቱ ኮረብታዎች መካከል ተጠምዘዘው ጥቂት ምዕራፍ መንገድ ከተጓዙ በኋላ ሰፋ ያለመስክ የሚገኝበት ሆኖ ምሾት የሚያንሰው እረባዳ ቦታ ላይ ደርሰው ወፈር አደረጉ፡፡ ሳንቶም ፈጥኖ አሁን ይኑን አራገፈና እነዚያ የሚቼ አጃቢ ቁሶች (በረሀብ መገዳትን ያልለመዱ ሰዎች በመሆናቸው) በደንብ ሰንቀው

በበቅሉ ጭነው በሰተኋላቸው ካስከተሉት ላይ ዘርፎ የያዘውን ስንቅ ዘርግፎ በመስኩ ላይ ማዕዳቸውን ዘርግተው ተቀመጡና በረሃብ ወጥ እያጣፈጡ አንድ ሰሞን ለቁርስ ለምሳ ለመሸን ገያ ለእራት የሚበቃውን ሁሉ በአንድነት አጠቃልለው ከሰ ከሱ = ዳሩ ግን እዚህ ላይ ሌላ ጠንከር ያለ ችግር ደረሰባቸው = ይኸውም በሳንቾ አስተያየት ከማናቸውም ችግር ይበልጥ የከፋ ሆኖ የታየው የሚጠጣ ወይን ጠጅ ባለማግኘቱና የባሰውን ደግሞ ከንፈራቸውን የሚያርሱበት አንድ ጠብታ ውሀ እንኳ መታ ጣቱ ነው = በውነቱ ይህ የውሃ ጥም ታላቅ ሥቃይ ፈጥሮባቸው ነበርና ከተቀመጡበት መስክ ላይ የበቀለውን ሣር እርጥበትና ለምለምነት ሳንቾ ተመልክቶ በሚቀጥለው ምዕራፍ ላይ የሚ ተረከውን ተናገረ =

ምዕራፍ 20

በሰመ ጥሩነታቸው በመላው ዓለም ላይ የገነኑት ዙጥሪ ፈረሰኞች ምን ጊዜም ይህን የመሰለ ብርቱ አጋጣሚ ለማግኘት እድል ሳይኖራቸው ጀግናው የማንቻው ዶን ኪሾት አግኝቶ እጅግ ባነሰ አደጋ ያከናወነው ከቶ ያልተሰማና ያልታዩ የግጥሚያ ሁኔታ ይተረካል =

ሳንቾ ፖንቻ እንዲህ ሲል ሃሳቡን ለጌታው አካፈለ «የተ ከበሩ ጌታዬ ሆይ ! ይህ የምንነካው ሣር እንደዚህ እርጥብና ለምለም ሆኖ ለመብቀል የቻለው በአቅራቢያው የምንጭ ወይም የወንዝ ስሜት ቢያገኝ ስለሆነ ጥቂት ወደፊት እለፍ ብለን ብን ፈልግ አይከፋም = ዕድላችን አግዘን ወሀ ብናገኝ ይህን የሚ ያስቃየንን ብርቱ የውሀ ጥም በቶሉ ልናስወግደው እንችላለን = ከረሃቡ ይልቅ ይበልጥ የጉዳን ውሃ ጥመ ነው አለው »

ይህ ምክር ለዶን ኪሾትም የተሰማ ሆኖ ስለተገኘ ከእ ራታቸው ያተረፉትን ስንቅ በአህያይቱ ላይ ከሜኑ በኋላ ሳንቾ የአህያውን ሎኮ ሲስብ ዶን ኪሾት ደግሞ የሮንዜናንቱን ልጓም ይዞ መቸም የሌሊቱ ጨለማ አንዳች ነገር እንዲያዩ አልፈቀ ደላቸውም ነበርና በዳበሳ እየተመሩ ተከታትለው በመስኩ ላይ መሄድ ጀመሩ = ዳሩ ግን ሁለት መቶ እርምጃ የሚሆን እንደ ተጓዙ ካንድ ትልቅና ረጅም ከሆነ ቋጥኝ ላይ ቁልቁል የሚወርድ ፏፏቱ የሚመስል ታላቅ የውሀ ጉርምርምታ በኃይል እየሰተ ተጋባ ወደ ጀርዳቸው ደረሰ = ይህንንም ኃይለኛ ጉርምርምታ በሰሙ ጊዜ በደስታ ተጽናንተው ድምጹ የሚመጣበትን አኳያ ለማወቅ ሲያዳምጡ እነሆ ሌላ ኃይለኛ ነጉድጓድ ተቀላቅሎ

ስለተሰማቸው በዚህ ምክንያት ቅድም ውሃ ለማግኘት ያደረጉት ደስታና ተስፋ ወዲያውኑ ወደ ፍርሃት ተለወጠባቸው። በተለይም ሳገኙ በተፈጥሮው ፈሪና አምቶ ትገሽ በመሆኑ ይህ ይህም አስገምጋሚ ድምጽ ከተፈሪና ከቆላኝ ጋር እየተላጋ እንደሚወድቅ ብዙ ናዳ በመንጋጋትና እንዲሁም የብረትና የሰንደቃው ቅጭልጭል የሚመስል ካኳታ አብሮት እየወረደ ከፋፍሎ ሆኖ ለሆኑት ጋር ተገኝቶ የሚያሰማው ድብልቅልቅ ጨዋት የደን ኪሾትን ልብ ላልያዝ ለሌላ ለማናቸውም ሰው ፍርሃትና ሽብር የሚፈጥርበት መሆኑ የተረጋገጠ ነበር። ከላይ እንደተባለው ሁሉ ሌሊት በጣም የጨለመ በመሆኑና እነሱም ወደ ፊት ተጉዘው ረገዥም ዛፎች የሞሉበት ጫካ ውስጥ በመግባት ሳታቸው፣ የዛፎችንም ቅጠል ነፋስ እያመዘዘባቸው የለዘበና የቀፈፈ ሹክሹክታ፣ በማሰማታቸው በዚህ አኳኝን የሰፍረው መከበድ የጨለማው መደንጉር፣ የውሃው ማጥረምረም፣ የቅጠሎቹ መንኮሻኮሻ የሚያስፈራ ነበር። ይህም ሆኖ ፍርሃታ ነት የሚያስደነግጥና የሚያስፈራ ነበር። ይህም ሆኖ ፍርሃታ ቸውን ለመቀነስ ያህል እንኳ ገርምረምታው አላቅረጠም። ነፋሱም ሆኖ አላለም፣ ሌሊት የመንጋት ምልክት አላሳየም ነበር። በዚህ ሆኖ አዲዱ ደግሞ በተጨማሪ ሁለቱ ከርታታዎች የሚገኙበትን ሁሉ ላይ ደግሞ በተጨማሪ ነበር። ደን ኪሾት ግን በቆራጡ ልቡ ተደፋፍሮ ዘልሎ ርግዝናት ላይ ወጣና ጋሻውን እንግቦ፣ እንከሰውን እንምዶ ወደ ገርምረምታው አቅጣጫ ለመሰፈር ዝግጁ ከሆነ በኋላ ጋሻ ጀግረው እንዲህ አለው።

« ወዳጄ ሳንኑ ሆይ! እኔ እውነትና ትክክለኛነት ከአንተ ጋር ይሁን፤ በዚህ በብረት ዘመን መወለድ ያገኘ የወርቅ ወይም የወርቅ ዘበ የሚባለውን ዘመን ለማግኘት ነው። እኔ ታላላቅ የጀብዱ ተግባሮችና መቅሰፍት የሆኑ አደጋዎች የተደገቡላት ሰው ነኝ። እኔ አሁንም መላእክ አናግረዋለሁ፤ እነዚያን የክብ ጦረዱ ደግኝና ሆኝ፣ እስራ ሁለቱን የፈረንሳይ የግብዝ አውራጃችን፣ ዘጠኙን የዓለም ሰመ ጥናዎችን ከተረቡበት ሥፍራ የማስነስ ነኝ። እኔ የነጥላቱን፣ የነታብላትን፣ የነአባልቱን፣ የነቴራንቴን፣ የነፈሰን፣ የነቤሊያንጄንና እንዲሁም ደግሞ ባለፉት ዘመናት

