

የሰብሰባው ለምን ቀረ?

ሰብሰባው ለምን ቀረ?

ጌታ አምላካችንን ለማመስገንና ስለ ምድራችን ለመማለድ ጥቅምት 5 ቀን 1987 ዓ.ም በአስቲዲየም ሊደረግ የታሰበው ሰብሰባ ለምን ቀረ? በበኩሉ በጸሎትና በናፍቆት ስጦባበቀው ነበር።

ሰንዳ
ከአዲስ አበባ

ብርሃን፡- እንግዲህ በሁሉ አመስግኑ እንደተባለው ባለመሳካቱም አምላካችን እግዚአብሔር የተመሰገነ ይሁን። ብዙዎች የጓጉለት ፕሮግራም ስለነበረ ለምን አልተሳካም? የሚለው ጥያቄ እየገረፈልን ነው። በእውነት እኛም ያልገባን ጥያቄ ነው። እራሱ የዚህ መጽሐት አዘጋጅ ነበር ጉዳዩን ለማስፈጸም የተከታተለው። የሚመለከታቸውን ክፍሎች በማነጋገርና እስቲዲየም ጥቅምት 5 ቀን 1987 ዓ.ም ከግናቸውም ፕሮግራም ነፃ መሆኑ ስለተረጋገጠ እንደተለደደው በክፍያ ለመጠቀም ተፈቀደ። ለዚህም ግረጋገጫ የኢትዮጵያ ፋት ቦል ፈደራሽን ለኢትዮጵያ ወንጌላውያን አብያተ ክርስቲያናት ገብረት በ17/12/86 ዓ.ም ደብዳቤ ጻፈ። ነገር ግን በሌላ ጊዜ ያገኙ ቃሉን በመለወጥ እስቲዲየምን "ከእስፖርት መንፈስ ውጪ ለግንኛውም ድርጅት ሆነ ግንባር እንዳይፈቀድ ተወስኗል" የሚል ደብዳቤ ላከልን። እኛም ለዚህ ፕሮግራም ከዚህ ቀደም በተፈቀደልን መሠረት ብዙ ወጪ ግወጣታችንን ያገር ውስጥና የውጭ እንግዶችን መጋባዛችንን በመጥቀስ ጉዳት ላይ እንዳገደቅ የበፊቱ ታል እንዲፀናልን ለዘላቂ እኩል ሁኔታውን ገለጽን። አዎንታዊ ምላሽ ከወጣና ስፖርት ጉዳይ ም/ጊኒስትር ብናገኝም አሁንም ኮሚቴው በ12/01/87 ዓ.ም በጻፈው ደብዳቤ እንደግደሆን ገልጸዋል። ም/ጊኒስትር ከአንድም ሁለቱ የፈቀዱበትና ፈደራሽኑም በደብዳቤ እጅታውን ከገለጸልን በኋላ በድንገት መከላከል እስካሁንም ቢሆን ገልጽ አይደለም። እኛ የአንድ ቀን ፕሮግራም ለማካሄድ ፈቃድ ስናጣ በአንጻሩ ደግሞ ኮሚቴው ለሌላ የጋደግናት ድርጅት (የይሖዳ ምሥክር ሃኝ ለሚል ጥቅ ታወር ጊሲየን) እስቲዲ የመገፈቅ ከጥቅምት 11-13 ቀን 1987 ዓ.ም ድረስ ተጠቅመዋል። የተጠቀሰው የጋደግናት ድርጅት መጽሐፍ ቅዱስ ቢደዘም

በሥላሴ የግናምንና የክርስቶስ ሊየሱስን አምላክነት የግደቀበል መሆኑ ይታወቃል።

ችግሩ የሙዚቃው መሣሪያ ላይ ነው

ብርሃን መጽሔት መሣሪያ፤ ማፅናኛ፤ መተዋወቂያ ብቻ ባጠቃላይ የጋራ ማዕዳችን እግዚአብሔር ያዘጋጀልን ናትና በጣም እወዳለሁ፤ ገዝቴም ይሁን ተወሺ አንባታለሁ። ታዲያ ብዙም ትምህርት አግኝቼባታለሁ። ለዚህም ነው ዛሬ በቤተሰባዊነት ብዕረን ያነሳሁት። የጽሁፈ ግጥጠኛው በቁ.16 ከወንድማችን ዘማሪ ገዛኸኝ መሴ ስለዘመኑ መዝሙር በተሰጠው አስተያየት ላይ ያተኮረ ነው።

እኔ በዘመኑ በበዙት መዝሙራትና ዘማሪያን ላይ ምንም ተቃውሞ የለኝም፤ እንዳውም ስለመዝሙሩና ስለ ዘማሪያኑ ጌታዬን አመሰግናለሁ። ከዚህ በላይ ዝማሪ እንዲሰጣቸው ጸሎቴ ነው። እንደነሱም በዝማሪ ጌታዬን ለማገልገል እየጸለይኩ ነው። ግን ችግሩ በመሣሪያው ቅንብር ላይ ነው።

"መዝሙሮች ዘፈን ዘፈን ይሸታሉ" ለተባለው ጥያቄ ወንድማችን "ዘፈን ምንድን ነው?" ብለው ጠየቁ። እኔ እስከሚገባኝ ድረስ የዘመኑ ዘፈን ግለት በአደንጃሪ የመሣሪያ ጩኸትና ውዝዋዜ የታጀበ የተለያየ መልዕክት ያለው የሙዚቃና የጥጥኖች ቅንብር ነው። ይህ ለራሴ በራሴ የወለድኩት ትርጓሜ ነው።

ወደ ዘመኑ መዝሙርም ስንመጣ ውዝዋዜው እስከ አሁን አይታከልበት እንጂ ቅንብሩ ይህ ነው። በዚህ ላይ አንድ የማንሳው ጥያቄ አለኝ "ለመሆኑ መዝሙሮቹን በብዛት የሚሰማው ማን እንደሆነ ተስተውሏል?" ማነው ብትሉኝ ባብዛኛው ወጣት ይበዛል በክርስትናው ዓለም። ወጣት ሲባል ደግሞ ለብዙ ነገር ስሜቱ ትኩስ ነው፤ እዎ ትላንት ከዘፈንና ከዳንኪራ ዓለም ተላቀን ዛሬ ወደ ጌታ ቤት ስንመጣ

ወዝወዝ-ነቅነቅ- ትንሽ ዘለል በሚ ያሰኙ የሙዚቃ መሣሪያ የታጀቡ መዝሙሮች ሲቀርቡልን ታዲያ እን ዴት የትላንቱን እንርሳው?

የመዝሙሩን መልዕክት ከመስማት ይልቅ መሣሪያው ይቀድምና ቅኝቱን መከተል ይሆናል።

አንድ የሙዚቃ ሰው ሲናገሩ "ሙዚቃ ሕይወት ነው፤ ስሜትንና መንፈስን ይዞ የሚያነጉድ" ብለዋል።

አዎ ነገሩ እውነት ነው በተሰመረበት ቃላት መሰረት እንጂ ሕይወት ነው ግለቴ አይደለም። ወንድማችን "በመንፈስ ሆኖ መልዕክቱን ማዳመጥ" ያሉ መሰለኝ ግን እንዴት ይቻላል? በሙዚቃ ታጅቦ የመጣን ከሙዚቃው ለይቶ ማዳመጥ ከቶ የማይታሰብ ነው።

በጣም ይገርማችኋል በዘመናዊ መሣሪያ ታጅቦው ከሚቀርቡት መዝሙሮች በማስንቆና በበገና ታጅቦው የሚዘምሩት መዝሙሮች ወደ መንፈሳዊው ዓለም በተመስጠ ውስጥ ይከቱኛል። ለዚህ መቼም ሕይወትህ ያጠራጥራል ካላችሁኝ እንጂ ግን በተመስጠ ውስጥ ያስገቡኛል።

ለምሳሌ፡- "አባታችን በሰማይ የምትኖር..." እያሉ በበገና የሚዘምሩት መዝሙር ጌታ እራሱ አሁን እጸልየው ዘንድ የሚያስተምረኝ ይመስል ተመስጦ እሰማለሁ። ወረቀቱ ይብዛና እናንተን ማሰልቸት ይሆናል እንጂ ብዙ እል ነበር። በዚህ ላይ አንድ ላንሳው የምወደው አለኝ። አንድ ወንድም ስለጌታ ስመስክርለት ያለኝን ልንገራችሁ "እናንተ ዘፈን ጋጢአት ነው ትላላችሁ ግን መዝሙራችሁ እራሱ በደንብ ያስደንሳል ታዲያ እንዴት ነው" ያለኝ ትልቅ በሽታ ሆኖብኛል።

ስለዚህ የእግዚአብሔር ኃይልና የመንፈስ ቅዱስ ኃይል ከቤተ ክርስቲያን እንዳይሸሽ ዓለምም ሥራዋን በኛ ላይ እንዳትዋገንና ተገዢዋ እንዳታደርገን በመዝሙር ቅንብር በኩል ያለው ሁኔታ ሊታሰብበት ይገባል።

አየለ ከበደ
ከሻሽመኔ

.. *Handwritten scribble*

ግብፅና ከነዓን ከባህሩ ወዲያና ወዲህ

ጊዜውን በውል ለይቶ ለመናገር አይቻልም። ጥበብ የተሞላው ውበቱ የተፈጸመ የቅንጅ መደምደሚያ የተሰኘው መልአክ ከሰማይ ከወደቀ የማይሰላ ዘመን አልፎአል።

የሙዚቃ አቀናባሪው፣ ድምጻዊው፣ የሙዚቃ መግሪያ ተጫዋቹ፣ የህብረት መዘምራን መሪው፣ የከበርውና የእንቢልታው አጋሩ... በማይሰላው አንድ ቀን ወደቀ። ያውም ከእግዚአብሔር ተራራ... የወደቀ ደሞ አይነዳም ማለት ዘበት ነውና። ያኔ ነው የሙዚቃው ይዘት የተጣመመ። ከሰማይ ተዋረደና ወደ ምድር ሲያቆለቁል ደሞም ሲከሰከስ... እግዚአብሔራዊው የሙዚቃ ለዛ ሰይጣናዊ ሆነና እርፍ። (ሕዝ.28፡13)

ሙዚቃን በተመለከተ በዚህ ርዕስ፣ ብዕረ ቀለም እያጠቀሰ በወረቀት ላይ መንፀባረቁ፤ ይህንን እውነታ ጣጥሎ ሙዚቃ ጥንተ ሥራቱ በእግዚአብሔር እጅ አይደለም ለማለት መች ሆነና።

እግዚአብሔር ሙዚቃን አቃንቶ ፈጠረ።... የወደቀው መልአክ የተቃናውን አጣመመ፤ አወላገደ በቃ። እውነቱ ይሄ ነው። መጠይቁ ግን ሙዚቃን እንዴት ለዝማራ እንጠቀምበት ነው አሁን።

አቶ ዝዣኸኝ ሙሴ እውን እያሉ ነው በተደጋጋሚ፤ በዚሁ የመማር እንካላንትያ ባልሆነው የቅንነት መድረክ። ታዲያ መምህር ሠላማዊት መልሰው መላለሰው ወደ ቀደምት ሙዚቃ የማነው ወደሚለው ሃሳብ ሲያፈገፍጉ ባይ ገረመኝና ተነሳሁ ልጽፍ።

መዘምራን የተሰኙት ጉዳዩ የሚያገባቸው ሌሎች አስተያየት ከመስጠት መቆጠባቸው ገርሞኛል (የእግረ መንገድ ሃሳብ ነው)። ዛሬ ልናገር የተነሳሁት በእህታችን ሠላማዊት አስተያየት ቀስቃሽነት ነው። ይህንን አባባል አቶ ዝዣኸኝ ሙሴ ብለውት ነበርና የቀደመውን እትም ለማገናዘብ እንዳገላብጥ ተገደድሁ።

አድማዊን በተመለከተ የተሰጠው የእህታችን አስተያየት ሰሚዎች ጆሮ አቸውን ከጫጫታው ላይ ያንሱና መልእክቱን ያድምጡ ሲሆን... የአቶ ዝዣኸኝ ሙሴም ይህን የሚወዳጅ ሃሳብ ነበረ። መንፈሳዊው ሰው ሁሉን

ይመረምራልና ጫጫታውን አልፎ ቃሉን ሊሰሙበት የሚገባቸው ጆሮ ምዕመናን ያሻቸዋል ያሉት አባባል ከንከናኛል። ...የእህታችንም ሃሳብ እንዲያሆን አግኝቼዋለሁ በአለፈው እትማችሁ።

...እኔ ደሞ እንዲህ እላለሁ። ጆሮን ከሙዚቃው ላይ ማንሳት ካስፈለገ የሙዚቃ መሣሪያ በዝማራ ላይ ይጨምት ዘንድ ያለጥርጥር ይገባዋል። እንዲህ ከሆነ ደግሞ ሙዚቃው ከጨመተ ያለ ሙዚቃ መሣሪያ በድምጽ ብቻ መዘመር ሊያስፈልግ ነዋ ለገበያ በሚወጣው ካሴት ላይ...።

ሙዚቃ ለዝማራ ድጋፍ ሰጪ መሆኑ ግልጽ ነው፤ ጠቀሜታም እንዳለው ቅዱስ መጽሐፍ በብዙ ስፍራ ሲናገር እንሰማለን። ስለዚህ ሁለቱ ሊነጣጠሉ የማይታሰብ ነው። ይህ የሃሳብ መንደርደሪያ እንዴት ጫጫታውን አልፎ መልዕክቱን መቀበል ይችላል የሚል ጥያቄ ሊያመጣ ነው። እናም እንደተባለው የግድ መንፈሳዊ ጆሮ ሊያስፈልግ ነው ማለት ነዋ። ቢቻልማ ደግ ነው። አንዱ ጫጫታውን አልፎ መልዕክቱን የሚያዳምጥ መንፈሳዊ ጆሮ ሊኖረው ይችላል። ሌላው ደሞ እንዲህ ሊመርጥበት የሚችል ጆሮ ላይ ኖረው ይችላል። ስለዚህ ይሄ ምላሽ ሊሆን አይችልም ማለት ነው።

ስለዚህ መፍትሄው አንድና ግልጽ ነው። ምዕመናን ጆሮ ሳይደርስ በሙዚቃችንና በዝማርያት እጅ ነው ጉዳዩ። ሙዚቃውን መቀነስ ማሻሻል ለመዝሙር የተገባ አድርጎ ማቅረብ በቃ። ከሙዚቃው ይልቅ ትኩረቱን ወደ መልዕክቱ በማድረግ የሙዚቃውን መግሪያ ለዝማራ እንደሚበጅ ለመጠቀም ሰፊ ጥናትና ሰፊ ልብ የሚጠይቅ ይመስለኛል።

አሁን በቤተ ክርስቲያን ውስጥ በዚህ የጋላሬነት ሥፍራ ከተቀመጡት ሙዚቃዎች ይልቅ ዕድል ያላገኙ ሙዚቃዎች ምዕመናን በደጅ አሉና አስተያየትን ለመቀበል ልብን ማስፋት ግሩም ነው። የሚሳተፉበትን ሁኔታ ማመቻቸትም እፎይ የሚያሰኝ ብልሃት ነው።

ሌላው ሙዚቃው እንደተበላሸ የሚያስታውሰኝ ጉዳይ የመሸጋገሪያውና የመግቢያዎች የአጠቃቀም ይዘት ነው። ብዙ ሰዎች የሚሉት እኔም ግራ ገብተኝ የምጠይቀው ጉዳይ ይህንን ነው። ከቁጥሩ ወደ አዝማች ከአዝማች ወደ ቁጥሩ ሲገባ ምን እያረገን የት ሆነን እንጠብቅ የተሰኘው መጠይቅ።

... ቃሉ ሲመጣ በቁጥሩ ውስጥ አስገብቶን መንፈሳችንን ሲያሞቅ ... ወደ አዝማች ልንሸጋገር ስንል ያለው የሙዚቃ አጠቃቀም ስጋችንን ሊያግለው ይገባል። እናም አንዴ ስጋችንን እንዴደሞ መንፈሳችንን በየተራ።

አስቡት!... በአንድ ጊዜ ከኤርትራ ባህር ወዲያ ግብጽ ደሞ ከኤርትራ ባህር ወዲህ ከነዓን ሊኮን ይቻላል?!... የሙዚቃው አጠቃቀም ወዲህና ወዲያ አማለለኝና ነው አነጋገራ። አዝማችና ቁጥሩ ላይ ከነዓን ... መሸጋገሪያ ቻቻታ ሙዚቃው ላይ ግብጽ በቃ።

ስለዚህ አሁንም መፍትሄው በሙዚቃችን እጅ ነውና ... ለእርምትና ለቅዱሳን ገንቢ አስተያየቶች ልብን በማስፋት ... የሙዚቃ አጠቃቀማችንን ለማሻሻል መማር፤ ዕውቀትን መገብየት፤ ከፊት ይልቅ ወደ እግዚአብሔር መጠጋት ተገቢ ነው እላለሁ።

ከውብሽት ሣህሉ

በዚሁ ቀጥሎ

"መዝሙርና መዘምራን" የሚለውን አምዳችሁን በጣም ወድጄዋለሁ። ገና መጽሐፍ በእጄ ሲገባ የማየው ይህንን አምድ ነው። በተለይ በቁጥር 16 እና 17 በወንድም ዝዣኸኝ ሙሴ የቀረበው ጽሑፍ ብዙ ቁም ነገሮች አግኝቼ በታላሁና ጌታ ይባርክህ በሉልኝ። እና ንተንም ጌታ ይባርካችሁ። ይህንንም አምድ ቀጥሎበት።

ፍሰሐ ሞላ

መዝሙርና መዘምራን

ለመጀመሪያ ጊዜ መጽሔታችሁን ቁጥር 17 አዋጣ ሕይወት ብርሃን ቤተ ክርስቲያን ግቢ እያለሁ ገዝቼ ሳነብ በተለይም "መዝሙርና መዘምራን" በሚል በወንድም ዝዣኸኝ ሙሴ የቀረበው ጥናታዊ ጽሑፍ ለመንፈሳዊ ሕይወቴ ብዙ በረከትና ትምህርት ሰጥቶኛል።

አበበ እርከ
ከወላይታ ሶዶ

ከቅዱስ ቃሉ



እውነት የጠፋበትና ግራ የተጋባ መስሎ የሚታየው የአዳም ዘር ሕይወቱ በጥያቄ የተሞላ ነው። በራሱ ጥበብና ማስተዋል በመደገፍ ተፈጥሮን በመመራመር በአዕምሮው ለሚመለሱ ጥያቄዎች ምላሽ ለማግኘት የምድሩ ሳይበቃው ለመኖሪያነት የተመደበለትን ክልል አልፎ ጠፈር ደረሰ። ነገር ግን እርካታን አላገኘም፤ ለምን፤ እንዴት፤ መቼ፤ ማን፤ ብሎ መጠየቅ ወዘተ. የዘወትር ባህሪው ሆኖአል።

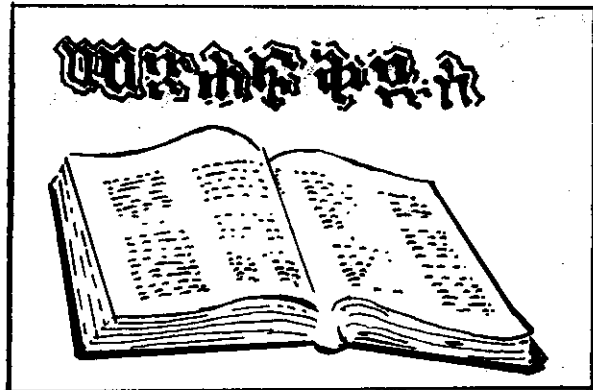
በዘመናት መካከል ፀንቶ የሚኖረው ዘላለማዊው መጽሐፍ ቅዱስ በመጀመሪያው ገጹ በመጀመሪያው ዐረፍተ ነገር ለሚሰነዘሩት መሠረታዊ ጥያቄዎች በቂ መልስ በመስጠት ይጀምራል። "በመጀመሪያ እግዚአብሔር ሰማይንና ምድርን ፈጠረ"።¹ ማን? እግዚአብሔር። ምን? ሰማይንና ምድርን መቼ? በመጀመሪያ። ጨለማ የሆነችውን ይህችን ዓለም ያበራ ዘንድ እግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ በፍቅሩ ይህን ታላቁን መጽሐፍ ስለሰጠን ስሙ ይባላል።

"ብርሃንና ጨለማ ምንም ኅብረት የላቸውም"።² "ሰዎችም ሥራቸው ክፉ ነበርና ከብርሃን ይልቅ ጨለማን ስለወደዱ"።³ ይህ ታላቁ መጽሐፍ በፈተናና በስደት ውስጥ ያለፈ ነው። ባንድ ወቅት "የቡርክው ሥርዓት ጭቁን ህዝብ ለመበዝበዝ የሚጠቀምበት የመጨቆኛ መሣሪያ" በማለት ሰው የሚጋደልለት የስም ማጥፋት ዘመቻ ተደርጎበት ነበር። ከጥቂት ዘመናት በፊት በላኦስ መጽሐፍ ቅዱስ በሃገሪቱ ክልል ተሰብስቦ እንዲቃጠል ተደርጓል። ከመቶ ዓመት በኋላ በዚያው በተቃጠለበት ስፍራ ላይ ህንፃ ታንፖ መጽሐፍ ቅዱስ ሲሸጥ ነበር። አዎን "ሲጥሉት ይነሳል፤ ሲያጠፉት ይብሳል" "ሁሉን አዲስ የሚያደርግ"።⁴ እግዚአብሔር ከቃሉ ጋር ነው።

"ስጋ ለባሽ ሁሉ ሣር ነው። ከብሩም ሁሉ እንደምድረ በዳ አበባ ነው የእግዚአብሔር እስትንፋስ ይነፍስበታልና ሣሩ ይደርቃል አበባውም ይረግፋል በእውነት ሕዝቡ ሣር ነው። ሣሩ ይደርቃል አበባውም ይረግፋል የአምላካችን የእግ

ዚአብሔር ቃል ግን ለዘላለም ፀንታ ትኖራለች"።⁵ ተብሎ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ የተፃፈ ዘላለማዊ እውነት ስላለ የእግዚአብሔር ቃል አሸናፊ ነው። "የእግዚአብሔር ቃል ሁሉን ተፈትናለች"።⁶ የመጽሐፍ ቅዱስ የቃላት ብዛትና የመጻሕፍቱ አቀማመጥ ሁሉ በመለኮታዊ ጥበብ የተዘጋጁ ናቸው። "የእግዚአብሔር መንፈስ ሰብስቦአቸዋልና"።⁷ በየዘመናቱ የተነሱት "የሃይማኖት ሰዎች" ሊከፋፍሉት ቢሞክሩም አልቻሉ። ዛሬ በእጃችን ያለው መጽሐፍ ቅዱስ አብዛኛው ክፍል ከ3600 ዓመታት በላይ መሆኑን የታሪክ አዋቂዎች ይዘግባሉ።

"የእግዚአብሔር ቃል አይታሰርም"።⁸ "ያበራል"።⁹ "ነፃ ያወጣል"።¹⁰ "ገያው ነው የሚሠራ ነው"።¹¹ "የእግዚአብሔር መንፈስ ያለበት መጽሐፍ ነው"።¹² እግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ ለጽሑፉ ዓላማ አለው "ኢየሱስ እርሱ ክርስቶስ የእግዚአብሔር ልጅ እንደሆነ ታምኑ ዘንድ አምናችሁም በስሙ ሕይወት ይሆን ላችሁ ዘንድ ይህ ተጽፎ አል"።¹³ መጽሐፍ ሩቅስ "ክርስቶስ ኢየሱስን በግመን መዳን የሚገኝበትን ጥበብ ይሰጣል"።¹⁴ "የእግዚአብሔር መንፈስ ያለ በት መጽሐፍ ሁሉ ለት ምህርትና ለተግላጽ ልብ ንም ለማቅናት በጽድቅም ላለው ምክር ደግሞ ይጠቅማል"።¹⁵ ስለዚህ "በእግዚአብሔር መጽሐፍ ፈልጉ አንብቡ"።¹⁶



ም"።¹⁷ "ትውልድ ሆይ የእግዚአብሔርን ቃል ተመልከቱ"።¹⁸

የመጽሐፍ ቅዱስ ክፍሎች

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ዳ.1+1 | 9. መዝ.19+8 |
| 2. 2ቶ.6+14 | 10. ዮሐ.8+34 |
| 3. ዮሐ.3+19 | 11. ዕብ.4+16 |
| 4. ራዕ.21+5 | 12. 2ሙ.3+16 |
| 5. ኢሳ.40+6-8 | 13. ዮሐ.21+31 |
| 6. ምላ.30+5 | 14. 2ሙ.3+16 |
| 7. ኢሳ.34+16 | 15. 2ሙ.3+17 |
| 8. 2ሙ.2+9 | 16. ኢሳ.34+16 |
| | 17. ምላ.19+21 |
| | 18. ኢር.2+31 |



እንደ ተናገረኝ እንዲሁ እንዲሆን
እግዚአብሔርን አምናለሁና። (የሐዋ. 27፥25)

ከጥቂት ዓመታት በፊት ከአንድ የመርከብ ካፒቴን ጋር በመርከብ ወደ አሜሪካ እንጓዝ ነበር። ይህም ካፒቴን በሕይወቱ የሚበረታ ክርስቲያን ወንድም ነው። በአንዲት ደሴት ላይ አርፈን ሳለ ከዚህ የሚከተለውን ታሪክ አጫወተኝ።

"ከአምስት ሳምንታት በፊት በዚህ በኩል ስንዝ አንድ በጣም አስደናቂ የሆነ ነገር ገጠመኝ። ይህም የገጠመኝ ነገር መንፈሳዊ ሕይወቴን በጣም ለወጣው። በመርከባችን ተሳፍረው ከነበሩት ሰዎች ውስጥ አንዱ ሚስተር ጆርጅ ሙሉር ነበር። እኚህ ሰው ዘግሬት በረሰት ለ አርፋኔጅ (አሳዳጊያጡ ሕፃናትን የሚረዳ ድርጅት) የቋቋሙ ሰው ናቸው። ታዲያ በጉዞአችን ላይ ችግር ስለገጠመን ለሃያ አራት ሰዓት መቆም ግድ ሆኖብኝ ነበር። ይኸውም በጣም ጨለማ የመሰለ ጭጋግ አካባቢውን ሁሉ ስለሸፈነው መርከባችን መቆም ነበረባት። በዚህ ሁኔታ

ላይ ሳለን ጆርጅ ሙሉር ወደ እኔ ቀረብ ብለው እንዲህ አሉኝ። "ካፒቴን ቅዳሚ ከሰዓት በኋላ ኪዩቤክ ከተማ መድረስ አለብኝ።" እኔም በዚያ ቀን መድረስ እንደማንችል ገለጽኩላቸው። እርሳቸውም "እንግዲህ አንተ ልታደርሰኝ ካልቻልክ እግዚአብሔር ሌላ መንገድ ያዘጋጅልኛል፤ ለአምሳ ሰባት ዓመት አንዲት ቀን እንኳ ቀጠሮ አፍርሼ አላውቅም፤ ወደታችኛው ክፍል ለጸሎት እንውረድ" ብለው ሲሄዱ እኔ እንዲህ ስል አሰብኩ። "እኚህ ሰው ጤና የላቸውም የአዕምሮ ችግር ሳይኖርባቸው አይቀርም።" ከዚያም እንዲህ በማለት ጠየቅኳቸው። "ሚስተር ሙሉር ጭጋጉ እንዴት እንዳጨለመው አያዩም?"

