

A568/R129

8.7.92

ሶስተኛው ሰው

ክይልማ ሀብተየስ

ኢትዮጵያ ማህበራዊ አርገጽ

ገጽ

Ethiopia Book Centre

1987

ኢትዮጵያ መጻሕፍት ድርጅት
የፖ. ግ. ቅጥር 1024 አዲስ አበባ
Ethiopia Book Centre
P. O. Box 1024 Addis Ababa

መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው ።
All Rights Reserved

ቦሌ ግተሚያ ቤት ታተመ ።
Printed by Bole Printing Press

መግቢያ

ይህ መፅሀፍ በ1960 “እሱን ተደው!” በሚል ርእስ በሰባ ሁለት (72) ጻፆች በተወሰነ አነስተኛ ጥራዝ በሶስት ሺህ (3000) ቅጅ አሳትሟ ለህዝብ አቅርቦ ለሁሉ ግን በታሪኩ አወቃቀርም ሆነ በትረካው ላይ ድክመት እንዳለበት ከብዙ አመታት በኋላ ስለተረዳሁ ፤ እንደገና በአዲስ መልክ ፃፍኩት ። መሰረተ ሀሳቡ የነበረ ቢሆንም በፊት ያልነበሩ ገፃፃሪዎች በመፍጠር ፤ የነበሩትንም ሚናቸውን ከፍ በማድረግና እንዲሁም አቀማመጡን በመለወጥ ፤ ከመነሻው እስከ መጨረሻው የነበረውን ሂደት በመቀየር መፅሀፉ የተሻለ ቅርፅና ይዘት እንዲኖረው አድርጌአለሁ ።

የአንድ ልብወለድ መፅሀፍ መሰረታዊ አላማ እያሟወተ በማዘናናት ማስተማር ሲሆን ፤ በተለይ የሰው ርዕስ ወንጀል (ክራይም ሚስትሪ) ድርሰት ደግሞ የአንጻቢውን ልብ በመስቀል በአንክሮ የመመስጥ ተጨማሪ ተልእኮ ስላለው ይህን በሚገባ ለማሟላት የተቻለኝን ያህል ጥክሬ አለሁ ። በሀገራችን የማንበብ ልምድ ገና በሰፊው ያልዳበረ በመሆኑና ፤ በተለይም የዚህ ስነፅሁፍ ዘርፍ በአማርኛ ቋንቋ ያልተስፋፋ ስለሆነ ፤ ጀማሪ አንባቢዎችን ግር እንዳይላቸው ታሪኩ ግልፅ ሆኖ ተአማኒነት እንዲኖረው ቀለል ባለ ሁኔታ ስለዘጋጀሁት ችግር ይፈጥራል የሚል ጥርጣሬ የለኝም ።

የዚህ መፅሐፍ ታሪክ የተዋቀረው በማህበራዊ ህይወታችን ላይ ቢሆንም ልብ ወለድ እንደመሆኑ መጠን የሀገራችንን የፍርድ ቤት ስነስርዓትና ደንብ ሙሉ በሙሉ ሳልከተል ፤ ለስነፅሁፉ ውበት ይሰጣል ብዬ ያመንኩበ

ትን መንገድ መርጧሁ ። ይህም ቢሆን ግን ፍትህና
ህግ እንዳይዛባ በተቻለኝ መጠን ጥንቃቄ አድርጌያለሁ።
በመጨረሻም በታሪኩ ውስጥ ያሉ ገፅባህሪዎች በስመ
ሞክሼነት ወይም በተግባር በሀይወት ካሉና በሞት ከተ
ለዩ ግለሰቦች ጋር ቢመሳሰል አጋጣሚ እንጂ ሆን ተብሎ
የተደረገ አለመሆኑን ለመግለፅ አወዳለሁ ።