የነበሩት እነዚያ ስማቸውን ለማስጠራት ሲሉ ይህን የመሰለ ታላላቅ የጀብዱ ተግባርና የጦርነት ጉዳይ የፈጸሙትን ዘዋሪ ፈረሰኞች ከተከታዮቻቸው እጅግ ከባድና ጠንካራ የሆነ ሞያ ችውን ዛሬ በየላይ የማጨልመው ነኝ።

« በእዚህ ታማኝና ቁምነገረሙ ጋሻ ጀግራሁ ሆይ! ባል እንዲህ ቅድምና የዚህን የሌሊት ጨለማ መንገድ ምራኝ። የጨለማው አስደናቂ ዝምታና የነዚህ ዛፎች ልዝብና ድንቁር ያለው ሹክሹክታ ይህ ዳካውን ተከትለን የምንሄድበት እርዝመቱ ካለ ቀው ከጨረቃ ተራራ ላይ ፈልሶ የሚመጣ የሚመስለው አስደንጋጭ ድንፋት፣ ይህ ጀርድችንን እያቆሰሰ የሚያደነቁርና ያለማቆረጥ የሚደመለው የብረት ቅጭልጭል ድምጽ እነዚህ ሁሉ እንደነት ተደምረው፣ እንዲያውም እያንዳንዳቸው ራሳቸውን ችለው ቢታሰቡ የዚያኑ የጦርነትን አምላክ የማራትን ልቡ በደንጋጤ፣ በፍርሐትና በሽብር ለመመላት የሚበቁ ናቸው።

« መቶላቸው እነዚያ ያለፉት ጀግኖች ይህን የመሰለ ከባድ ሁኔታና አደገኛ አጋጣሚ ሲያገኙቸው አሸንፈው ለመውጣት የቱን ያህል መጨነቅ እና መጠበብ፣ ፍርሐትና ድንጋጤ እንደሚደርስባቸው ላስበው በእጅጉ ያላገዙኛል። ዳሩ ግን እነዚህ የማስደንገጥን ጋይል አከማቸው የያዙትና ድምጻቸውን የሚያሰመጡ መግቶች ሁሉ በኔ ልብ ውስጥ ድፍረትን ከማጋገፍና ወደዴን ከማቃቃት በስተቀር ከቶ ፍንክሽ አይደርጉኝም። እንዲያውም እነዚህን የነገሩድድ መግቶች ከሰማሁብት ጊዜ ጀምሮ የቱን ያህል አደገኛና ቀሳፊ ቢሆኑም አጠገባቸው ደርሼ ለመግባጠም ያለኝ ፍላጎት በመገኛላት የተነሳ ገና ቅድም ልቤ መግሸት ወጥቶ ደረቴ ላይ ደርሷል። በእዚህ የሮንዚናጉቱን ቅናት በደንብ አጥብቅልኝና እስከ ሶስት ቀን ድረስ እዚሁ ሆነህ ስትጠብቀኝ ቆይ። እውነትና ትክክለኛነት ካንተ ጋር ይሁን። ምናልባት ሰውና እንጨት ተሰባሪ በመሆኑ በዚህ በሶስት ቀን ውስጥ ተመልሼ ላልመጣ በዚያው ቀልጭ የቀረሁ እንደሆነ አንተ በመሞቱ ቁርጠኛ ሆነህ ወደ መንደራችን ለመመለስ ትችላለህ። እዚያም እንደደረሰህ ሳትውልና ሳታደር ወደ ጳባዞ ተሸግረህ ስለመሆኑ ሰውደር የለሽ ዱልቼኒያ ባሪያዎ ፈረሰኛ የማንቻው

ወይም ሌላ የሚያስፋህ ነገር እንዳል አድርግ፣ እኔ ግን ለተግባሩ የተገባውን ግዳጅ ከመፈጸም የሚያስናከለኝ እንዳች ነገር ሊኖር እንደማይችል እውቀው» አለው።

ሳንኸም መለሰ «ጌታዬ ሆይ፣ አይቆጠሩ የተናገርኩት ለማ ለት ያህል ነው እንጂ እውነትስ የኔን ሃኅብ ይቀበላሉ ብዬ እይደለም» አለው።

ከዚህ በኋላ ወደ ዶን ኪሾት ተጠጋና ባንድ እጁ ቀዳማውን፣ በሌላኛው እጁ ደሐራውን ይዞ የጌታውን የግራ ታፋ ተደግፎ ያስደንጋል፤ ጥርምርምጥ ማስተጋባት እየሰማ አለ መጠን ፈርቶ ነበርና ያንዲት ቅንጣት ፈቀቅን እንኳ ሳይርቅ ቆመ። ዶን ኪሾትም ሳንኸ በሰጠው ተስቶ መሠረት እንዳንድ ተረት እያወራ እንዲያጫውተው ጠየቀው።

«መልካም ፈቃዱ ነው» አለ ሳንኸ፣ የዚህ ጥርምርምጥ ማደንቆር የላቢ ትርጉም ምላሴን ካላሠራው በስተቀር እንዳችኞም ቃል ሳልሳሳት ሁሉንም በቅከክል ለመናገር የቻለኩ እንደሆነ ከተረቶች መካከል በጣም ምርጥ የሆነውን ለማውራት ቻልኩ ማለት ነው። እንግዲህ መጀመሪያ ስለሆነ ተጠንቅቀው ይሰሙኝ።

«አንድ ጊዜ የነበረው አንድ ጊዜ ነበር፤ ለሚገባው መልካም ነገር ይግጠመው፤ ከቀ ነገርም በሚፈልገው ላይ ይድረስበት፤ ይህን ማለት የዱሮ ሰዎች ተረት ሲናገሩ የሚጀምሩበትን ፈሊጥ ከቡርካትም እንዲያውቁት ብዬ ነው። ይህም ፈሊጥ ማናቸውም ዓይነት አይደለም፤ ዳሩ ግን ከአባት ነፍጠኞች ሲወርድ ሲዋረድ የመጣ ምላሴ ነው። የጥንቶቹ ሮማውያን እንደሚሉት «ከፉን ነገር ለሚፈልገው ይሰጠው፤ ያሉት በውነት ሰው፤ ሰዓት ተረትነት ከሁኔታችን ጋር እንደ እጅ ሹራብ ልክክ ያለ በሆነ ከቡርካትም በየትኛውም በታ ክፉ ነገር ለመፈለግ ሳይሄዱ ደስ ይለኛል። እንዲያውም ይህን መንገድ ትተን በሌላ መንገድ ብንሄድ እመርጣለሁ። በዚህ ባሁኑ መንገዳችን ላይ በያንዳንዱ እርምጃ ከፍርዳችን ከድንጋጤ ጋር እየተገናኘን እንድንሄድ የሚያስገድድን ሰው የለም» አለው።

ዶን ኪሾትም እንዲህ ሲል መለሰ «አንተ ያላብህ ተረት ትህን መቀጠል ነው እንጂ ያልተጠየቅኸውን ይህን ሁሉ ሐተታ

ማውራት አልተፈቀደልህም። የምንሄድበትን መንገድ የመምረጡ ጉዳይ እኔን የሚመለከት ስለሆነ እኔው አስብብታለሁ» አለው።

«ይሁን ደግ ነው» በማለት ሳንኸ ምክሩን ተወኛ እንዲህ ሲል ተረቱን ቀጠለ። እንግዲህ ኢስትራማዴሪ በሚባል አገር እንደ ጊዜ አንድ ፍየል አርቢ ይኖር ነበር። ይህም ማለት ፍየሎችን የሚጠብቅ እረኛ መሆኑን ነው። የሆነው ሆኖ የጌ ተረት እንደሚለው ሰውየው ፍየል አርቢ ወይም የፍየሎች እረኛ ቢሆንም ባይሆንም ስሙ ሎፒ ናዊዝ ይባላል። ይህም ሎፒ ናዊዝ የሚባለው እረኛ ቶራልቫ የምትባለውን እረኛ አፍቅሮ ነበር፤ ይህችም ቶራልቫ የምትባለው እረኛ ያንድ ባለ እሩት ከብት አርቢ ልጅ ነበረች። ይህ ባለእሩት ከብት አርቢ እዚህ ላይ ዶን ኪሾት አቋረጠው። አንተ ተረትህን በዚህ ዓይነት ፈሊጥ እንደን ነገር ሁለት ጊዜ እየደጋገምህ የምትመራው ከሀገህ በሁለት ቀን እንኳ ልትጨርስው አትችልም ማለት ነው። ስለዚህ ሁሉንም እከታትለህ በመናገር እንደባለህ ሰው አድርገህ ተርተው። አለበለዚያ ግን ብትተው ይሻላል» አለው።