እሳቸውም ሲመልሱ "አይ በፍፁም አሳይም። እኔ የግየው ጭጋጉን ሳይሆን የሕይወቴን እያንዳንዱን እርምጃ የሚቆጣጠረውን ጎያው አምላክ ነው" አሉ።

ከዚያም ተንበርክከው በጣም አጭር የሆነ ጸሎት አደረሱ። እኔ ለመጸለይ ስንበረከክ እሳቸው ተነሱና ትከሻዬን

በመንካት "የኔ ወንድም መጸለይ አያስፈልግህም" አሉኝ። በማስከተልም "በሁለት ምክንያቶች መጸለይ የለብህም። በመጀመሪያ ጸሎቴን እግዚአብሔር እንደሚመልስ አታምንም። ሁለተኛ ደግሞ እኔ ስለጸለይኩ እግዚአብሔር ጸሎቴን ሰምቶታል። ስለዚህ የአንተ መጸለይ አያስፈልግህም።"

ትኩር ብዬ ስመለከታቸውም እንዲህ አሉኝ፤ "ካፒቴን ለአምሳ ሰባት ዓመት ከጌታ ጋር ስኖር አንዲት ቀን እንኳ አሳፍሮኝ አያውቅም። እስኪ ተነስተህ የመርከቡን በር ክፈት ጭጋጉ ተወግዶ ታያለህ።"

ተነስቼም በሩን ስከፍት እውነትም እንዳሉት ጭጋጉ ተወግዶ ነበር። ባሉትም ቀን ለቀጠሮአቸው ኪዩቤክ ደረሱ።

ትርጉም፡- ተድላ ሲማ
ምንጭ፡- (Streams in the Desert)

ማስታወቂያ

የኢትዮጵያ ወንጌላውያን አብያተ ክርስቲያናት ኅብረት ጽሕፈት ቤቱን ቀድሞ ከነበረበት ካዘንቺስ ለቆ በአፍሪካ አንድነት ድርጅት ጽ/ቤት ፊት ለፊት በሚገኘው ወረዳ 21 ቀበሌ 04 ውስጥ የኢትዮጵያ ቃለ ሕይወት ቤ/ክ ባለራው አዲሱ ሕንፃ 3ኛ ፎቅ መዛውሩን ያስታውቃል። የብርሃን መጽሔት ዝግጅት ክፍልም በዚሁ አድራሻ እንደሚገኝ ለደንበኞች ያስታውሳል።

ከአብያተ ክርስቲያናት አካባቢ

የኢትዮጵያ ቃለ ሕይወት ቤተክርስቲያን ሕንፃ አስመረቀች

የኢትዮጵያ ቃለ ሕይወት ቤተ ክርስቲያን ዋና ጽ/ቤት በ2.2 ሚሊዮን ብር የአሠራውን የጽ/ቤት ሕንፃ መስከረም 21 ቀን 1987 ዓ.ም አስመረቀ። በሕንፃው ምረቃ ሥነ-ስርዓት ላይ ጥሪ የተደረገላቸው የአገር ውስጥና የውጭ አገር እንግዶች የአብያተ ክርስቲያናት ተወካዮችና የእምነት አባቶች ተገኝተዋል።

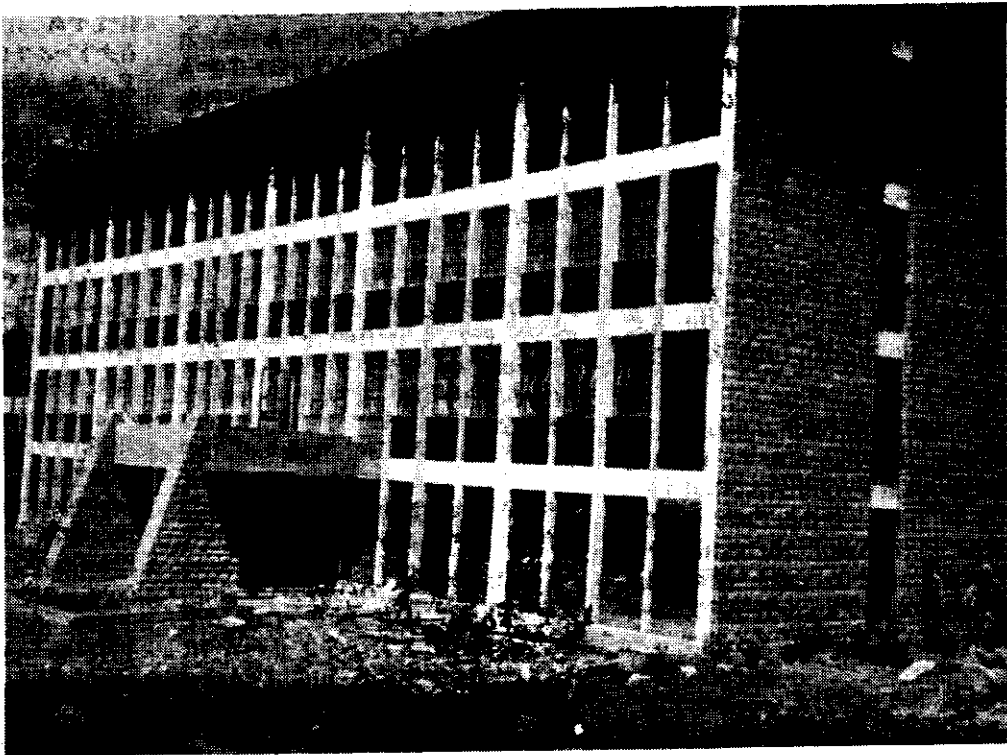
የኢትዮጵያ ቃለ ሕይወት ቤተ ክርስቲያን ዋና ጽሕፈ ዶ/ር ሙላቱ ባፋ በበዓሉ ላይ ለተገኙት እንግዶች ባደረጉት ንግግር የቃለ ሕይወት ቤተ ክርስቲያንን ጥንሰሰ ከሰባ ዓመት በፊት የደቡብ ኢትዮጵያን ሕዝብ በክርስቶስ ወንጌል በደረሰ የወንጌል አገልጋዮችና ኢትዮጵያውያን ምዕመናን እንደተጀመረ አውስተው በአሁኑ ጊዜ ቤተ ክርስቲያኒቱ በመላ ኢትዮጵያ ከ3,400 በላይ አጥቢያ ቤተ ክርስቲያናትና 3,200,000 (ሦስት ሚሊዮን ሁለት መቶ ሺህ) ያህል ምዕመናን እንዳሏት አስረድተዋል።

የእነዚህን አጥቢያ ቤተ ክርስቲያናት ሥራ ለማስተባበር ከየአውራጃው በተወጣጡ የቦርድ አባላት የሚመራ ዋና ጽ/ቤት በአዲስ አበባ ከተማ የተከፈተ በትሃያኛው ዓመት በዚሁ ዓመት አብሮ የተከበረ ሲሆን ዋና ጽ/ቤቱ በአሁኑ ጊዜ "ሙሉ ውን ሰው ማገል

ገል" በሚለው የቤተ ክርስቲያኒቱ መርህ መሠረት ልዩ ልዩ የመንፈሳዊ አገልግሎቶች፣ የልማትና ተራድኦ ሥራ የሚያከናውኑ ከ70 በላይ ሠራተኞች እንዳሉት ታውቋል።

በበዓሉ ዕለት በተለያዩ ምክንያቶች ችግር የደረሰባቸውን ወገኖች በጸሎትና በስጦታ በማሰብ በሥነ-ስርዓቱ ላይ ከተገኙ እንግዶች ሁለቱ ሺህ ብርና ሰባ የአሜሪካ ዶላር የተሰበሰበ ሲሆን ከአዲስ አበባ ውጭ የሚገኙ የቤተ ክርስቲያኒቱ ምዕመናን የላኩት ብር

አሥራ ሦስት ሺህ ብር በጠቅላላው አሥራ አምስት ሺህ ብርና ሰባ የአሜሪካን ዶላር ችግር ለደረሰባቸው ወገኖቻችን እንዲበረከት ተወስኗል። ሕንጻውን መርቀው የከፈቱት አቶ ሙላቱ ታዩ የኢትዮጵያ ቃለ ሕይወት ቤተ ክርስቲያን ምክትል ሊቀመንበርና የወንጌላውያን አብያተ ክርስቲያናት ኅብረት አስተባባሪ ጸሐፊ ናቸው።



ሂሩትን - በአፍሪካ ስርዓት ዕውቂያ

ከሃያ አምስት ዓመታት በፊት የነበረን ትዝታ ገናው አድርጎ መተረክ ይከብዳልም፤ ይፈትናልም። ለማንኛውም አንኳር፤ አንኳር የሆነውን ትዝታ ብቻ አንገዋሉ ማቅረብም ስለሚቻል በዚህ ተደፋፍሪ ሂሩት በቀለን በዝናዋ ምን ትመስል እንደነበር ልጅነቱን መነሻ አድርጌ ሦስት አስርታትን አሻግሪ ወደ ጓላ ልቃኝ ወሰንኩ።

ትዝታ አንድ፤

ልጅ ነበርኩ - በዚያ ዘመን። እንደ ዕድል የሚቆጠር ከሆነ ኑሮዬና ትምህርቴ ሂሩት በቀለ ታገለግልበት በነበረው የፈጥሮ ደራሽ ግቢ ውስጥ ስለነበር ሂሩትን የማያት በነጋ በጠባ ነበር። ዕይታው ደግሞ ዝም ብሎ ተራ ዕይታ ሳይሆን የአድናቆትም ጭምር ነው።

ማየት ብቻም አልነበረም ሂሩትና የሥራ ባልደረቦቿ መዘቃ ይለግ መዳበት የነበረው አዳራሽ የመስኮቶቹ ጥንካሬ እጅግም ስለነበሩ እየተንጠራራን ከጓደኞቼ ጋር ዘፈናቸን ስትል ማመድና ስትወዛወዝ እንመለከታት ነበር። በልጅነት ስሜት ብዙ አድናቆት - ብዙ ብራሽ - ብዙ አክብሮት እየቸርናት፤

እኛ ሀፃናቶቼ ብቻ ሳንሆን እነ አማማ፤ አባባና ሌሎች የኩልፈ አካባቢ ትልልቅ ሰዎች ሳይቀሩ በሙሉ ለሂሩት በቀለ የነበራቸው ፍቅርና አክብሮት የትየለሌ ነበር። በሌሎች አካባቢም ቢሆን ሂሩት ተመሳሳይ አድናቆት እንደሚኖራት አምናለሁ። ከዋሽሁ በሌላ ምሥክር ይረጋገጥ ...

ትዝታ ሁለት፤

ሂሩትን ማድነቅ፤ የሂሩትን ዘፈን ማንጎራጎርና የሂሩት መሥሪያ ቤት የሚገኝበትን ካምፕ ለመጨረሻ ጊዜ ለቅቂ የወጣሁት በዚያው በልጅነቱ

ዘመን ነው - የወንጌሉ ምሥራች ከተበሰረኝ በኋላ ካምፑን ለቅቂ በወጣሁ ልክ በአሥር ዓመቱ ያ ክፉ ወታደራዊ የኮሚዩኒዝም አገዛዝ ሥርዓት በቤተክርስቲያንና በክርስቲያኖች ላይ ያደርስ በነበረው ስደትና መከራ ሳቢያ ከጸሎት ቤታችን ታፍሰን በልጅነቱ ጥፎ ወደወጣሁበት ካምፕ ለስቃይና ለመከራ ታጉርን።

እስር ቤቱና የስቃይ ቦታው እነሂሩት በቀለ መዘቃ ይለግመዳበት የነበረው የዳርው አዳራሽ አጠገብ ስለነበር ስለእምነታችን እየተገረፍንና እየተሰቃየን የስቃይ ጣር በማሰማት ከሩቁ የሂሩትን መዘቃ በልምምድ ወቅት እንሰማ ነበር።

መዘቃውን ስሰማ ያኔ በልጅነቱ ወቅት አደርግ እንደነበረው አብራክት አላንጎራጎርኩም። እንጉርጉርውን ሳይሆን አንጎራጎሪዋ ሂሩትን ከመዘቃዋ ለይተን አሰብናት። ቢቻልና አብራን ብትዘምር ብለንም አሰብን - ከእስረኛ ጓደኞቼ ጋር። በርግጠኝነት መናገር የሚቻለው ግን በዚያ የመስቃ ካምፕ ውስጥ ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስን በማመናችን የገረፋንና ያሰቃዩንን ብቻ ሳይሆን ሌሎችም በካምፑ ውስጥ የሚኖሩት በሙሉ ወደ ጌታችንና ወደ መድኃኒታችን ወደ ኢየሱስ ክርስቶስ ዘምባል እንዲሉ አጥበቀን ጸለየናል...

ትዝታ ሦስት፤

ስድስት ዓመት አልፎታል። ብሔራዊ ቴአትር ቤት ያለወትሮው የተመረጡ የክብር እንግዶችን ብቻ ለማስተናገድ በሩን ከፍቶ ነበር የዋለው። የዚህ ጽሁፍ አቅራቢ የሙያና የእንጀራ ግዴታ ሆኖበት በዚያ አዳራሽ ውስጥ ትርጓቱን ለመዘገብ ታድሟል።

የዕለቱ ልዩ ዝግጅት ተጀመረ። መዘቃውና ትርጓቱ በተያዘለት ፕሮግራም መሠረት ሂደቱን ቀጥሎ መድረኩ

ለዕለቱ ተረኛ ድምፃዊት ለሂሩት በቀለ ተለቀቀ።

ስሜን የሰሙት እኒያ በማዕረግና በሥልጣን የከበሩት ታዳሚዎች በሙሉ በታላቅ ጭብጨባ ሂሩትን ተቀበሏት። እና ሂሩትም እንጉርጉርዋን ቀጠለች። ዜማዋ ለየት ባለ ቃናና በተዋበ ግጥም የተሰናዳ ነበር።

በዚያ በሚሰረቀረቅ ድምጹ የሁሉንም ስሜት በጋራ የሚነካውን ዘፈኗን ስታንቆረቁር ያ ሁሉ ወፈ ስማይ ታዳሚ የሚያደምጣት በልዩ ትዝታ ውስጥ ተውጦ ነበር።

ድንገት በመሃሉ አስደናቂ ነገር ተፈጠረ። ሂሩት በቀለ በዘፈኗ መካከል አሷም ተመስጣ ሌሎችንም ሊመስጥ በሚችል ስሜት እንባ እየተናነቃት ስታንጎራጎር ለቁጥር የሚያታከተው ያ ሁሉ ዕድምተኛ ያለ ማንም ትዕዛዝ በተመሰጠ ውስጥ እንዳለ በተመሳሳይ ቅፅበት ከወንበሩ ብድግ ብሎ እክብሮቱን ሊገልጽላት በተጠንቀቅ ቆመ።

ዜማዋ ምን ያህል ስሜትን ሁሉ በአንድ የሚገዛ ሥልጣን እንዳለው የተረዳሁት የዚያን ዕለት ነው። "የጌታን ክብር ለመተረክም እንዲሁ ያብቃለሽ!" ብዬ በሆዴ መርቂክት ተለየሁ።

ትዝታ አራት፤

ዓመት ያህል ቢሆነው ነው። ከሂሩት ጋር ዳግም በአንድ ትያትር ቤት መድረክ ላይ ተገናኘን። በመድረኩ ላይ የተሰተናበሩት ዝግጅቶችንም እንደወትሮው ተራ ዘፈንና ትርጓታ የሚታይባቸው ሳይሆኑ ሰማያዊ መዝሙር የሚደመጥበትና የገናው የእግዚአብሔር ክብር የሚታወቅበት ነበር። ድምጹን አውቀዋለሁ፤ ዝናዋን አውቀዋለሁ፤ የነበራትን ክብር ሁሉ አውቀዋለሁ... አውቃታለሁ ግን እሷ አታውቀኝም።

የዚያን ዕለት ግን የዋልንበት የመንፈሳዊ ፕሮግራሞች ውሎ በደንብ አስተዋውቀን እሷ ስትዘምር እኔ ሳስተውልኩት ፕሮግራም ስሙራ። አዳራሹ ደግሞ ቴክኖሎጂ ቤት ነው፤ ሂሳብ ዘመናዊ በሙሉ ስታዘምና ስትደነቅ የኖረችበት።

የዛሬዋ ሂሳብ ትናንት በዝናና በርቀት የግድቃት ሂሳብ ሆኖ አላገኘችም። እንደ ዱርው የግብረሰብ ፍቅረኛ በዚያ ብቻ እያስታወሰች የምት ዘፍንበት ፕሮግራም አልነበረም።

ሂሳብ የዚያን ዕለት የዘመረችለትና የማግለጃው ባለጉዳዩ ጌታዋና ፈጣሪዋ ነበር - ዘመን የማይሸረው ወቅት የማያደበዝዘው ዘላለማዊ የሕይወት ዋስትና የሆነው ኤልሻዳይ አምላክ በሂሳብ መዝሙር ተመሰገነ።

እንዲህ እያለች ነበር በእውነተኛ ስሜት ተመስጣ የዘምረችው።

"ሰሸሽህ የፈለክኝ

ስጠላህ የወደድክኝ
ፍትህ ምን ዓይነት ነው የፈገገ
ትጥቅን የሚያስፈታ!"

ያንን ለዓመታት የታጠቀችውን የዘፈን የዘና የምድራዊ ክብር ትጥቅ እንዴትና ማን ሊያስፈታት ይቻላል! ሰላማዊ ዓመታት ያህል አውቃት የነበረችው ሂሳብ በአዲሷ ሂሳብ ተለውጣ ልቧ ነፍ መንፈሷን በአምላክ ፊት አፍሰሳ እንድትዘምር ያስቻላት ምሥጢር ምን ድን ነበር? ዛሬ ሂሳብ የክርስትናውን ጉዳና እንዴት እያዘገመች ነው?

ፀሐፊው ብዙ ብዙ ጥያቄዎች በአዕምሮው ውስጥ ይመለሱበታል። ከሁሉም ከሁሉም ግን እንዴት ከተከበበችበት የምድራዊ ዝና ውስጥ አምልጣዊ ወጣች። ሌሎች ጓደኞቿ ከእሷ ጋር ቆይተው ያጠናቀቁትን ምላሽ በሰፊው እንዲዘግቡ ብዕረን መሰብሰቡን መርጧለሁ...

ሂሳብን በሦስት አሥርታት የዘመን ሲቦ ያደነቅላት ቢሆንም እንደ ዘንድሮው ግን ልቧ ውስጥ አልተቀመጠችም። መንገዷና መንገዷ፤ መንገዳችንና መንገዷ አንድ ሆኖ ወደዘለኛ ሕይወት መስመር ውስጥ ገብተዋል። እሷንም እኛንም በፀጋው አቁሞ ያጽናን። ይኼ የመጋደል ዕውነተኛ ምስክርነት ነው። ሌሎችስ?...

ሂሳብ በአዲስ ሕይወት

"ለነፍሴ ዕረፍት ለሥጋዬም ፈውስ ባለበት..."

ገሥ ዳዊት የሙዚቃ መሣሪያዎችን ዓይነት እየዘረዘረ በዚያ ሁሉ እግዚአብሔርን አመስግኑት! በዘፈን አመስግኑት በማለት ሙዚቃ ለእግዚአብሔር ክብር መዋል እንዳለበት ይገልጻል። (መዝ.150)። በአዲስ ኪዳንም ሐዋርያው ጳውሎስ ለገላትያ ሰዎች በጻፈው መልዕክት ዘፋኝነት የሥጋ ሥራ እንደሆነና ከእግዚአብሔር መንግሥት እንደሚያርቅ በቀጥታ ይመክራል። (5፡21)

ታላቁን መጽሐፍ የሚከተሉም ሆኑ የማይቀበሉ በሙዚቃ ላይ ልዩ ልዩ አስተያየት ይሰጣሉ።

ጌቺ ብዙነሽ በቀለ በአንድ ወቅት ለኢትዮጵያ ቴሌቪዥን ቃለ ምልልስ ስታደርግ "...ሙዚቃ ምግብ ነው፤ ... ሰው ያለ ምግብ ይኖራል?" ብላ ነበር። (ዘመኑ ስለ ቶፍ ሙሉው ቃል ትዝባዬልም) ሌላው አቀንቃኝ ደግሞ "ሙዚቃ ስሜት የሚያገኝበት ሙዚቃ የግለሰብ ቋንቋ..." ብሏል። ሌሎች የሙዚቃ ሰዎችም ሆኑ አፍቃሪዎች እንደ ዚሁ ስለሙዚቃ ብዙ ብለዋል፤ ዘፍነዋል፤ ተቀኝተዋል።

በእርግጥ ሙዚቃ አስደሳች የሆነ ረቂቅ ጥበብ ነው። ሙዚቃ ከማዘናናቱ ጋር የማይገባበት የሥራ መስክ የማያገለግለው የተበረተሰበ ክፍል የለም። ሕፃናትን ለማዳወቅም ሆነ ለግስ ተማር መልዕክቱ በሙዚቃ ይታገዛል። በሃይማኖት የአምልኮ ሥነ-ሥርዓት ከሙዚቃ ጋር ይካሄዳል። ወታደሩን በወኔ ለመመላት፤ እስፖርተኛውን ለማደፋፈር ሙዚቃ ዋና መሣሪያ ነው። ባጠቃላይ ሙዚቃ ሰፊ እዩኝታ (Appeal) ስላለው የዘፈን፤ የልቅሶ፤ የነፃነት ግጥሞች ሳይቀሩ በዚያ ተቀናብረው ስልት ባለው ሙዚቃ ነው የሚተላለፉት። ስሜትን ለመያዝ፤ መልዕክትን በአዕምሮ ለመቅረጽ ጋይል ስላለው ድራማዎችና ግስታዊቂያዎች እንኳን ሳይቀሩ በሙዚቃ እጅቦ ግስተላለፍ የተለመደ ሆኗል።

ይህን ያህል ስለሙዚቃ ግውሳታችን ለ30 ዓመታት በሙዚቃ ዓለም የኖረች

አንዲት ድምፃዊት ስለጋበዝን ነው። ዕድሜዋ ገና የአሥራዎቹን ዓመታት ሳያጋምስ ወደዚያ ሙያ ተሰማርታ ለሦስት አስርት ዘልቃበታለች። ይህች ድምፃዊት ሂሳብ በቀለ ነች።

ሂሳብ "የብርሃንን መንገድ በመጠቀም ደህንነት እንዳገኝ የረዳኝ የብርሃን መጽሐት አዘጋጅ የነበረው አንድ ወንድም ነው" ትላለች። ከአስራ አንድ ዓመት በፊት ስለ ጌታ ኢየሱስ አዳኝነት... እረፍትንና ፈውሱን ሲያበሰራት አልተቃወመችውም። መንገዱ ድንገጥነጥነ ሆኖ ብኝኸ ይልባት እንደሆነ እንጂ ቀድሞም ቢሆን ከእግዚአብሔር መንግሥት የራቀች ሰው አልነበረችም። ይልቁንም በዚያ ወንድም ምክንያት የተዘራው የሕይወት ቃል-አስቀድሞ የነበራትን ፈሪሃ-እግዚአብሔር መስመር አስያዘው። በፍጹም ነፍሷ፤ በፍጹም ልቧ፤ እንድታመልክ ውስጧ ይጉተጉታት ጀመር። ነገር ግን አንዱን ስታልፈው ሌላው እንቅፋት እየተተካ - ወዲያው ሁሉን ነገር እርግፍ አርጋ ትታ እግዚአብሔርን በሙላት ለማምለክ አልቻለችም ነበር - ሥራዋን ቀጠለች - መጣ ሄድም እያለች ቢሆን።

■ "ታዲያ ነፍሰና ሥጋሽ አይግን ትም ነበር?"

• ይገርማችኋል ሁሉም ነገር በጊዜው ነው የሚሆነው እየተዘፈነ



■ በቤተ ክርስቲያን ውስጥስ - የጠበቅ ቅዥውን ሁሉ አገኘሽ?

• አዎ! በሚገባ እንጂ። ስለምወዳቸውም ጊዜ አልወሰደብኝም። የእግዚአብሔር የአባትነቱ መንፈስ በሁላችንም ውስጥ ስለአለ ቋንቋዬ ከቋንቋቸው ተስማማ። በመንፈሳዊ ነገር አሳደጥኝ፤ ወዳጅ ሆኑኝ፤ ዘመድ ሆኑኝ።

■ ለመጀመሪያ ሰዎች እንዴት እንደተቀበሉሽ ትዝ ይልቃል?

• እኔን በቤተ ክርስቲያን ሳገለግል ላዩኝ ለብዙዎቹ ሰዎች ድንቅ ነገር ሆኖባቸው ነበር። ለሚጠፉ ነፍሳት ለሚጸልዩ ለብዙዎችም የጸሎታቸውን መልስ ስለአገኘ እኔን እስከሚገርመኝ ድረስ ሐሴት ያደርጉ ነበር።... እያዩኝ የሚያለቅሱም ነበሩ ከሞት ወጥመድ እንዳመለጥኩ እየታሰባቸው።

■ እረከተሻል ተስማምቶሻል ግለት ነው?

• በደንብ! በሚገባ!

የሂሩት በቀለ ጥሪ ለብዙዎቹ ድንቅ እንደሆነ ለዚህም ጽሑፍ አዘጋጀች ድንቅ ሆኖባቸዋል።

ከዛሬ ገደና ሃያ አምስት ዓመታት በፊት ዕድሜዋ አጋጣሽ ላይ ቆማ ሳለች እንዲያው እንዳንድ ጊዜ... አለ አይደለም እንዳንድ ጊዜ... ሰው ሆኖ መቼም ውጣ ውረድን የማያይ የለምና ወደ ውስጧ እንድታይ ትገደዳለች - ራሷን በራሷ።

ታዲያ ተኔ መቼት ደንገዝገዝ ሲል - ከቤትም ከጉረፊትም ፀጥታ ሲሆን ከቤቷ በረንዳ ግልጽ ጥገ ትቀመጥና - ሂሩት ወደ ላይ እያየች እንደ ኮከብ በዝቶ ባተሌ ያደረጋትን ነገር ትጫወተዋለች - ራሷ - ለራሷ። የመዚቃ ሰው ናትና - ታገጉ ራጉራለች። እንጉርጉርዋ በእንደበቷ አልፎ ጆርዋ ሲያዳምጠው ግን ቅኝቱ ትዝታን! አምባ ስልን! ባቲን... ወዘተ አይሸትም። የገ

ፍስ ድምፅ ነበር - ዝማሬ። ሳታውቅ ነፍሷን ወደከበረው ሠረገላ እያሳፈረችት የምታወጣው ዝማሬ።

"አንደበቱን ከፈትኩ - በሶቱን ለንገርህ እንደግንባላቸኝ - ቀድሞም ስለግደኩትህ ... አስብኩ እንደገና

እርዳታህ ትዝ አለኝ
ልውደቅ መስቀልህ ስር
ደግመህ ይቅር በለኝ።"
(ይህ አንዱ ነው)

"...በድንቅ አጠራርህ የጠራኸኝ ከወደኩበት ያነሳኸኝ አምላኬ ሆይ... ከፍ አደርግሃለሁ ረዳቱ ሆነህ አግኝቼሃለሁ።"

(የሁለተኛው አዝማች የመጀመሪያዎቹ ሁለት ስንዞቶችን ያገናኘበ)

"...እንዴ ሂሩት ሳትውቀው (እንደ ተያሩ ለግለት እንኳን ባይመችም) በራሷ ላይ ትንቢት እየተናገረች ነበርን?" በባል ያስኪድ ይሆን? እንዲህ ያሉ ስንዞቶችን የጸጠሩ ሁለት መዝሙሮች "እኔማ ከንቱ ነኝ" እና "ውለታህ የበዛ" በሚል ርዕስ አስቀርፎ ሂሩት ለብሥራተ ወንጌል ሬዲዮ ጣቢያ ልኬ ነበር ትላለች! ከ1966 ዓ.ም በፊት።

እነዚህ ዝማሬዎች ዛሬ የነፍሷ እውነት ሆነውላት በየቤተ ክርስቲያናቱ ታገለግልባቸዋለች። የዝማሬን ነገር ከጀመርን ሂሩትን የተያያዘ ጥያቄ እንስተንላት ነበር። ፍርጥም ያሉ እውነቶች አሏት! አብረን እናንብብ።

■ አንቺ በሥራ ዓለም ሳለሽ የረቀቁ የዜግና የሙዚቃ ድርሰቶችንና ቅንብሮች ለምደሽ ነበር ... በቤተ ክርስቲያን ውስጥ እኒህን ነገሮች ያጣሽ መስሎ አልታየሽምን?

• ዝማሬም እኮ በራሱ የረቀቀ ነው። የረቀቀነቱ ምንጭ ደግሞ ቅባቱ ነው - የዝማሬ ሁሉ ደራሲ መንፈስ ቅዱስ ከሆነ በእርግጥ ረቂቅ ነው። በልብም በነፍስም ጠልቆ የመደመጥ ኃይል አለው። ሕይወትንም በድንቅ ሁኔታ ይለውጣል።

እግዚአብሔርን ማምለክ ይቻላል ግለቱ አይደለም... ጌታን መቅደም ግን አይቻልም። በመጀመሪያ ጊዜ ቃሉን ስለማ በደስታ መቀበል እኔም ገርሞኛል። ከዚያም በፊት ትልቋል ጌታን ተቀብላ ስትመጣ ምንም አልተቃወምኳትም ነበር። በዚህ ሁኔታ ልቤ ቤተ-መቅደስ ሥራዬ ዘፋኝነት ሆኖ ዓመታትን ቆጠርኩ ከ10 ዓመት በላይ። በኋላ ግን ታምሜ አሜሪካን አገር ለሕክ ምና ሄጄ በነበረበት ጊዜ ወደ እግዚአብሔር ቤት የምሰበሰብ በትን መንገድ ጌታዬ ወለል አርጉ ከፈተልኝ። ሐኪም ፈጽሞ ሊያድኝኝ ያልቻለውንም የአጥንት በሽታ ተፈፀሰኩ። ከዚያ መጥቼ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ አገልግሎት ጀመርኩ። ይኼው ለሥጋዬ ፈውስ - ለነፍሴም እረፍት ባገኘሁበት በእግዚአብሔር ቤት አለሁ።

■ ከዚያ ሁሉ አጀብ ስትወጧ ምን ተሰማሽ?

- ዌር አላለብሽም?

• እግዚአብሔር ከአልጠራ በስተቀር ሰው በገዛ ኃይሉ ወደ እግዚአብሔር ቤት አይመጣም። እግዚአብሔር ሲጠራ ግን በውስጣችን ያለውን ችግር ሁሉ ይነቅላል። ስለዚህ ዌር ሊልብኝ ከቶም አልቻለም ነበር።

ሂሩት በቀለ የአዲስ አበባ ልጅ ነች። አዲስ አበባ ተወለደች፤ አዲስ አበባ አደገች፤ አዲስ አበባ ተዳረች፤ እዚሁ ሥራ ያዘች። አሁንም በጤና ምክንያት በጡረታ ተገልጻለች። እዚሁ አዲስ አበባ ትኖራለች። ዝናዋ ግን ከኢትዮጵያም አልፎ ባህር ግዶ ተሰምቷል። የፖሊስ ሠራዊት ሙዚቃና ቴአትር ክፍል ግን በት 1977 ዓ.ም ባወጣው መጽሔት እንደገለጸው ሂሩት የባህል መልዕክተኛ በመሆን ኮንጎ፣ ሱዳን፣ ኪንያ፣ ታንዛኒያ፣ ደቡብ የመን፣ ሶቬየት ጎብረትና ምሥራቅ ጀርመን ድረስ ተጉዟል። ከዚያም ወዲህ ወደ ጣሊያን፣ ኮርያና ሌሎች ሀገሮችም ሄዳ ነበር።

በልጅነቷ ራዲዮ እያዳመጠች ስታን ጉራጉር የሰሟት ሰዎች ገፋፍተዋት ነበር ምድር ጦር ሙዚቃ ክፍል እንድትቀጠር ለፈተና የቀረበችው። ፈተናውን አልፋ ሥራ የጀመረችው በ1952 ዓ.ም ነው። ያን ጊዜ ዘፋኝነት የሚወደድ ሙያ አልነበረምና ለሌላ ሥራ የምትሄድ እያስመሰለች ነበር ከቤቷ የምትወጣው። በተለይም ለአሳደጃት አያቷ ፍቅርም ከብርም ስለነበራት እንዲያውቁባት አትፈልግም ነበር።

ልምምዷን ጨርሳ የመጀመሪያ ዘፈኗን ይዛ መድረክ ላይ በወጣችበት ቀን ግን እንደዘመኑ ዘመንች የእንቁጣ ጣሽን በዓል ሊያከብሩ ወላጅ እናቷ ብሔራዊ ቴአትር ቤት ታድመው ኖሮ ዘፋኝነቷ በመጀመሪያ በገዛ እናቷ ተገለጠ። ከሥራ በኋላም ወደ ቤቷ ስትመለስ ሐዘን ሆነ። የአባትሽን



አጥንት አስወቃሽ ተባለች። (አባቷ በሕ ሃን ቷ ነበር የሞቱት)። ዘመዶቿ ይልቁንም የወንድ አያቷ (የአባቷ አባት) አጥብቀው ተቃውመዋት ነበር። በኋላ በአግላጅ ነው አለች ነገሩ የረገበው። ሥራውን ግን ግድግዳ አልቻለችም ነበር፤ የሰባት ዓመት ኮንትራት ፈርግላችና።

የፈረመችው የሰባት ዓመት የሥራ ኮንትራት ከማለቁ በፊት ሂሩት በቀለን ዝና-ታዋቂነት ከበባት። ከረመች። ዘመዶቿም እያደር በሀሳቧ ተስማምተው ጭራሽ "ይኼን እንዲህ ብታደርጊ... እንዲህ ብትዩ..." የሚሉ መካሪዎቿ ሆኑ።

- ፍቅር የሰላም አክሊል ነች
- ሕይወት እንደሸከላ
- ጭር አለ ጉጆዩ
- የፍቅር ስደተኛ

የተባሉት ምርጥ ዘፈኖቿ ከዝና-ወደ ዝና ተቀባባሪት። በኢትዮጵያውያን ሙዚቃ አፍቃሪዎች ዘንድ ተወድዳና ተከብራ ኖረች።

የሰማይ አምላክ "ቢቃ!" ሌላት የግዴጣፋውን መንግሥት ለግገልገል-ቅርጣ ተከተለችው። "... እንደ ወገግታም ተዘጋጅተ አገኘችው፤ እንደ ዝናብም ምድርንም እንደሚያጠጣ እንደመጨረሻ ዝናብ..." ሆነላት።

ሂሩት የዘፈናቿ ቁጥር እጅግ በጣም ከመብዛቱ የተነሣ ቁጥራቸውን በውል አታውቀውም። እኔ ድምፃዊት እንጂ ደራሲ አይደለሁም ብትልም 30 የሚሆኑ ዜግዎችንና ከ5 ያላነሱ ግጥሞችን መጻፏ ከላይ የጠቀስነው መጽሔት ዘግቦታል። የሂሩትን የዘፈን ግጥሞች ይዘት መተንተን ለዚህ ዝግጅት ዓላማ ባይሆንም ሂሩት ከፍቅር ዜግዎቿ ሌላ የጎበረተሰበን ሕይወት የሚዳስሱ መካሪና ዘካሪ ሊባሉ የሚችሉም አሉ።

- ፍቅር ...ከትዳር ጋር ይጥገል እንደ ግር
- የሐር ሽሪሪት
- ፍቅር የሰላም አክሊል ነች
- እንረዳሳ
- እና
- ትዕግሥት የኑር ደረጃ

የተሰኙት ትዳርን፤ ሥራንና መልካም ግንብራዊ ግንኙነትን የሚያበረታቱ ናቸው።

የዛሬ 21 ዓመት ገደማ ህዳር 27 ቀን 1966 ዓ.ም የተጫወተችው "ሃሳብ እሽሩሩ" ከሚለው ብሶት ከተላበሰው ዘፈኗ ቀንጩብ አድርገን ብናቀርበው እንዲህ የሚል ይገኝበታል።

"ሃሳብ እሽሩሩ ውረድ ከጀርባዬ መሸከም የግይቻል አፈር ነው ሥጋዬ..."