ይልማ ህብተየስ ።

አንድ

ቀኑ ሰኞ ቢሆን ከጠዋቱ ሁለት ሰአት ቢሆን ጥቂት
ደቂቃዎች ብቻ ነው የቀረው ። ከፍርድ ቤቱ ቅጥር ግቢ
ውስጥ በርካታ ሰዎች ተገኝተዋል ። ፋይል ይዘው ከአ
ንዱ ህንፃ ወደ ሌላው የሚሯሯጡት ጥቂቶች አይደሉም።
ማመልከቻ አፅፈው የሚሰጡበትን ቦታ ያጡም ከመ
ህል ቆመው አላፈ አግዳሚውን ይጠይቃሉ ። ከባለጉ
ዳዮቹ ብዙዎቹ ጥቂር የለበሱ ሴቶች ናቸው ። ከአንዳን
ዶቹ ገፅ ላይ የሀዘን ስሜት ይነበባል ። የመርታት ተስፋ
ያደረባቸው የደስታ መልክ ይታይባቸዋል ። ነገር እየበላ
ከወዲያ ወዲህ የሚቁነጠነጥም አለ ። ባላጋራውን በእሩቅ
ሲያይ ደሙ የሚፈላበትም አይጠፋም ። በአንድ ወቅት
የሚያስቀኑ ባልና ሚስት በንብረት ከፍያ ምክንያት
እንደማይተዋወቅ ሰው ይተላለፋሉ ። በወሬ ሱስ ተይ
ዘው ካለ በቂ ምክንያት ከፍርድ ቤቱ የሚመላለሱ
አያሌ ናቸው ። ብቻ ሁሉም ጉዳዩ እልባት እንዲያገኝለት
ለለሚጓጓ የዳኞችን መሰየም በናፍቆት ይጠብቃል ።

ማርታ ፈለቀ የአንደኛውን ህንፃ ግድግዳ ተደግፋ
ፀሀይ ትሞቃለች ። ገና የአስራ ዘጠኝ አመት ወጣት
ናት ። መልክ ቀና ናት ባትባልም ደም ግባት ያላት ልጅ
ናት ። ከጠይምነት ይልቅ ወደ ቀይ ዳማነት ታደላለች ።
አጭር ከሚባሉት ባትደመርም ረጅም አይደለችም ።
አፍንጫዋ አጠር ቢልም አይናጅ ጎላ ጎላ ያሉ ናቸው ።
ረዘም ያለ ሽንጉርጉር ቀሚስ ስለ ለበሰች ውብ ቅርፅ
ያላቸው እግሮቿ በከፊል ተሸፍነዋል ። ፀጉሯ ረጅምና
ዘግ ስለሆነ ወደ ጓላዋ አበጥራው ከትከሻዋ ላይ ተኝ
ቷል ። ማርታ ከግማሽ ሰአት በላይ ከዚያ ቦታ ላይ ብቻ

ዋን ቆማለች ። ሁኔታዋ ሲታይ ምንም ጉዳይ ያላት እት መስልም ። ከሳሽም ተከሳሽም አይደለችም ። ለምስክር ነትም አልተፈለገችም ። በሌሊት ተነስታ ከሩቅ ቦታ የመጣችው ግን ካለ ምክንያት አልነበረም ። የምታፈቅ ረውን ወጣት ለማየት ነው ። ከተቻለም ብታነጋግረው አትጠላም ።

እስረኞችን የያዘው መኪና መጥቶ ከሁለቱ ህንፃዎች መሀል ሲቆም በቅድሚያ መሳሪያ ያነገቱ አራት ፖሊሶች ወረዱ ። ከዚያም ተራ በተራ ቁጥራቸው ከሃያ የማይበልጥ የሀግ እስረኞች ከመኪናው ውስጥ ወጡ ። ለጥበቃ እንዲያመች ተብሎ ኩነድንዳ ስፍራ ከተዘጋጀው ቦታ ተወሰዱ ። ለፍርድ እስኪቀርቡ ድረስ ከዚያው ተቀመጡ ።