«ባኔ እገር» ሲል መለሰ ሳንኸ «ተረቶች ሁሉ በዚህ ዓይነት ፈሊጥ ነው የሚተረቱት» እኔ በሌላ አኳኝ መተረቱን አላውቅበትም። እንዲሁም ደግሞ ያልተላመደውን አዲስ ፈሊጥ እንደከተል መፈለግም የተገባ አይደለም» አለው።

«አንተ እንደፈለግኸው አድርገህ ተርት፤ አለ ዶን ኪሾት» «መቼም እድሌ አልሰማም እንደል አልፈቀደልኝምና በል» ቀጥሏል።

«እንግዲህ የተወደዱት የነፍሴ ጌታ ሆይ፤ ይሰሙኝና ልንገርዎት» ሲል ተጠሰ ሳንኸ ቀድሞ እንዳልኩት ሁሉ ይህ እረኛ እረኛይቱን ቶራልቫን አፍቅሮ ነበር። ይህችም እረኛ ወፍራም ረጅም፤ ደንደር፤ ጋይለኛ፤ ስለሆነች በሁኔታዋ ከሴትነት ይልቅ ወደ ወንድነት ታደላ ነበር። ይህም ሆኖ ጥቂት ረዦች ነበሯት።

«እንግዲያውማ ታውቃለህ ማለት ነዋ?» ሲል ጠየቀው ዶን ኪሾት።

«የለም ማወቅስ አለው ታትም» ሲል መለሰ ሳንድ «ዳሩ ግን ተረቱን ያወራልኝ ስው ድርጊቱ ፍጹም እውነተኛ ነው ስለሰኝ እኔም ስለሌለ ስው በማወራበት ጊዜ ሁሉንም በዓይኔ እንዳ የሁት እድርጊ ለማረጋገጥ እችላለሁ» ስለዚህ በጊዜ ብዛት መቸም ዲያብሎስ ለከፋት ሥራ የማይተኛና ጅራትን በየቦታው የሚ ወጥቶ በመሆኑ የእረኛውና የእረኛይቱ ፍቅር ወደ ጠባ እንዲ ወጥቶ እድረገ። የጠባቸውም ምክንያት አዋሳቶች እንደሚሉት ለወጥ የሚያገነፈግፍና ከመጠን ያለፈ ቅናት እንዲያደር ሲሆን እጅግ የሚያገነፈግፍና ከመጠን ያለፈ ቅናት እንዲያደር ሲሆን እድርጊ ስለተለደባት ነው። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ ጠባ በት እድርጊ ስለተለደባት ነው። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ ጠባ ቸው በጣም እየከረ ስለሄደ እረኛው በተሰማው የጥላቻ ስሜት ቸው ለጣም የእረኛውን ዓይን ለማየት ወደማይችልበት እገር ለመ ተስፋ ቆረጠ የእረኛውን ዓይን ለማየት ወደማይችልበት እገር ለመ ቸት ወሰነ። ቶራልቫ ግን ሎፒዝ እንቅር እንደተፋት አወቀ ቸት ከዚህን ቀን በፊት ችላ ትለው የነበረችውን እንደገና የሱ ፍቅር ነገሳት።

«አቶች ሲባሉ በሙሉ ጠባያቸው ይኸው ነው» አለ ዶን ኪሾት «የሚያፈቅሩቸውን ይጠሉና የሚጠላቸውን ያፈቅሩሉ ጠባያቸው ባካና ስለሆነ አይፈረድባቸውም» በል ቀጥሎ ሳንድ።

ሳንድም ቀጠሎ «በዚህም ምክንያት እረኛው ቁርጥ ሃላ ቡን በገቢር ላይ ለማዋል ሲል ፍየሎቹን ለበሰበና እየሳዱ የኤ ስትራ ማዳራን ማዳ እቅርጠ ወደ ፓርቲጋል ግዛት ለመግባት ተሰደደ » ቶራልቫም ይህን ነገር በማወቅ ምርኩዝ ከዘራዋን ይዞ መገዳገን ሻንጣዋን አገላ በዚህም ሻንጣ ውስጥ እንደ ሰባራ መከታተልና ግማሽ ሚዶ ነጥብም ቀለም የያዘ መሳይ ነበረበት። ዳሩ ግን በውስጡ ያፈቀደው ዕቃ ቢኖርበትም ይህን ሁሉ ዝርዝር ለመተንተን ጊዜ ስለማላገኝ ዋና ዋናውን ብቻ አወራለሁ። በዚህ አኳኝን እረኛው መንገዱን ቢቀጥል እሷም ልካውን ይዞ ስትከተለው ከነመንጋዎቿ ንዲያና ጅረት ደረሰ። ይህም ጅረት በዚያን ወቅት አለመጠን ሞልቶ ከመውረጃው መልካ ተርፎ ፈረሰኛው ሲያናጥር ይታይ ነበርና በዚያን ጊዜ

በደረሰበት ዳርቻ እሱንና ፍየሎቹን ወዲያ ማዶ ለማሻገር የሚችል ታንኳ ሆነ ጀልባ ጀልባኛም ስለሌነበረ በጣም ተበሳጩ። ምክንያቱም ቶራልቫ ተከታትለው መምጣቷንና ልትደርስበትም ምን ያህል እንዳልቀሩት በማወቁና እንዲሁም የደረሰችበት እንደሆነ በልመናና በሰቅሶ እንደምታስቸግረው በማመኑ ነው። በዚህ ሥጋት ላይ ሆኖ የጀራቱን ዳር ለዳር ሲቃኝ እነሆ አንድ አሳ አጥማጅ እንዲት ታንኳ ላይ ተቀምጦ ሲቀዝፍ አየው። ይህችም ታንኳ በጣም ትንሽ በመሆኗ ለአንድ ሰውና ለአንድ ፍየል የሚሆን ቦታ በስተቀር ትርፍ ለመያዝ አትችልም ነበር። የሆነው ሆኖ የማይቀር ነገር ስለሆነበት ምስት መቶ ፍየሎችና እሱን ጭምር በተራ እንዲያሻግሩት ከበለታንኳው ጋር ተዋውሎ ተከራየ። ከዚህ በኋላ በለታንኳው በታንኳው ውስጥ ገብቶ አንድ ፍየል አሳ ፍሮ እሻገረ ፤ ከዚያም ተመልሶ ሁለተኛውን ፍየል እሻገረ ፤ እንደገና ደግሞ ተመልሶና ሶስተኛውን ፍየል እሻገረ፤ እንዲሁ እዚህ ላይ ጌታዬ ከአሁኑ ጀምረው ይጠንቀቁና አሳ አጥማጁ ተራ በተራ የሚያሻግሩቸውን ፍየሎች ሁሉ አንድ ባንድ እየቆጠሩ ሂሣ ቡን ለስታውሰው እንዲይዙ። ይህንንም ማለት ከአቆጣጠር ላይ ተሳስተው አንዲት ፍየል ቢያበልጡ ወይም ቢያሳንሱ ተረቱ ተፈጸመ ማለት ነው። ምክንያቱም በፊ በኩል ቁጥራ ቸው በትክክል ካልተነገረኝ በስተቀር አንዲት ቃል እንኳ ጨምራ ለመቀጠል የማልችል በመሆኔ ነው።

«እነሆ እንግዲህ ምን ብዬ ነበር ፤ ከጀራቱ ወዲያ ማዶ ያለው የፍየሎች መራገፊያ ዳርቻ በጣም አረንቻኛና ማጥ የሞላ በት ስለሆነ አሳ አጥማጁ ፍየል ባሻገረ ቆጥሮ ከታንኳው ላይ አውርዶ በመንቃው ተሸከሞ ከደረቅ ሥፍራ ለማድረስ በማው ውስጥ ሲያከር ውሎ አድርሶ እስኪመለስ ድረስ ጊዜ እየፈጀበት ይዘገይ ነበር። ይህም ሆኖ አንድ ፍየል አድርሶ ተመለሰና እንደገና አንድ ፍየል እሻገረ ፤ ቀጥሎም አንድ ደገመ አሁንም አንድ ጨመረ.....»