የልጅነት መልክ ተለውጦ ደሜ የሞትኩ እመስላለሁ እያለሁ በቁሜ በሃሳብ በተካዜ አዕምሮዬ ዞር

በመኖር ላይ አለሁ የእንቅፅልሽ ኑር"

ዛሬ ግን ሂሩት እንቅፅልሽ ተፈቷል። "ሃሳብን እሽሩሩ እያለች ጡጡ የምታጠባበት" ዘመን አልፏል። ምክንያቱም "እርሱ ስለ እናገተ ያስባልና የሚያስጨንቃችሁን ሁሉ በእርሱ ላይ ጣሉት።" (1ኛ ጴጥ.5+7)። የተባለለትን አምላክ አጥኝታለች። ሕይወቷን ለሰላም አለቃ ለክርስቶስ እየሰሰ አላልፋ ከሰጠች ወዲህ ዓለም ሊሰጥ የግይቻለው የእግዚአብሔር ሰላም በልቧ አለ።

ምሥክርነቷን ስትቀጥል እንዲህ ብላናለች።

• "በዚህ ቦታ ዘርዝረ የግል ጨርሰው ብዙ ነገር እግዚአብሔር አድርገልኛል። ጌታን ሳገኝ የ3 ወር ቅሪት ነበርኩ። ፅንሱ በሆዴ ጠፍቶ ኖሮ አደጋ ላይ ወድቆ ነበር። እግዚአብሔር ግን በቅርኩ ነፍሴን አዳናት። ያለ አጥረሽን ለመዳን በቃሁ። በሌላም ጊዜ ከልጆቼ እንደ ከፋኛ ታምግ ጌታ በድንት ሁኖቴ ከሞት አትርፏታል። ይሄ ሁሉ ወደርሱ እንድጠጋና እንድታመንበት እረድቶኛል።"

ስለሙዚቃ ያላትንም ሃሳብ ስትገልፅ:-

• "እኔ ለሰላሳ ሙዚቃ ነው የምወደው ምናልባት ይሄ የተፈጥሮ ጉዳይ ይሆናል። መልዕክቱም በትክክል ይደርሳል ብዬ አምናለሁ።"

በሙዚቃ ዓለም ግጥምና ዜማ አብሮ መሄድ ያለበት ይመስለኛል። ባህሪው ካልተመሳሰለ ጣዕም አይኖረውም ብላለች።

■ የራስሽን ጨዋታዎች በቲቪ ወይም በሬዲዮ ለትሰሚ ቀድሞ ምን ይሰማሽ ነበር?

• "ቀድሞም ሆነ አሁን ምንም አይሰማኝም።"

■ ራስሽን ማድነት አይሰማሽም?

• "እረ አይሰማኝም። ይልቅስ ጓደኞቼን ማየት ደስ ይለኝ ነበር።"

■ በተለይ የምታደንቁውና ተፅዕኖ ያሳደረብሽ እንደ - ብሆን ያልሸው አለ?

• "ለማድነቱ እከሌ ከእከሌ ሳልል ሁሉ ንም ነው የማደንቀው። እንደ እገሌ ልሁን ብዬ የተመኘሁት ግን የለም። እንደዚያ ብዋክር ኖሮ ውዝዋዜ ጎበዝ እሆን ነበር። እኔ ራሴን ሆኜ ነው የኖር ኩት። ተፈጥሮቱን አልጠላሁትም።"

■ ቀድሞ በዘፈን ዛሬ በመዝሙር ስታገለግሩ የዜማ መወራረስ እያስቸ ግርሽም?

• "በጭራሽ! መኖርም የለበትም። ዜማውን እግዚአብሔር ይሰጣል። ግጥሙም ከቃሉ ሊወጣ ይችላል።"

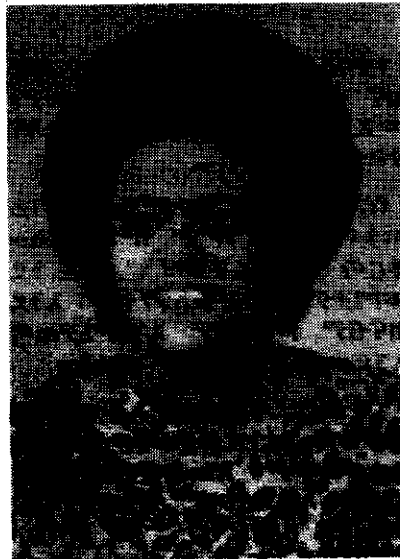
■ ወደዚህ አዲስ ሕይወት ከመጣሽ በኋላ ዘመዶችሽና ጓደኞችሽ ምን ይላሉ? አንቺስ ትመስክራላቸዋለሽ?

• "አንዳንዶች ባለማወቅ ቢያዝኩም ብዙዎቹ ግን የንስህ ዕድሜ በማግኘቴ

ደስ ብሏቸዋል። እየመጡም የሚጠይቁኝ አሉ። የሕይወትን ቃል ለመስማት ግን ፈቃደኞች አይደሉም።"

■ የቆየሽ የሙዚቃ ሰው እንደም ሆነሽ መጠን ስለ መዝሙርና መዘምራን ምን ሃሳብ አለሽ?

• "መዝሙሩ ግሩም ነው ይባርካል። የጎበረት መዘምራንም (ኳየር) ልብሳቸው ጥሩ ነው። ቅር የሚለኝ አቋቋማቸው ላይ ነው። እንዲያው ደረጃ ቢሠራና መልክ ባለው ሁኔታ ቢሰለፉ ውብ ይሆናል እላለሁ። እኔ ይሄን ውጭ ነው ያየሁት። አምልኮውንና ዝማራውን የበለጠ ማራኪ የሚያደርገው በአቋቋም በኩል ያለው ችግር ቢስተካከል ይመስለኛል።"



በመዝሙር አገልግሎቷ ያየችው ድንቅ ነገር እንዳለ ያጋጠማትም ችግር ምን እንደሆነ ጠየቅናት፡-

• "እኔ ድርም ቢሆን ደራሲ አይደለሁም። አሁን ግን በጸሎት መንፈስ ሆኜ ጌታ መዝሙር ከነዚህ ወደ ልቤ ያመጣል እኔም ተሉ ብዬ እገለብጠዋለሁ። ይሄ ድንቅ ነገር ነው። ችግር የሆነብኝ አንዳንድ አዝማቼን

አገኝና እስታንዛው ማለት ቁጥሮቼ ይጎድቡብኛል። ሳይሞሉ ለብዙ ወራት ይቆዩብኛል፤ እግዚአብሔር ግን በራሱ ሰዓት ያስተካክለዋል።" ብላናለች።

ከዚህ ሌላ ሂሳብ በሙዚቃ ዓለም ያሳለፈችውን በርካታ ትዝታዎቿን አውግታን ነበር ከመጽሐቱ ዓሳማ ጋር አልገጥም ብለው ወለቁብን እንጂ። በግል ባህሪዋ ተጨዋችና ተግባቢ ናት የምትባለው ሂሳብ፤ ዛሬም ቢሆን ድምጿ እምብዛም ለውጥ የለውም። ምናልባት በተፈጥሮዋ አልኮል ስለማትወስድ ይሆን?... መልስ ከመስጠት መቆጠቡን መርጣለች።

■ ሌላ የምታስተላልፈው ቀሪ ነገር ካለ:-

• "አንዳንዶች ባለማወቅና በስህተት ድንግል ማርያምን አትወዱም ይሉናል። እረ እኛስ እንወዳታለን፤ እና ከብራታለን። እንኳን የጌታችንን እናት ሰዎችን ሁሉ እንወዳለን። ምክንያቱም በውስጣችን ያለው የፍቅር አምላክ ነው። ደግሞም ቅድስት ማርያም በሉቃስ ወንጌል 1፡47-55

"ነፍሴ ጌታን ታከብረዋለች መንፈሴ በአምላኬ በመድኃኒቱ ሐሊት ታደርጋለች... ከዛሬ ጀምሮ ትውልድ ሁሉ ብፅዕኑ ይሉኛል፤ ብርቱ የሆነ እርሱ በእኔ ታላቅ ሥራ አድርጎአልና ስሙም ቅዱስ ነው..." ያለችውን እኛም እናምናለን።

በመጨረሻ ጥያቄዎቻችንን ስናጠናቅቅ "እንግዲህ ሂሳብ ጠፋች ለሚሉ ምን ምላሽ እንውሰድ?" አልናት እንደዋዛ።

"እሱን ለእናንተ ትቼዋለሁ፤ እናንተው መልሱት፤ ያለሁበትን ሁኔታ፤ የሆነኩትን ሁሉ፤ አኗኗሪንም አያችሁት አይደል... ለነፍሴ ፅረፍት ለሥጋዬም ፈውስ ባለበት በዚያ እገኛለሁ" አለችን ሂሳብ ልባዊ ደስታን በተጎናፀፈ ፈገግታ። እኛም ቃል ልሱን በጸሎት አሳረገንና ስለትብብሯ አመስግንን ተሰናብተን ወጣን ከመኖሪያ ቤቷ።

ይላኩር
እና
ሰ.አ.ፈ.

መሥክር

"የማይድን ራስ ምታት"

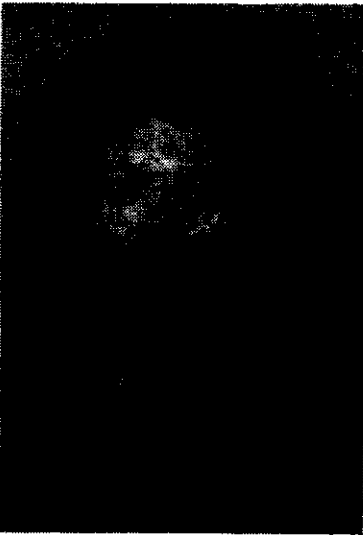
(የወ/ሮ የትምህርት ስለሺ ምሥክርነት)

በዓለማችን በሚታይና በማይታይ በሽታ የሚጣቅቁ ብዙ ናቸው። ቀላል እየመሰሉ አሳር የሚያሳዩ ፍቱን መድኃኒት የሌላቸው የሕመም ዓይነቶችም አሉ። በ24/02/87 ዓ.ም ታትሞ በወጣው የአዲስ ዘመን ጋዜጣ ላይ አንድን መጽሐፍ እግኝ አድርገው የጻፉት ጽሑፍ "የማይድን ራስ ምታት" ይላል ርዕሱ። ጽሑፉ ከጥቂት ዓመታት በፊት 1,438,000 (አንድ ሚሊዮን አራት መቶ ሰላሳ ስምንት ሺህ) ሰዎች በእንግሊዝ በራስ ምታት ህመም ሆስፒታል ገብተው እንደነበርና አብዛኞቹ ግን ሊፈወሱ እንዳልቻሉ ይገልጻል።

ነገር ግን "ለሰው የማይቻል ለእግዚአብሔር ይቻላል" ወ/ሮ የትምህርት ስለሺ እንዴት ሆነው ከጭንቀትና ከከባድ ራሲ ምታት እንደዳት ከዚህ ቀጥሎ ይመሰክሩልናል።

ጭንቀት አለባቸው ከሚባሉ ሰዎች እጅግ የበረታ ጭንቀት ነበረብኝ። ከቤተሰቦቼ ሁሉ የተለየሁ ልክ በስእለት እንደተገኘ ልጅ በጣም የማሳሳ ጭንቀታም የነበርኩትን ጌታዬ ኢየሱስ ደርሶልኝ ከመረዳት በላይ በሆነ አስደናቂ ለውጥ የሚያውቁኝ ሁሉ መገረም እስኪሞላባቸው አዲስ ሰው አድርጎ እንደገና ፈጠረኝ።

ዘመዶቼ ሁሉ ገና ሳይታመሙ በትንሽ በትልቁ የሚሞቱ ከወጡ የማይመለሱ ወንድሞቼ ሥራ ሄደው በደህና የማይገቡ መኪና ተገልብጦ ወይም ገጭቷቸው የሚሞቱና በቃ ቤተሰቦቹ ሁሉ አልቀው እኔ ብቻ ቀርቼ በሽተኛ ሆኜ የሚያስታምመኝ እንደጣ ሆኖ ነበር የሚሰማኝ! ትዳር ይገር ከወለድኩ በኋላ እንኳን ለልጆቼ ሁል ጊዜ መጨነቅ አበላላሁ! ትንሽ ሲያማቸው የሚሞቱብኝ እየመሰለኝ ፍርሃት ይወረኝ ነበር። ባለቤቴም "የሞት አደጋ ደርሶበታል! አይመለስም! አንቺ እንግዲህ ብቻሽን መቅረትሽ ነው! ምን ትሆኛለሽ?" የሚል ስጋት ይገጥመኝ ነበር። ከጭንቀቱ የተነሳ እንቅልፍ አይወስደኝም። በሀዘን መቆራመድ እንጂ በደስታ መዋል ያትተኛል። እህል እንኳን አይበላልኝም። ከጭንቀቱ ጋር ከባድ ራስ ምታት ስለነበረብኝ ስቃዬ የከፋ ነው። በምሠራበትም ቦታ ይሐችግረ ወይም በሽታዬ የታወቀልኝ ነበርኩ። በሙሴቴም ልክ ሲጀምረኝ በአንቡላስ ነበር የምወሰደው። ስተለይ



የራስ ምታቱ አብርኝ የቆየ ነው።

ጌታን ከጣወቄ በፊት ከልጅነቴ ጀምሮ የከባድ እራስ ምታት በሽተኛ ነበርኩ። ይህ ራስ ምታት መጀመሪያ ቀላል እራስ ምታት በአስፕሪን የሚታገስ ነበር በኋላ ግን እያደገ ወደ ከፍተኛ እራስ ምታት (ሚግረን ሄደክ) ተለወጠ። ስሜቱም በመጀመሪያ ቀስ ብሎ ይጀምርና እየጨመረ ሲሄድ ከባድ ይሆንና ብርሃን ጥጥት፣ ድምጽ መለግት እያልጠኝ እንባዬ ባልግደረጥ በመፍሰስ ዓይኔና ፊቴ በሙሉ ያብጥና ያስመልሰኛል። ዘመድ ወዳጅ ተፈልጎ በመኪና ወደ ሆስፒታል እወስድና በደም ሥር የሚሰጥ መድኃኒት መፍፈ ከተሰጠኝ በኋላ ማስታገሻ ይሆንኝና ወደ ቤቴ እመለሳለሁ። ሳምንት አይቆይም እንደገና ይጀምረኛል። ልክ ሲጀምረኝ ሶስት አራት ሰው እጃቸውን በራሴ ላይ በመጫን ያዙልኝ እያልኩ እሙሃለሁ። ዓይኔን በነጠላ ጥፍር አድርጌ በማሰር ፋታ ያገኘሁ እየመሰለኝ እወራጫለሁ። በመጨረሻ ወደ አማኑኤል ሆስፒታል ሄድኩኝ። ሀኪሙም ከመጀመሪያ ጀምሮ እንዴት እንደሚያደርገኝ ጠየቀኝ። መቼም በሄድኩበት ሆስፒታል ሁሉ እንዴት እንደሚያደርገኝ ማስረዳቱ ቢሰለቸኝም ነገርኩትና ሊጀምረኝ ሲል አንቲ ሚግራይን የሚባል መድኃኒት መዋጥ እንዳለብኝ፣ መድኃኒቱ ከቦርሳዬ ውስጥ እንዳይለየኝ በምሄድበት ቦታ ሁሉ እያያዝኩ እንድንቀሳቀስ መከረኝ። ብታመም በየትኛውም ሆስፒታል እርዳታ እንዲረገግልኝ የሚያገለግል ማስረጃም ተቀብቼ በዚህ በሽታ የታወቅሁ መሆኔን አረጋግጦ ተመለስኩ።

ከስቃይ የተነሳ ኤሌክትሪክ ይገር ለመሞት ሁሉ አስቢ ነበር። ነገር ግን አትሞችም በሕይወት ትኖሪያለሽ ያለኝ ጌታ በመስቀል ላይ ተሰቅሎ ሞትን ድል በነሳው መድኃኒቱ "ሞት ሆይ መውጊያህ የታል መድኃኒቱ ድል ነስቶታል፤ ሰባብሮ ታል" እንድል ኢየሱስ ኃይሌ ጉልበቱ ሆነልኝ።

አስታውሳለሁ፤ ሐምሌ 1983 ዓ.ም ቅዳሜ ዕለት በ9:00 ሰዓት የእህቶች ፕሮግራም ልካፈል ሄድኩ። ፕሮ ግራሙን ለመካፈል የዚያን ዕለት በጣም ችኩዬ ነበር የሄድኩት። ይገርማችኋል የዚያን ቀን ከወትሮው የበለጠ መንፈስ ቅዱስ በውስጤ ምስጋናና ደስታ ሞልቶኝ ነበር። ፕሮግራሙ በአንዲት እህት ከተከፈተና መልዕክት ከተሰጠ በኋላ የጸሎት ፕሮግራም ተጀመረና ብዙም ሳንቆይ በዚያችው እህት በኩል በመገለጥ መልዕክት መጣልኝ፤

"ከልጅነትሽ ጀምሮ እራስሽን የሚ ያምሽ እህት ከአሁን ሰዓት ጀምሮ ጌታ ፈውሰሻል" ተባልኩ ልንግራችሁ በማልቸለው ሁኔታ በውስጤ ታላቅ እሳት ከራሴ እስከ እግር ጥፍረ ድረስ ተሰማኝ። ፈውስ በውስጤ አለፈ፤ እኔም ታሉን በእምነት ተቀበልኩ። ከዚያች ከተፈወስኩባት ቀን ጀምሮ ያንን ስቃይ ህመም ተገላገልኩ።

ጌታ በማርቆስ 5:19 ወደ ቤትህ በቤተ ሰዎችህ ዘንድ ሄደህ ጌታ እንዴት ያለ ታላቅ ነገር እንዳደረገልህ እንዴትስ እንደግረህ አውራላቸው እንዳለው እኔም ጌታ ያደረገልኝን ለቤተሰቦቼ ለመናገር በዝናብ ውስጥ እየሮጥኩ ሄጀ ደስታዬን ለቤተሰቤ አበሰርኩ። ይህ ምሥክርነቴ ለእኛ ንጉሥ ይድረሳችሁ፤ እግዚአብሔርን አክብሩ። ለጭንቀቴም ሆነ ለከባድ ራስ ምታት (ሚግራን) ፍቅን መድኃኒት አገኘሁ።



ሕይወት ያላቸው ነገሮች ሁሉ ያድጋሉ የማያድግ ሙት ወይም ግዑዝ ነው። መንፈሳዊ ሕይወትም ሊያድግ ይገባዋል። ዕድገት ካልታየበት እየሞተ ነው ወይም ፈጽሞ ሞቷል ግለት ይቻላል።

በመንፈሳዊ ሕይወታችን ዕድገት እየታየ መሆኑን ለማረጋገጥ ከሚረዱን ብዙ ነጥቦች መሀል ሰባቱን ከዚህ እንደሚከተለው ማየት ይቻላል።

1. **የቃሉ ጥግትና ጸሎት፡-** እግዚአብሔርንና ቃሉን ለማወቅ ብርቁ ፍላጎት አለን? ከእግዚአብሔር ጋር ቅርብ ገንኙነት ለማድረግ ራሳችንን ግስለመድ ይኖርብናል። ይህን ግንኙነት ለማሳደግ በየዕለቱ መጸለይና ቃሉን ጥግናት ያስፈልጋል።

2. **ቅድስት፡-** የዓለም ከሆኑ ነገሮች ራሴን የመለየት ፍላጎቴ እየበረታ የሚሄድ ነው? (በቅድስትና እየኖርኩ ነው?)። መንፈሳዊ ዕድገት መለየትን ይጠይቃል። "ከመካከላቸው ውጤት የተለያችሁ ሁኑ።" (2ኛቆሮ.6:17) ለእግዚአብሔር ለሆኑ ነገሮች ያለን ፍላጎት ሲያይል ለዓለም ነገሮች ያለን ፍላጎት ይቀንሳል። እያደገን ከሆነ ኃጢአትን ለማድረግ እንፈራለን። ከዚህ በፊት ኃጢአት የማይመስሉንና

ምንም አይደል ምን አለበት የምንላቸው የሰይጣን ሽንገላ እንዳለባቸው እንረዳለን።

3. **እምነት፡-** እምነቴ እያደገ ነው? "እድት በእምነት ይኖራል" (ሮሜ 1:17)። በእግዚአብሔር መታመናችንና በቃሉም መደገፋችን (በተለይ አስቸጋሪ በሆኑ ሁኔታዎች ውስጥ) በጨመረ ቁጥር በመንፈሳዊ ሕይወታችን ዕድገት እንዳለ ያመለክታል። መጽሐፍ ቅዱስ ባለሥልጣን ይሆንልናል። ቃሉን በሕይወታችን ውስጥ ተግባራዊ እንዲያደርግ በእግዚአብሔር እንታመናለን። በራሳችን ችግር ላይ እንዳላተኮርን ሁሉ አሁን ግን ቃሉ በሚሰጠን መፍትሄ ላይ እናተኩራለን።

4. **ፖሳሪ፡-** ይቅርታን ግድረን ተላል ነገር ይሆናል? ጌታ ኢየሱስ ይቅር በሉ፤ ይቅር ትባሉ ዘንድ አለ። (ሉቃስ 6:37) በመንፈሳዊ ሕይወታችን ግድረን ግድረን ተላል ሲሆንን ነው። ይቅርታን ግድረን ለኛል ያስተማረን ብቻ ሳይሆን ራሳችንንም ይቅር ግለትን ይጠይቃል። ብዙ ጊዜ እግዚአብሔር ይቅር ብሎን እኛ ራሳችንን ይቅር ግለት ያትተናል።

5. **ፍቅር፡-** ለሌሎች ሰዎች ያለኝ ፍቅር እያደገ ነው? በመንፈሳዊ ሕይወታችን እያደገን ከሆነ ለሌሎች ሰዎች ያለን ፍቅር እያደገ ይሄዳል። ይህ ግድነቱ ፍቅር

የሚገለጠው በተግባር ነው። በአጠገባችን ያሉትን ሰዎች ሳንወድ እግዚአብሔርን እንወድሃለን ልንል እንዴት እንችላለን? (1ኛኮሌ.4:20)

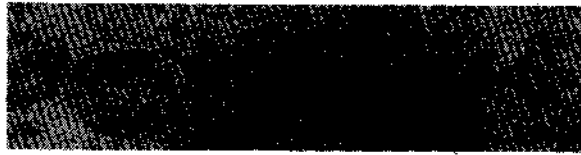
6. **ፖሥብርት፡-** ሌሎችን ሰዎች ወደ መንፈሳዊ ሕይወት ለመጋበዝ ሙከራ እደርጋለሁ? ማንኛውንም ጥጋ ከፍለን ቢሆን ሌሎችን ሰዎች (ጌታን ያላወቁ) ወደ ክርስቶስ ለማምጣት ያለን ጉጉት ከፍተኛ ቢሆን በመንፈሳዊ ሕይወታችን ዕድገት ታይቷል ግለት ነው። ለምንገናኘው ማንኛውም ሰው የእግዚአብሔርን ምሪት በመከተል የመዘራትና የማጠጣት ሥራ ስንሰራ በመንፈሳዊ ሕይወታችን እድገት ታይተብናል ግለት ነው። በዚህም በሚደርሰብን ተቃውሞም ሆነ ስደት ደስ እንሰኛለን። ምክንያቱም ክርስቶስ ሙከራ ተካፋዮች ያደርገናል።

7. **መታዘዝ፡-** በሁሉም ነገር ጌታን ለመታዘዝ ፈቃደኛ ነኝ? በመንፈሳዊ ሕይወታችን እያደገን ስንሄድ መታዘዝ እንደገዳጅ ሳይሆን ደስታ ይሆንናል። ጌታ ኢየሱስ እንዳለው "የእግዚአብሔርን ቃል የሚሰጠው የሚያደርጉትም ብፁዓን ናቸው" (ሉቃስ 11:28) ለእግዚአብሔር ያለን ምላሽ "የእኔ ፈቃድ ሳይሆን ያንተ ፈቃድ ይሁን" (ሉቃስ 22:42) ቢሆን በመንፈሳዊ ሕይወታችን እያደገን ነው።

መንፈሳዊ ዕድገት ጊዜ ሊወስድ ይችላል። አንድ ሕፃን በአንድ ምሽት በእስያሮም ሆነ በአካል ሊያድግ እንደማይችል ሁሉ በመንፈሳዊ ረገድም ዕድገትን በአንድ ምሽት እንደሚከናወን መጠበቅ የለብንም።

የመንፈሳዊ ሕይወት ዕድገት ጥጋ የሚያስከፍል በመሆኑ አንዳንድ የሚቀጠቱኑ የሚያም ነው። ስለዚህም መበረታታት አለብን። አስተማሪያችን መንፈስ ቅዱስ ወደ እውነት ሁሉ ይመራናል። እሺ ብለን ብንታዘዝ በየዕለቱ ኢየሱስን ወደመምልል እየተጠጋን ስለሆነ ልንደሰት ይገባል።

ትምህርተ መለኮት



ከወ/ዊ ተኩ ከበደ

እግዚአብሔር በአንድ መንገድ በሌላውም እንደሚናገርና እንደሚሠራ ሁሉ ሰይጣንም ደግሞ እንዲሁ አሠራሩን ይለዋውጣል። ይህንንም የሚያደርገው በራዕይ 2:24 እንደተጠቀሰው የክፋት ሥራውን ለመሰወር ስለሚረዳለንው ሰይጣን ብዙ ነጭ ውሽቶች (እውነት መሰል ድርጊቶችና ሐሳቦች) አሉት። እነዚህንም ውሽቶች በግብረተሰብ መሃከል ለማስረጨትና ለማስተዋወት የሚጠቀሙባቸው መሣሪያዎች አሉት። እነርሱም ርኩሳን መናፍስት ወይም አጋንንት በመባል ይታወቃሉ።

"ወዳጅ አምላኩን የማያውቅ ጠላቱ መስሎት ይሸሸዋል፤ ጠላቱንም ለይቶ የማያውቅ ወዳጁ መስሎት ይቀርባል።" የሚል አነጋገር አለ። ይህ ሐሳብ አንድ እውነተኛ አማኝ ክርስቲያን ሊወሰደው ስለሚገባ ቆራጥ አቋም በግልጽ ያመለክታል። ይኸውም እውነተኛውን ጌታ ከቶ ወይም ሰይጣን ላለግለት ወይም ደግሞ ሰይጣንን (ከቶ መናፍስትን) እግዚአብሔር ወይም ቅዱሳን መናፍስት ላለግለት በሁለቱ (በእግዚአብሔርና ሰይጣን) መካከል ያለውን ልዩነት ጠንቅቆ ግወቅ እንዳለበት ነው። አንድ ክርስቲያን ይህንን ካላደረገ በሕይወቱ ብዙ መላከትና ግላት፤ መታለልና ግታለል፤ መውደቅና መጣል፤ መደናገርና ግደናገር ወዘተ ሊገጥመው ይችላል። አይሁዳውያን በሉቃስ 23:21 ላይ ጌታን ለቀለው፤ ስቀለው በግለት ውሸት ያሰዙት ክርስቶስ መሪሃቸው ጠላታቸው መስሎአቸው ነበር። ደሙ በእኛና በሌሎችን ይሁን ስቀለው በግለት የተናገሩት ቃል በቅሎ ዘርፉቸው በመላው ዓለም ተበትነው ከ1900 ዓመታት በላይ የጋ ክፍለውበታል። ስለሆነም ላረም ቢሆን የራሱን ስሜትና የርኩሳን መናፍስትን ድምጽ ሰምቶ የእግዚአብሔር እንደሆነ በመቆጠር ራሱን አደጋ ላይ ጥሎ

ሌላውንም ላለመጣል የጠላትን ጥልቅ አሠራር ግወቅ ስለሚያስረዳን በዚህ ጽሑፍ የተወሰነውን ለማቅረብ ተሞክርክል።

በለ መናፍስት (አጋንንት) አፈጣጠር ከጊዜና ከቦታ አኳያ ተለይቶ የሚታወቅ ነገር የለም። ሆኖም ግን እግዚአብሔር በመጀመሪያ ሰማይና ምድርን በፈጠረበት ጊዜ እንደፈጠራቸው መጽሐፍ ቅዱስ ይናገራል። (መዝ.148:2-5፤ ነህ 9:6፤ ቆላ.1:16)። መናፍስት ዘላለማዊ አይደለም። በዘመናት ዘልል አንድ ጊዜ እግዚአብሔር ፈጥሮ አቸዋል። እግዚአብሔር ፍፁም በጉ እንደሆነ ሁሉ (ዘፍ.1:21፤ ያዕ.1:17) አስቀድሞ የፈጠረው ሁሉ በጉ (መልክም) ነበር። እግዚአብሔር ፍፁም በጉ አምላክ ከሆነ አሁን ያሉት ክፉ መናፍስት እንዴት ሊፈጠሩ ቻለ? የሚል ጥያቄ ሊነሳ ይችላል።

እግዚአብሔር ከፈጠራቸው ፍጥረታት ከፈሎቹ መላዕክት ነበሩ። መላዕክትም ባጠቃላይ ቅዱሳን በመባል ይጠሩ ነበር። መላዕክት በቅድስና ሲኖሩ ለመጋረድ የተቀባው ኪሩብ (የአሁኑ ሰይጣን-ዲያብሎስ) ሕዝ.28:14-16 በሕይወቱ በደል ተገኘበት። ይህም በደሉ (የእግዚአብሔርን የኑር መሪያ መጣቱ) በእ.ሳ.14:13-14 ላይ ተጠቅሷል። ሰይጣን እግዚአብሔር ይኖርበት ዘንድ የሰጠውን የቀድሞ ሥርዓት ለቅቶ ወደ ሰማይ አርጋለሁ፤ ዘፋኒን ከእግዚአብሔር ከዋክብት በላይ ከፍ ከፍ አደርጋለሁ፤ በሰሜንም ጥርቻ በመቆጠሪያ ተራራ ላይ እቀመጣለሁ፤ ከዳሙናዎች ከፍታ በላይ አርጋለሁ፤ በልዑልም እመስላለሁ በግለት እሰበ። ይህ ሐሳብ ነበር በእግዚአብሔር ዘንድ እንደበደለ (ነውር) የተቆጠረበት። ሐሳቡን ያፈለቀው ራሱ ሰይጣን ነው።

ሰይጣን-ዲያብሎስ ይህንን ዓላማውን (ሃሳቡን) ወደ ሌሎች ቅዱሳን

መላዕክትም አስተላልፎታል። ይህንን የምንረዳው ከራዕይ 12:4 ነው። በዚህ ጥቅስ ወስጥ "ጅራቱም የሰማይን ከዋክብት ሲሰ አየሳበ ወደ ምድር ጣላቸው" የሚል ቃል ተፅዕኖአል። ይህ ቃል የተለየ ትርጉም ቢሰጠውም የዘንዶው ጅራት ስውርና ድብቅ የሆነውን ሐሳቡንና አስተምህሮውን ከዋክብት የሚለው ደግሞ የሰማይን መላዕክት እንደሚያመለክት (ይተረጎማል) ይታሰባል። ቀድሞ ከነበሩት የእግዚአብሔር ቅዱሳን መላዕክት አንድ-ሦስተኛዎቹ (ሲሶ) ከዘንዶው (ከሰይጣን) ጋር እንደተባበሩም መረዳት ይቻላል። እነዚህ ሲሶ መላዕክት ከእግዚአብሔር ተለይተው ከሰይጣን ጋር የተፋቀሩት ርኩሳን መላዕክት፤ ርኩሳን መናፍስት (አጋንንት) ተብለው ይጠራሉ። መናፍስቱ የተፈጠሩት በእግዚአብሔር ሲሆን እንደ እግዚአብሔር አምላክ (ልዑል) የመሆኑን ሐሳብ አግኝተው በእግዚአብሔር ላይ የተነሱት በሰይጣን አሳኝነት ነው።