ሁሉም ወደ ላይ አንጋጠው ወዳጅ ዘመዶቻቸውን በአይናቸው ይፈልጋሉ ። አንዳንዶቹ ደማቅ ፈገግታ እያሳዩ እጃቸውን በማውለብለብ ሰላምታ ይሰጣሉ ። ግርማ አደፍርስ ሀዘንና ብስጭት ያጎሳቆለው ገፁን ፈገግ አድርጎ ማርታን ሰላም አላት ። ቃል አልተለዋወጡም ። በፍቅር ቋንቋ ግን ተነጋግረዋል ። ልብ ለልብ ተገናኝተዋል ። ግርማ የተከሰሰበት ወንጀል ያሳፈረው ይመስል ወዲያው አቀረቀረ ። ማርታ አይኖቿን ከሱ ላይ ሳትነቅል ጥቂት ጊዜ አለፈ ። ከተወነጀለ በኋላ ሰው እንደጠላ አውቃለች ። ሳለማስጨነቅ ስትል ገለል አለች ።

ግርማ ገና ምርመራ ላይ እንዳለ ወንጀሉን ያልፈፀመ መሆኑን ነግሯታል ። የተከሰሰበትንም ጉዳይ በሚገባ ታውቃለች ። የክሱ ማመልከቻ በዳኛው ሲነበብ ሰምታለች ። እንደ ክሱ አመሰራረት ከሆነ ጥፋተኛ ነው የሚል ጥርጣራ አደረባት ። የሱን ቃል አምኖ

መቀበል አቃታት ። ሀሳቧ ለሁለት ተከፈለና የምታም ነውን አሳጣት ። ከሁለት አንዱን መቀበል ነበረባትና የፍርድ ቤቱን ሁኔታ እንደገና ለማስታወስ ሞክረች ። የተባለውን ሁሉ በስሜቷ ዳሰሰች ። ትዝ ያላት ግን ፡ “አስቃቂና ሰብአዊ ርህራሄ በጎደለው ሁኔታ አባቱን በጨቤ ወግቶ ገሏል” የሚለው ነው ። ይህን ቃል ከሰማችበት ጊዜ ጀምሮ እንደ ዘገነናት ነው ። በቀላሉ የታወሳትም በዚሁ ምክንያት ነው ። ምስጢሩን ገልጾ አላጫወታትም እንጂ ከአባቱ ጋር አለመግባባቱን ከአንዳንድ ሁኔታዎች ለመረዳት ችላለች ። ሆኖም አጥፊና ጠፊ ይሆናሉ የሚል ጥርጣራ ግን ፈፅሞ አላደረባትም ነበር ።

ግርማ አደፍርስ ላይ የቀረበው ማስረጃ እንደሚጠቁመው ከአባቱ ማጅራት ላይ ተተክሎ የተገኘው ጨቤ በእጅታው ላይ ያሉት አሻራዎች የሱ ለመሆናቸው በሚገባ ተረጋግጧል ። የአዛውንቱን ህይወት ቀሳፊ የሆነው ጨቤ የተከሳሹ ለመሆኑ ራሱ አምኗል ። የሚች ህይወት ያለፈው በዚህ ድምፅ የለሽ መሳሪያ ለመሆኑ አስከሬኑን የመረመሩት ሀኪም በፅሁፍ መስክረዋል ። ወንጀሉ የተፈፀመውም ከአንድ እስከ ሁለት ሰአት ባለው ጊዜ ውስጥ እንደሆነ በምርመራ ተደርሶበታል ። አቃቤ ህግ ይህንን ለማጠናከር ኤግዚቢዮች ለፍርድ ቤቱ አቅርበዋል ።

ሰአት ስለደረሰ ወሬኛውም ባለጉዳዩም ወደ አንደኛው ወንጀል ችሎት ገባ ። ማርታም ጥግ ይዛ ተቀመጣች ። አቃቤ ህግና ጠበቃው ቦታቸውን ያዙ ። ዳኛው ከፀንበራቸው ላይ ሊሰየሙ ሲገቡ በአዳራሹ የነበሩት ሁሉ ከመቀመጫቸው ብድግ ብለው በአክብሮት ተቀበሏቸው ። ዳኛው አጠር ብለው ሰውነታቸው ሙሉ ነው ። ፀጉራቸው ሽበት ይውረረው እንጂ የእርጅና መልክ አይታይባቸውም ። ቁጭ አሉና ከፊት ለፊታቸው