ዶን ኪሾት በሸቀና እንዲህ ሲል አቅረጠው ፤ «ስማኝ ሳንድ በዚህ አኳኝን መሄድህንና መመለሰህን ተወውና ፍየሎቹን ሁሉ ጠራርጉ አሻገራቸው ብለህ ንገረኝ።» አለበለዚያ ግን በመሄድና

በመመለስ የምትቀጥል የሆነን እንደሆነ ተረትህን ለመጨረስ እንደ ዓመት ሙሉ ብትመላለስም ሳይበቃህ ነው» አለው።

«እኔ ለመሆኑ እስካሁን ድረስ ምን ያህል ፍየሎች ወዲያ ማዶ እንደተሻገሩ እስከ ይበሉ የቆጠሩትን ይገነኩኝኝ» ቢል ጠየቀ ሳንቸ።

«እንጂልህ ምን አውቅልሃለሁ» ቢል መለሰለት ዶን ኪሾት።
«ይህም ሆኖ» አለ ሳንቸ «የተሻገሩትን ፍየሎች ተጠን ቅቀው ይቆጠሩ ብዬ ነግራለሁ ነበር፤ እንግዲህ አሁን ተረቱ ስለአከተመ በማናቸውም አኳኋን ቢሆን ወደፊት ለመቀጠል አልቻልኩም»።

«ምን ማለትህ ነው» አለ ዶን ኪሾት «ተራ በተራ የተሻ ገሩትን ፍየሎች ቁጥር በታክክል ማወቅ ይህን ያህል ለተረ ትህ መቀጠል አስፈላጊ ነው፤ እንደ ፍየል እንኳ ቢሳሳት ተረቱ ሳይቀጥል ነው፤ ነ።

«አዎን በርግህ እንዲሁ ነው» አለ ሳንቸ ምክንያቱም እኔ ምን ያህል ፍየሎች እንደተሻገሩ ይገነኩኝ ብዬ በጠየቅሁዎት ጊዜ እርስዎ ደግሞ እንጂልህ አላውቅም ብለው ቢመልከሉኝ ልክ በዚያኑ ሰዓት ወደፊት የቀረው ተረት ሁሉ ባንድ አፍታ ከት ውበታዬ ውስጥ እልም ብሎ ሲጠፋ ተሳማኝ። ይህም ተቋርጦ የቀረው ተረት በእውነቱ በጣም አስቂኝና በጣም ተፈላጊው ክፍል እንደነበረ እረጋግጥልዎታለሁ።

«ያም ሆነ ይህ» ተረትህ ተፈጽመ ማለት ነዋ፤ ቢል ዶን ኪሾት ጠየቀው።

«አዎን እንዲልታደላቸው እናቱ ሞት ተፈጽሟል» አለው ሳንቸ።

ዶን ኪሾትም እንዲህ ቢል መለሰለት «ይህ እስካሁን ድረስ የዘባረቅኸው ተረት ወይም ታሪክ ምን እንደምትላው እንጂ ልህ በዚህ ዓለም ሳይ ምንጊዜም ታስቦ የማይታወቅ በጣም እረ

ታዊ በመሆኑ በዚህ ዓይነት ፈላጊ ማውራትን ጀምሮ ወዲያው ደግሞ ከወገቡ ላይ አድርሶ ተቋርጦ ማለት ከቶ ተሰምቶና ታይቶ የማይታወቅ ወደፊትም ሊሰማና ሊታይ የማይችል መሆኑን እረ ጋግጥልሃለሁ።

ምንም እንኳ ሰንገራልህ ውስጥ ካለው ዕውቀት ከዚህ የተ ሻለ ፍሬ ነገር ይገኝበታል ብዬ መጠበቅ ባይገባኝም ቅሱ ይህ መላቢስ የሆነው አተራረትህ ሊያስደንቀኝ አይችልም። ምክን ያቱም ምናልባት እነዚህ ያለማቋረጥ የሚደውሉት አደንገዳሪ ድምጾች እንጉልህን አቃውሰውት ይሆናልና ነው።

«ይህም ያሉት ለሆን ይችላል» ቢል መለሰ ሳንቸ «ዳሩ ግን በተረቱ ጉዳይ ላይ ከእንግዲህ ወዲህ ልናገረው የምትላው እን ዳቸ ነገር እንደሌለ አውቁለሁ። ምክንያቱም የተሻገሩት ፍየ ሎች ቁጥር በተሳሳት ጊዜ ልክ እዚያው ነጥብ ላይ ተጉርዶ የሚያልቅ ስለሆነ ነው» አለው።

«ሳንተ እንደመሰለህና እፈለግኸው ቦታ ላይ ብትጨርሰውም የተረትህ መቋረጥ እኔን አላስቸገረኝም። ይልቁንስ ያገተን ትቺ እስ ተርጋዜናንቱ ለመንቀሳቀስ ይችል እንደሆነ ልሞክሮ» ካለ በኋላ እንደገና የጋዜናንቱን ከርከሮ ለማንቀሳቀስ ሞክረ ፤ ዳሩ ግን ፈረሰ የታሠረው በደንብ ተጠፍሮ ነበርና ከርከራው ሲሰ ማው እንደ ጊዜ ሽቅብ ዘለሰና ተመልሶ እንደቀድሞው ቆመ።

ይህም በሚሆንበት ጊዜ ወቅቱ ወደ ንጋቱ ስለተቋረበ የማ ልዳው ቅዝቃዜ ስሜት ይሁን ወይም እፈት ላይ ሆድ የሚያ ለስልስ ምግብ በልቶ ይሆን ወይም ደግሞ የተፈጥሮ ፍላጎት አጣድሮት ይሆን (ይበልጥ የሚታመነው ይኸኛው ነውና) ያም ሆነ ይህ ሆደሰሻው ሳንቸ ሌላ ዘመድ ወይም ወዳጅ ስለ ርሱ ተወክሎ ሊፈጽምለት የማይችለው ጉዳይ መጣበት። መቼም ወደሠራ አካላቱ የገባው ፍርሃት እጅግ የበረታ በመሆኑ ከጌታው ጐን ያንዲት ጣት ማሰራፊያ እርቀት ያህል እንኳ አልተነጠ ለም ነበርና በዚህ ምክንያት ጉዳዩን ለመፈጸም ቢል እስኪ ያን ሰዓት ድረስ የያዘበትን የቀኝ እጁን ከቀዳማው ላይ አው ሮዶ እንዳቸ ከቪታ ሳያሰማ በቀስታ እጁን ሰድዶ ሱረውን የታ ጠቀበትን የጥብጣብ ሽምቀቱ ከማላሳት በስተቀር ከዚህ የተ