እነዚህ ርኩሳን መናፍስት ሁለት ዓይነት ክፍሎች እንዳላቸው መጽሐፍ ቅዱስ ይገልጻል። ይኸውም የታሰሩትና ያልታሰሩ ናቸው። የታሰሩት መናፍስት ባለፉት ዘመናት የራሳቸውን መናፍያ መተውና ሌላን ሥጋ በመከተል (ለውና እንስሳት ወዘተ...) ውስጥ በመግባት ከፍተኛ ወንጀል ስለፈፀሙ በድትድት ዉለግ የተጣሉና ለፍርድ የተጠበቁ ሲሆኑ (2ኢጥ.2:4፤ ይሁዳ 1:6) ያልታሰሩት ደግሞ በአሁኑ ወቅትም ሆነ ቀድሞ ከአለቃቸው ከዲያብሎስ ጋር በአየር ላይ የሚሠሩ በሺሁ ዓመት መጀመሪያ ላይ ወደ ጥልቁ (እስር ቤት) ሊጣሉ የተዘጋጁ ናቸው። (ኤፌ.6:12፤ እ.ሳ.24:21፤ ራዕይ 12:7-9፤ 20:1-3) እንግዲህ ቅዱሳን አሁን በመሥራት ላይ ያሉትን የእነዚህን ርኩሳን መናፍስት ረቂቅ አሠራር በመገንዘብ ከፍተኛ ጥንቃቄ ሊወሰዱ ይገባል።

ርኩሳን መናፍስት ከአለቃቸው ከሰይጣን የተቀበሉት ዓላማና ተግባር (ተልዕኮ) አላቸው። የመናፍስት ዋነኛ ተልዕኮ ያተኮረው ሰዎችን በማሳት ላይ ነው። (ዮሐ.8፡44፤ 1ኛጢሞ.4፡1፤ ራዕይ 12፡9፤ 20፡3) ሰይጣን በኢሳይያስ መጽሐፍ እንደተጠቀሰው ራሱን በልዑል እግዚአብሔር ቦታ ግስቀመጥ ስላልሆነለት በቅንኦት በእግዚአብሔርና በእግዚአብሔር ሕዝብ ላይ (ተነስቷል) ይነሳልም። እግዚአብሔርን በተለያየ መንገድ ይዋጋል። ሰዎችን ያስታል። ሰዎች እግዚአብሔር ወደ አዘጋጃላቸው የዘበረ የመሳን ተስፋ እንዳይደርሱ የተለያዩ ዘዴዎችን ዘመቀው በከፍተኛ ፍጥነት ከእግዚአብሔር እንዲርቁ ያደርጋል። ሰይጣናት (መናፍስት) እግዚአብሔር ከሄጠራቸው ፍጠራን ሁሉ በከፍተኛ ደረጃ የግዝታተሉት በእግዚአብሔር መልክና አምሳል የተፈጠሩትን ሰዎች ነው። በእውነተኛው መንገድ የገቡትን

ከዚያ ለግድግትና ለግሳት የሳቲትን ደግሞ ከክፋት ወደ ክፋት (ከሰህተት ወደ ስህተት) እንዲሄዱ በማድረግ እንዳይለዩአቸው ይፈልጋሉ።

ርኩሳን መናፍስት ይህንን ተግባራቸውን ሲያከናውኑ ያመኑት ቅዱሳንም ሆኑ ከሃዲያን እንዲያውቋቸው አይፈልጉም። በተቻላቸው ዘዴ ሁሉ ተጠቅመው ራሳቸውን መሰወር ይፈልጋሉ። ስለዚህም ነው ጌታ በዮሐ. 10፡10 ሰይጣንን ሌባ ያለው። ሰይጣን አሠራሩ እንደ ሌባ ከሆነ መናፍስቱም ከእርሱ መመሪያና ዘዴ ውጪ አይሄዱም። ሥራቸውን በድብቅ ይሠራሉ። ምክንያቱም ግንኙነታቸው ታውቆ ሥራቸው እንዳይጋለጥ ስለሚፈሩ ነው። ስለሆነም ቀጥሎ የተዘረዘሩትን ሥራቸውን በሥውር ያካሂዳሉ።

ርኩሳን መናፍስት ብዙ ዓይነት ሥራዎች አሉአቸው። ሥራቸው ሁሉ ክፉ ነው። (1ኛዮሐ.5፡18-19)

ኤፌ.6፡12)። መናፍስት የሰዎችን አካል በተለያየ ዓይነት ደዌና ሕመም ግጥቃት ይችላሉ። ዱዳ ግድረግ (ማቴ.9፡32-33)፤ ግላወር (ማቴ. 12፡22)፤ ሰውን ወርሮ ውስጡ በመግባት ብዙ ዓይነት በሽታዎች ሊፈጥሩበት ይችላሉ፤ (ማር.5፡1-20፤ ሉቃ.13፡11፤ 16፤ ወዘተ. አጋንንት በሰዎች አዕምሮ ይሠራሉ። በሰው ውስጥ የራሳቸውን ሐሳብ የግስገባት ችሉታ (ዮሐ.13፡2) የውሸትን ዕውቀት በሰው ልብ የመመላት ጥበብ (ሐዋ.5፡3) ከሰው ሐሳብ (ልብ) ውስጥ እውነትን የመልታም ጋይል (ማቴ.13፡19) ሰዎች (የማያምኑ) የዘለላለምን ሕይወት እንዳያገኙ ሐሳባቸውን የመሸረገ (መንፈሳዊ ዓይንን) የማሳወር ችሉታ (2ቆሮ 4፡4) አላቸው።

መናፍስት ምንድን ናቸው?

ከግዚኦ የሐንስ

መናፍስት ምንድን ናቸው?

ከገዛሊ የሐንሰ

መናፍስት ማለት ብዙ መንፈስ ስብስብ ወይም ኅብረት በአንድ ላይ የሚጠሩበት ቃል ነው። ቃሉ ከግዕዝ የተገኘ ሲሆን በተለምዶ መናፍስት የሚለው ቃል የክፉ ስራ የአጋንንት ስራ መጠርያ እንደ ስም ተወስዶ እንጂ ሌላ ልዩ ነገር የለውም።

መናፍስት ሥራቸው አኳያ የሚጠሩበት ወይም የሚታወቁበት ልዩ ልዩ መጠሪያ ስም አላቸው። ለምሳሌ፡- "ሰይጣን፣ ሰንደርቢ፣ ቃልቻ፣ የለሊትና የቀን የፀሐይ መጋኛ፣ ልብፍት፣ ጋጽን፣ ቡዳ፣ ጅኒ፣" የሚሉት ከብዙ ጥቂቱ ስምቻቸው ሲሆን የኅብረት አጠራራቸው ደግሞ "ሌጌዎን፣ አጋንንት" በመባል ይታወቃል። በዚህም ሆነ በዚያ የገም አጠራር ልዩነቱ እንዳለ ሆኖ ተጠሪነታቸው ወይም የሰላይ አለቃቸው ደግሞ "ሉሲፈር" መሆኑ መታወቅ ያስፈልጋል።

እያንዳንዱ የሉሲፈር ተገዢ (መናፍስት) እንደ የዓይነታቸው በየጭፍሩ አመዳደባቸው የተለያየ የሰራ ድርሻ አላቸው። እነዚህም በምሳሌ ብንወስድ፡- ጠብ ጫሪ፣ ቂም በቀል ፈጣሪ፣ ጦርነት ሁውከት ቀስቃሽ አዋጊ፣ ሰው የመሆኗ ቀላልና ከባድ በሽታ የሚጥል፣ አደጋ ጣይ፣

ግጭቶች የሚያመጣ፣ ሰው ታንቆ ለመሞት የሚገፋፋ፣ ለእብደት የሚዳርግ፣ እነዚህ ሁሉ የሚሰሩ ክፍል አላቸው።

አስጸያፊ ነገሮችን ግድረግ የበለጠ ያስደስተዋል በጣም አጸያፊ የምንላቸው ምናልባትም ከሰው የአመጋገብ ልምድ ውጭ የሆኑ ነገሮችን መብላት ከመጠን በላይ ቆሻሻ የሆነ ፈሳሽ መጠጣት በዚህ በቃል ለመግለጽና የሚያስጠላ ሁኔታዎች ያደርጋል። ለሌሎች አሳፋሪ የሚመስል ለአጋንንት የበለጠ ያስደስተዋል።

የመናፍስት ሥራዎች በአጭሩ ብንመለከት በጠራራ ፀሐይ መዘዘር፣ ጭር ባለ በረሃ ወይም ምድረ በዳ በግዕዝ አጠራር (መዳሞፅ ስፍራ) ደረቅ ቦታ መሄድ ያዘወትራሉ በበለጠ ይገኛሉ (ሰይጣን ኢየሱስን ሊፈትነው ወደ ምድረ በዳ ወስደው ይላል)

በጣም ቆሻሻ በሆነ ስፍራዎች በመቃብር ቦታዎች ለምር ኩኞቹ (በእርሱ ስር) ባሉ ሰዎች እንዲተኙ ያደርጋል፤ እንዲኖሩ ያደርጋል።

ጫት መቃም መለያው ሲሆን አዕምሮ አስቶ ልብን ካታለሉ በኋላ በማይጨበጡ አጉል የተሰፋ ህልም የወሽት ምኞት ከቦ ታላላቅ ነገሮችን በማሳየት ግታለል ማጭበርበር በነሱ አጠራር "ምርቃና" እያለ ይጠራዋል።

አጋንንት (የወደቁ መላዕክት) በሰማይ ከቅዱሳን መላዕክትም ጋር ይዋጋሉ። (ዘካ. 3፡1፤ ራዕይ 12፡7) እውነተኛች የእግዚአብሔር ሰዎች በቃጢአት እንዲወድቁ መረታን (ሉቃ. 22፡31)፤ የቅዱሳንን ንብረት ማወደም (ኢዮብ 2፡3-6)፤ የወንጌልን ሥርዋት ማድናቀፍ (2ተሰ. 2፡7-10፤ ዮሴ 1፡18፤ ማቴ. 16፡18) በቅዱሳን ደካማ ጉንተጠቅም ነፍሳትን መጉዳት (2ቆሮ. 2፡11)፤ የእግዚአብሔር አገልጋዮች የሰነፍ አደጋና ፍረውተራዎች እንዲሞቱ ማነሳሳት (ሐዋ. 5፡1-11፤ የይሁዳ መልዕክት ቁ. 11፤ 2ጴጥ. 2፡15-22) የሐሰት ትምህርቶችን ከእውነት ጋር በመደባለቅ ሰዎችን ማስካድ (1ኛጢሞ. 4፡1)፤ አንድ አማኝ ፈተና ውስጥ እንዲወድቅ በመገፋፋት ቅድስናን ማርከስ (1ቆሮ. 7፡5) በምድራዊና ወቅታዊ ደስታ ሰጪ ነገሮች ሰውን ማባበል ወዘተ... ሥራዎቻቸውናቸው። (2ቆሮ. 11፡3፤ 1ጢሞ. 2፡14)።

ርኩሳን መናፍስት መዳን የሚገኘው በልዑል እግዚአብሔር ልጅ በክርስቶስ

እንደሆነ ያውቃሉ። (ማቴ. 8፡29፤ ሐዋ. 16፡17) ለጌታም ይገዛሉ ይንቀጠቀጡ። ክርስቶስ ደግሞ ቃሉን በባሪያዎቹ በኩል ስላስተላለፈ የመጽሐፍ ቅዱስን እውነት በተሳሳተ ሥጋዊ መንገድ በመቸርጉም ያጣም ማለ። ርኩሳን መናፍስት እውነተኛ መዳን የሚገኝበትን የክርስቶስንና የመንፈስ ቅዱስን እንዲሁም የቤተክርስቲያን አገልግሎት የሚዋጉባቸው እጅግ ብዙ ዓይነት ዘዴዎችና መንገዶች አሏቸው። ስለሆነም ክርስቶስ ኢየሱስ ተገልጦ የእነርሱን ሥራ እንዳረረሰ (1ኛዮሐ. 3፡8) ቅዱሳንም የዲያብሎስን ሥራ በተለያዩ ዓይነት መንገድ ማፍረስ እንድንችል የአጋንንትን አሠራር ዘዴ በትክክል ማወቅ ያሻናል። ሰይጣናት በዓለምም ሆነ በቤተክርስቲያን ላይ የሚያካሂዱትን የውጊያ ዘዴ ማወቅ አሠራራቸውን ለማፍረስ ይጠቅማል።

በራዕይ 20፡3 ላይ እግዚአብሔር ሰይጣንን ለጄህ ዓመት ያሰርበት ዋነኛው ምክንያት አህላባን ወደፊት እንዳያስት ስለረለገ ነው። እግዚአብሔር በዚህ የሰይጣን አሠራር ምን ያህል

እንዳሳዘነና እንደተቆጣ መረዳት አያዳግትም። ሰይጣን ሰዎችን ከሚያስትባቸው ብዙ ዘዴዎች ውስጥ ፕሮቶቹ የሚከተሉት ናቸው።

በሐሰተኞች ድንቆች ተዓምራትና ምልክቶች መጠቀም

መጽሐፍ ቅዱሳችንን ስናነብ ክርስቶስ ኢየሱስና (ሐዋ. 2፡22) ሐዋርያቱ (2ቆሮ. 12፡12) ሲያገለግሉ ከእግዚአብሔር እንደተላኩ በማስረጃ ነት የተጠቀሙት ምልክቶችን ተዓምራትና ድንቆችን እንደሆነ በግልጽ ተጽፎአል። ሰይጣንና መናፍስቱም የእግዚአብሔርን የዕድቅ አገልጋዮች ለመምሰል በእነዚህ ምስት ዓይነት ማረጋገጫዎች እንደሚመጡ ተተንብዮአል። (2ቆሮ. 11፡14፤ 2ተሰ. 2፡9-12)። ስለሆነም ርኩሳን መናፍስት ከላይ በተመለከቱት ጥቅሶች አማካይነት ሰዎች ወደ እውነተኛው አዳኝ ወደ ክርስቶስና ወደ ቤተክርስቲያን እንዳይመጡ የራሳቸውን እውነተኛና ክርስተኝነት ያልሆኑ የፈውስ፤ የትንቢት፤ የመገለጥ፤ የራዕይ፤ የህልም፤

"መኖሩስት" በአጭሩ ስንመለከታቸው ከጅምሩ ቅዱሳን የነበሩ ከእግዚአብሔርም ጋር የፀና ጎብረትና ግንኙነት የነበራቸው እና በአምላካዊ ፈቃዱና ዓላማ ውስጥ የነበሩ ሲሆኑ በአንዳንድ የኃይማኖት ተከታዮች ዘንድ በስዕል እንደ ሚያሳዩት መልኩ ወይም ተፈጥሮው የሚያስጠላ ጅራት ያለው ጥርሱ ተላልቅ ገጣጣ ከግንባሩ ላይ ቀንድ ያለው ሰውነቱ ሻካራ ሳይሆን መጽሐፍ ቅዱስ እንደሚያስረዳን በሕዝቅኤል ምዕራፍ 28 ከቁጥር 1-18 ውስጥ "... እንተልትጋርድ የተቀባህ ኪሩብ ነበርህ... ከተፈጠርህ ቀን ጀምሮ በደል እስኪገኝብህ ... ነበርህ ... ኃጢአትን ሰራህ እንደ እርኩስ ነገር ከእግዚአብሔር ተራራ ጣልሁህ... ከእ ሳትድንጋዮች መካከል አጠፋሁህ... በበደልህ ብዛት... ኃጢአትህ መቅደስህን አረከስህ፤ ... ስለዚህ እሳት ከውስጥህ አውጥቻለሁ። እርስዎም በልታሃለች..." የተባለለት ሲሆን ከዚያ ጊዜ በኋላ ክፋት አመጽ ርኩስት መስራትን የጨለማ ገዢ ተብሎ መኖሪያውም ከገነት ወጥቶ ወደ ጨለማ ወደ ገሃነም ወደ ሲኦል ተጣለ። በዚያም ለዘላለም መኖሪያው እንዲሆን ተሰጠው። ዛሬ ከፍጥረት መጀመሪያ ጀምሮ እስከ ዘላለም በማንኛውም ቦታና ሰዓት ሳይለይ ከአጥናፍ እስከ አጥናፍ በመዘር ሕዝቦችን በተለያየ መንገድ ኃጢአትን በማሰራት ወደ ራሱ ሲስብ ሲኦልን ለመመላት ይጥራል። ይህ ዓላማው ደግሞ የፀና ነው፤ የማያቋርጥ ነገር ነው።

መኖሩስት አሰራራቸው እጅግ የረቀቀ ጥበብና ማጭበርበር የተሞላው ነው። አንዱን ሰው እንዴት እንደሚጥሉት ያውቃሉ። ደካማ ጉኑን አንድ ጊዜ ካወቁ በዚያ ትንሽ ቀዳዳ ገብተው የጽድቅ መንገዱን ያስናከላሉ። ማባባል ማጭበርበር በውሽት ማሳመን ትልቁ ሥራቸው ነው። በዚህ ዓላማቸው

የገባላቸው ሰው ካገኙ እስረኛና ምርኩኞቻቸው አድርገው ለመጣል በጣም ፈጣኖች ናቸው።

በተለይም ተስፋ የቆረጠ የተበሳጩ፤ ሰው ካገኙ ጠጋ ብለው ያዘኑ መስለው በመቅረብ ይጠልፉታል። ከሁሉ የሚገርመው ደግሞ ብቸኝነት ትልቁ መሣሪያቸው ነው። ብቸኛ አለመሆን መልካም ነው። ለዚህ ይመስለኛል ጌታ የሱስ ለደቀመዛሙርቱ ሁለት ሁለት አድርጎ ይልካቸው የነበር። አንዱ ሲስት ሌላው ያርመዋልና።

በጣም የሚተጋው በጸሎት የሚበረታ ሰው ላይ የማጥቃት ዓላማቸውን ለመዘርጋት ካሰቡ በመደጋገም በሚያሳዩት መፈታትን ተስፋ ያስቆርጣሉ። እንዳይጸልይ ደግሞ የተለያየ ነገሮችን ያመጣሉ። ለምሳሌ፡-

1ኛ/ መስልቸትን 2ኛ/ ጊዜ ስላለኝ በኋላ እጸልያለሁ 3ኛ/ ግድ የለም አሁን ስለደከመኝ አልጋዬ ውስጥ ሆኜ ብጸልይ ምንም አይደለም የሚፈለገው መጸለይ ነው በማለት የልዑል እግዚአብሔርን ክብር በመቀነስ ከእምነት እንዲርቅ ማለማመድ 4ኛ/ ለጸሎት ሲነሳ ከጉረቤት ቡና ጠጡ፤ ለቅሶ ድረሱ፤ እንግዳ መጣ፤ የተረሳ ቀጠሮ አስታውሶ እንዲሄድ መገፋፋት ጸሎቱን ማስተጓጎል 5ኛ/ አዘናግቶ ከጸሎት ሃሳቡን መልሶ ወደ ሌላ ሃሳብ እንዲያመራ ማድረግ ለምሳሌ መዝሙር አስመስሎ ዘፈን ማስዘፈን ወይም አሳሳቢ በሆነ ጉዳይ አዕምሮን አስይዞ ጸሎቱን በሃሳብ መውሰድ።

እነዚህንና የመሳሰሉትን ጥቃቅን ጥበቦች ሲሆኑ ለብዙ ክርስቲያኖች ግን ታላቅ የውድቀት ምልክቶች መንገዶች ሆነዋል።

ሙታንን የግንባታ፣ የሰውን አዕምር የሚሰልቡ መንፈሳዊ እንቅስቃሴዎችንና የመሳሰሉትን ለዓለም ህዝብ ግቅረብ ጀምረዋል። ወደፊትም በብዛት ይሆናል። (ራዕይ 13፡ 3፣ 4፡ 13-15)።

አጋንንት ሰዎች ውስጥ ይገባሉ። በግለሰቡ ላይ የተለያዩ ህመሞችን (ጭንቀት፣ እንቅልፍ ግጥት፣ የሰውነት ስቃይ...) ያስከትላሉ። ይህ ታግሚ ወደ ተለያዩ ጠንቋዮች፣ ግርተኞች (ፈልፈልቱ) ሲሄድና ሲጸለይለት (ድግምታዊ ሥርዓቶች ሲፈጸሙለት) መናፍቅ ግላጫውን ለጊዜው ይተዋሉ፤ አጋንንቱም እንደወጡ ዓይነት በግስመስል ሥርዓት ይፈጸማል። በዚህ ወቅት ሰውዬው ሙሉ በሙሉ የተፈወሰ ስለሚመስለው ወደ እውነተኛው ጌታ ላይመጣ ይችላል፤ በጌታ ግለት ነው ይጠሩል። ይህ አዉ ራር ራሳቸውን ቤተ ክርስቲያን እንደሆኑ በሚጠሩ የህብረተሰብ ክፍሎችም ተስተውሉአል። ራሳቸውን ቤተ እግዚ

አብሐር ብለው ይጠራሉ ዳሩ ግን ቤተ ሰይጣን ናቸው።

(ማቴ.7፡21-25፤

ኢር.23፡16፤ 17፡20፤ 25፡27፤ 31) እነዚህ ሰዎች እስከ ፍርድ ቀን ድረስ ብዙ ነው ያበላሹት። የጌታ አገልጋዮች እንደሆኑ፣ ትንቢታቸውና አጋንንት ግውጣታቸው ሁሉ እንደ እግዚአብሐር ፈቃድ እንደሆነ እርግጠኛ የሆኑ መስሉአቸው ነበር። በኋላ ግን በእውነተኛው ጌታ ሲመዘኑ ቀልለው ተገኝተዋል። ለዚህ ምክንያቱ ራሳቸውን ስላልመረመሩ የሰይጣንን ጥልቅ ነገር ባልግወቃቸው ስለተታለሉና ስለሳቱ ነው። አጋንንት የሚጠቀሙባቸው የድንቆችና የተዓምራቶች ዓላማ ግላት ሲሆን ውጤቱ ግን በጌታ ዘንድ ፍጹም አላውቃችሁም ይሆናል። (ማቴ.25፡13)

ቅዱሳን ከውስጥ ጥማትና ረሃብ ጋር በተያያዘ ሊወስዱት የሚገባ ከፍተኛ ጥንቃቄ አለ። ጌታን በሚገባ ግወቅ እጅግ ደስ ይላል። ቀድሞ ላይ ተቀምጦ ይፈነጭበት የነበረው ጋጢአት ሲነሳ

ለት አንድ አማኝ መንፈሳዊውን እውነት እጅግ ይጠግል። መንፈሳዊው ነገር ሙሉ በሙሉ አይጠገብምና በጌታ ቤት የቆየውም ቢሆን ልቡ ታላቅ ነገርን ለግወቅ ይጠግል። በተለይ የሰው ተፈጥሮ ለአዲስ ነገር ያዘነበለ ስለሆነ በድንቆችና በተዓምራት በኩል ለሚመጣው እውነት ራሱን ይሰጣል። ባዶነት ለሙላት ያስርጣል። የአይሁድ ሕዝብ ለዚህ የተሰጠ ነበር። በኢር. 5፡30፤ 31 ላይ "የምታስ ደን ቅና የምታስደነግጥ ነገር በምድር ላይ ሆኖ ለች፤ ነቢያት በሐሰት ትንቢት ይናገራሉ፤ ካህናትም በእነዚህ እጅ ይገዛሉ፤ ሕዝቤም እንዲህ ያለውን ነገር ይወድዳሉ፤ በፍፃሜውስ ምን ታደርጋላችሁ?" የሚል እውነት ተፅፎአል። ነቢያትም፤ ካህናትም ሕዝቡም ሐሰተኛ ነገርን ይወዱ ነበር ግለት ነው። ምክንያቱም እውነተኛውን ነገር አጥብቀው ስላልያዙ ነው። እውነት ያለው ሐሰትን ይጠላልና።

አንድ ታላቅ የእግዚአብሔር ሰው በአንድ ዓለም ዓቀፍ የጸሎት ስብሰባ ፕሮግራም መዝጊያ ላይ ንግግር ሲያደርጉ "ሰይጣን ምእመኑን አባብሎ ይወስድና ገደል ጫፍ ካደረሰ በኋላ አንተን ገፍትሮ ይጥልና አንተ ከገደሉ ገብተህ ስትጮህ እሱ ከላይ ሆኖ ይሰቃል።" ያሉት ትዝ ይለኛል።

አማኝ በአንድ ነገር አዝኖ ተስፋ ቆሮ ሲጨነቅ ዓለምን አጨልሞ ጓደኞች ወዳጆች እንደጠሉህ ብቸኛ ሰው እንደሆንህ አርጉ ያሳይህና ጭው ባለው የሃሳብ ምድረ በዳ ማረፊያ መጠለያ ያሳጣህና ከዚያ ጠጋ ብሎ "አሁንስ ምን ቀረህ ምን ታደርጋለህ ለምን አትሞትም ምን ትጠብቃለህ ሞት ይሻልሃል በማለት የመሞቻ መንገዶችንም ይጠቁ ምሃል። በነገሩ ተስማምተህለት ገመዱን በአንገትህ አስገብተህ ስትንጠለጠል መውረድ አቅቶህ ስትጨነቅ እርግሮችህ ሲወረጩ እሱ ከት ብሎ እየሳቀ ገመዱን ያጠብቅብሃል። እስትንፋስህ ስትወጣ የሲኦልን በር ወለል አርጉ ይከፍትና ያስገባሃል።

አንድ ጊዜ ሰይጣን በአንድ የጸሎት ሰዓት እንዲህ አለ "እኔ ከ እናንተ (አማኞችን) በጥርሴ ይገዢ በጫጭቁ ልውጣችሁ አስብና ታድያ ምን ያደርጋል ያ አባታችሁ (ጌታ ኢየሱስ) መጥቶ ከጥርሴ መንጋጋ ያወጣችሁኋል" በሌላ ጊዜ ደግሞ እናንተ ከ በግንባራችሁ ያለ በፊታችሁ የሚሄደውን ማን እንደሆነ ብታውቁ ኑሮ አትፈሩም ነበር። ያለው አይረሳኝም። አዎ! እግዚአብሔር ይመስገን ታላቅ ሕዝብ ነን ጌታ ያከበረን ከኤልያስ የእሳት ሰረገላ በላቀ በሚንቦገቦግ የመን ፈስ ቅዱስ እሳት የተሸፈንን የኤልሳዕ አገልጋይ ግያዝ ካያቸው እልፍ አዕላፍ መላእክት የተከበብን ቅዱስ ደሙን

ለፍቅራችን ሲል ያፈሰሰልን የልዑል እግዚአብሔር ልጆች መሆናችንን ልናውቅ ያስፈልገናል።

መናፍስትን መለየት ለቤተ ክርስቲያን ምን ይጠቅማል?

በሐዋርያት ዘመን በነበረችው ጥንታዊቷ ቤተ ክርስቲያን በነበረው ሰፊ አገልግሎት መስክ አንዱ መናፍስት የመለየት ስጦታ ነበር። ጳውሎስ ለአገልግሎት ሲሄድ አንዲት በከፋ መንፈስ የተያዘች ሴት ውስጥ ተጠቅሞ "የልዑል እግዚአብሔርን መንገድ የሚያሳዩዋችሁ እነዚህ ናቸው" እያለ የነጻውሎስን ልብ በትዕቢት ለመሙላት ሲሞክር ጳውሎስ ቶሎ ስለገባው ውጣ ብሎ እንደገሰፀው እንመለከታለን።

ደግሞ ሁለት ባልና ሚስት የተሸጠውን የመሬታቸውን ገንዘብ ሲያታልሉ መንፈስ ቅዱስ በሐዋርያው በኩል ባልና ሚስቱን በሞት እንደቀጣቸው እናነባለን። ዛሬ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ አጋንንት መንፈሳዊ አስመስሎ ስጋዊ ከእግዚአብሔር አስመስሎ ሰይጣኖቹ ትንቢቶችን በመሃል አስገብቶ ሲበጠብጥ በሚታይበት በአሁኑ ዘመን ከእግዚአብሔር የሆነ የመለየት ስጦታ ያላቸው የተመሰከረላቸው ወገኖች ሁል ጊዜ በስብሰባ መሃል በአምልኮ ጊዜ ቦታ ተስጥቶዋቸው ቢጠብቁ ቢገኙ የበለጠ ጠቀሜታ አለው አላለሁ።

አንዳንዴም ቤተ ክርስቲያን መናፍስት የመለየት ስጦታ ያላቸውን ወገኖች በደክትሪን ወይም ከውስጥ የአሰራር ሁኔታ በመነጨ ሊሆን ይችላል ብቻ ትከሻቸውን ተይዘው ቁጭ በሉ ሲባሉ የታየበት ጊዜም አለ። እነዚህ ደግሞ አንዳንዶቹ እንደሚሉት ይህ ስጦታ በቤተ ክርስቲያን ብዙ የማይታይና ተዳፍኖ ያለ ችግር ነው።

ከውሃና ከመንፈስ የተውለዱ የአገ ዚአብሔር ልጆች መንፈሳዊ ጥግት ስላላቸው ብቻ ወዳገኙት ድን ቆችና ተዓምራት ሊጓዙ ፈፅሞ አይገባም። ግንም በራሱ የቆመ አይደለምና ላለመ ገልበጥ (ስቶ ላላመጥፋት) ረሃቡን (ውስጣዊ ግፊቱን) በመቆጣጠር ሊጓዝ ይገባል። መናፍስትን ለመ ለየት በጌታ ቤት መቆየትን ይጠይቃል። የበሰለ የቃሉና የመንፈስ ቅዱስ ምሪትንም የግዳመጥ ሕይወት ያሻል። ስለሆነም የእግዚአብሔር ሰዎች በወቅቱ በሚከሰቱት እውነት መሰል መንፈሳዊ ነፋሶች ላለመውሰድ ጠንቀቅ ልንል ያስፈልጋል። (ምሳ.2፡ 11፤ ግቴ.24፡36-38)።

የሰው መንፈስ ደጋግሞ መወለድ (ሪኢንካርኔሽን)

በአሁኑ ጊዜ ርኩሳን መናፍስት በከፍተኛ ደረጃ የዓለምን ሕዝብ እያሳቀ ያሉበት ዘዴ የሰው መንፈስ ከስጋ ከተለየ በኋላ ደግሞ ደጋግሞ በሥጋ ይወለዳል በሚለው አስተ ምህርአቸው ነው። ይህንን ትምህርት የዓለም ሕዝብ በብዛት ይቀበላል።

የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ ተከታዮች በመንፈስ ደጋግሞ መወለድ ያምናሉ ያስተምሩግል። የሰው መንፈስ ከሥጋ ይለያል፤ ወደ ሰማይ መንፈሱ ሄዶ ለተወሰነ ጊዜ ከቆየ በኋላ በድጋሚ በሌላ ያታ መልክ ወይም በእንስሳ በተክል መልክ በድጋሚ ይወለዳል። ሲሞት ደግሞ ሥጋው ይበሰብስና መንፈሱ ወደ ሰማያዊ ሥፍራ ይሄ ዳል። በድጋሚ ደግሞ ይመጣል ይላሉ። በዚህ ሁኔታ ሕይወት ለዘለ ዓለም ይኖራል እንጂ ሰው ግንንም ገብቶ በምንም ዓይነት አይሰቃይም፤ ደግ ሞም እግዚአብሔር ፍቅር ስለሆነ ግንንም በግንንም አያስቃይም በግለት ሕዝቡን በከንቱ ግፊናት ሊያጅቡት ጀምረዋል። ብዙዎችም በዚህ መንገድ ደስ ብሎአቸው ገብተዋል።