ያለውን ፋይል አገላብጠው ለጥቂት ጊዜ ተመለከቱ።
ወዲያው ተከላሹ እንዲቀርብ ለተላላኪው ትእዛዝ ሰጡ።

ግርማ ጠቀር ያለ ጃኬትና ነጭ የሱፍ ሱሪ ለብሶ
በአንድ ፖሊስ አጃቢነት ወደ አዳራሹ ገባ። ሁሉም ወደ
እሱ አተኮሩ። ግርማ የዚያን ሁሉ አይን ተሸክሞ ለተ
ከላሾች ከተዘጋጀው ቦታ ሲደርስ ማንንም ላለማየት
ስለፈለገ አቀርቅሮ ቆመ። ዳኛው ተቀመጥ ሲሉት እጅ
ነስቶ ከወንበሩ ላይ አረፍ አለ። አንዳንዶቹ በሰብአዊ
ርህራሄ ከንፈራቸውን መጠጡሉት ጥቂቶቹ አባቱን ገሏል
ተብሎ በመከሰሱ አዘኑበት። ጨካኝ አውራ መስሎ የታ
ያቸው ጠሉት። አይንህ ላፈር አሉት። ማርታ ግን የም
ታፈቅረው ግርማ መንፈሱ ደቆ የልጅነት ቅስጹ ተሰ
ብሮ ስታይ ልቧ ለሁለት ተከፈለ። ስሜቷን መቆጣጠር
አቃታትና እንባዋ አቀረረ።

ዳኛው ቀደም ሲል በአቃቤ ህግ የቀረበውን ክስ
አንስተው የክሱን ማመልከቻ በንባብ ማሰማታቸውን
አስታውሱ። ተከላሹም ግልባጪ ደርሶት በፍርድ
ቤቱም እምነት ከህደት ተጠይቆ ጥፋተኛ አይደለሁም
ሰላለ አቃቤ ህግ እንደ ክሱ አመሰራረት የሚያስረዱ
ልኝ ምስክሮች አቀርባለሁ ባለው መሰረት ለዛሬ መቀ
ጠሩን ገለጹና። “የህግ ምስክሮች በአቃቤ ህግ በኩል
የቀረቡ ከሆነ ፍርድ ቤቱ ሊሰማ ዝግጁ ነው” አሉ ግራ
ቀኙን እየተመለከቱ።

አቃቤ ህግ ከተቀመጠበት ተነስቶ እጅ ነሳ። ካባ
ውን አስተካክሎ ምስክሮች ያሉት መሆኑን አስታውቆ፤
“የመጀመሪያዋ የህግ ምስክራ የጊዜ ባለቤት ወይዘሮ
አስናቀች ተፈራ ናቸው” አለ።

ዳኛው ምስክሯ እንዲቀርቡ ትእዛዝ አስተላለፉ።
ወይዘሮ አስናቀች የለበሰችው እይነቱ ምርጥ የሆነ

ጥቁር ቀሚስና ሹራብ ነው። መልክ ቀናና ቁመናዋ ያማረ
የደስ ደስ ያላት ሴት ናት። ቀይ ስለሆነች ጥቁሩ ልብስ
ይበልጥ ውበት ሰጥቷታል። ከሆዷ አካባቢ አበጥ ማለቱ
ነፍሰ ጤር መሆኗን ይጠቁማል። በተላላኪው አስተና
ጋጅነት ወደ ምስክር መስሚያው ቦታ እንደ ደረሰች
የፍርድ ቤቱን ስነስርአት እንደታሟላ ተጠየቀች። የሚ
ፈለግላትን እንደ ፈፀመች በዳኛው ፈቃድ ተቀመጠች።

አቃቤ ህግ ጠረጴዛውን በሁለቱ እጆቹ ተደግሮ
እቧን እያየ፤ “ወይዘሮ አስናቀች፤ ወንጀሉ በተፈፀመ
በት ወቅት የነበረውን ሁኔታ ለፍርድ ቤቱ ቢገልፁ?”
ሲል በጥምና ጠየቃት።