ሻላ ሌላ ብልሃት ሊያገኝ አልቻለም ። ሱሪውም ሌላ የሚተብ ተብላ ማስረያ የሌለው በመሆኑ ወዲያውኑ ላልቶ ቁልቁል ወረደ ሲሆን እንደ እግረ መቅ እግሩ ላይ አረፈ ። ቀጥሎም የተቻለውን ያህል ሸሚዞን ከፍ ከፍ አደረገና ቁጠጥ ለማለት ዝቅ ሲል ሁለት ጥንድ የጉላ ላጥታ ወደ አየር ተኮሰ ። በዚህም ጊዜ ከሥጋት ለመገላገል ያህል የመጀመሪያው ዋናው አዋጅ ነጋሪ በመውጣቱ የተገለገለ ሲመስለው እነሆ ደግሞ ሌላ የባሰ ጣጣ ተከታትሎ ደረሰ ። ይኸውም ዕቃው የሚረገፍበትን መን ገደብ ያለ ጓጓታ ለማለፍ አልመቻሉን ስለአወቀው ጥርሱን ነከሰ ። ትክክውንም ገጠመ ፤ የተቻለውን ያህል ትንፋሹን ዋጠ ። ዳሩ ግን ይህን ሁሉ ጥንቃቄና ጭንቀት ቢያደርግም ቅሱ ዕድል እሳዘውም ነበር ። ምክንያቱም በመጨረሻው ውጤት ከባድ ያለ ድዝታ አምልጦ ወጣ ፤ ይኸው በስውነቱ ውስጥ ታላቅ ፍርሃት ካሳደረበት የገርምርምታ ድምጽ ጋር በምሳም የማይመሳሰል ነበር ።

ዶን ኪሾት ይህን ድምጽ በሰማ ጊዜ እንዲህ ሲል ጠየቀው ፡ «ሳንቼ ይህ የሚተኮሰው የምን ድዝታ ነው?» አለው ። የም መለስ «ጌታዬ ሆይ ፤ በውነቱ ምን እንደሆነ አላወቅሁትም ። ዳሩ ግን እንዳቸ አዲስ ነገር በአርግጥ መኖር አሳለባት ። ከዚህም በስተቀር አጋጣሚና አዲስ መዝገብ በሚጀምርበት ጊዜ በእንቅርት ላይ ጀሮ ደግፍን ያስከትላል» አለውና እንደገና እድሉን ሞክረ ፤ ፈተና አደረገ ። በዚህም ጊዜ አገፋፋ ላይ ስለቀናው እንደበረቱ ድዝታ ሳያሰማ በጣም ወጥሮ ያስጨነቀውን ጭነት አራግፎ ነፃ ለመሆን ቻለ ። ዶን ኪሾት ግን በጀሮው ከሰማው ይልቅ በፍንጫው ያሸተው ማጠገን ምንነቱን ይብልጥ ስለአሳመነውና ያኛውም አጠገቡ ተላጥሮና ተሰፍቶ የሚገኝ በመሆኑ ከታት ወደ ላይ የሚነሳው የትኩስ ጧሰ ብናኝ እንዳቸ ነገር ሳያግደው በቀጥታው መስመር ወደ አፍንጫው ያርሶ ስለሰነው በቶሎ አፍንጫውን በጣቱ ያዘና በመነፋትና እንዲህ ሲል ጠየቀው ።

«ሳንቼ እንደምሰማው አለመጠን የፈራህ ይመስለኛል?» አለው ።

«አዎን መፍራትህ በጣም ፈርቻለሁ ፤ ለመሆኑ እርስዎስ ከቅድመ ይልቅ አሁን መፍራቱን እንደምን አድርገው ተረዱት» ሲል ጠየቀ ።

«ከቅድመ ይልቅ አሁን የምታስማው ሽታ በውነቱ የቢርምስ አይደለም?» ።

«ላይሆንም ይቻላል» ሲል መለሰ ሳንቼ «ዳሩ ግን ጥፋቱ የኔ አይደለም ፤ በዚህ በበረሃ ቀበሌ ውስጥ ጊዜ አለጊዜ አላ ከታለው የሚያንከራትቶኝ እርስዎ በመሆንም ጥፋቱ የርስዎ መሆን አለበት» አለው ።

«እስከህን ወደጀ ወግድልኝ ከዚህ» አሉ ዶን ኪሾት ፤ ጣቱን ከአፍንጫው ላይ ሳያነሳ «ከአጠገቤ ሦስት ወይም አራት እርምጃ ያህል ፈቀቅ ብለህ ጉዳይህን ፈጽም ። ከዛሬ ጀምረህ ወደ ፊት ደንበኛውን ቦታህን ፈልገህ ያዝ ። ለኔም የሚገባኝን የስበራት አስተያየት እድርግልኝ ። ይህ የእኩባርት መጓደል ካንተ ጋር ዘወትር በጓደኝነት መንፈስ እየተናገርው ፊት በመስጠቱ የተገኘ ፍሪ ነው» አለው ።

«አሁን» ሲል መለሰ ሳንቼ «እኔ ማድረግ የማይገባኝን ነገር ያደርግሁ እንደመለሰዎት ተረድቼዋለሁ» አለው ።

«አፍህን አሳርፍና ፈቀቅ ባል ፤ እስከዚያ ወድህ አለው ዶን ኪሾት ።

ይህን ይህን የመለሰውን ንትርክ እየተነታረኩ ጌታና አሽከር እንደተቆሰሱ ሌሊቱን አዋገዱት ።

ዳሩ ግን ሳንቼ ሌሊቱ ሊነጋ መቃረቡን ተመለከተና በፍጥነት የሮገዘናገቱን እሥር ፈትቶ የራሱንም ሱሪ ታጠቀ ። ሮገዘናገቱን ጌቱም የእግሮቹ ነፃ መሆን በተሰማው ጊዜ ምንም እንኳ በተፈጥሮው ጮሎ ባይሆን እግሩን ለማፍታትነት ያህል ጥቂት ፈነጫ ። ይህም ሲባል ደንገላሳ አይደለም ምክንያቱም እሱን ለማኳሰስ ሳይሆን ደንገላሳ የሚባል ነገር ጨርሶ የማያውቅ በመሆኑ ነው ። ዶን ኪሾትም ሮገዘናገቱ መነቃነቱን እየና ይህን

ከፊቱ እያገረመረመ የሚዝቅበትን አደጋ ለመግጠም የሚያበረታታ ምልክት መሆኑን ተረዳው።

በዚህን ጊዜ ጀጋብር ራሱን መፈንጠቅ ስለጀመረች እነሱም በዙሪያቸው የከበባቸውን ነገር በግልጽ ለማየት ችሉ። እዚህ ላይ ዶጋ ኪሾቅ በጣም የከበደ ጥላ ያላቸው የብርብረትና የብስ ዛፎች ሥር የሚገኝ መሆኑን አወቁ። ዱጋ ግን የፈፈቱት ጉርምሮም አሁንም ፀጥ አለማለቱን ሰማ። ምክንያቱም ምን እንደሆነ ሊገባው አልቻለም ነበር። ስለዚህም ያላንዳች ዝግያቱ ለሮግዜናንቱ ክርክራ አስማውኗ ከጎንደር ጋር እንደገና ተሰነባበተና ካሁን ቀደም እንደነበረው ተቀው ጥፋ ቢል እስከ ሦስት ቀን ድረስ እዚሁ እንደጠብቀው ነገረው። ከሦስት ቀንም በኋላ ያልተመለሰ እንደሆነ ግን በዚህ አደገኛ መጋፈጥ ላይ ሕይወቱን እንዲያሳልፍ በተፈጥሮ የተወሰነ መሆኑን እንዲያረጋግጥ አስረዳው። እንዲሁም በርሱ ስም ሆኖ ለእሱ ማለት ሆይ ዱልጄኒያ ሊያደርስ የሚገባውን መልክት ዶጋ ግም አስጠነቀቀው። ስለውዝፍ ደመወዝም ጉዳይ በፍጹም እንዳያስብ ተስፋ ሰጠው። ምክንያቱም ከእነዚህ ከመውጣቱ በፊት ልግሎት ላይ በሚቆይበት ጊዜ መጠን ታስቦ የሚደርሰው ድርሻ አንድም ነገር ሳይቀርበት የሚከፈለው መሆኑን የምነት ቃሉን ሰጠው። ምናልባት ደግሞ እግዚአብሔር በሠፊው ምሕረቱ ከዚህ ከብርቱ አደጋ አትርፎ በሰላምና በሕይወት የመለስው እንደሆነ ከብዙ ጊዜ አንስቶ ተስፋ የሰጠው ደሴት አሁንም ቢሆን ያላንዳች ጥርጥር የራሱ ገንዘብ መሆኑን ከመቸውም ጊዜ ይባላሉ እርግጠኛ እንዲሆን ነገረው።