አጋንንቶች ይህንን ትምህርት ሊያስ ተምሩ፡- ግስረጃዎችንም በማትረብ ነው። ለምሳሌ፡- ዘዴድ አር አሳይቭ ዜይ ካን ኮሚኒኬት ዊዝ ዩ ሃርልድ ሼርማን፤ ስትሪንጂርስ ነጥግ አስ (በፋት ምንትጉመሪ) ወዘተ መፃሕፍት መታን ሲኤል እንዳልገቡ ሆኖም ግን በሕይወት እንዳሉና ግንጋገርም

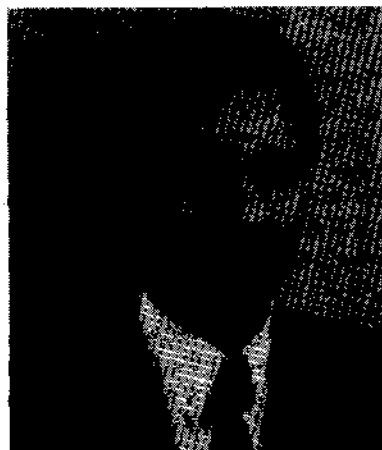
እንደሚቻል ያስተምራሉ። በአግርኝ የተተረጉሙ የሳይኪክ ጥበብ የተ ባለው መጽሐፍ ሰዎች 40000 ዓመ ታት እንደኖሩ፤ በዚህም ወቅት 36 ጊዜ ደጋግመው እንደተወለዱ፤ ቀድሞ ሞተው የነበሩ ክርስቲያኖች በመንፈስ ተመልሰው መጥተው በቤተ ክርስቲያን ውስጥ ለ70 ዓመታት ያህል መግሪያ እንደተጫወቱ ይናገራል። የሐምሌው ወር የ1985 (እ.ኤ.አ.፡አ) "ዕይታ" ጋዜጣ ከ160 ዓመታት በፊት የሞተው የክብርሃም ሊገነን መንፈስ በነበረ ቤተ መንግሥት ከጆርጅ ቡሽና ከቢሊ ክሊ ንትን ጋር እንደተነጋገረ ይናገራል። በተጨማሪም የዓለም ሕዝብ በትንቢቱ ፍጥረት ያደነቀው ፈረንሳይኛ ፍለት ራዳምስ በ1955 እና በ1997 (እ.ኤ.አ) በዓለም የታወቁት ጋይማ ናተኞች እንደነገሩት ለተርናቡድሃ የመሳሰሉት እንደሚመጡና በ1997 ዓ.ም መታንን ከገያዋን የለየው መከ ለያ (ግንብ) እንደሚፈርስ በነሐሴ እትም 08/1986 (እ.ኤ.አ) በወጣው የትንግርት መጽሐት ላይ ተዘርዝሮአል። ሌሎችም ብዙ ግስረጃዎችን መጥቀስ ይቻላል።

ከፋ መናፍስትን በመቃወምና መጽሐፍ ቅዱስን በአግባቡ በመጠቀም ረገድ ምዕመናን ምን ዓይነት ጥንቃቄ ቢያደርጉ ይሻላል? ለሚለው ግን ትንቢተኛ መልእክቶች ለጥባ ኤውም ሆነ በተናጠል በሚመጡበት ጊዜ በፍፁም ፀጥታ ልብን ለእግዚአብሔር ሰጥቶ የመጣውን ቃል በእርግጥ ከእግዚአብሔር ነው ወይስ አይደለም መንፈሳዊ ነው ስጋዊ? ሰሚታዊ ልብ ወይስ ሰማያዊ? ብሎ መረዳት ያስፈልጋል።

በዕልልታና ጭብጨባ ግርግር መፍጠር ደግሞ መናፍስት በጣም ይፈልጉታል። የራሳቸውን ሃሳብ ጣልቃ ለማስገባት ከመቻላቸው ሌላ የእግዚአብሔር ህዝብ በጽሞና የመጣለትን ቃል ግሳጺ ወይም በረከት ተቀብሎ እንዳይጠቀምበት ያደር ገዋል።

መናፍስት በሰው ልብ የተሰወረውን የውስጥ ሃሳባችንን የግወቅም ሆነ የመረዳት ችሎታ ፈጽሞ የላቸውም። መላእ ክትም ቢሆኑ ልብን ያውቁ ዘንድ አይችሉም ከጌታ ኢየሱስ በስተቀር።

የእግዚአብሔር ቃል እንደሚል "ወደ እግዚአብሔር ትረቡ ወደ እናንተም ይቀርባል። ዲያብሎስን ግን ተቃወሙት ከእናንተም ይርቃል" ነው። ስለዚህ ዕለት ዕለት ከፋውን መንፈስ እየገሰፅን ወደ እግዚአብሔር የፀጋ ዙፋን በእምነት እንትረብ።



አቶ ገዛሊ ዮሐንስ

መናፍስት አሰራራቸው እጅግ የረቀቀ ጥበብና ማጭበርበር የተሞላው ነው። አንዱን ሰው እንዴት እንደሚጥሉት ያውቃሉ። ደካማ ጉኑን አንድ ጊዜ ካወቁ በዚያ ትንሽ ቀዳዳ ገብተው የጽድቅ መንገዱን ያሰናክላሉ።

የመኖሪያ ቦታ ሰዎችን ሰርቆ ማረድና ማጥፋት ነው። ለዚህም ሰዎች ገንዘብ እንዳለብ በማስረጃዎች ማሳመን ይኖርባቸዋል። ለዚህ ዓላማቸው ማስፈፀሚያ የመረጡት ዓይነትና መንገድ ራሲካርኒዝንን (የመንፈስ ደጋግሞ መወለድ) ነው። ስለሆነም ሰዎች ሲካሉ መግባት የሌለ እየመ ሰላቸው ራሳቸውን እንኳን በመግደል ወደ ሰማያዊቱ አገር ጉዞ የጀመሩ የመሰላቸው ብዙ ናቸው። ለምሳሌ ታህሳስ 17-1986 (ጌ.ኢ.ት.አ) በወጣው ጋዜጣ ላይ ማሪያ ዴቪ ክርስቶስ በመባል የታወቀው ጋዜጠኛ ሐሰተኛ ነቢይት 150000 ተከታዮቿን ወደ ሰማያዊ አገር ሞተው እንዲሻገሩ በዐል (ራስን ከቆሳዊ አካል የመለየት በዐል) ልታደርግ ስትል የራሽያ መንግሥትና የኦርቶዶክስ ቤተ ክርስቲያን ከልክለዋል። አንድ የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ አባል ኦር በምድር ገፅ ላይ እንደመረረው በመግለፅ ለአባቱ ሰይጣን እንዲቀበለው በመጸለይና 666ን በእጁ ላይ በመጻፍ ራሱን ወግቶ

ሞቷል። የርኩሳን መኖሪያ ሥራ ከራሲካርኒዝን ጋር በተያያዘ ይህንን ይመስላል።

በዓለም ያሉ የሂንዱዝም የቡድኑ ሂንድ ወዘተ... ተከታዮች ራሲካርኒዝንን በደንቡ ያምናሉ። ራሳቸውን ቤተ ክርስቲያን ብለው የሚጠሩ መጽሐፍ ቅዱስን እንደ እግዚአብሔር ቃል የሚቀበሉ እንደ (Universal Life) እና (Unity School of Christianity) የመሳሰሉትም ይህንን ትምህርት ያስተምራሉ። ከመጽሐፍ ቅዱስ የሚያቀርቡትም ማስረጃ በዮሐ. 1፡21፡ ማቴ. 11፡14 እና 17፡11-12) የተጠቀሰውን ነው። ሐሳባቸውም ኤልያስ አስቀድሞ ተነጠቀ በኋላ መጥምቁ የሐንስ ሆኖ ስለመጣ ሁላችንም የዚህ ዓይነት ሕይወት ይኖረናል እንጂ ፍፁም ፍቅር ያለው አምላካችን ማንንም አያጠፋም የሚል ነው።

ለራሲካርኒዝን የተዋበረበረ አስተምህሮ መጽሐፍ ቅዱስ ያለው ምላሽና ቅዱሳን ሊወስዱት የሚገባ ጥንቃቄ

ምንድነው? እንደ እግዚአብሔር ቃል ከሆነ ራሲካርኒዝን የሚባል አስተምህሮ ፈፅሞ መኖር የለበትም። የተሳሳተ ትምህርት ነውና። የራሲካርኒዝንን አጋንንታዊ ትምህርት ፍፁም ስህተት እንደሆነ የምናስረግጠው በሐቃስ 16፡19-31 እና በዮሐ. 3፡13 በተፃፈው እውነት ነው። በሐቃስ የተገለፀው እውነት ሰዎች ከሞቱ በኋላ 1ኛ የሞቱት የሰዎች መንፈሶች ማለትም የጋጠላተኛውና የፃድቁ (የአልዐሃርና የሃብታመ) መንፈሶች ሊገናኙ 2ኛ የመታገን መንፈሶችና በምድር የሚኖሩ ሰዎች ፈፅሞ ሊገናኙ እንደማይችሉ በቁጥር 26 እና 29-30 ላይ ግልፅ ሆኖ ይገባል። በተጨማሪም በዮሐንስ ውስጥ "ከሰማይም ከወረደው በቀር ወደ ሰማይ የወጣ ማንም የለም..." የሚለው እውነት ከክርስቶስ ኢየሱስ በስተቀር ወደ ምድር ወርዶ ወደ ሰማይ የተመለሰ ማንም እንደሌለ የሚያመለክት ነው።



ከወ/ዊ መስፍን ተስፋዩ

መንጠቅ መቼ እንደሚሆን ጊዜው በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አልተገለጠም! ምንም ዓይነት ምልክት የለለው ክንውን ነው! በአንገሩ ስለክርስቶስ መገለጥም ቢሆን ጊዜው በምስጢር ተሸፍኖ ይታያል እንጂ በግልጽ አይታወቅም። (ማቴ. 24፡36፤ ማር. 13፡32፤ ሐዋ. 1፡7)። ይሁን እንጂ የክርስቶስ መገለጥ ከመንጠቅ የተለየ ነው! ምክንያቱም መንጠቅ ምልክት የለውም! የክርስቶስ መገለጥ ግን በብዙ ምልክቶች የተሞላ ከመሆኑ የተነሳ ቅኑን በናውቀውም የጊዜውን መቃረብ ለይተን ለማወቅ እንችላለን (ማቴ. 24፡32-33)።

በየዘመናቱ ልሚገኙ ክርስቲያኖች መንጠቅን እንዲጠብቁ ይልቁንም እነርሱ በሚኖሩበት ዘመን መንጠቅ እንደሚፈጸም ተስፋ በማድረግ እንዲኖሩ ግልበዴያ ተስጥቶአቸዋል። መንጠቅ ሊሆን ሲቃረብ አንድ ልዩ ምልክት አለ የሚል ማስረጃ ቢኖር ኦር መንጠቅን ተስፋ እያደረጉ አይኖሩም ዝር። እንግዲህ እግዚአብሔር መንጠቅን ምልክት የሌለው ክንውን እዲህን ያደረገው ሆነ ብሎ መሆኑን ልንገነዘብ እንችላለን። ሁል ጊዜ የጌታን መምጣት እየተጠበቁ መኖር የሚያጽናና

ተስፋ ነው (ዮሐ. 3፡3)፤ ሁል ጊዜ እርሱን እየተጠበቁ እንደመኖር ሰውን የሚያጽናና ተስፋ የለም (1ተሰ. 4፡18)።

መንጠቅ ከሆነ በኋላ ብዙ ትንቢቶች ፍጻሜያቸውን ያገኛሉ። ከመንጠቅ አንስቶ ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ በክብር ወደ መሪት እስከሚመለስበት ጊዜ ድረስ ከራዕይ መጽሐፍ ብዙው ክፍልና እንዲሁም ከሌሎቹ የትንቢት መጻሕፍት ለብዛኛዎቹ ፍጻሜያቸውን ያገኛሉ። ለዳንኤል ክተገለጠለት የሰባሳምንታት ትንቢት ውስጥ የመጨረሻው ሳምንት ጅማሪ በዚህ ጊዜ ይሆናል (ዳን. 9፡25-27)። እነዚህ ሳምንታት የግዴታችን ሳምንታት ስለሆኑ በመንጠቅና በክርስቶስ መገለጥ መካከል የሚኖረው ጊዜ ሰባት ዓመት ይሆናል ማለት ነው! ይህ ጊዜ በተመረጠት የእስራኤል ዜጎች አማካይነት ይጣፋል። (ማቴ. 24፡22)፤ የአውሬው መንግሥት የሚመጣው በዚህ ጊዜ ይሆናል (ራሴ. 13፡1-18)፤ እንዲሁም በእስራኤል ላይ የሚመጣው ታላቅ መከራም በዚህ ጊዜ ይሆናል (ማቴ. 24፡15-28)። ቁጥራቸው በጣም ብዙ የሆኑ ነገሮችም ፍጻሜያቸውን የሚያገኙት በዚህ ጊዜ ይሆናል።

ለሰህንዎ በአዚህ ጥቅሶች መሠረት የረዕሳንካርጃቸውን አስተምህሮ ፍፁም አጋንንታዊና ሰዎችን ወይ ሲሉል ለመማገድ የተዘጋጀ የርኩሳን መናፍቅ ስት ማጥመጃ ነው። የአግዚአብሔር ሰዎች እውነት በነፍሱ ጠና ይያዛል በብረት መቀነት ይቋጠራል ንውና ሃገሩ የአግዚአብሔርን ታላ ገፍትሮ ከሚያ ወጣ የሐሰት ትምህርት ልን ጠነቀቅ ያስረዳል። ስለሆነም እንደ ናስትራዳዎስ ትንቢት በ1997 ዓ.ም የጥቁ ዘመዶቻቸውን ለማየት የሚና ፍቁቱን አህዛብ ወደ ጌታ እውነት ልንመልሳቸው ኃላፊነት አልብን። የጥቁ ዘመዶች ከትንሳኤ በፊት አይመጡም፤ አይገኙምም። ሆኖም ግን መናፍቅት በጥቁ ዘመዶቻችን ዓይ ነት መልክ ድምፅ ታሪክና ይዘት ሊገ ለው ይችላሉ። ይህም ሲሉልና ገንገም የለም የሚል አዋጅ አዘተ ላልፈው ሰዎችን ሊሰርቁ ነው።

የርኩሳን መናፍቅትን የረቀቀ አሰራር ለመግለፅ ራሱን የቻለ መጽሀፍ ይጠ ይቃል ቀደም ብሎ የተጠቀሱት ሁለቱ ዋና ዋና መሳሪያዎቻቸው እንዳሉ

ሆነው በተጨማሪ አጋንንት ቤተ ክርስቲያንን የሚመስል ድርጅት በመመስረት፤ ከሳይንስ፤ ከባህልና ከሃ ይማናት ጀርባ በመሆን ይሠራሉ። የታወቁ የዓለም ሳይንቲስቶችን በ ግሰዓለቤ የራሳቸውን ቤተ ክርስቲያን እንዲመሰርቱና በተሰሚነታቸውና በዕ ውቅናቸው በስመ ዕውነተኛ ሃይማኖት ይጠቀሙባቸዋል። ብዙ ሺህ ብር ተከፍሎ ወደ ውጪ አገር የሚዜደውን በትንሽ ክፍያ በርኩሳን መናፍቅት ኃይል ሰዎችን ለማጓጓዝም ዕቅድ አላቸው። በዚህም ልዎችን ያስታሉ። ነሐሴ 22/1986 (ኢ.ኢ.ት.አ) በወ ጣው የጉዳናው ጋዜጣ ላይም መጽሐፍ ቅዱሳን እንደ ጥንቅላ ለመጠቀም እን ደሚቻል ዝርዝር ነገር ተፅፎአል። የመጽሐፍ ቅዱስ ምዕራ ፍችን ከት ውልድ ቀን ጋር በማስላት የዕለቱን ዕድል ማወቅ እንደሚቻል ማስተማር ጀምረዋል።

ስይጣን ራሱን በምስትጥሽ መልክ መግለፅ እንደረለገ ሁሉ (ራዕ. 16፡13) አጋንንትም ራሳቸውን በብዙ ዓይነት መልክ በመግለጥ ላይ

ይገኛሉ። የሐሰተኛ ቁጥሮች ጥናት (ኒዮፕሮሎጂ) መናፍቅታዊነት (Spiritualism) ሐሰተኛ ሥነ ከዋክ ብት (Astrology) ሕይወትን በከዋክ ብት ሕንቀስቃሴ መምራት፤ ሚርተ ጃነት፤ የጅግምት ሥራ፤ ጠላትነትን መፍ ጠር፤ የመስተፋቅር ሥራ (ወዳጃ ሞችን አለያይቶ አንዱን ለሌላው መስጠት) የሳይኮሚትሪ (ጅብቅ ነገሮችን ፈልፍሎ ማግኘት) ሥራ፤ የመዳፍ አንባቢነት ተግባር (Pal-mistry) በካርዶችና በቤትሮች፤ በመ ስተዋት መጠንቀል፤ ወዘተ ሥራዎች በመሉ የርኩሳን መናፍቅት ሥራ ነው።

ስለዚህ ክርስቲያኖች ራሳቸ ውን ለመጠበቅ ምን ማድ ረግ ይገባቸዋል?

1. ሊስቱ እንደሚችሉ በማመን ከል ቅነት ሕይወት መረቅና መጠበቅ (ኢ.ር.5፡30-31፤ 1ኛጢ.ዋ.4፡1፤ 2ኛጢ.2፡1-3)

የተነጠቁት ክርስቲያኖች ክርስቶስ ወደ መሬት ከመውረዱ በፊት የሁለት ታላላቅ ክንውኖች ተካፋዮች ይሆናሉ። በአ ንደኛው ክንውን እያንዳንዳቸው በጌታ ፊት ቀርበው ሽል ማት በመቀበል ታላቅ ክብርን ይቀላጃሉ፤ ይህም ሁኔታ "ክርስቶስን የፍርድ ወንበር" ያመለክታል (2ቆሮ. 5፡10)።

ሌላው ደግሞ "የበጥ ሠርግ ግብዣ" ነው (ራዕ.19፡9)፤ የዚህ ግብዣ ተካፋዮች የሚሆኑት የተነጠቁት ክርስቲያኖች ናቸው።

ለታግኝ አገልግሎት የሚሰጥ የደስታ አክሊል (ፈልፍ. 4.11 1ተሰ.2፡19)፤

በምዕክርነት ታግኝ ለሆኑ የሚሰጥ የጽድቅ አክሊል (2ጢ.ዋ.4፡8)፤

በመከራ ጊዜ ታግኝነት ላላዩ የሚሰጥ የሕይወት አክሊል (ያዕ.1፡12፤ ራዕይ 2፡10)፤

በልዩ ልዩ ስቃይ ላይ ላሉ ታግኝነትን ለሚያሳዩ የሚሰጥ የክብር አክሊል (1ኢጥ.5፡4፤ ዕብ.2፡9) ናቸው።

ክርስቶስ የፍርድ ወንበር በኋላ በሰማይ ያሉትን የአገዢ አብሔር ሕዝብ አንድ ትልቅ ክንውን ይጠብቃቸዋል፤ እርሱም የበጥ ሠርግ ግብዣ የተሳለው ነው (ራዕይ 19፡7-9)። ክርስቶስ አካል የተባለችው ቤተ ክርስቲያን በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በመገረሳዊ አነጋገር ክርስቶስ መሼራ በመባል ትታወቃለች (ዮሐ.3፡29፤ 2ቆሮ.11፡1-3፤ ኢረ.5፡25-33)።

ወደፊት የጋብቻው ሥነ-ሥርዓት እስከሚፈጸምበት ጊዜ ድረስ የክርስቶስ እርሶኛ በመባል ትጠራለች፤ የጋብቻቸውን የሚፈጽሙበት ጊዜ "የበጥ ሠርግ ግብዣ" ይባላል። ይህም ለብዙ ጊዜ ሲጠበቅ የክብረው ሠርግ ሲፈጽምና መሸራውና መሸራይቱ ዘላለማዊ መጣመራቸውን ሲያገኙ ምን ዓይነት ታላቅ ደስታ ይሆናል፤ በተለይም ቅዱሳን ክርስቶስን በመከተል ከሰማይ ወደ ምድር ሲወርዱ በምድር የነበረው ርኩሰት ከፈታቸው በኖ ሲጠፋ እነርሱም በክብር የተሞላውን የሺ ዓመት መንግሥት ሲወርሱ ታላቅ ደስታ ይሆናል (ራዕይ 19፡11-20)።

የአዚህ ነገሮች ምስክር የሆነው "አዎ! በቶሎ እመጣለሁ" አሚን!

ጌታ ኢየሱስ ሆይ ና! ማራናታ

2. አገልጋይ ሃኝ እያለ ለጊሮህ ሁሉ ግንኙነት ላያረጋገጡ ጀርገና ልብን አለመስጠት፤ መረተን (1ኛዮሐ. 4፡1፤ ጣቴ. 7፡20-21)

3. ሰይጣንና ርኩሳን መናፍስትዎ በተጥታ (በተዘግየረ) የወንጌልን ቃል ሊናገሩ እንደሚችሉ ይህንንም ለዓላ ግቸው ለግሳት እንደሆነ አውቆ መራቅ (ሉቃ. 4፡11፤ ሐዋ. 16፡16-18)

4. በእምነት ፀንቶ አለግደገና አለመ ቃወም ችግር ሊፈጥር እንደሚችል ተረድቶ መታገል (ሐዋ. 5፡1-11፤ 2ቆሮ. 11፡3፤ 1ኪዳነ፡21)

5. አጥብቆ ልብን (አስተሳሰብን) መጠበቅ (ዮሳ. 4፡23፤ 25፡28) ቅጥር የሌላት ከተግና ጉመን ቀን ጣዚዋና ረጋጭዋ ይበዛልና ሕይወታችንም በእግዚአብሔር እውነት ከታጠረ ግንም እንደግደደፍረን መረዳት

6. አጋንንት ሕይወታችንን (አዕምሮ አችንን) ሊያጠቁ የሚችሉ ባቸው ድን በሮች (ክልሎች) ውስጥ አለመግባት (ኤፌ. 4፡25-31፤ 5፡

3-18)። ለክ ጋንንት ዕድል ፈንታ የሚሰጡ የሕይወት ክፍሎች ለምሳሌ በአዕምሮ አለመታደስ (እንደቀድሞ መኖር) በቃሉ አለመጥላት፤ የእግዚአብሔርን ቃል አጣጥሞ መረዳት ለምሳሌ "ጠባቢ ክርስቶስ አለ" እያሉ ግመንዘር፤ አዕምሮን ክፍት ግድረግ ለምሳሌ በጣቴ. 13፡23 እንደተጠቀሰው ቃሉን ስምቶ ወዲያው መርሳት፤ የራስን አዕምሮና የጌታን ፈቃድ አውቆ ከመመራት ይልቅ ለግራጫው የውስጥ ድምፅ ተገዢ በመሆን ዝም ብሎ መተመገ፤ አንድ አግኝ ሕይወቱ በእግዚህነገሮች ውስጥ ካለ እንደ አዳምና ሔዋን ሐሳቡ ተበላሽቶ የዲያብሎስ ተገዢ ሊሆን ስለሚችል መጠንቀቅ ይኖርበታል።

7. በትክክል ጌታን አምና የእግዚአብሔር ልጅ የመሆንን ሥልጣን ከተቀበለ፤ እግዚአብሔር አባት ብሎ የሚረዝብበት የልጅነት መንፈስ ከተሰጠው አንድ አግኝ በጌታ በክርስቶስ ኢየሱስ ስም እባቡንና ጌጡን በመርገጥ ሥልጣን ሊመለስ ይገባዋል። (ሉቃስ 10፡18-19፤ 2ቆሮ. 10፡3-6) ወዘተ።

ወርቅን ለግጥነት መድኃኒቱ ወርቅን ይዞ መነሳት ነው። በባህላዊ ጽንጽ እንደ እግዚአብሔር እውነት ያለ ወርቅ የትም አይገኝም ይህም ገያው ወርቅ የሆነው የጌታ ቃል እባቡንና ጌጡን እንረግጥ ዘንድ ሥልጣን እንደተሰጠን ያፀናልናል። ቅዱሳን ሁሉ በዚህ የሥልጣን ቃል እየተጠቀምን እባቡንና ጌጡን (አጋንንቶችን) ግናቸውንም የጠላት ጋይል ልንረግጥና ልናፈርስ ይገባል። ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ ከሁሉ በላይ ነው። ለእርሱ የግዴታበረከክ ግንም ምንም ፍጥረት አይገኝም። (ፈሊጵ. 2፡10) እውነተኛ ቅዱሳን ሁሉ ይህ ክቡር ስም አላቸው። ስለሆነም የከፋውን ሥራ ያፈርሳሉ። የከፋውን ሥራ ለመንቀል ለመገልበጥና ለግፍረስ ገን ሥራውን ግወቅ የግድ ነው። የጥበብ ዓለም ከመንሻው ዳገት ቢሆንም ከጌታ ኢየሱስ ጋር ይወጣልና በክቡር ስሙ የአጋንንትን አሠራር ለግፍረስ ልንሳ ያሻል።

ጌታ ፀጋውን ያብዛልን። ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ በአለቆችና ሥልጣናት ላይ ጌታ ነው አሚን፤

የብርሃን መጽሔት ደንበኞች ሁኑ

የ1 ዓመት 6 ዕትም በአድራሻዎ እንልክ ለዎታለን።

አዲስ አበባ	ብር 15.90
ክፍለ ሀገር	ብር 16.20
አፍሪካ	ብር 24.60
አውሮፓ	ብር 25.80
አሜሪካ ሩቅ ምሥራቅና	
አውስትራሊያ	ብር 28.20

ሂሳቡን ለብርሃን መጽሔት የጤ. ጣ.ቁ. 8773 አዲስ አበባ ብላችሁ በፖስታ ቤት በኩል በሀዋላ ላኩልን። ከፖስታ ቤት የሚሰጣችሁን የገንዘብ ግዘገዣ ኩፖን በአድራዊ ብላጽ ከላይ በተጠቀሰው አድራሻችን የምትልኩልን መሆኑን አትዘንጉ።



እንተራረፍ



ቢሊገርሃም "መንፈስ ቅዱስ" የተሰኘውን መጽሐፍ ሲጽፉ የመጀመሪያ ምዕራፋቸው ባደረጉት የመግቢያ ጽሑፍ ለጀምሮ "አምስተኛ ክፍል ያስተምር የነበረው መምህር ተግሪዎችን "ስለ ኤልክትሪክ ብርሃን ሊያስረዳኝ የሚችል ግን ነው" በማለት ይጠይቃል፤ ከተግሪዎቹ አንዱ እጁን አወጣ - መምህሩም እድሉን ሰጠው ልጅየው - ቶሞ ራሱንም አሻሽቶ አትግግና "ግታ ቢሆን በደንብ አሳትውሰው ነበር አሁን ግን ተረሳኝ" አለ በቀድሞት በዚህ መልስ መምህሩ ቅር ተሰኘ። አንድ ተግሪ ብቻ ሊጥክር ተነስቶ እርሱም በመርሳቱ አዘነ።

የመምህሩ ሀዘን እኔና እናንተ ስለ "ሥላሴ" ተጠይቀን ወይም ስለ "መንፈስ ቅዱስ" ተጠይቀን በምን መልሰው መልስ ከተግሪው ተራ የምንገባ ሆነን የሚታዘዝን ጊዜ እንዳለ ቢሊገርሃም የዘንድሮን ነገር እያሰቡ ይጽፋሉ፤ ከክርስቲያኖች የሚጠበቀውን "... በእናንተ ስላለ ተስፋ ምክንያት ለሚጠይቁ አቶሁ ሁሉ መልስ ለመስጠት ዘወትር የተዘጋጃችሁ ሁኑ..." (1ኢፕ. 3:15) መረሳቱን እየዘከሩ።

ወደ ቀደም ነገረ ለመልስ፤ አብዛኛው ምዕመን ስለ "መንፈስ ቅዱስ" ያወራል። አንዳንድ ጥያቄዎች፤ ሌላው ስጦታዎችን፤ ፍሪዎችን፤ ስለ የሰድብ ቃል በመንፈስ ቅዱስ ላይ ወዘተ ሁሉም ብቻ ይናገራል፤ የሁሉም ንግግር እንደ እግዚአብሔር ቃል መሠረት ከሆነ እሰየው ነው፤ ግን እግዚአብሔር ሀሳቡን የገለጠበት ቃሉ ግመሳከሪያነቱ ተዘንግቶ ተረስቶ የራሳችን ገለጣ ሲኖር የእንተራረፍ ጥያቄ ከፍተኛ ስፍራ ይይዛል። ጳላ "መንፈስ ቅዱስ ግን ነው?" ተብለን ተጠይቀን መልሳችን ተዘርክሮ መግለጽ ያችንታል፤ እንደተሰማኝ አረሳሁ ትም፤ ከግለት ለመዳን ጠንቀቅ ከወዲሁ ዋና ጉዳይ ነው።

በገጠመኞቹ ልቀጥል፤ ሳሰበው የልብ ወዳጅ ነው፤ በብዙም እንተራረባለን። "... ይህ ዘመን የመንፈስ ቅዱስ ዘመን ነው አብና ወልድ የድርሻቸውን ፈጽመው ሁሉንም ኃላፊነት ለመንፈስ ቅዱስ ትተውለታል ..." ይል ነበር በሰብከቱ። እያደመጥኩት "ሥላሴ - ሦስትነት በአንድነት - አንድነትም በሦስትነትን ዘምን ተረድቶት ይሆን? ... ኃላፊነት ሁሉ ለመንፈስ ቅዱስ ከተሰጠ በዚህ ዘመን አብና ወልድ ..." ሰብከቱ ሁሉ ጥያቄ ሆነብኝ ወዳጄን ግር ብሉታል ብዬ ወሰንኩ። እውነትም በመንፈስ ቅዱስ ጉዳይ ላይ ግር ብሉታል። እንደራሱ መረዳት ብቻ ነበር የሰበከው።

ሌላውን ሰውዬ ግን ጭራሽን አላውቀውም። ይሰብከበት የነበረችው ቤተ ክርስቲያን በሀዘብ ጤም ብላ ጥልቃ እንደነበር ነው የግስታውሰው፤ ትዝ እንደሚለኝ ከሚተርከው ትረካ የተነሳ በታዳሚው ፊት ላይ ድንጋጤ ግርታ ነግሶበት ይታያል። ስለ አንድ ሰው እንዲህ ይል ነበር "... እግዚአብሔር በችግረ ስላደረሰልኝ እኔ እሱን ከዚህ በኋላ አላመልከም ..." "ይህ ሰው ከችግሩ ላይወጣ ሞተ ለጥቱ ምክንያት መንፈስ ቅዱስን መስደቡ ብቻ ነው" ይላቸዋል። "እናንተም አታተረም ርሙ ለምን? ለምን? እያላችሁ መንፈስ ቅዱስን አትከሰሱ፤ በስጋ መቶችሁ ብቻ ላይሆን ለሕላለም ወደ ገሀም ልትወርዱ ትችላላችሁ" ይል ነበር። እውን የእግዚአብሔር ቃል ስለዚህ ጉዳይ የገለጸው እውነት ከሰውየው ግስ ራራሪያ ጋር አብሮ ይሄድ ይሆንን? አይሄድም። ታዲያ መታረም ያለበት አይደለም?