“በግምት አንድ ሰአት ተሩብ የሆነ ይመስለኛል፤
ከሳሎን ቁጭ ብዬ ሹራብ ስሰራ ከበሮቹ አንዱ በሀይል
ሲዘጋ ሰማሁ። ወዲያው ተከላሹ እኔን ገላምጦኝ ከቤት
ወጣ። እሱ ከሄደ ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ ወደ ባለቤቴ
ከፍል ብሄድ፤ ቁጭ ካሉበት ስፍራ ከማጅራታቸው
ላይ ጨቤ ተተክሎ፤ ግንባራቸው ከጠረጴዛው ላይ ተደ
ፍቶ ሳይ እሪ ብዬ መጮኼን አስታውሳለሁ። ከዚያ
በኋላ ሀሊናየን ስኼ ስለነበር በቀለችና መላኩ ተረዳድ
ተው ካልጋ ላይ እንዳስተኙኝና እንዲሁም ባለቤቴ መሞ
ታቸውን የገለፁልኝ አእምሮዬን ማዘዝ ስጀምር ነው”
አለች ሀዘን በተመለከበት አነጋገር።

“አመሰግናለሁ፤ ሌላ ጥያቄ የለኝም” ብሎ አቃቤ
ህግ ተቀመጠ።

ጠበቃው እጆቹን ወደ ኋላ አድርጎ በዝግታ እርምጃ
ቀረባትና፤ “ተከላሹ እኔንም ገላምጦኝ ወጣ ነው ያሉት፤
ለምን?” አለ ጣራ ጣራውን አሻቅቦ እየተመለከተ።

“ሰለሚጠላኝ” በማለት መለሰችልት ።

“የእንጀራ እናቱ በመሆንም ወይስ ለጥላቻው ሌላ ምክንያት ነበረው ይላሉ?”

“በእንጀራ እናትነቴ ብቻ ይመስለኛል ።”

“ተከሳሹ ከአሳቱ ጋር ስምምነት አልነበረውም ይባላል ፤ የጠባቸው መንስኤ ምን ይመስልዎታል?”

“በተለያዩ አያሌ ምክንያቶች ስለሆነ ይህ ነው የጠባቸው መነሻ ለማለት ያዳግታል” ስትል መለሰችለት ።

“እርግጥ በአባትና በልጅ መሀል የሀሳብ አለመጣጣም ሊፈጥሩ የሚችሉ ጥቃቅን ነገሮች መኖራቸው ግልፅ ነው ። ግን ተከሳሹ በወላጅ አባቱ ላይ አስቃቂ ወንጀል እንዲፈፅም የገፋፋው በቂ ምክንያት ነበረው ይላሉ?” በማለት አይን አይኗን እየተመለከተ ጠየቃት ።

“ይኑረው አይኑረው እኔ ምን አውቃለሁ” አለች ትከሻዋን አነቃንቃ ።

ጠበቃው ባገኘው መልስ ረከቶ ይሁን ወይም ሌላ ጥያቄ ስለሌለው አይታወቅም ፤ አመስግኗት ተመልሶ ከቦታው ሄደና ተቀመጠ ። ወይዘሮ አስናቀችም እንድትሄድ በዳኛው ስለተፈቀደላት ከፍርድ ቤቱ ወጣች ። ማርታ በአይኗ ተከተለችት ። በወጣትነቷ ባሏን በማጣቷ አዘነችላት ። የአስናቀች እድሜ ከሰላሳ እንደማይበልጥ ገመተች ። ከግርማ አባት ጋር በእድሜ አይመጣጠኑም አለች ። የሃያ አምስት አመት ልዩነት በመሀላቸው እንዳለ ግርማ ነግሯታል ። አባቱም በጣም እንደሚወዷት አጫውቷታል ። እሱ ግን ወሬኛ ናት ብሎ ይጠላታል ።