ሳንደም ይህን ልብ የሚቀሰቅስ ^{የደጋጋጋ} ጌታ ንግግር በሰማ ጊዜ ሃዘን ስለአንሰረሰፈው እንደገና በሰቅሶ እየተገሰቱ ለቀ እርሱም በበኩሉ በዚህ አደገኛ ግጥሚያ ላይ ለመገኘትና እስከመጨረሻው ወስን ድረስ ጌታውን ተከትሎ አብር ለመሞት ቁርጥ ሃሳብ ማድረጉን ገለጠለት።

ሆኖም የዚህ እውነተኛ ታሪክ ደረሰ ይህን አስተያየት በማስተባበል ይህ የሳንደ ለቅሶና አብር የመሞት ቁርጥ ሃሳብ ሊሆን

የቻለው ከመልካም ቤተሰብ ተወልዶ ያደገ በመሆኑ ወይም ደግሞ ከመሠረቱ የሐቀኛ ልጅ በመሆን በርህራሄ ስሜት ተገፋፋተው እንጂ በተጥታ ከድፍረት መንፈስ የመጣ ቁርጥ ሐሳብ እይደለም በማለት ተከራክሯል። ስለዚህ ይኸው ያልተጣራው የርህራሄ ስሜት የዶጋ ኪሾቅን ልብ ሊያገራው ቢችልም ተግባሩን ባሉ እንዲፈጠርበት ለማድረግ አልቻለም ነበር። እንዲያውም አፍረሻውን የደፋርነት ወጪውን የተቻለውን ያህል አነቃቅቶ የውሀው ድንፋታንና የመውቀሪያው አስተጋቢ ድምጽ የሚመጣ መስክ በተሰማው አኳያ እመራ። ሳንደም እንደወቅሮው ልማዱ ያቸን የክፉም ሆነ የደግ እድሉ ተከፋይና የልብ ጥብቅ ጓደኛው የሆነችውን አህያውን በሉኩዋ እየሳበ በስተኋላው ተከትሎ በእዚያ ብርሰራ ዛፎች መካከል አቅርጠው ደህና ርቀት መንገድ ከሄዱ በኋላ ረዘም ወዳለ ቋጥኝ የሚዘረጋ መስክ ላይ ደረሱ። በቋጥኛው አኳያ መካከል ከየመመገሜው ፋካ ውስጥ ከመጠን ያሰፈ ያዘታ እየተፋ የሚወጣውን ፈፍቱ አዩ። ከቋጥኛው ግርጌ ካንድ ደልዳላ ሥፍራ ላይ አንድ የወላለቀ አሮጌ ቤት አገኙ። ይህም ቤት ከቤትነት ይልቅ በውኃቱ የጥንት ፍራሽ የሚመስል ነበር። እዚያም አጠገብ እንደደረሱ የሚያባራው ወቅረ ድምጽ የሚወጣው ከዚያው ከቤቱ ውስጥ መሆኑን ለማወቅ ችሎ። ሮግዜናንቱም የፈፈቱትን መንባቸትና የወቅረውን ድምጽ ማደንቀር በሰማ ጊዜ ፋር እያለ ደንብሮ ቆመ።

ዶጋ ኪሾቅም ፈረሱን በተቻለው መጠን እያባበለ ቀስ በቀስ እያለ ወደ አሮጌው ቤት ቀረበ፤ ከዚያም በኋላ ከዚህ እጅግ አስፈሪ ከሆነው አደጋ በድል አድራጊነትና በሕይወት እንዲመለስ የእመኩን የዱልጄኒያን ወቅቢ በሙሉ ልቡ ተሰማመነና አግረ መንገዱንም ወሳታውን እንዲያረሳው ተማጠነና በቁርጠኝነት ርኖ አልፎ አልፎ የተቻለውን ያህል አንጓዝንና አስተያየቱን እያስረዘመ በሮግዜናንቱ እግር መካከል አሸጋግሮ በመመልከት ይህን ያህል ታላቅ ፍርሃት በሆዱ ውስጥ ለማሳደር የቻለውና አስጨንቆም የያዘው ድብልቅልቅ ያለ ጩኸት ምናልባት ለከሰታላት ደችል እንደሆነ በማለት ይመራመር ጀመር። በጣምት

እንደ መቶ የሚሆን እርምጃ ሄደው የአንዲት ጉብታ አግድ መቶ ካለቱ በኋላ ለነሱ አስፈሪ ጉርምርምታ ሆኖ የተሰማቸው እና ሌሊቱን በሙሉ ሲያስጨንቃቸው ያደረው የዚህ አደንቆሪ ጨዋት ምክንያት በግልጽ ተከስተዋቸው ። ይኸውም (አንባቢ ሆይ ቅር አይበልህኝ) በውሀ ኃይል የሚንቀሳቀሱ የስድስት ወፍጮ መጀቶ መፋጨት ስለሆነ እየተከታተለ በሚያስገመግመው ገርዶ፤ ደምግቸው ያንን ጉርምርምታ ሲፈጥሩ መኪናውን የሚያንቀሳቀሱ ፋፍቱ ደግሞ ከየቋዮን ጋር እየተደራገመ ሲወርድ በጀውታው ስለሚያስተጋባው መሆኑን ያሳንዳች ጥርጣሬ ለማመን ቻሉ ። ዶን ኪሾት ይህን ሁሉ አሸባሪ ጉርምርምታ ለመፍጠር ምክንያት የሆነውን ነገር በወቀ ጊዜ አለመጠን የማ ፈሩ ብዛት ከምሽሽ ብሎ ጤፍ አከለ ። ሳንቅም ጠጋ ብሎ በመ ልሩ አንደኛ ስው እንገቱን ከደረቱ ላይ ደፍቶ እየው ። ለከተው እንደሆነው ቀና ብሎ ሳንቅን በመለከተው በጌታው ሁኔታ ተደንቆ በሰኩሉ ቀና ብሎ ሳንቅን በመለከተው በጌታው ግታት ሲል ጉንጨን አሳብጦ ከገፈፈን ነኮስ አይኑን እያቄለ ጨለጫ ለመፈንዳት ደርሶ እየው ። ዶን ኪሾት ይህን በማየቱ ምንም እንኳ በሐፍረት የተሸማቀቀ ቢሆን ከመላቅ ስመታ ገደ ስላልቻለ አስቀድሞ መላቅ ግዴታ ሆነበት ። ሳንቅም ጌታው በጀማሪነት መንገዱን በከፈተለት ጊዜ እሱም በቅፍ ነበርና እሱ ተገፈፈረ ድረስ ከት ብሎ ባቀበት ። የመላቅም ኃይል እን ዳይፈነዳው በመጋታት በሁለት እጁ እንዴ ወገቡን አንዴ ጉል በተን መመርኮዝ ግዴታ ሆነበት ። በዚህ አኳኝ አፈት ጊዜ ያህል እየላቀ አባርቶ እንደገና ደግሞ እያስታወሰ በመጀመሪ ያው ግዴታን አሳሳቅ ሲጓዙት ቀየ ። ዶን ኪሾት ይህ የሳንቅ አሳሳቅ የፌዝ መሆኑ ገብቶት ገና ከቅድመ አንስቶ ተደርጎ ነበርና ሳንቅ ጌታውን በማሸማገጥ ከዚህ ቀጥሎ ያለውን ቃል ከሣቁ ጋር እያቀላቀለ ሲናገር በሰማው ጊዜ ነገሩ ወደ መማረር አዘነበለ ።

ይኸውም ባለፈው ጊዜ በጉራና በፋኪራ የተናገረውን ቃል በማስታወስ «ወዳጅ ሳንቅ እኔ በእግዚአብሔር ፈቃድ በዚህ በብ ረት ዘመናችን ውስጥ የተወለድሁት ያንን የወርቁን ዘመን ለማ ስነሳት መሆኑን ማወቅ አለብህ ። የጀግንነት ተግባሮችና ታላ