እስኪ ጥቂት መሠረታዊ እውነቶችን በእግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ ላይ ቅዱስ መጽሐፍ የገለጸውን እንጂ ብጥ። ዘላለማዊነቱን አስመልክቶ ዕብ. 9:14 ሁሉን አጥቂቱን ደግሞ 1ቶር. 2:10፤ 11 እግዚአብሔር ተብሎ ስለ መጠራቱ ሐዋ.5:3፤ 4 ስለረገጠነቱ

ዘፍ.1:2 ገልጾታል። እኒህ ጽኑ እውነቶች ናቸው። ተጨምሮም መንፈስ ቅዱስ መልዕክትን እንደሚያስተላልፍ (እንደሚናገር) ራዕይ 2:7፤ ሐዋ.13: 21 በግንዝ በመግለጹ ሮሜ 8:14፤ ስለመምረጡ ሐዋ.20:28፤ ስለግዝነት ኤፌ.4:30 እኒህም ምስክርዎችን ናቸው። ልናስብ ብንፈልግ ያሰብነውንም ልንናገር ብንደፍር ግሰባችንም ሆነ መናገራችን ግስተግራችንም ጭምር ከእግዚአብሔር ቃል ፈር ላይ ለቅ መሆን አለበት። እንዚያስ በመንፈስ ቅዱስ እርዳታ ክርስቲያን የሆነ በመንፈስ ቅዱስ ምክንያት ገሀም ትወርዳላችሁ ለግለት ቆጠብ ያደርገናል።

ግን እግር ጥሉኝ በአንድ ቦታ ተገኝቼ መተራረግችን ለመልካም ሆኖልኝ የተለያየንበትን ሌላውን "የመንፈስ ቅዱስ" ጉዳይ ላጫውታችሁና ለጫርስ። አንድ ወንድም ነው "እነሱ እኩ..." እያለ ያጨውተኝ ጀመር በውስጤ ይህ ወንድም መታረም አለበት አልኩ። ትንሽ እንደቆየሁ ትዕግስቱ አለቀ መሰል በሁሉ ፊት ስሜን ጠቅሼ "ቤተ ክርስቲያኒቱን የመንፈስ ቅዱስ ተቃዋሚ ናት ግለት አትችልም ደግሞም መንፈስ ቅዱስን እነሱ አስረው ታል መሸኝቱም ልክ እንዳልሆነ በጠነከረ ድምፅ አስተጋባሁ። "እንደት! ለምን?!" ተከታታይ ጥያቄው ሆነ። ከእርሱም ጋር አብረውት ያሉትም እንዲሁ ጥንቱኝ።

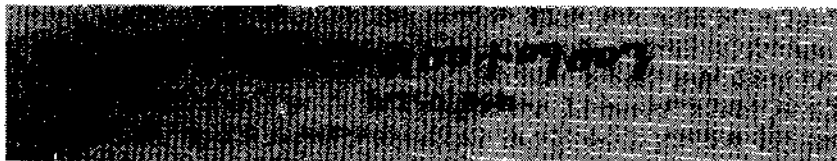
ምላሼ ጥቂት ነበር ለቤተ ክርስቲያን ክርስቶስ ራስ ሆኖ እኛ ደግሞ ከመንፈስ ቅዱስ ዳግም በመወለድ የተለያዩ ብልቶች በመሆን አንድ አካል ሆንናል። ለዚህ ድንቅ ስራ ግን አበቃን? መንፈስ ቅዱስ ነው መልሱ፤ እርሱ ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ እንደተናገረው ስለ ኃጢአት ስለ ጽድቅም ስለፍርድም ዓለምን ይወቅላል። ስለ ኃጢአት በእኔ ስለግያምን ነው፤ ስለ ጽድቅም ወደ አብ ስለምሄድ ከዚህም በኋላ ስለግታዬኝ ነው፤ ስለ ፍርድም የዚህ ዓለም

ገዥ ስለተፈረደበት ነው (ዮሐ. 16:8-11)። ከመንፈስ ቅዱስ ሥራ የተነሳ ልንወጣበት ከማንችልበት ከኃ ጢአት አረንፎ ውስጥ እንዳለን ገል ጦልን መንገድ፤ እውነትና ሕይወት የሆነውን ክርስቶስን ብቸኛ መፍትሄን አሳየን አመንን። እንከያስ ማንም ሰው ያለመንፈስ ቅዱስ እርዳታ ክርስቲያን መሆን አይችልም። ካልተቻለ ደግሞ ከዚህ ውጭ የተደራጀች ቤተ ክርስ ቲያን ወይም ያለ መንፈስ ቅዱስ እር ዳታ ለዘላለም ሕይወት የበቃ (ዳግም የተወለደ) ክርስቲያን ሊኖር አይች ልም፤ እንግዲያስ መንፈስ ቅዱስን የሚቃወመው ማንኛው ነው? ማንም ሊኖር አይችልም። ይህ ለመጀመ ሬያው ጥያቄ ገለፃ መሆኑ ነው። አስከት ፍም እግዚአብሔር በሁሉ ቦታ ተገኝ፤ ሁሉን አዋቂ፤ ሁሉን ቻይ፤ በሁሉ ላይ ባለሥልጣን፤ ተስተካካይ የሌለው ነው። መንፈስ ቅዱስ ደግሞ እግዚ አብሔር ነው፤ እግዚአብሔር ስለሆነም እርሱን ተቃዋሚው ወይም አሳራው ግንባ? ክርስቶስ የሞተላት ቤተ ክር ስቲያን? ሊሆን አይችልም!

እንዲህ ከሆነ ነገሩ አለ አይን አይትን አየው የዘረው ወንድም "በዚህን ዘመን ትንቢት የለም፤ ልሳንም ቆጂል የሚሉት ምን ሊሰኙ ነው?" "እርሱ ግ በርጌ 12:6-8 በአረሶን 4:11፤ 1ኢጥ.4:11፤ በ1ኛቆር.12:8-10 ና 28-30 ከተጠቀሱት በርካታ የመንፈስ ቅዱስ የፀጋ ስጦታዎች ውስጥ አንዱን ወይም ሁለቱን የግድቀሰሉ ናቸው። መቼም ልሳንም ሆነ ትንቢት ወይም የተቆረው ስጦታ ሁሉ በራሱ መንፈስ ቅዱስ እንዳልሆነ ግወቅ ደግሞ ግስተዋል ነው። ስጦታዎቹ ሁሉ አካሉን (ቤተ ክርስቲያንን) ለግ ነፅ የተሰጡ ያለእኛ ድካም የተቸሩ (የተገኙ) ናቸው" ተግባሩን።

"እውነት እኮ! እውነት እኮ!" የድ ግጥም ቃላትን ሆነ። "ባለግስተዋል ለዓመታት የመንፈስ ቅዱስ ተቃዋሚ፤ የመንፈስ ቅዱስ አሳሪ ወዘተ የተሰ ችትን አንገሉ አባባሎች ለመተው ተስ ግጦ፤ ተስግግንም። የመንፈስ አንድ ነትን ይጠብቃል ይሉሃል ይሄ ነው። መተራረም እንደ ሕያው ታሉ።"

አስተውሉት



ጋት ፍርሃትና ጭንቀት የበዙ ሰው መታወቂያ ከሆኑ ውለው አድ ረዋል። ሥጋቱና ፍርሃቱ በቅዠት ላይ የተመሠረተ ሳይሆን ተጨባጭ ዘገባዎ ችንና ስታትስቲካዊ መረጃዎችን የተመ ረኮዘ ነው። እየኖረ በመሄድ ላይ ያለው የኢኮኖሚ ሁኔታ፤ ከቁጥጥር ውጪ እያደገ ያለው የሕዝብ ብዛት፤ መድኃኒት ያልተገኘለት በሽታ፤ አቅጣጫው ያለየለት የፖለቲካ ትግልና የመሳሰሉት ብሔራዊና ዓለም አቀፋዊ ገጽታዎች በሰዎች ላይ ሥነ ልቦናዊ ውጥረት በመ ፍጠር አለገኝታ አሳተጥቸዋል። እንደ ሐምሌ ዝናብ እያስገመገመ በመምጣት ላይ ካለው ከዚህ ጥፋት ለግምሰጥ አንዳንዶች በደሙ ነፍሱ ከወዲያ ወዲህ ሲጥከቡ ሌሎች ደግሞ የጥፋት ደመ ናው እንደ ከረምት ዝናብ ሁሉ ወገኑት ዓለም ሲመጣም ሲሄድም የኖረ ስለሆነ በገንዘብ፤ በሥልጣን ወይም በዋዛ ፈዛዛ ጥላ ተጠልለን እናሳልፈዋለን በግለት ራሳቸውን ይደልሳሉ። ሁኔ ታው ግን በከንቱ እየተጥከብን የምን ገፋው ወይም በተባቡ-ተሰሩ "ያል ፍል" በግለት ራሳችንን እየሸነገልን የምንጽናበት አይደለም። ልቧን በሚያርደው ግህበራዊ፤ ኢኮኖሚያ ዊና ፖለቲካዊ ነጥድጓድ ፊት በሰላምና በእርጋታ መኖር የምንችለው በእምነት ብቻ ነው። ችግሩ ደግሞ በትክክል ይህ ነው-ግንን? ምንን እንመን? የምናም ነው ምን ያህል አስተማማኝ ነው? ለጥያቄአችን የገድ መልስ ግንኙት አለብን። ሆኖም ተግባሩ ለመኖር ግመን አግራጭ የለውም።

የኑር ውድነት እያሸነፈላል ካለው የአ ላቲና የቋሚ ዕቃዎች እጥረት ይልቅ በዓለም ላይ ከሰፈነው ሥጋትና ፍርሃት የተነሳ እምነት ከዚያ የባለ እየመጣመጠ ጥቷል። ጌታ ኢየሱስ ዳግም በግ መጣበት ጊዜ በሰዎች ዘንድ መገኘቱ አጠያያቂ እንደሚሆን የተዘነዘዘ ይህ ንጉ የእምነት ጉዳይ ነው። "የሰው ልጅ በመጣ ጊዜ በምድር እምነትን ያገኘ ይሆን?" (ሉቃስ 18:8) መጠሪያች

ውና መመሪያቸው እጅግ የተለያዩ ኃይ ማኖቶች እንደ አሸን በመፍላት ላይ ባሉበትና የረቀቁ የመኖሪያት አሠ ራሮች ወደ ሁሉም የኅብረተሰብ ክፍሎች ሠርገው በመግባት ላይ ባሉ በት በዚህ የጌታ ኢየሱስ ዳግም ምፅዓት ዋዜማ እምነት እንዴት ይጠ ፋል? ለነገሩ ምን ያጽድቅ እያጽድቅ፤ በቀ ውጤ ጊዜ ይርዳ አይርዳ ሌላ ጥያቄ ነው እንጂ እምነት ምን ጊዜ ሰው ጠፍቶ ያውቃል? ከዚህ አንፃር ታዲያ ጌታ ኢየሱስ ምን ግለቱ ነው? በጌታ ኢየሱስ ዓይን ሰዎችን ከእግዚአብ ሔር፤ ከራሳቸውና ከሌሎች ሰዎች ጋር ሊያስታርቅ፤ መተግመንና ሰላምን በምድር ላይ ሊያስፍን የሚችለው አንዱና ብቸኛው መንገድ የእርሱን ባላዊ ጥትና ትንግሌ እምና መቀበል ነው። ይህን መላፍ እምነት እስከልል ድረስ በምድር ላይ የኃይማኖት ዓይነት ሲረቀቅ ቢኖር በጌታ ኢየሱስ ዘንድ እምነትም አግኝቶ የለም። በግወቅም ይሁን ባለግወቅ ራሳቸውን የአጋንንት ቁራኛ ያደረጉትንና ፈጣሪን ትተው ፍጡርን የሚያመልኩትን አልፍ አክላፋት ሳንጨምር የአንድ እግዚ አብሔር አግኝቶ ነን የሚሉትን እን ኳን ብንመለከት "የአምልኮት መልክ አላቸው ኃይሉን ግን ከደዋል" (2ኛ ጢጥ.3፥5) የሚለውን መፈተሻ የሚ ያልቁ አግኝቶ ምን ያህል እንደሚሆኑ መገመት ያዳግታል። እንግዲህ ይህን ከመሰለው ግንዛቤ ተነስተን ስናጫነው የኢየሱስን ጥያቄ አግባብነት ማረጋገጥ እንችላለን።

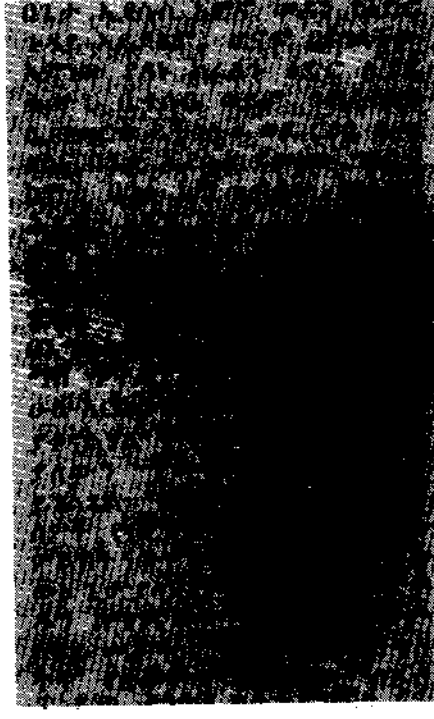
እምነት ከጠፋባት ዘመን ላይ ለመድ ረሳችን ምስክሩ የእርስ በርስ መተ ግመን በመታጣቱ የልብ መታወቅ እየ ጉላ መምጣቱ ነው። እርስ በርስ አለመ ተግመን ባለበት ሁኔታ ተደላድሎ መኖር፤ ያለ ሥጋት መቀመጥና ሳይሸ ግቀቱ መግባት መውጣት አዳጋች ይሆ ናል። ሕዝብን ለምምራትና ለግስተ ዳደር ኃላፊነት ከተቀበሉ የመንግሥት ባለሥልጣናት ጀምሮ በኑር ለመድ ጋገፍ ተፈቃቅደው ጋብቻ

እስከመሠረቱ ባልና ሚስት እርስ በርስ መጠራጠር ሰፍኖ በሚታይበት ባሁኑ ዘመን ሰላም ቢጠፋና ፍርሃት ቢነግስ እስደናቂ አይሆንም። ማን ማንን ያምናል? ምን እንዳለበ፣ ምን እንዳ ውጠነጠነ(ች) ታውቃለህ (ታውቂያ ለሽ)? "ያልጠረጠረ ተመነጠረ" የሚለው ምን አባባል መተማመን ሞኝነት መሆኑን ለማሳመን የሚነገር ነው። እንደንካካድ ስምምነታችንን በፈርማ እናጸድቃለን፤ ብንከሰ እንድንረታ፣ ብንከሰስ እንዳንረታ ሕግ ጠቅሰን አንቀጽ አውጥተን ውል እንዋዋላለን። ሆኖም ፈርማው ሳያገደን፣ ሕጉም ሳይ በግረን ስምምነት አፍርሰን፤ ሕጉን ጥሰን ከሰን ሰናስቀጣ ተከሰን ስንቀጣ እንገኛለን። በሆኑ በእልልታ ፍስሐና ሐሴት በተጉዳጸፈ ሥርዓት በዘመድ አገዛዝ፣ ምርታት፣ በደደኞችና በአብሮ አደገች አድናቆት እሁድ የሠርግ በዓላቸውን ያከበሩት መሽሮች ወር ሳይሞላቸው ፍቺአቸውን ሕጋዊ ለማድረግ ሲጣደፉ የተመለከቷቸው ባለሳምንቶች ስለ ትዳር የሚቀረጽባቸው መተማመን ምን ይሆን? ጥሪታቸውን አቀናጅተው፣ መቶቸውን አዋሽደው፣ ነግደው ለማትረፍ፣ ሠርተው ለማሠራት፣ ወገን ለመጥቀም፣ አገር ለማኮራት ቆርጠው የተነሱ ሽሪኮች ዓመት ሳይቆዩ አንደኛው ሸፍጦ በግሉ ገንዘብ ሲያሸሽ፣ በደደኛው ላይ ሻጥር ሲያደርግ ድርጅቱ ከሰሮ ተበዳይ ለመበቀል በዳይ አጥፍቶ ለመጥፋት ድብብቆሽ እየተሟወቱ እንዳሉ የተገነዘቡ ባለሀብቶች ምን መተማመን አድርገዋቸው የሽርክና ሥራ የጀምራሉ? በጋብቻ አለመተማመን፣ በንግድ አለመተማመን፣ በአሠሪና ሠራተኛ አለመተማመን፣ በፖለቲካ አለመተማመን ባጠቃላይ አንዱ በሌላው ላይ ተግባራዊ ስለሰለሰ በስተቀር በሰላም ውሉ ማደሩን ተወዳድሮ ማሸነፉን፣ ሮሽ መቅደሙን ሠርቶ መመስገኑን እርግጠኛ መሆን አልቻለም።

ከሰው ጋር እየኖሩ፣ ከአንድ ማዕድ አብረው እየቆረሱ፣ በአንድ የሥራ ገበታ ላይ እየተሰለፉ፣ ኃዘኑንና ደስታውን በጋራ እየተካፈሉ እርስ በርስ መተማመን አለመቻል አሳዛኝ ነው። በሌላ በኩል አጠቃላይ የተፈጥሮ ባህር ይውን ስንመለከት ሰው ተለዋዋጭ በሁኔታዎች አስገዳጅነት ላይ ወይም ከምግባር ጽናት ደካማነት የተነሳ በቃሉ የማይገኝ ለጥቅም የሚደለል፣ ለከብርና ለዝና የሚገበዝበው መሆኑ ማንኛውም ሰው ቢሆን ፍጹም ታማኝ ነው ማለት አይቻለም። ስለሆነም ተማምኖ መኖር የሚቻለው በሰዎች ታማኝነት ላይ

በመመሥረት ሳይሆን የሰዎችን ትንፋሽና መንገዳቸውን ሁሉ መቆጣጠር በሚችለውና እኛም በእምነት የሰጠ ነውን አደራ በፍጹም ታማኝነት ሊጠብቅልን በሚችለው በሁሉን ቻይ እግዚአብሔር ብቻ ስናምን ነው። በጋራ የምናመልከው፣ የምንፈራውና የምናከብረው ይህ ታማኝና ሁሉን ቻይ እግዚአብሔር የገንኙነታችን ማዕከል እስካልሆነ ድረስ ዛሬ ከምንሰማው የሰላምና የፍቅር ንግግር በስተጀርባ ነገ ምን ሊከተል እንደሚችል ዋስትና የለንም። ስለሆነም አለመተማመን ከሚያስከትለው ቤተሰባዊ፣ ኅብረተሰባዊና ብሔራዊ ቀውስ አንፃር ስንመለከተው ወደ እርስ በርስ መተማመን የሚያደርሰው የጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ ወንጌል መሰበክ ሰዎች ሁሉ ከሞት በኋላ የተዘጋጀላቸውን የዘላለም ሕይወትና ደስታ እንዲወርሱ ለማዘጋጀት ብቻ ሳይሆን በዚህኛውም ዓለም ጣዕም ያለው ትዳርን፣ ከሥጋት ነፃ የሆነ ኅብረተሰብንና ሰላም የሰፈነባት አገርን ለመገንባት እጅግ አስፈላጊ ነው።

"ለላንቲምህ ተጠንቀቅ፣ ላንቲምህ ደግሞ ለብርሀ ይጠነቀቃል" እንደሚባለው የእንግሊዘኛ ምላሌ የእግዚአብሔር ቃል መፍትሔ ምን ጊዜም የሚጀምረው ከሕዝብ ዝቅተኛው ምንዛሪ ከግለሰብ ነው። በቤተሰብ ደረጃ የዚህን አባባል እውነትነት ሲያረጋግጥ የእግዚአብሔር ቃል "በጌታ በኢየሱስ ክርስቶስ እመን አንተና ቤተ ሰዎችህም ትድናላችሁ" (ሐዋ.16:31) ይላል።

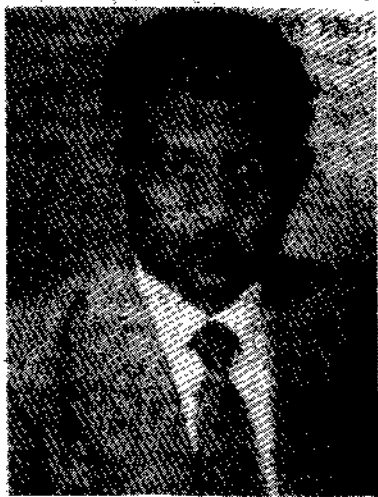


መተማመን ከክርስትና አንፃር ሲታይ ሁለንተናውን ሊቆጣጠርና ለከብሩ ሊያስገዛ በሚችለው በእግዚአብሔር ውስጥ በሚኖረው በክርስቶስ መተማመን ነው። "ኃይልን በሚሰጠኝ በክርስቶስ ሁሉን እችላለሁ" (ፌልጵ.4:13) የሚለው የሐዋርያው ጳውሎስ አባባል የክርስቲያን የብርታቱና የችሎታው ምንጭ ራሱ ሳይሆን በውስጡ ያለውና ኃይልን የሚሰጠው ክርስቶስ እንደሆነ ያረጋግጣል። ሰዎች በራሳቸው እንዳይተማመኑ ከሚያደርጓቸው ምክንያቶች አንዱ ከቆጥጥራቸው ውጪ በአብራተኞች ወይም በግረኞች ሊሰነዘርባቸው ከሚችለው ጥቃት ራሳቸውን ማዳን አለመቻላቸው ነው። ራሱን ለክርስቶስ ጥበቃ አደራ የሰጠው አማኝ ግን እርሱ ራሱ "አልለቅህም ከቶም አልተውህም" ብሎ አልና፤ ስለዚህ በድፍረት "ጌታ ይረዳኛልና አልፈራም ሰው ምን ያደርገኛል" (ዕብ.13:5:6) በማለት ከከፋዎች እንደሚጠበቅ ይተማመናል። ሁኔታዎች አስገድደውት በአስፈሪና በሚያርድ መንገድ ውስጥ ለማለፍ ቢገደድ እንኳን እግዚአብሔርን እረኛው ያደረገለው "ወጥቶ ጥላ መካከል እንኳ በሄድ አንተ ከእኔ ጋር ነህና ከፋን አልፈራም" በማለት (መዝ.23:4) ዕጣውን የሚወስን አዋላኩ እንደሆነ ያረጋግጣል። ምሑር መሐይም፣ ሀብታም ደሀ፣ ከተሟገጠረ ሳይል በሰዎች መንፈስ ላይ በሚረፍ በባሕርይና በአካል ስንኩል ከሚያደርጉ ርኩሳን መናፍስት ጥቃት እንዳይሰጋ የእግዚአብሔር መንፈስ ያደረገበትና በላዕል መጠጊያ የሚኖር አማኝ በወለወለ ከሚሄድ ከፋ ነገር ከአደጋና ከቀትር ጋደን አትፈራም" (መዝ.91:6) የሚለውን የተስፋ ቃል በመያዝ በከፋ መንፈሳውያን ሠራዊት በተከበበ ዓለም ውስጥ ያለ ፍርሃት ይራመዳል። እንደ ግንኙነት ሰው በሥጋው ተዳት በደርስበትና ለተመልካች የተረገመና የተጉላቀለ በመስልም ፍጻሜው ሐሴትና የዘላለም ሕይወት እንደሆነ የሚያውቀው ክርስቲያን "እግዚአብሔርንም ለሚወዱት እንደ አሳቡም ለተጠሩት ነገር ሁሉ ለበጉ እንዲደረግ እናውቃለን" (ሮሜ 8:29) በማለት ከፋውን ወደ መልካም ሊለውጥ በሚችል ጌታ ይታመናል። በአጠቃላይ የእግዚአብሔርን ፍቅርና በጉነት እንደፀሐይ የሚሞቀው አማኝ "ቸርነትህና ምኅረትህ በሕይወቴ ዘመን ሁሉ ይከተሉኛል" (መዝ.23:6) እያለ ለሚመጣው ዓለም ብቻ ሳይሆን አሁን

ባለውም የሕይወት ዘመኑ የእግዚአብሔር ሞገስና ቸርነት እንደግልጽ የውበእምነት ይመስከራል።

በእግዚአብሔር የሚያምኑ ሰላላቸው የመተማመን ሕይወት መዝሙር 91 ገጽም የሆነ ገጽታ ያቀርባልናል፤ ሆኖም መዝሙሩን ያላነበቡ እንዲያነቡት ያነበቡም እንዲያሰላ ሰሎት በመጋበዝ ጽሑፈን ከኤርምያስ 17፡7-8 በመጥቀስ ልደመድም እወዳለሁ፡-

"በእግዚአብሔር የታመነ እምነቱም እግዚአብሔር የሆነ ሰው ቡሩክ ነው። በውኃ አጠገብ እንደተተከለ፤ በወንዝም ዳር ሥሩን እንደሚዘረጋ መቀትም ሲመጣ እንደማይፈራ ቅጠሉም እንደሚለመልም፤ በድርቅ ዓመትም እንደማይሠጋ ፍሬውንም እንደማያቋርጥ ዛፍ ይሆናል።"



አቶ ጊናሰ ብሩክ በኢትዮጵያ ሙሉ ወገንል አግኖች ቢ/ክ የሥነ ጽሑፍ ክፍል ጋላሬና የብርሃን ሙጽሔት የቦርድ አባል ናቸው።

እኔም እዚያ ነበርኩ



(1ኛ ሳሙኤል 1፡28)
ከዘራሁን ቀጣው

ተካዜ ያበዘዘው ዓይኔ የራሷን ግንነት እንድታይበት እንጂ አርቆ ለግዛት ያልታደለ ይመስል በአንድ ነገር ላይ ከተተከለ በቀላሉ አይነቀለም። በአንድ ወቅት ድንበሼ የጠሩ ብርቱካን ጉንጮቿ እሳት እንደገላመጠው ሻግ ተሸብሽቦል። በወግ የተደረገው ጥር ሶቿ ውበታቸውን ሸሸገው ፈገግታን ከመግለጽ ይልቅ ከታችኛው ከናፍሯ ጋር መጣላት ከጀመሩ ሰንባብተዋል። የፊቷ ገፅ የታመቀ ብሶት እንጂ ፍፁሙንም ደስታ አይዘብበበትም። የምትቀምሰውም ምግብ ቢሆን የግጥ ዳያ ካነደደው አንጅቷ ገብቶ ከሰውነቷ ጋር የመዋሃድ አቅሙ ውስን ስለነበር ለዓይን የግትመዝን ከሲታ ብጤ ናት። የወጣትነቷ ጨዋታና ለዛ ያለው ንግግር ከዕድሜ ሳይጣላ በእህህ ተጠቅቶ በግንተምተም ከተቀየረ ውሉ አድሯል።

አሳዛኝ ሃና ወጣትነቷን የምትሞ ግትበት ጉዳይዋን አውጥታ አትናገረው እንጂ የመሆንነቷ ገበያ በአደባባይ ወጥቶ ፀሐይ ከሞቀው ከራርጋል። ሀዘን የገደለው ልቧ የሚረጠው ደም ብቻ ሳይሆን ወጣትነቷን፤ የታመተውን ዌንጃንና ሃሳቧን ጭምር ነው። ለዓመታት አፍና የያዘችው ብሶት ተጥብ የሆነውን የትኦግሥቷን ጳጦር ፈትቶ ገድቦ ጥሶ የሚወጣበትን ቀን በዓይን ገሊናዋ ስታየው ያንገረገ ፋታል።

ሃና የተሸከሙት የጥብብ ጫና ከወገዉ እያገቡበት እንጂ ልቧን ካዘመው ዓመታት ተለልተዋል። ለሰው የግታካፍለው፤ አፏን ሞልታ የግትና ገርበት ጉዳይ እስከ ከእርሷ ጋር እያገገረ በጥላዋ እንድትወረገግ ስለደረገች በጥንቃቄ የሚላት ጦርሆና ዕረፍት ይነሳታል። አይቻልም ባይ አልባነት ደግሞ ከሰው ሙሉ የበተለ ልው ሳይሆን ከሳህር የተያዘ ግግ ይመስል ለምድሩ ነር ባዕድነትንና አልቻል ባይነትን አሸክጋታል። በተስፋ ሙቁረጥ

የደከመው ግንኙነትን "አይዘህ" ብትለውም ምረት ያገረረው ልቧ ግን እርዳታን የሚያገኝበት ግረፊያ ስለ ሌለው ቀን በሃሳብ ባህር፤ ሌሊቱን ደግሞ በቅዠት ውቅያኖስ መዋኘት ብቻ ሆኗል ትርፏ። እንደ ጥንጣግ ውስጧን በልቶ፤ ቅስጂን ሰብር ውበቷን ያከሰመው ነገሯ የትካዜን ጥላ ብቻ አጥልቶባት አላለፈም። የዕንባዋን ከረጠት ጳጦርውን ፈትቶ፤ ዓይኖቿን አደፍሮ ጎግግሯን ሁሉ በልቅሶ እንዲታጀብ አድርጎታል እንጂ!!

ሃናን ዘወትር የጉደለ ነገር በውስጧ ስለሚሰግት የእኩልነት ስሜት አይሰግትም። በሀዘንና በገበያ ወቅት የሚያያት ሰው ሁሉ ስለ እርሷ የሚያወራ ስለሚመስላት በሰቀተን ትሸግቀታለች። እግዚአብሔር ለሙሉ የሰጠው "በሰውህና በከብትህም ዘንድ ወንድ ቢሆን ወይም ሴት ቢሆን መካን አይሆንብህም..."¹ የሚለውን የታመነ ታል ስታስብ ደግሞ ሰው ሆና የተፈጠረችበትን ቀን ትጠላዋለች። እናም ለሀዘንም ሆነ ለገበያው የመጣችበትን ጉዳይ ትታታምቆ ሊገነፍል ያዙኝ ልቀቀኝ የሚለውን ንጌቷን ለግብረድ ወደ አንድ ጥላ ሥር ጠጋ ብላ ከአድግሰ ባሻገር የጉደለ ትኩረቷን መለስ አርጋ አካባቢዋን በዓይኗ ትግትራለች። በዚህ ቅፅበት አዕዋፍ ጓጩተቻቸውን በአፋቸው ሲያጉርሱ እንስሳት ደግሞ እንደሳዎቻቸውን በምላሳቸው ሲልሱ ስትመለከት ድንገት ልውጣ ብሎ የሚተናኮው ዕንባዋን አምታ መሆንነት አሳዳጅ እርሷ ደግሞ ተሳዳጅ ሆና ልቧ እንደተሰበረ ወደቢቷ ትርጣላለች።

ተደጥሞ ደርሳ ትገፋጂ ሙሉ ልላላት አንገቷን ወደ ፍናፍ ቤት በሚመራ ዕንባ ባቀረው ዓይኗ በዘን ባለ ሕይወት ዝልቅን እያስተዋለች የአብራክን ከፋይ፤ የአጥንት ጉግጂ የግዛት ወጋ በትውልድ ሙሉ የግደጠፋ መታሰቢያ ግቀም ግለት አይደለ እንደ?

በሚል ስሜት እያተመተመች ያልታደለ ግንኙነት ስትኮንን የመጣችበትን የዘር ሀረግ ሁሉ የኋሊት ስትመረምር ታረፍዳለች። ከሁሉ በላይ በቅርብ ሆኖ እንደ እጣት የሚፈጃት የጣውንቷ ፍናና አሽመርና ቅድብ ነበር። ሃና የተሰበቀ ጦር አያሰራራትም ሊሰታት ይችላልና፤ ቀስትም ሆነ ከሰገባው የወጣ ጉራጪ ቢገድል እንኳ ምናልባት ሥጋዋን እንጂ በነፍሷ ላይ ከአምላኳ በቀር ማንም ሥልጣን እንደሌለው ይገባታል። ነገር ግን ሙ-ሀ-ን የሚለው ጥቂት የፈደል ቀመር ከዱር አውራ ይልቅ የሚያስታይ፤ ከመርዝ ይልቅ በየዕለቱ የሚገድል እንደ አንዳች ነገር ገዝሮ ስለሚታያት ሳትፈልገው እንደ አልቅት የተጣበቀባትን ሙሀን ነቷን ከምንም በላይ ትጠላዋለች። ሰው ናትና ወግና ቁም ነገር አንደበቷን ሊያላቅቅ ቢሞክረውም ሁል ጊዜም ቢሆን የመሆንነት ጦሯ ውስጥ ውስጡን ይወጋታልና ከሰው እኩል ከና ፍሯን አላቃ የምታወራ በት ኃይልና ጉልበት የላትም። ስለዚህም አንደበቷ ከሚያመነጨው ንግግርና በህዘን ከተሰበረው ቃሏ ይልቅ የመልኳ ገፅ ሁለንተናዋን የመግለጽ ብርታቱ ታላቅ ነበርና ዘምዶቿና የልብ ወዳጆቿ ስሜቷን በቀላሉ ይረዱላት ነበር።

ቀናት ከሌሊት እየተፈራረቁ ሳምንታትን፤ ወራትንና ዓመታትን እየወለዱ ታሪክ እየሆኑ ቢያልፉም በሃና ሕይወት ግን ምንም አዲስ ነገር አልተፈጠረም። ጭፍ ግግ ያለው ወራት ብራ በሆነው ፀደይ ተለውጦ አበቦች ሲያብቡ፤ ዕፅዋት በውበት ሲካኑ፤ ፀሐይም በጠራው ሰማይ ላይ ሙሉ ኃይሏን ስትለግስ የእርሷ ልብ ግን በዚያው በቀድሞው የትካዚ ሥፍራው በህዘን እንደቆዘመ ነው። ሃና በየዕለቱ ለሚገጥሟት ለፍናና ስድብና ዘለፋ ምላሽ የመስጠቱ ፍላጎት ፍጹ ሙንም የላትም። ደግሞስ በምድሩ ላይ የሌለውን መሆንነትን ያህል ታላቅ ቁስል ተሸክማ ዘለፋና ስድብ ይቆረ ጣት ይፍለጣት እንጂ በምን ኃይሏ ምንን ተንተርሳ አንደበቷን ልታላ ቅት? እናም የዘወትር ጥግቷ ይህን ቁስሏን የሚቀርፍላትን፤ ጠባባውንና ረመጥ

አሻራውን ወስዶ የሚያስረሳትን፤ የልቧን ስብራት ጠግኖ የሚያሸርሳትን፤ ያለ ፍጥረቷ ፈሪ ያደረጋትንና እፍረቷን የሚገፍላትን የልብ ወዳጅ ግግ ነት ብቻ ነበር።

አንዳንዴ በመውለድና ባለመውለድ ሳይሆን በመኖርና ባለመኖር መካከል በሚደረግ የጎሊና ግብግብ ውስጥ ድንገት ዕንባዋ ከየት መጣ ሳይባል በፈቷ ላይ እንደ ኹረት ሲፈስ በዚሁ ቅፅበት ደግሞ ፍናና ከልጆቿ ጋር በቀልድ ልቧ ፈንድቆ የእርሷም ዕንባ እንደካፈለች ሲወርድ ስታይ ዕንባ ስሜትን የመግለፅ ቋንቋው ዕንቁቅልሽ ይሆንባታል። ጠኔ የያዘውና ቁንጣን ያስጨነቀው እኩል ከአለቀሰ፤ የሀዘን ዶፍ የመታውና የደ

እንደ ደንቡና ሥርዓቱ አንድ ቀን ለአምላኩ ለእግዚአብሔር የሚሰጥበት ቀን ሲመጣ ለሁሉም የቤተሰብ አባል ዕድል ፈንታቸውን ሰጥቶ ለሃና ሁለት እጥፍ አደረገለት። ፍቅርና ርኅራኄን በሚረጩ ትሁት ዓይኖች በሰለት እየተመለከታት "ሃና" አላት። ጥሪው ከቀድሞው አልተለየባትም። ቢሆንም አጠራሩ ልዩ ስሜትን አሳደረባትና እርሷም እንደ ወትሮዋ ከተቀመጠችበት ብድግ ብላ "እነሆን" አለችው።

"እንግዲህ እንደ ቀድሞሽ አታልቅሽ። እግዚአብሔር ፍቃዱ ቢሆን እንታየው ዘንድ ወደ ሲሉ ልንሄድ ወድጃለሁና ተነሽ።"



ጨርቁን ማቆን አላችም ሃና። በማይታይ ነገር ተስፋዋ ተሞልቶ በፍጥነት ተነሳች።

ሲሉ፡- የእግዚአብሔር የቃል ዚዳኔ ታቦት የሚገኝበት ከቤቴል በስተሰሜን በኩል ወደ ሲኪም በሚወስደው መንገድ በምሥራቅ በኩል በለቦና በደቡብ አቅጣጫ የምትገኝ ሥፍራ ነች።

በዚሁ የተቀደሰ ሥፍራ ከተበላና ከተጠጣ በኋላ ሃና ቁጭ የምትልበት ትዕግስትን አጣች። በቶሎ በሚያያት በወራዊት ጌታ ፊት ወድቃ የልቧን ዘክርያስ ለመናገር ቸኮለች ውስጧ ሂጅ ሂጅ ብረሪ ሲላት ተሰማት። ሄዳም በፊቱ ፅኑ ልቅሶ አለቀሰች።

ካህኑ ኤሊ ግን የልብን ማየት የማይችል ሰው ነበርና ሃና በለሆላስ ብሶቷን ስትናገር በወይን ጠጅ ሰከራ የምትቀጣጥር መበለት መስላው የተሰበረን ልብ እንደገና የሚሰብር ክፉን ነገር ተናገራት።

የጣውንቷን ዘለፋ የቻለችው ሃና ዛሬም ፀጋው የበዛላት ናትና ክፉን በክፉ ላትመልስ ሃዘኗን ጭንቀቷ የበዛ በእግዚአብሔር ፊት ነፍሷን ልታፈስ የመጣች፤ ልቧ የተሰበረባት ሴት መሆኗን በጥሞና ለካህኑ ገለጸች።

ስታ ጠበል የተርከፈከፈለት እኩል ከአካላት የለቅሶ ትርጉም ምንድነው ብላ ራሷን ትጠይቃለች። አንድ ቀን ግን ለጥያቄዋ አጥጋቢ ምላሽ አገኘችና "አዎን (... ልቤ) አዎን ልቤ ... እርሱ የውስጡኛው ክፍሌ ብቻ ግንባት አለበት።" ... የዓይኗን ሽንጋይነቱን አየሁት" አለች ለራሷ። ከዚህ ቀን በኋላ እጅግ ከተሰበረ ልብ የሚወጣ፤ የእርያምና የተቀደሰ በሮች በየዕለቱ ያለዕረፍት የሚያገካኳ ዕንባዋን እንደ መስዋዕት ማቅረብ ጆመ ረች ለአምላኳ። የሚወዳት ባለቤቷ ህልቃና ሀዘኗን የሚያስታግስበት ኃይል ስለሌለው ስታለቅስ አብር ከመ ቶዘም ሌላ ተይ ሊላት አይደረፍም።

ኤልያስ አባባሉ ተሰምተት "የአሥራ ኤል አምላክ የለመንኸውን ይስጥሽ" ብሎ ባረካት። ሃናም ባርቱቱን ተቀብላ "እውነት እግዚአብሔር ልመናዬን ሰምቶ ልጅ ከሰጠኝ መልሼ ለእግዚአብሔር እሰጠዋለሁ" ስትል ቃል ገባች።

ከሲሉም መልስ ባለቤቷ ህልቃና አወቃት። ቀናት ተቆጠሩ፤ ሳምንታት ተሰሉ። በዚህ መሀል ሃና የልጅነት ውበቷ እየተመለሰ ሰውነቷ እየሞላ የጉመራ ፍሬ መሰለች። ያ በየወሩ በእግዚአብሔር ቃል መሠረት ሰባት ቀን ከሰው የሚለያት የወር አበባዋ ቆመ።⁴

ዕንባዋን ከዓይን የሚያብሰው የአሥራ ኤል አምላክ በቃሉ ታምኖ ሃና ወንድ ልጅ ወለደች ከእግዚአብሔር ለምክረቱ ስትልም ሳሙኤል ብላ ጠራቸው።

ሃና እንደ ታላቅ አምላካዊ መውለድ በቀሏን ልትወጣ አልፈለገችም። መውለዷን ያላወቁም እንዲያውቁ በአደባባይ ይዛ መታየቱ አልተዋጠላትም። የዘለፏት የሰደቧት ዛሬም ቢፈልጉ የሽሙጥ በትራቸውን ይሰንዝሩባት እንጂ ስብራቷን ለጠን ነላት፤ ዕንባዋን ላበሰላት፤ ሀዘናን ላሰረ ሳት አምልኳ ከጉድለቷ ያላትን አንድ ልጅ በቃሏ ታምኖ ልትሰጥ ቆረጠች። በመቀበል ብቻ ሳይሆን በመስጠትም በረከት እንደሚገኝ ነፍሷ ተረድታለችና ሀገሩ ጡት ሲተው ለአንድና ለመጨረሻ ጊዜ ለአምላክ ለእግዚአብሔር ወስዳ አስረከበችው።

አምን ዕፍረቷን ለገፈፈላት፤ ፈሪነቷን ላስወገደላት ሁሉን ጉድለቷን ሞልቶ ቀና ብላ እንድትሄድ ላደረጋት አምላክ ከአንድ ልጇ ሌላ ሰጥታ ነፍሷ የምታርፍበት ነገር አልነበራትምና አልቅሳ የተቀበለችውን በደስታ ፀዳል ተሞልታ ሰጠች። ያጅ የትናንት መካኒቱ ሃና። ♦

1. ጴጥም 7:14
2. 1ኛ ሳሙኤል 4:3
3. መላክ 21:19
4. ዘሌዋውያን 15:19

ምርምርና እውነት

የተሳሳተ አመለካከት

ከወልደ ሥላሴ ይትባረክ

— በጥናት የቀረበ ዘገባ እንደሚጠቁመው በተለይ በምዕራቡ ዓለም በአሁኑ ወቅት ዳግመኛ ስለመፈጠር (ሪሊንካይዜሽን) ትክክለኛ ግንዛቤ ያላቸው ቁጥራቸው ዝቅተኛ መሆኑ ይነገራል። የሚበዙት ደግሞ ሪሊንካይዜሽን ምንድን ነው ከመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ ማረጋገጫ ይገኛል ወይ ብለው አበክረው ይጠይቃሉ።

— በአሁኑ ጊዜ እንደፋሽን ሆኖ ዓለምን በማጥለቅለቅ ላይ የሚገኘው የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ (ኒው ኢጅ መብረሽ) ነው። ይህ ስም የተሰጣቸው የሰው ዘር ባለፈው ያለግወቅ ዘመን እና በወደፊቱ የዕውቀት ዘመን መካከል በራሱ የመተማመን አቋም (Poised) አለው ብለው ለሚያምኑ ነው።

— በመቁጠልም የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ እያንዳንዱ ሰው አምላክ መሆኑን ከልቡ ግወቅኖ መቀበል ይኖርበታል ይላሉ። በመሆኑም በሰማይ ወይም በምድር ለብቻው የሚኖር አምላክ የለም። ከዚህም የተነሳ ሰው ሁሉን የመሆን ችሎታ ስላለው ለሚከተላቸው ሁሉ አይዘህ ሁሉን መሆን ትችላለህ ብለው ይሰበኩታል።

— የሰው ዘር በሙሉ እስካሁን በአስቸጋሪ መስቀልኛ መንገድ ላይ ሆኖ የትኛውን ልክተል እያለ ሲጨነቅበት ነበር፤ አሁን ግን ተስፋ የመቆረጡ ዘመን አክትሞ ሁሉንም የሰው ልጅ የሚያቅፍ ዐውድ ተፈጥሮአል ይላሉ። በዚህም መሠረት የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ አመለካከት ሁሉ አምላክነት (Pantheism)፤ ሂንዱ ይዘም ጥንቅላን ያጠቃልላል ይላሉ ጥናት ያካሄዱ ባለሙያዎች። ከዚህ ቅይጥ እንቅስቃሴ የተነሳ ነው በአንድ ቃል ይህን ይመስላል ብሎ ለመግለጥ አብዛኛውን ጊዜ የሚያስቸግረው።

— የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ መንግሥታትና ሁሉም የሃይማኖት ድርጅቶች አንድነትን መመስረት አለባቸው ብሎ ያምናል። ለዚህም ነው በአሁኑ ጊዜ ለሰላም መፈጠር በሚደረገው እንቅስቃሴ ውስጥ የዚህ እምነት ተከታዮች የኋላ ደጀን ሆነው ይቆማሉ የሚባለው።

— እንቅስቃሴውን ከሚመሩት አንዱ ከሰላም አምስት ሺህ ዓመታት በፊት ራምታ በመባል ይጠራ የነበረው ሸማግሌ ሰው መንፈስ በውስጡ እየመጣ ሰው ሄሱ አምላክ ስለሆነ፤ ያሻውንም ሁሉ ማግኘት፤ የሚመኘውን ሁሉ ደግሞ በራሱ ብቻውን መስራት የሚችል መሆኑን የሚያብራራ መልዕክት እንደሚያስተላልፍላት ትናገራለች።

— የአዲሱ ዘመን እንቅስቃሴ ተከታዮች በሪሊንካይዜሽን እናምናለን፤ ከዚህ በፊት በአንድ ዓይነት መልክ (በዝቅተኛ) ደረጃ የነበረን በኋላ ግን በሌላ በበለጠ አካል እንሳለን ይላሉ።

ለምሳሌ፡— የአሁኗ የፊልም ተዋናይ ከዚህ ቀደም በመንፈሳዊ እምነቷ የተነሳ ለተራሰብ አንበሳ ተጥላ መበላቷን ትናገራለች።

— ሌላዋ ተዋናይ በበኩሏ ያለፈው ኑሮዋ የሴትኛ አዳሪነት ሲሆን በመጨረሻ ራሷ እንደተሰየረ ትተርካለች።

— ሌላው የእምነታቸው ተከታይ በቀድሞው ሕይወቱ ላቷን አሜሪካ በምትገኘው በቻቲግላ ዝንጆር ሆኖ መኖሩን ይዘክራል።

— በአጭሩ የዚህ እምነት ተከታዮች የፍልስፍናቸው እምብርት እያንዳንዱ አማኝ አምላክ ወደ መሆን ደረጃ እንደሚደርስና ይህንን በሙላት ከተቀበለና ከኖረበት ራሱን ከማሻሻሉም በላይ በምድር ላይ ሠላምንና አንድነትን በቅክክል ማምጣት ይቻላል የሚል ነው።

ባጭሩ:-

1. ስለ ዳግም መፈጠር ያላቸው አመለካከት:-

- ሰው ከሞተ በኋላ ነፍስ ወደሌላ አካል በመተላለፍ እንደገና ትወለዳለች ብለው ያምናሉ። ከዚህ በመነሳት በሕንድ፣ ደቡባዊ ምሥራቅ ኢስያ፣ ወዘተ የሚገኙ የዚህ እምነት አራማጆች ነፍስ በደመ ነፍስ ከሚንቀሳቀሱት እንሰሳት ጭምር አንዱ ሆኖ ወይም ተባይ (insect) ሆኖ ትወለዳለች እስከ ማለት ይደፍራሉ።

- በዚህ መልክ ነፍስ በሂደት እድገቷን ጨርሳ ወደ መጣችበት ወደ አምላክ እስክትደርስ ድረስ የልደት፣ የሞትና የዳግም መፈጠር ዑደት ይቀጥላል።

ይሁን እንጂ አንድ ሰው ከዳግም መፈጠር በኋላ የሚኖረው የኑሮ ደረጃ በቀድሞው ሕይወቱ የሥራ አፈጻጸም ድክመትና ጥንካሬ ላይ የሚመሠረት ይሆናል።

ለምሳሌ:- በቀደመው ኑሮው ጥሩ የሠራ በኋላ የተሻለ ኑሮ እንደሚጠብቀው የተረጋገጠ ሲሆን፣ በአንፃሩ የሥራ አፈጻጸሙ ደካማ ሆኖ ከተገኘ ደግሞ የተሻለ ኑሮ ማግኘት ቀርቶ ለሰው ኑሮ መሠረታዊ የሆነው መጠለያ እንኳን የሌለው፣ ከዚያም ባነሰ ሁኔታ ትል ሆኖ ሊፈጠር ይችላል።

ስለዚህ ከሥጋ ሞት በኋላ ያቸው ነፍስ ወደ ሌላ አካል በቀላሉ ትተላለፍና ሕልውናዋ ይቀጥላል እንጂ በመጽሐፍ ቅዱስ እንደተገለጸው የእግዚአብሔር ፍርድ ትርጉም የለውም።

2. የሚያቀርቡት ማስረጃ:-

- የዚህ እምነት ደጋፊዎች በሪኢካርዲኸን ስላለው መጥፎና ደግ አጋጣሚ የሚከተሉትን ማስረጃዎች በዋቤነት ያቀርባሉ።

ሀ. የቀድሞው ኑሮ ተፅዕኖ:- ከሞት በኋላ ድሃና ሃብታም፣ አካል ጉደለ ወይም ጤናማ፣ አንዱ ንጉሥ ሌላው ደግሞ ምስኪን ለማን፣ ወዘተ የሚሆነው የበፊቱን ኃላፊነት በብቃት ካለመወጣት ወይም በሚገባ ከመወጣት የሚመጣ ነው። ይህም ይፋ የሚሆነው ደግሞ ከዳግም መፈጠር በኋላ በሚቀጥለው ኑሮ ላይ ነው።

- በተጨማሪም ብለህ፣ ዳተኛ፣ ክፉ፣ ደግ መሆን ከቀደመው ሥራ ጋር ይቆራኛል። በመሆኑም የአሁኑ ኑሮአችን ያለፈው ሥራችን ነፃብራቅ ወይም ውጤት ስለሆነ በኑሮ አችን ላይ ችግር ቢያጋጥመን በተፈጠሮ ላይ እንከን ማሳበብ አይገባም እስከ ማለት ይደርሳሉ።

ለ. "ዳግም መፈጠር መኖሩ እርግጥ ነው፣ ምክንያቱም ብዙ ሰዎች ካለፈ ሥራቸው ብዙውን ማስታወስ የሚችሉት ዳግም በመፈጠር ነው" ይላሉ።

ለምሳሌ:- ከዚህ በፊት ባላየነው አካባቢ ስናልፍ አንድ አስፋልት መንገድ ቢያጋጥመን ከዚያ በፊት ይህን የሚመስል መንገድ ማየታችን ትዝ ይለናል።

- አሁን የምናያቸው አንዳንድ ሰዎች ገጽታ ቀድሞ ያየናቸውን ተመሳሳይ ሰዎች ለማስታወስ ያስችላሉ። በዚህ መልክ በተለያዩ የማስታወስና የማገናከቢያ መንገዶች ያለፈውን ወደ አሁኑ እይታችን ለማምጣት የሚያስችለን ዳግም መፈጠር ነው ይላሉ።

ሐ. ዳግም መፈጠር በመጽሐፍ ቅዱስ ተጠቅሶአል ይላሉ፤

- በአዲስ ኪዳን የመጥምቁ የሐንሰን ሥጋ ለብሶ የመጣው በብሉይ ኪዳን የነበረው ኤልያስ እንጂ የሐንሰ አይደለም ብለው ያቀርባሉ። ለዚህም ከመጽሐፍ ቅዱስ ማስረጃ አድርገው የሚያቀርቡት:- "ነቢያት ሁሉና ሕጉ እስከ የሐንሰ ድረስ ትንቢት ተናገሩ፤ ልትቀበሉት ብትወዱ ይመጣ ዘንድ ያለው ኤልያስ ይህ ነው" (ማቴ. 11፡13-14)።

3. ማጠቃለያ፤

- በመሠረቱ የእግዚአብሔር መልአክ ለመጥምቁ የሐንሰ አባት ለዘካርያስ እንደገለጸው:-

"እርሱም የተዘጋጁትን ሕዝብ ለጌታ እንዲያሰናዳ የአባቶችን ልብ ወደ ልጆች፣ የሚታዘዙትንም ወደ ጻድቃን ጥበብ ይመልስ ዘንድ በኤልያስ መንፈስና ኃይል በፊቱ ይሄዳል" ሉቃስ 1፡17።

- እንዲሁም በአዲስ ኪዳን በማቴዎስ ወንጌል መጥምቁ የሐንሰ በሄሮድያ ያምክንያት ንጉሥ ሄሮድስን እንደገሰ ፀው፣ ነቢዩ ኤልያስም በአንደኛ ነገሥት መጽሐፍ ንጉሥ አክሐብን መገሰፁ ተጽፏል።

- እርግጥ ነው መጥምቁ የሐንሰ በኤልያስ መንፈስና ኃይል በአዲስ ኪዳን መግቢያ ላይ ሰዎችን ሁሉ ለንስሐ መጥራቱ ግልፅ ነው። በሌላ በኩል በብሉይ ኪዳን የነበረው ኤልያስ ከሞቱ በኋላ በየሐንሰ ተገለጠ የሚለው አመለካከት የተሳሳተ ነው።

- በመሠረቱ ኤልያስ አልሞተም:- "ሲሄዱም እያዘገመም ሲጫወቱ እነሆ የእሳት ሠረገላና የእሳት ፈረሶች በመካከላቸው ገብተው ከፈሉአቸው፤ ኤልያስም በዐውሉ ነፋስ ወደ ሰማይ ወጣ" 2ነገ. 2፡11።

- እንዲሁም በመገለጥ ተራራ:- "እነሆ ሁለት ሰዎች፣ እነርሱም ሙሴና ኤልያስ ከእነርሱ ጋር ይነጋገሩ ነበር፤ በኩባርም ታይተው በኢየሩሳሌም ሊፈጸም ስላለው ስለመውጣቱ ይናገሩ ነበር። ነገር ግን ዲፕሮስና ከእርሱ ጋር የነበሩት እንትልፍ ከበደባቸው፤ ነቅተው ግን ከብሩንና ከእርሱ ጋር ቆመው የነበሩትን ሁለት ሰዎች አዩ። ከእርሱም ሲለዩ ዲፕሮስ ኢየሱስን አቢቱ በዚህ መሆን ለእኛ መልካም ነውና፤ አንዱ ለአንተ፤ አንዱም ለሙሴ፤ አንዱም ለኤልያስ ሦስት ዳሶች እንስራ አለው፤ የሚለውን አያውቅም ነበር" ሉቃስ 9፡30-33።

- እንዲሁም በየሐንሰ ወንጌል ምዕ. 1፡21 ላይ "እንኪያስ ግን ነህ? ኤልያስ ነህ? ብለው ጠየቁት። አይደለሁም ብሎ መለሰ" ይላል።

እንደዚሁም ስለነፍሳትና ስለሞት የሚገልፀው እውነት አለው።

በ2ቆሮ. 5፡8 ላይ "ይልቁንም ከሥጋ ተለይተን በስደት መኖር፤ በጌታም ዘንድ ማደር ደስ ይለናል" ይላል።

በዚህ ክፍል ሐዋርያው ከዚህ ዓለም በሞት ስንለይ በፍጥነት በጌታ ዘንድ እንደምናድር ይናገራል እንጂ ነፍስ የጥታድርበትን አካል አጥታ በአየር ላይ ስትባዛን አትኖርም።

- እንዲሁም በሐዋርያት ሥራ ምዕራፍ 7፡59 እንደተጠቀሰው:- "እስጢፋኖስም፡- ጌታ ኢየሱስ ሆይ ነፍሴን ተተበል ብሎ ሲጣራ ይወግሩት ነበር" ይላል።

- እስጢፋኖስም በድንጋይ ሲወግሩት ነፍሱን ተቀበላት እያለ መጣራቱ በዚያው ቅጽበት ከክርስቶስ ጋር እንደሚኖር ያምን ነበር እንጂ ነፍሱ ከብዙ ዘመን ውጣ ውረድ በኋላ በዕድገት ወደ እግዚአብሔር ትደርሳለች ማለቱ አልነበረም።

- በተመሳሳይ ሁኔታ በዕብራውያን 9፡27 ላይ "ለሰዎች አንድ ጊዜ መሞት፣ ከእርሱ በኋላም ፍርድ እንደተመደበባቸው" ይናገራል።

ስለዚህ ዘመኑን በመመርመርና ቃሉን በማጥናት በጥንቃቄ እንመላለስ። በተሳሳተ አመለካከት ከመውሰድ እግዚአብሔር ይጠብቀን። ♦

"ወዴህ ጠፋ?"!

በፍጥረት ጅማራ አዳድ አብ ዘኩሉ ጋጢአት እሳፍሮት ቢሸሸግ ላመሉ "ወደየት ነህ" ብሎ አምላክ የፈለገው ለወደቀው ምሥኪን ከገነት ለወጣው መነሻና መውጫ መሰላል ሊሰጠው።

ሰው የራሱን አያውቅ ጥፋቱ አይታየው የዕድሜው ዕህይ ስትጠልቅ ስንቱን ሲያልፍ ጠው።

የጠፋውት ያኔ ከአምላክ ተለይቼ በሰይጣን በሰጋ በዓለም ተመርቼ

"ኮብልላ የነበር ይሔው ተገኘች ሞታ ነበር ያኔ አሁን ኅያው ሆነች" የተባለው ለኔ አስተውል ወገኔ።

የት ጠፋች ይበሉ የጠፋው ማን ሆኖ በአለማመን ጋጢአት ነፍሱ ተከንኖ።

መንገድና እውነት ሕይወትም ከሆነ ሊየሱስን ትቶ ምነው ሰው ባከነ?

ሲ.አ.ፈ.

ጥያቄ:-

ብርሃን መጽሔት ቁጥር 9 እያነበብኩ ሳለሁ እራሴን እንደመረምርና የልቤን እንቅፅልኸ እንዳወጣ አደረገኝ። ምን መሰላችሁ ከሕፃንነቴም በጌታ ቤት ያደግኩኝ ብሆንም በአንድ ወቅት ተብልዬ ለሦስት ዓመት በዓለም ተንከራት ቻለሁ። ከዚያም እንደገና ከ1983 ዓ.ም ጀምሮ የተውኩትን ጌታ እየተከተልኩ ነው። ነገር ግን ለሦስት ዓመታት በሰይጣን ግዛት ሳለሁ አንድ ልጅ ወድጄ ነበር። እስከ መጋባትም ተፈቃቅደናል። እርሱ ግን አማኝ ወይም ዳግመኛ የተወለደ ክርስቲያን አይደለም። አስከሁን ችግር የለብንም፤ በየቦኩላችን እግዚአብሔርን እያመለከን ነው። እየመሰከርኩለትና እየጸለይኩለት ቢሆንም ገና ወደ ጌታ አልመጣም። እንዴት ነው በእኛ ጋይማኖት ክርስቲያን ለክርስቲያን ነው መጋባት የሚችሉት ይባላል። ሠርጋችንን ከአምስት ዓመት ወደ ሦስት ዓመት ቀረብ ሰላደረግነው ቶሎ ውሳኔ መስጠት አለብኝ። በእርግጥ ከሊየሱስ የሚበልጥብኝ ነገር የለም፤ እርሱ የማይከብርበትን ሁሉ አተዋለሁ። ልጄን ደግሞ በጣም ስለምወደው ነገሩ ከብደኛል። ምን ማድረግ እንደሚገባኝ እባካችሁ ጸልዩና ምክር ሰጡኝ።

ጌ.ላ
ከአዋግ

መልስ:-

እህቴ ሆይ! በሕይወትሽ መጀመሪያ ለታደርጊው የሚገባሽን ነገር ስላደረግሽ እግዚአብሔር ይባርክሽ (ማቴ. 6፡33)። ይኸውም በቅድሚያ ሕይወትሽን መርምረሽ ከጌታ ጋር ያለሽን ግንኙነት ማስተካከልሽ ነው፤ ሌላውን እንቅፅልኸ ሁሉ እርሱ ይፈታልሻል፤ በሕይወትሽ ከሚገኘው ችግር ሁሉ እግዚአብሔር በትላቅነቱ በላጭ ነው።

በተለይ ስለ ጋብቻ መመሪያ ስለሰጠን ምንም ችግር አይገጥመንም፤ አንድ በጌታ አማኝ የሆነ ሰው በኑሮው ሁሉ ጌታን ስለሚያስቀድም አማኝ ካልሆነ ሰው ጋር ሊጋባ አይችልም (2ቆሮ. 6፡14)።

ለጥያቄዎ መልስ

ሆኖም አንቺ ከልጄ ጋር የተዋወቅሽው ወደ ጌታ ከመመለስሽ በፊት ስለሆነ ለእርሱም ሕይወት በጥንቃቄ አስቢ ለት፤ በመልካም አኗኗርሽ የመሰከርሽ ለት እርሱም በጌታ ጸጋ ውስጥ እንዲገባ በትዕግሥት ጠብቂው (1ጴጥ.3፡1)። አንድም ሕይወቱ ይለወጣል፤ አለበለዚያም የአንቺ ሕይወት እየከበደው ይሄድና መለየትን ይመርጣል። ያም ሆነ ይህ ውሳኔው ከእርሱ ይሆናል።

ጌታ በማስተዋል እንድታደርጊ ይርዳሽ።

ወ/ጂ መስፍን ተስፋዩ

ጥያቄ:-

በብሉይ ኪዳን ዘመን በለምፅ በሽታ የተለከፉ ሰዎች ከማህበሩ ተገልለው ለብቻ እንደሚኖሩና ለእግዚአብሔር ወደተመረጡት ሕዝቦች ሊቀርቡ "ለምፃም ነኝ" እያሉ በርቀት እንደሚሄዱ ይተውቃል። ጌታ ሊየሱስም ብዙ ለምፃሞችን አንጽቶ እንደፈወሳቸው ቅዱስ ቃሉ ይመሰክራል። እኔን ያልገባኝ ነገር ቢኖር አይሁዳውያንና/ በመካከለኛው ምስራቅ የነበረ ሕዝብ የቆዳ ቀለማቸው ነጭ የነበረና ዛሬም ነጮች ናቸው ብዬ እንምታለሁ። በመሠረቱ የለምፅ በሽታ በአገራችን (በጥቁርች ላይ) ነጭ ነቁጣ (ነጠብ ጣብ) የሚጥል በሽታ መሆኑንን ነው። በመጽሐፍ ቅዱሳችንም ደግሞ በሌዋዊያን ምዕራፍ 13፡12-13 ያለውን ሥፍራ ስንመለከት በሽታው አሁንም ጥቁሩን የቆዳ አካል ወደ ነጭ ነት የሚለውጥ መሆኑን ነው የማስተውለው።

ይሁንና በዚሁ ክፍል የበሽታው ፅባይ ይህ ሆኖ እያለ በእስራኤል ሕዝብ አይሁዶች መካከል በለምፅ በሽታ የተያዘ ሰው ሙሉ አካሉ በለምፅ በሽታ ቢወረርና ሙሉ አካሉ በለወጥ የሚያዥ ካልሆነ "ገፁህ" እንደሆነና በማህበረሰቡ ውስጥ እርኩስ እንዳልሆነ ይገለጻል።

አሁን የተምታተብኝ በዘመኑ የእስራኤል ሕዝብ ጥቁር ነበር? ወይንስ ካልሆነ በነጭ ቆዳ ላይ እንደምን ሙሉ ሰውነቱን ቢከድንና ሙሉ ነጭ ቢያደርገው ሲል በነጭነት ላይ እንዴት ያለ ነጭነት ይሆናል?