ላቅ ግጥሚያዎች ፣ አስፈሪ አደጋዎች ሁሉ በተለይ ለኔ የተደ ገሱ ናቸው» እያለ ነበር ።

ይህንንና ሌላውንም ዶን ኪሾት ያንን አስደንጋጭ እና አደንቆሪ ጉርምርምታ በሰማበት በመጀመሪያው ጊዜ በፋኪራ መንፈስ የተናገረውን ቃል እየመላለሰ ከላቁ ጋር እያቀላቀለ በመ ተቸት አፈዘበት ። ዶን ኪሾትም ሳንቅ እንዳሳገጠበት በመገን ዘብ ገና ከቅድመ አንስቶ ከርፈፍ ላይ ነበርና ።

ወዲያውኑ ሳንቅ አፍታ ግልፍ ስለሰው በቁጣ እንደነደደ ጦናን እነሳና በዛቢያው ወገን ሁለት ጊዜ ጀለጠው ። በትና ያረፈው በጀርባው ላይ መሆኑ ቀርቶ ለጥቂት አናቱን አግኝ ቶት ቢሆን ኖሮ እስካሁን ድረስ ያገለገለበትን ደመወዙን ለወ ራሾቹ ካልሆነ በስተቀር ለሱ ለመክፈል አይጨነቅም ነበር ። ሳንቅም ከዚህ ከላቁና ከቀልዱ የለቀመው ፍሬ መሬሩ መሆኑን ቀምሶ ስለተረዳውና ወዲህም ድንገጥ ስው በመሆኑ ጌትዬው እንደገና የዱላውን መጠን እንዳይበዛበት በመፍራት እንዲህ ሲል በብዙ ትሕትና እነጋገረው ።

« ጌታዬ ሆይ ተዳፍረ በመላቁ አጥፋቻለሁና አይቆጡ ፣ ይተውት ተቀናጥቼ ለቀልድ ያህል የተናገርሁ መሆኔን ይመ ኑኝ » አለው ።

«እርግጥ ነው አንተ መቀለድህ ነበር እኔ ግን አልቀለድ ሁም» ሲል ዶን ኪሾት መለሰሰትና ገግጥናን በመቀጠል «እኛ አቶ ቀልደኛው ፣ በል እስቲ ልጠይቅህና ነገረኝ? እነዚያ የታ ዩት የወፍጮ መጀዎች መሆናቸው ቀርቶ እውነተኛዎቹ እደ ገኛ አጋጣሚዎች ሆነው ቢገኙ ኖሮ አስፈላጊውን ድፍረት ለማ ሳየት እና ግጥሚያም አድርጌ ተግባራን በድል አድራጊነት ለማ ከኛወን ፈቱን የምመልሰው ነፊሰሁን? ወይስ ደግሞ ፈረሰኝ በመሆኔ ምክንያት ይህ የሚሰማው ድብልቅልቅ የመገርደፊያ ወፍጮ መጀ ወይም የፋፍቱ ጉርምርምታ ድምጹ መሆን አለ መሆኑን እንዳውቅ እገደድ ኖሮአልሃ? መቸም በውነቱ እንደሚሰታ ውሳኔ በአይወቅ እርዝማኔ ውስጥ እስከዛሬ ድረስ እንዲህ ያለ ነገር አጋጥሞኝ አይቼም ስምጄም ስለማላውቅ እንግዳ ነገር እንደ

ማሆንብኝ ግልጽ ነው። እንደነተ ያለ ቀር ስቃይ ባለገር ግን ይህን ከመሳሰለው መሣሪያ ጋር አብሮ ተወልዶ አብሮ ያደገ በመሆኑ በቶሎ ሊለዩው ስለሚችል እንተም በድምጹ ለይተህ ልታውቀው እንደምትችል አምናለሁ። ዳሩ ግን የማሆንልህ ከሆነ በል እስከ እነዚህ ስድስት የወፍሬ መጅች በስድስት ጠርብ ጃዊህዎች ለውጣቸውና እንደ ባንድ ወይም ዑሉንም እን ነት እያንጋጋህ ነፍትረህ በላዩ ላይ ጣላቸውና ይግጠሙኝ። በዚያን ጊዜ ዑሉንም ወደ አየር እያንገራህ ሳልፈነችራቸው የቀ ረሁ እንደሆነ የፈለግኸውንና የመሰለህን ያህል እያፈገህ ብት ስቅብኝ በወራሽ ቅር አይልኝም።

«እኛቶ ያይ ! መቆጣት ይብቃዎት ለዛሬው ጥፋት ይቅ ርታ ያድርጉልኝ። እኔም ተዳፍሎ በመላቄ ለክብርነትዎ መስ ጠት የሚገባኝን ያክብሮት ወሰን እንዳለፍኩት አውቄአለሁ። መጅም ታርቀናልና እባክዎን አንዴ ይፍቀዱልኝና እኔም በፍ ጆታዬ አንድ ነገር ልጠይቅዎት» እግዚአብሔር በምህረት ከዚህ አደጋ ስውሮ እንዳተረፍዎት ሁሉ እንዲሁም ለወደፊት ከሴ ሎች ገና ተከታትለው ከሚመጡት አደጋዎች ያቅርፍዎትና ይህ የዛሬው አጋጣሚና እሱም ያሳደረብን ታኅቅ ፍርሃት ይህ ነንም ስል በተለይ እኔን እጅግ አድርጎ ያስፈራኝን ነው እንጂ እርስዎ እንደሆኑ ፍርሃት የሚባለውን እንዲንሰ እሱን እራሱን መናረፍ ቤቱ የት እንደሆነ ስለማያውቁት ነገሩን ሲመለ ከተት የሚያስቅና ሊወራም የሚገባው አይመስልዎትምን? ቢል ጠየቀው።

ዶን ኪቭትም መለሰ፡ «ይህ የደረሰብን ነገር የሚያስቅ መሆኑን አልከድም፤ ዳሩ ግን ሊወራ የሚገባው አይደለም። ምክንያቱም ወሬውን ከሚሰሙት ሰዎች መካከል ሁኔታውን ከትክክለኛው መከመር ሳያዘጋፉ በቀጥታ ለማስተላለፍ የሚ ቸሉ ሐቀኞች ጥቂቶች ከመሆናቸው የተነሳ እንደነገሩት ወሬ ያዳ መቄ እየመለሳቸው የሰሙትን ክልሰሙት ጋር እያዳቀሉና እያ ቀጣጠሉ ከውነተኛው ድርጊት አዘልለው ሌላ ትርጓሜና ፍቺ በመስጠት ታሪክ ጸሐፊዎችን ስሜን ወደሚያስብር ስህተት ላይ እንዲደርሱ ያደርጓቸዋልና ለሰው አውራው ብዬ በፍጹም አልፈ ቅድልህም» አለው።

ነገቶም እንዲህ አለ፡ «ክብርነትዎ የጠርምን ዛቢያ ለአ ሳይወጡ ስለቀሩ በሐቀኝነትዎ አመስግንዎታለሁ፤ እንዲሁም ለእግዚአብሔር ለእኔም በፍጥነት ዘወር ብዬ አደጋው ማም ኖሮ እስካሁን ድረስ ሌላ መናረፍ ቦታ ለውጭ ነበር። የሆነው ሆኖ የማይልፍ ነገር የለምና ይህን የዛሬውን ድርጊት «የሚ ያስቅና የማይወራ» ብለን ያስከተልነውን ጠንቅ በትዕግሥት እን ለማሁት «የማይወዱትን ሰው አይቆጡትም» ያሉት በመደ ላቆቹ ጌቶች በሚቆጡበት ጊዜ አንድ የሰድብ ቃል አምልጧ ፈብሰ ነህ ይከብቸዋል። ዳሩ ግን በደላ ከተደባደቡ በኋላ ምን እንደሚከሱ አላውቅም። ለኔ እንደሚመስለኝ ግን ዘግረ ፈረ ወይም በረጋ መሬት ላይ የሚገኝ የተገባለሰ ሠፊ ግዛት ላይ ሰጠዋቸው እንደማይቀሩ አምናለሁ» አለ።