እና ግልጽ አርተልኝ ስለ መልሱን በመጽሐታችሁ እጠባበቃለሁ።

በቀለ ተ/ጊካኤል ከነቀምቴ

መልስ:-

የእግዚአብሔር ሰላም በክርስቶስ ፀጋ ይብላል፤

በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ እንደምናገኘው ጥቅርም ሆነ ነጭ ሰው ሰውነቱ ላይ ለየት ያለ ንጣት ሊታይበት ይችላል (ዘሌ. 13:3)፤ በተለይ በአንዳንድ የሰውነት ክፍሎች ላይ የግጥም ጠጉሮች ነጭ ከሆኑና ያም ሥፍራ ራሱ ነጭ ከሆነ ሰውየው ለምጽም ነው ይባላል (ዘሌ. 13:9-10)፤ እንዲሁም ቁስል ይወጣል (ዘሌ. 13:14-15)፤ በጥንት ጊዜ ካህናት ለምጽ የሙለየት ችሎታ ነበራቸው (ዘሌ. 13:2+12-13) ካህናት ለምጽም ነው ያሉትን ሰው ሕብረተሰቡ አይቀበለውም ነበር።

በአዲስ ኪዳን ግን ኢየሱስ ከለምፅ ያዳናቸውን ወደ ሕብረተሰቡ ተቀላቅለው የእግዚአብሔርን አዳኝነት እንዲመሰክሩ ይፈቅድላቸው ነበር። (ማር. 1:40-45)። በሌላ በኩል ለምጽ በጋጢኦት ይመሰላል። ስለሆነም የኢየሱስ ክርስቶስ ደም ይህንን ጋጢኦት ያነገል (1ዮሐ. 1:7)

1. ማርያም የሙሴን ነቢይነት እየናቀች ታስቸግረው ስለነበር በለምጽ ተመታች (ዘጥ. 12)

2. የሶርያውያን የጦር ሠራዊት አዛዥ የነበረው ንዕማን ነቢዩ ኤልያስ በሰጠው ትዕዛዝ መሠረት በዮርዳኖስ ወንዝ ውስጥ በመነኮር ከለምጽ ነፃ (2ነገ. 5:1-14)

3. የነቢዩ ኤልሣቦ አሽከር ግያህ ከነበረው ስግብግብነት የተነሳ በለምጽ ተመታ (2ነገ. 5:20-27)

4. በሪሃብ ተመትታ ለነበረችው ለሰማርያ ከተማ መልካም ዜናን ያመጡ አራት ለምጽሞች (2ነገ. 7:3)

5. የይሁዳ ንጉስ ዶዚያን የካህንን ሥራ ለመሰራት ሲሞክር በለምጽ ተመታ (2ዜና 26:16-21)

6. የቢታንያው ስምያን በኢየሱስ ተፈወሰ (ማቴ. 26:6-13፤ ግር. 14:13)

7. እንዲፈውሰው ኢየሱስን የጠየቀው ገሊላዊው ለምጽም (ማቴ. 8:2-4፤ ግር. 1:40-45፤ ሉቃስ 5:12-15)

8. ኢየሱስ የፈወሰቸው አ/ሥር ለምጽሞች፤ ከእነርሱም አንዱ ብቻ ሊያመሰግንው ተመለሰ (ሉቃስ 17:12-19)

ወ/ሮ መስፍን ተዕፋዩ

ጥያቄ:-

ሰይጣንን መሳደብ ተፈቅዷል?

የተለይ በአሁኑ ጊዜ ያሉት አንዳንድ ክርስቲያኖች ሰይጣንን ሲሳደቡ ይሰማል። እኔ ሰይጣን በሰደብ ምንም አይዉንቀኝም። ነገር ግን ጥያቄዬ በኑር ሰይጣን በታል ብቻ የግሰነዝረው የሰድብ ውርጅብኝ ምን ያህል ሥራ ይኖረዋል? ለቅዱሳን ሰይጣንን ልሙላዪ ሙጽሐፍ ቅዱስ ይፈቅዳል። ወይን ሰይጣንን በክርስቲያኖች የሰድብ ተቃውሞ ምን ያህል ይርቃል? የግሊ ነው። (ጠላት በረቀቀ ጥበብ ሰድብ እያለግመዳቸው መሆኑን የተገነዘቡ አይመስለኝም)

ወገኖች ከቶ የሰድብ ታል ከአፋችሁ አይውጣ የግሊውን ታል በውል የተረዱ አይመስለኝም፤ ጌታ የመልሱን መልዕክት በልብህ እንዲያስቀምጥ እጸልያለሁ። በጽሑፍ መቅረብ የለበትም የምትል ከሆነያ በግል ጻፍልኝ።

ጥሐላ ደና

መልስ:-

በጌታ ወንድሚ ጥሐላ ደና የጌታ ፀጋና ሰላም ይብላል። ጥያቄህ ያተኮረው ሰይጣንን በመሳደብ ጉዳይ ላይ ነው። ሰይጣንን እንድንቃወም እንጂ እንድንሳደብ አልተፈቀደልንም። መቃወም እና መሳደብ ሁለት የተለያዩ ቃላትና ተግባራት ናቸው። ግን "ተቃውሙ ከእናንተም ይሸጃል..." ይላል። በዚህ ክፍል የምንመለከተው መሳደብን ሳይሆን መቃወምን ነው።

የምንቃወመው ደግሞ በጌታ በኢየሱስ ክርስቶስ ስም ሥራውንና ተንኮሉን በማፍረስ ነው። ይህም ጸሎትን ያመለክታል። ሌላው ደግሞ የምንቃወመው ተግባሩን እውነተኛውን የእግዚአብሔርን ቃል ጌታ ኢየሱስ እንዳደረገ ገልጾ በመናገር ነው። ይህ የተቃውሞ ቃል ደግሞ የሰይጣንን ምሽግ ለመስበር በእግዚአብሔር ፊት ብርቱ ነው (2ኛ ቆሮ. 10:4)

መጽሐፍ ቅዱስ ሰይጣንን ተግባሩን በመጥቀስ ከአራዊት ባሕርይ ጋር አመሳስሎታል። "ዘንዶ፤ የቀደመው እባብ፤ አንበሳ ወዘተ..." በሌላ በኩል ደግሞ "ሐሰተኛ የሐሰት አባት፤ ባላጋራ፤ ከሳሽ ወዘተ..." በግለት ሥራውን ይገልፀዋል ተግባርን ገልጾ ማሳየትና መሳደብ የተለያዩ ነገሮች ናቸው።

ሰይጣንን መሳደብ እንደማያስፈልግ ይሁዳ ቁ.9-10 በቂ መልስ ይሰጠናል። የመላዕክት አለቃ ጊካኤል ሰይጣን በክርክር ባስቸገረው ወቅት "...ጌታ ይገስፅህ አለው እንጂ የሰድብን ፍርድ ሊናገረው አልደረረም" ይላል። በጣም ግልፅ ይመስለናል። ጊካኤል ሰይጣንን ለመሳደብ ካልደረገ ይሁዳ የግጠኝነታቸው የሐሰት መምህራን ግን የግያውቁትን ሁሉ ይሳደባሉ በዚህም ትልቅ ድፍረትን ያሳያሉ ግለት ነው። ሰይጣንን በመገሰፅና በመቃወም ከእርሱ ጋር ውጊያ ልናደርግ ይገባል እንጂ በመሳደብ ሰይጣን ሊፈራንና ሊርቀን ይችላል ግለት ሞኝነት ይመስለኛል።

ወ/ሮ ሸፈራው ፈይላ

ጥያቄ:-

ግሊቱን በጥፋቷ ብፈታት ጋጢኦት ይሆንብኛል?

እኔ እራሴን ለጌታ ከማስረከቤ በፊት ጌታን በግወቅ የተለግመደች አንዲት እሆት ከራሴ ሐሳብና ፍላጎት ውጭ ለግል ጥቅሚ ስትል ለብዙ ጊዜ እየቀረበችኝ ስታደክመኝ እንደ አጋጣሚ አብረያት የግብረ ሥጋ ግንኙነት ስፈፅም የባሰውኑ እንደ ትዳር ጓደኛዋ አድርጋ መጭጭ አለችብኝ። ከዚህም የተነሳ ወረው በአካባቢው ተጠብቆና እኔም በእልክ (ለማናደድ) ልጅቷን አስጠጋኝት። ከዚያም በኋላ ቤት ተከራይቼ የትዳር ጓደኛ ለማድረግ ወሰን ኩኝ። እንዲሁም ሆኖ ስለሰምቼ ወራ

ብዬ እንጂ ወድጄያት አይደለም። ይሁን እንጂ እንደ ምንም ብዬ አለ መፈለጌን ብገልጽላትም ከወትሮው የበለጠ እየቀረበች መጣችና የግድ ተጣበቀች። እኔም አብራክት ኑሮ ጀመርኩት።

በዚህ እንዳለን እኔ ከራሴ ችግር የተነሳ በወንጌላውያን ቤተ ክርስቲያን እግዚአብሔር ይፈውሳል ሲሉ ሰምቼ እጄን ለጌታ ሰጠሁኝና ጌታን በግል አዳኝነት ተቀበልኩት። ልጅቷም ቀደም ሲል የነበረችበትን ቤተ ክርስቲያን ትታ እኔ ጌታን ወደ ተቀበልኩበት ቤተ ክርስቲያን መጣችና አብራኝ የደህንነት ትምህርትን መከታተል ጀመረች። በዚህን ጊዜ እራሴን ከእግዚአብሔር ቃል ጋር ሳገናዝብ አመንዝራ ነቴን ተገነዝብኩና ልጅቷን ወደ ራሴ ወሰድኳት። ይሁን ልውሰዳት እንጂ ቤተሰቦቼም ሆኑ ቤተ ክርስቲያን አንዳችም ያወቁት ጉዳይ አልነበራቸውም። ቢሆንም አብረን ለሁለት ዓመት ተቀመጥን። በዚህ ቆይታችን ውስጥ 1/ሠላም ያልነበረን ተጨቃጫቂዎችና ተደባደቢ ነበርን 2/ በፀነሰች ጊዜ እኔ ሳላውቅ በተከታታይ ለሰድስት ጊዜ ያስወረደች አስቸጋሪ ሰው ሆነችብኝ።

በዚህ ላይ የወሰድኩት እርምጃ በጸሎትም ሆነ በመምከር ከእግዚአብሔር ቃል ውጪ ሆኖ መገኘቷን ብጠቁማት አልሰማ ስትለኝ፤ ከሁለት እስከ አራት ጊዜ ለጓደኞቻችን በመንገር እንዲመክሯት አስደርጌ ካለመቀበሏ የተነሳ ለቤተ ክርስቲያን ወንድሞች ስለጉዳዩ ነግራላቸው እንዲመክሯት ብጥርም ለመቀበል ፍቃደኛ ካለመሆኗ የተነሳ በተለያየ ጊዜ በወንድሞች ጉብረት ውስጥ በእግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ ስትገሰፅ ለመጨረሻ ጊዜ በቤተ ክርስቲያን የአምልኮ ጉባዔ ላይ እግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ በጽኑ ግሣ እንድትመለስ ቢያደርግም ማስወረዱን ለመተው አሁንም ፈቃደኛ ካለመሆኗ የተነሳ ለመጨረሻ ጊዜ የአራት ወር ቅሪት ስታስወጣ ነፍሷ በእንጥልጥል ላይ ሲሆን ወደ ሆስፒታል ወሰጄ እርዳታ በማስደረግ ሕይወቷ ሊተርፍ ችሏል።

ይሁን እንጂ እንድትመክሩኝ የፈለኩኝ ነገር በመጨረሻው ላይ ግልትም ለሰባተኛ ጊዜ ለፈጸመችው ጉዳይ አይቼ (በግቲ.18፥15-17) መሠረት አሰናብቼለታለሁ።

ስለዚህ:-

1. ይህ ሁኔታ ግልትም የግሰናበቲ ሁኔታ ኃጢአት ይሆንብኛል ወይ?

2. ጌታ ሌላ የትዳር ጓደኛ እንደ እግዚአብሔር ቃል ቢሰጠኝና ባገባት ምን ችግር ይፈጥርብኛል?

3. ልጅቷ ራሷ አሁንም በሽማግሌ ይቅርታ ጠይቃኝ ለመመለስ ትጥራለች፤ ስለዚህ የራሴ አስተሳሰብ በአገልግሎቴና በመንፈሳዊ ሕይወቴ ላይ ችግር ስለምትፈጥርብኝ የምወስነውን አጥቻለሁና ጉዳዩ ምን ይመስላችኋል? (ማቴ.18፥33) መሠረትስ?

ስለዚህ ወገኖቼ ሆይ! በጣም ጭንቅ የሆነ ነገር ገጥሞኛልና የምትመክሩኝን ነገር በደስታ እጠባበቃለሁና መላ በሉኝ።

2.፻
ከነጥብ

መልስ:-

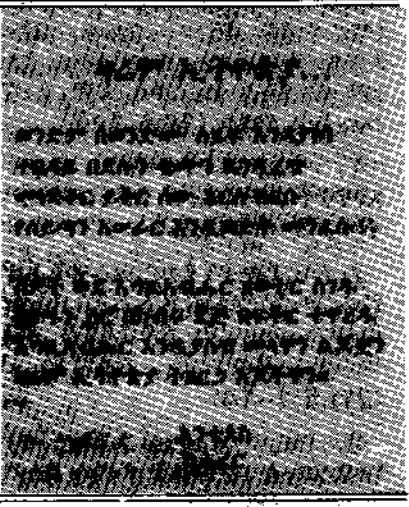
በጌታ የነቀምቴው ወንድሜ አስቀድሜ የከበረ ሰላምታዬን በጌታ ስም አቀርብላለሁ። የችግርህን ሁኔታ የምታሳየውን ደብዳቤህን በተደጋጋሚ አንብቤዋለሁ። ከልጅቷ ጋር እርሰዋ በፈጠረችው መንገድ ባደረጋችሁት ስሕተት ምክንያት ጋብቻ ፈፅማችሁ አብራችሁ መኖር ጀምራችኋል። አብራችሁ መኖር ከጀመራችሁ ቀን አንስቶ አንድ ሥጋ ሆኖችኋል ግለት ነው። በጋብቻ አንድ ሥጋ ሆኖ የተጣመረን የሚለያየው ደግሞ በጋብቻ ላይ ጋብቻ ዝሙት በግድረግ መፈጸምና ሞት ብቻ ናቸው። (ማቴ.5፥31-32)

ለሰባት ጊዜ በማስወረድ አስቸግራኛ ለችና መፍታት ይገባኛል የሚል ሃሳብ ብታቀርብ ጉዳዩን ለግመን የግድ እርሷን በግንባር አግኝቶ ግንጋገር ያስፈልጋል። ምክንያቱም አንዲት ሴት ለሰባት ጊዜያት ያህል ስታስወርድ በአካሏ ላይ የሚፈጠረው ለውጥ ቀላል አይሆንም። በተጨማሪም ለሰባት ጊዜያት የምታስወርድ ሴት አማኝነቷ አጠራጣሪ ይሆናልና ነው። ለመሆኑ አንተ በመጀመሪያዎቹ አካባቢዎች ይህንን እርምጃ ስትወስድ አይተህ ለጓደኞችህና ለቤተ ክርስቲያን ስትነገር የወሰዱት ውሳኔ ምን ነበር? የዲስፐሊን ቅጣት ሰጥተዋታል? የጋብቻ አማካሪዎች በጉዳዩ በመግባት ሁለታችሁን አስተምጠው መከረዋችኋል? ሁኔታው ሁሉ ድፍን ይመስለኛል። ደግሞም አሰናብቼለታለሁ ካልክ በኋላ ግሰናበቲ ኃጢአት ነው? ብለህ ጥያቄ ስታቀርብ በውሳኔህ አንድ ያልተደሰትክበት ነገር በውስጥህ እንደቀረ ይመስላል። የሁለተኛው ጥያቄህ

ድብቅ ፍላጎት ሌላ ለማግባት እንደ ተዘጋጀህ ያስታውቅብሃል። በአባልነት ያለህባት ቤተ ክርስቲያን የምትልህን ሳትሰማ ለማግባት ብታቅድ በጣም ቸኩለሃል እልሃለሁ ልጅቷ አሁንም ሽማግሌ ልካ በይቅርታ እንድትታረቅ ስትፈልግ የሚመችህን ጥቅስ ጠቅሰህ ለመለየት መምከርህ አግባብ አይመስለኝም። መለየት የሚወድ ይለይ ተባለ እንጂ ከአንተ መለየት ያልፈለገችውን ልጅ በመለየት ልጅቷን አመንዝራ ልታደርጋት አይገባም። የአንተ ሃሳብና የማቴ.18፥33 ሃሳብ አይገናኙም።

እንግዲህ ወንድሜ ሆይ እኔ በበኩሌ የምመከርህ በጌታ ፊት ጉዳዩን በትዕግሥት ይዘህ በጸሎት እንድትቆይ ነው። የቤተ ክርስቲያን ሰዎች ጉዳዩን እንዲያዩት አድርግ ለብቻህ በድብቅ ማናቸውንም እርምጃ አትውሰድ። የጣልካትን ልጅ እንደገና አንሳት ሦስትና ሰባት ጊዜ ብቻ ይቅርታ እንድናደርግ ከውድ መምህራችን አልተግርንምና ጌታ ኢየሱስ ለሌጥርስ "ወንድሜ ቢበድለኝ ስንት ጊዜ ይቅርታ ላድርግለት?" ብሎ በጠየቀው ጊዜ "ሰባት ጊዜ ሰባ አልኩህ እንጂ ሰባት ጊዜ ብቻ አይደለም" ነው ያለው። ይህንን ማድረግ እንድትችል ጌታ ፀጋውን እንዲያበላህ ጸሎቱ ነው።

በጌታ ወንድሙ
ወ/ሮ ሸፈራው ረዳሳ

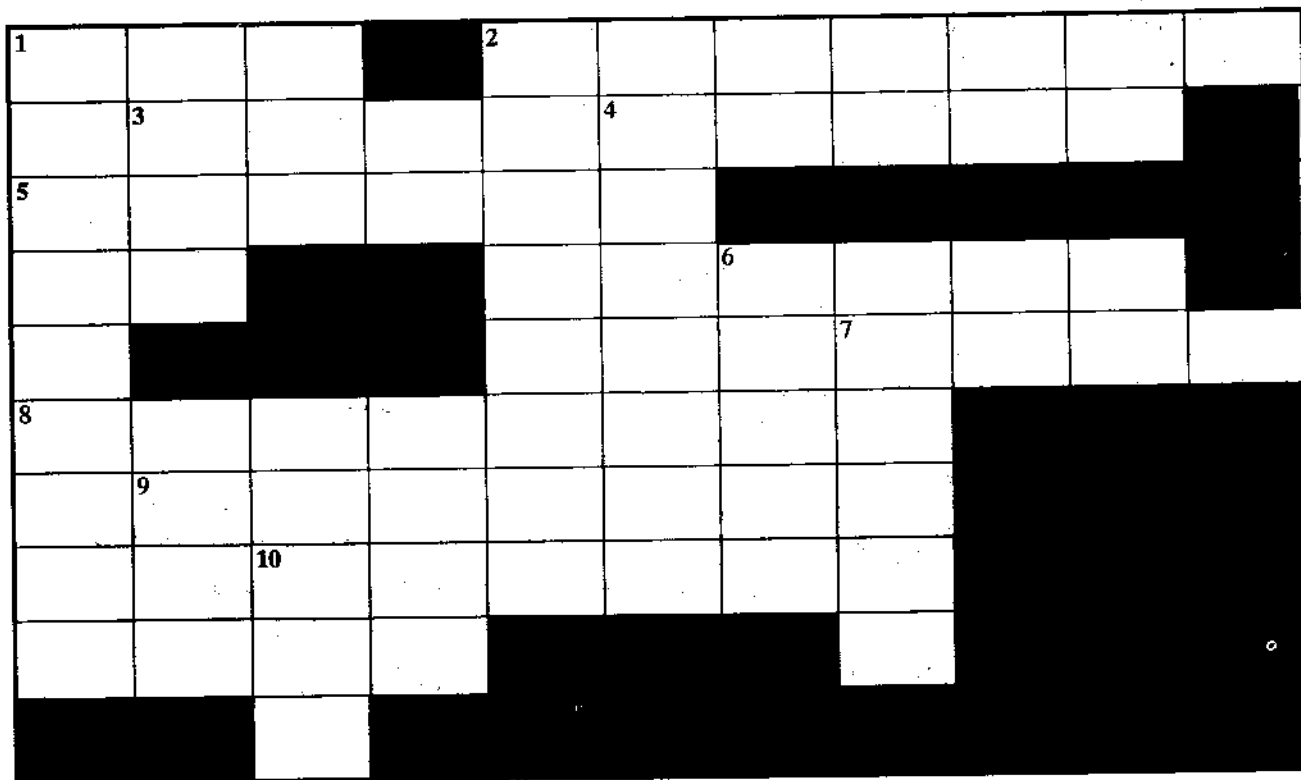


እርማት

ብርሃን ቁጥር 17 በገፅ 27 ላይ ወንጌላዊ በላይኑህ ለማየሚለው መጋቢ በላይኑህ ሳለገገሁ ተብሎ ይዘብብ።

እንግሊዝኛ

ጥያቄ
ከሰነድ አጥቢ



ወደ ጉን

1. በመጀመሪያ ሁለት ግብት ያገባ
2. ከእግዚአብሔር ዘንድ የአሳት ዲን የዘንበበት ስፍራ
3. በግብት ምክር ለወይን ቦታ ብሎ ጉረቤቱን ያስገደለ
4. ያዕቆብ የእግዚአብሔርን መላዕክት ያየበት ስፍራ
5. የኢየሩሳሌምን ቅጥር የሰራ ሰው
6. ኢየሱስን ለግዮት ሲል ዛፍ ላይ የወጣ
7. ከሁለት ዓመት በታች ያሉትን የቤተ-ሐሌም ሕፃናት ያስገደለ
8. አናሲሞስን እንደ ወንድም እንዲቀበለው ጳውሎስ የገፈለት
9. በአገልግሎት ጉድጓድ ተጥሎ ምንም ሳይሆን የወጣ
10. ገንትን ያጠጣ ዘንድ ከዓደን ከግደጡ ወንዞች አራተኛው

ወደ ታች

1. የርብቃ ወንድም የባቱኤል ልጅ
2. ኮከብ አይተው ለኢየሱስ ሊሰግፉ የመጡ
3. ትናገር ዘንድ እግዚአብሔር አፏን የከፈተላት እንስሳ
4. አስቴር በሐግ ቤት የሾመችው አይሁዳዊ
5. ጎሰህ በመግታት ከጥፋት የዳነች ከተማ
6. የመጥፋት የሐገስ አባት
7. የመጥፋት የሐገስ እራስ እንድትጠይቅ ልጇን የከረች
8. ኢትዮጵያዊውን ጃንደረባ ያጠመቀ
9. በእረኝነቱ ሳለ ለንጉሥነት የተቀባ
10. እስራኤላውያን ከግብጽ ወጥተው በመጀመሪያ የሰፈሩበት ስፍራ

መልስን በገጽ 32 ተመልከቱ

የቤተ ክርስቲያን ውድድር

ሦስት ቤተ ክርስቲያናት በሦስት የተለያዩ ኮርነር ቦታዎች ትዩዩ ሆነው ተሠርተዋል። ግን አይገናኙም ነበር። አንድ ቀን እሁድ ሦስቱም አገልግሎታቸውን እኩል በመዝሙር ጀመሩ። ቀኑ ሞቃት ስለነበር የሁሉም በርና መስኮት ተከፍቷል። የአንደኛው ቤተ ክርስቲያን ጉባዔ የጥንቱን መዝሙር ሲያዘም "ኮከብ ይገኛል ወይ በዘውዴ ላይ?" ይላል። ወዲያው ድምጹ በሌላው ቤተ ክርስቲያን ዜማ ተዋጠ። "የለም፤ አንድም የለም" በሚል። ልክ እነዚህ ደግሞ እንደጨረሱ የሦስተኛ ቤተ ክርስቲያን ጉባዔ መዝሙር ከሁሉም በላይ ኃልቶ ተደመጠ። "አቤት! ይሄ ለኔ እንዴት መልካም ነው እንዴት ክብር ነው!" ይላል።

ይሄ ምናልባት አስገራሚ ታሪክ ነው። ቢሆንም በቤተ ክርስቲያን መሀል መከፋፈል እንዳለ ይጠቁማል። በእርግጥ ማንም ቢሆን የራሱን ቤተ ክርስቲያን ነው የሚደግፈው። ይጸልይላታል፤ ለዕድገቷ ይገኛል። ነገር ግን ራሳችንን የበቃን አድርገን በመቁጠር ችግር ያለባችን ቤተ ክርስቲያን ወይም ያላደገችውን ቤ/ክ መንቀፍ የለብንም። ውድድር እንኳን ቢያስፈልግ ውድድራችን ወንጌልንና የመጽሐፍ ቅዱስን እውነት የሚከፋፍልን በመቃወም መሆን አለበት። ነገር ግን ማንኛውም ቤተ ክርስቲያን ትሁን የእግዚአብሔርን ቃል በማስፋፋት ሰዎችን ወደ ክርስቶስ የምታቀርብ ከሆነች በዚያ ደስ ይበልጥ። የውድድር ቅናትና ፋክክር ቢያድርብን በዚያ መንፈስ ይሁን። የቤተ ክርስቲያን ውድድር እናስወግድ። ♦

(ትርጉም በሰላሙ)

አ ገ ጥ ለ ረ ው

ከገፅ 31 ለወጣው የሠንጠረዥ ጥያቄ መልስ

ወደ ጉን

1. ሳሚሕ - ዘፍ.4+19
2. ሰዶምና ገምራ - ዘፍ.19+24
3. አክዓብ - 1ኛነገ.20+5-16
4. መሃናይም - ዘፍ.32+1-2
5. ነህምያ
6. ዘኪያስ - ሉቃስ 19+1-4
7. ሄሮድስ - ማቴ.2+16
8. ፊልሞና
9. ዳንኤል - ዳን.6+19-23
10. ኤፍራጥስ - ዘፍ.2+15

ወደ ታች

1. ላባ - ዘፍ.28+5
2. ሰብአስገል - ማቴ.2+1-2

3. አህያ - ዘካ.22+28-30
4. መርዶኪዮስ - አስቴር 8+2
5. ነነዌ - ዮናስ 1+10
6. ዘካርያስ - ሉቃስ 1+59
7. ሄሮድያዳ - ማቴ.14+3
8. ፊልጶስ - ሐዋ.8+38
9. ዳዊት - 1ኛሳሙ.16+11-13
10. ኤታሞ - ዘፅ.13+20

እ ኔ ነ ት

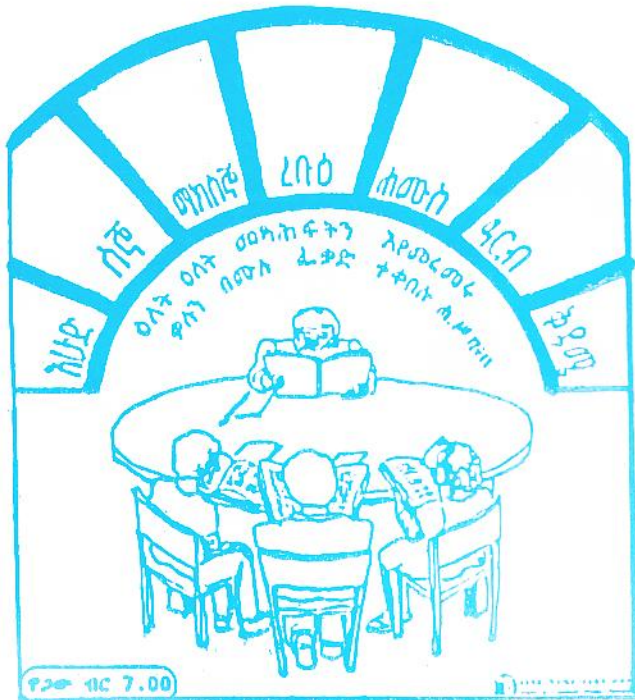
እኔነት የአርክቲክ በረዶ
የቁር አዘቅት የውርጭ ነዶ
እኔ ከሁሉም ልቅደም
ማኅበራ ይከተል
ዓለም ግን ይደርገም
አንጨቆረር ይውረድ እኔስ ምንተዕዳዩ
"በራስ በላይ ንፋስ" እራሴ አበባዩ
እኔነት የአርክቲክ በረዶ
የቁር አዘቅት የውርጭ ነዶ
የመንፈስ ቅዱስ ፀሐይ ካለቀለጠው በቀር
እንደ ሙት ባህር ነው ሕይወት አልባ መንደር

ተወልደ ኃይለ
ከእምራ

በ ሚ ጠ ቀ ጽ

- መንግስተ-ሰማያት የተዘጋጀው ለመንግስተ ሰማያት ለተዘጋጁ ሰዎች ብቻ ነው።
- የእኛ በችግር ውስጥ መሆን የእግዚአብሔር ከኛ ጋር አለመኖር ምልክት አይደለም።
- መጽሐፍ ቅዱስህን ብልህ ለመሆን አንብብው ለመዳን እውነው ለመቀደስ ተለማመደው።
- አብዛኛውን ጊዜ ጭንቀታችን ስለ ትናንትና ስለነገው ነው፤ ነገር ግን ዛሬን መኖር እንግር።
- እግዚአብሔር ፍቅሩን በልብህ የሚያፈሰው ካንተ ወደ ሌሎች ሕይወት እንዲፈስ ነው።
- የሰው አመለካከት የእግዚአብሔርን ቃል ሊለውጥ አይችልም።

ትርጉም:- በመለሰች ተካ



በየዕለቱ ከእግዚአብሔር ጋር

ሐዋርያው ዳውሎስ «ከሚጠቅግችሁ አንዳች ስንኳ አላስቀረሁባችሁም»፡ «የእግዚአብሔርን ምክር ሁሉ ነግራለችኋለሁና፤ ምንም አላስቀረሁባችሁም» ብሎ የአገልግሎት ዓላማውን ገለጠ።

የዳውሎስን አርአያነት ለመከተል መጽሐፍ ቅዱስን ሰዎች እንዲያነቡና እንዲያጠኑ ማበረታታት ይገባል። ስለዚህ በመጽሐፍ ቅዱስ ማገበር መጽሐፍ ቅዱስን በሙሉ በአራት ዓመት ለግጥናት እንዲቻል «በየዕለቱ ከእግዚአብሔር ጋር» የተባለው የጥናት ፕሮግራም እንደሚከተለው ተዘጋጅቷል፡-

- ፕሮግራሙ በሳምንታት ስለተከፈለ በማንኛውም አሐድ ለመጀመር ይቻላል።

- ለየምንባቡ ጥያቄዎችና ማስታወሻዎች ይገኛሉ።

- ካርታዎች አሉ።

- በ1ኛ ዓመት መጽሐፍ ላይም፤ አሪት ዘፍጥረት - አሪት ዘጸአት - አሪት ዘኁልቀ - መጽሐፈ ኢያሱ - መዝሙረ ዳዊት 1-51(52) - መጽሐፈ መዝብብ - ትንቢተ ሆሴዕ - ትንቢተ አሞጽ - የሉቃስ ወንጌል - የሐዋርያት ሥራ - ገላትያ - 1ኛና 2ኛ ተስሎንታ፤ 1ኛ ዲፕሮስ በቅደም ተከተል ይነበባሉ።

መጽሐፍ ቅዱስን ከዚህ ቀደም ደህና አድርጎ ያላጠና ሰው



በዘልቅ የተሻለ ይሆናል።

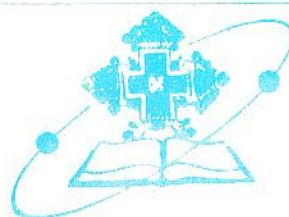
በየዕለቱ ከእግዚአብሔር ጋር

1ኛ ዓመት



የመሻጫ ስፍራ

- በመጽሐፍ ቅዱስ ማገበር
- በመጽሐፍ ቅዱስ የመጽሐፍት መሻጫ (ፒያሳ)
- በክርስቲያን መጽሐፍት መደብር ይጠቀሳል።



የመጽሐፍ ቅዱስ ማገበር

የ.ፓ.ጣ.ቁ. 1252፤

ስልክ 518233፤

አዲስ አበባ