«ይህ ሊሆን የሚችል ነው» አለ ዶን ኪቭት ይህን አሁን ያልከውን ነህ የምታገኝበት ጊዜ ላንተም የሚርቅ አይደለም። አሁን ግን ለጊዜው ማናቸውንም የደረሰውን ሁኔታ እርሳውና እሰፈው። ግሳጄዬንም በትእግሥት በመቀበልህ አስተዋይ ሰው መሆኑን መሆኑን አውቃለሁ። አንተም እንደምትገነዘበው ሰው ሆኖ የተፈጠረ ሁሉ ከደም ፍላጎት የወጣውን ግልፍታ በመጀመ ሻተህ በመመታትህ አትዘገብኝ፤ ዳሩ ግን ከዛሬ አንስተህ ወደ ፊት ከኔ ጋር እኩል ከመነጋገር እንደትቆጠብ በተቻለህ መጠን ፍት ውስጥ እንዲህ እንዳንተ በሙሉ ስድነት ከጌታው ጋር የሚከ ራከርና ከአፍ የሚኖጠቅ ጋሻ ጃግሬ መጥሩን የሚያስረዳ ምዕራፍ ለላገኘሁብትም። እውነቱን ስነግርህ እስከዚህ ድረስ ባለጊ ለመሆን ከህ የሚገባኝን ያህል በደንብ ስለማታከብረኝ ነው። የኔ ጥፋት

ነው የምለው ደግሞ ይበልጥ እንድትከብረኝ አድርጌ ስላለ ስለጠንኮህ ነው። ስለዚህም ጉዳይ ምናልባት ሊገባህ ይችል እንደሆነ ሁላች ምልክቶች ጠቅሼ ለስረዳህ እረቅቃለሁ። ባለ ፈው ዘመን ጋላጂኖ የሚባለው የጋውላው አማዳሪ ጋሻ ጃግራ በእገልግሎቱ መልካምነትና በሰው አክብራት የፈርሟ ደሴት መስፍን ሆኖ ነበር። ስለርሱም የቶሎትና ጠባይ ታሪክ ባር ማመስከርሰት ከኔታው ጋር በሚነጋገርበት ጊዜ ዘመኑር ባር ነግረውን ያዳምጥ እንደነበር ተጽፏል። ጋስባል የሚባለው የዶን ፈሊጥ ከደረቴ ጐንበስ ብሎ እንገብን ደፋ አድርጎ ኔታው የሚ ማረውን ያዳምጥ እንደነበር ተጽፏል። ጋስባል የሚባለው የዶን ጋላግር ጋሻ ጃግራ ደግሞ በጣም ዝምታና ከመሆኑ የተነሳ ይህ እጅግ አስደናቂ የሆነ ዝምታው እምነ ወሰን እንደደረሰ ሃሳብ ለመስጠት ያህል በዚያ በተጻፈው አውነተኛና ሰፊ ታሪክ ውስጥ እሱ ከኔታው ጋር ሲነጋገር የተላማው እንደ ጊዜ ብቻ መሆኑ ለሰው ከኔታው ጋር ሲነጋገር የተላማው ምላስ መሆኑን የሚ ነን ስትረዳው ያንተ ለጥላይነት ባለመቶ ምላስ መሆኑን የሚ መሰክር አይደለም? ስለዚህ በዚህ ማስረጃ አስገን ዘባነት እራስህን በራስህ ታግባህ፤ በፈረሰኛና በጋሻ ጃግራ በኔታና በአሽከር፤ በገዢና በገበር መካከል የተረራቀ ልዩነት መኖሩን አውቀህ ጠባይህን ለማረም መጣጣር አላለህ። ሁሉ ታችንም ከእንግዲህ ወዲያ ልንማችንን ለሃላ በሰለጠ መከባበርና እንጋፋነት መተያየት ይገባናል። ምክንያቱም ባንተ የም ኖደረብኩ በበብ ማናቸውም ዓይነት ቢሆን «የሸከላ ድስት ዘመ ነገር በሥጋት» እንደሚባለው ነውና ተጠንቀቅ። ተከፋ ያደረ ግብፅ ወርቃና ቸርታ ጊዜው ሲደርስ እንደምፈጽምልህ እን አመነኝ። ምናልባት ጊዜው ርቆ ሊዘገይ እንኳ አስቀድሜ እን ደንገርኩህ ደመወዝ እንደማይቀርብህ እርግጠኛ ሆን።

«ከቡርካትም የነገሩኝ ሁሉ መልካም ነው» ሲል መለሰ ሳንቁ «ዳሩ ግን ለማወቅ የምፈልገው ምናልባት የተሰፋው መፈጸሚያ ጊዜ እንዳሉት ዘግይቶ ደመወዜን በማግኘት ብቻ የምወለን የሆንኩ እንደሆነ በዱሮው ዘመን የዙቀረ ፈረሰኛ ጋሻ ጃግራ በወር ደመወዝተኛነት ወይም ደግሞ እንደቀን ሠራተኛ በቀን እገልግሎት ሂግብ ምን ያህል ደመወዝ ይከፈለው ኖራል?

«እኔ እንደማውቀው» ሲል መለሰ ዶን ኪሾን «የዳርጋቸው ጋሻ ጃግራዎች ስለእገልግሎታቸው ዋጋ ወርቃ ይከፈላቸዋል እንጂ የተወሰነ ደመወዝ ተቆርጦላቸው በወር ወይም በቀን የሚ ከፈላቸው አይመስለኝም» እኔ በተዘዘው ወረቀት ላይ በደመ ወዝ በም ድርሻህን ለይቼ በማህተሜ አጽድቄ እቤት የተው ኩባት ምክንያት ምናልባት ከንድ ቀን እንድ ቀን ሊያርስብኝ በሚችሉው ድንገተኛ አደጋ የሞትኩ እንደሆነ ያንተ እገልግ ሎት ያለ ዋጋ እንዳይቀር ለመጠንቀቅ ስል ነው። ይህንንም ተንቃቄ እንዳይርግ ያላሰበኝ በዚህ አደገኛ በሆነው ዘመናችን ውስጥ ዘቀረ ፈረሰኞችን ምን ዓይነት ዕድል ሊያገጥማቸው እንደሚችል ደህና አድርጌ ባለማወቄ የተነሳ በዚህ በጥቂት ነገር ነፋስ በሌለው ዓለም በዕዳ እንድትጠየቅ ስለማልፈቅድ ነው። ወድሮ ሳንቁ! በነዚህ በሁለቱ ዓለሞች ላይ ዘቀረ ፈረሰኞች ከሚጠየቁበት የበለጠ አደገኛ ግዳጅ እንደማይገኝ ልታውቀው ይገባሃል» አለው።

«ይህ የተረጋገጠ አውነት ነው» አለ ሳንቁ «የመገርዳፊያ ወፍሬው መጅች ጉርምርምታ እንኳ ክቡርነትዎን የመለሰ የጀግና ዘቀረ ፈረሰኛ ልብ ለማናወጥና ለማመሳቀል ሲችል ዕድሜያ ችሁ ሁሉ ከአደጋ ጋር የተቆረኘ መሆኑን ለማስረዳት ይኸው ብቻ በቂ ነው። የሆነው ሆኖ ከእንግዲህ ወዲህ የክቡርነትዎን ክብር በሚነክ በማናቸውም ጥፋት ላይ እንደማልወድቅ፤ በመ ቀላድም ስሜት አንዳች ነገር እንደማልተነፍስ፤ ብተነፍስም እንኳ አንድ ኔታ ሊከበር በሚገባው መንፈስ ብቻ መሆኑን» አረጋግጥልዎታለሁ» አለው።

«በዚህ መንፈስ ከተመራህ» ሲል መለሰ ዶን ኪሾን «ከወ ላጆች ቀጥለው የሚከበሩት ጌቶች ስለሆኑ ከነሱ በምትቀበለው ምርቃንና ቡራኬ ዕድሜህ ረዝሞ በደስታና በተድላ ትኖራለህ» አለው።

ምስጋና

ከተረጎሙ በኋላ የእንግሊዝኛውን ሐረግና
የእማርኛውን አባካባ ገጽ በገጽ ያለአንዳቶ
ድካም የተመላከተልኝን ጓድ ታደስ ወልደን
አመሰግናለሁ. »

አ. ተ. ወ. መ.