አስናቀች በሰጠችው ምስክርነት በግርማ ላይ ምንም ተንኮል አለማሰቧ ማርታን አስደነቃት ። እውነትን እንጂ ሀሰት የተናገረች ሰላልመሰላት ከልቧ አመሰግነቻት ። እሱ እንዳለው ሳይሆን ጥፋቷ አልታይሽ አላት ። በእንጀራ እናትነቷ ብቻ ነው የጠላት የሚል ስሜት አደረባት ።

አስናቀች እንደ ወጣች አቃቤ ህግ በሁለተኛ ደረጃ በህግ ምስክርነት የቆጠራት ወይዘሪት በቀለች መንገዱን መሆኑን ለፍርድ ቤቱ አስታወቀ ። በቀለች ወፍ ራምና ከቂመቷ አጠር ያለች ነች ። ይህ ነው የሚባል ውበት የላትም ። አይኖቿ ትናንሽ ሲሆኑ አፍንጫዋም የተቃራኒን ያታ አይን የሚሰብ አይነት አይደለም ። ጡቶቿ በጣም ትላልቅ በመሆናቸው ሱቅ በደረቴ አስመስሏታል ። እግሮቿ ቢድበለበሉም አረማመዷ ግን ቀልጣፋ ነው ። በቀለች የሚቼ የአቶ አደፍርስ ታናሽ ወንድም ልጅ ነች ። አባቷ በጉርምስናቸው ዘመን ከጋብቻ ውጭ እንደ ወለደት ይነገራል ። በትምህርቷም ጉበዝ ነች ይባላል ። ስምና አድራሻዋን ከገለፀች በኋላ ቃለ መሀላውን ፈፅማ ተቀመጠች ።

“ወንጀል መፈፀሙን እንዴት ልታውቁ እንደቻልሽ ለፍርድ ቤቱ ብታስረጁ?” በማለት አቃቤ ህግ ጠየቃት ።

“የጨኸት ድምፅ ሰምቼ ከመኝታ ቤቴ እርጩ ወጣሁ ። ወይዘሮ አስናቀች ከአጎቴ ክላቶ አደፍርስ ቢሮ በር ላይ ወድቃ አገኘኋት ። ወደ ቢሮው ውስጥ ስመለከት ደግሞ የሚያስቅቀውን የአጎቴን ሁኔታ ተመለከትኩ ። እሷን ከወደቀችበት ከአቶ መላኩ ጋር በመተባበር አንስተን ካስተኛናት በኋላ ወዲያው እኔ ለፖሊስ ስልክ ደወልኩ” በማለት በቀለች በዚያ ሰአት የሆነውን ተናገረች ።

አቃቤ ህግ ፈገገ አለና ሌላ ጥያቄ የለኝም ብሎ ተቀመጠ ።

ጠበቃው ይፅፍበት የነበረውን ብእር ከጠረጴዛው ላይ ጣለና ተነሳ ። የካባውን ክላድ በአንድ እጁ ይዞ ወደቧ እያመራ ፡ “ከአንድ እስከ አንድ ሰአት ተኩል ባለው ጊዜ ውስጥ በር ካላግባብ ተዘግቶ ሲሆን ሰምተኛል?” ሲል ከፊት ለፊቷ ቆሞ ጠየቃት ።

“መፅሀፍ አነብ ስለነበረ ልብ አላልኩትም ።”

“በሰንት ሰአት ላይ ነው የወይዘሮ አስናቀችን የጩኸት ድምፅ የሰማሽው?”

“በግምት አንድ ሰአት ተኩል ላይ ይመስለኛል ።”

“ወንጀሉ ከመፈፀሙ ከጥቂት ጊዜ በፊት ተከፋኸን ከቤቱ ውስጥ አግኝተሽው ነበር?”

“አዎ ፡ ተገናኝተናል ።”

“እሱ ክፍል ሄደሽ ወይስ አንቺ ክፍል መጥቶ?”

“እሱ ከኔ ዘንድ መጥቶ ነው የተገናኘነው ።”

“ከአንቺ ክፍል እንደ ወጣ አባቱ ቢሮ ነው የገባው?”

“ይግባ አይግባ አላየሁም” አለች ፈርጦም ብላ ።

ጠበቃው ጥያቄውን ያበቃ መሆኑን ገልጾ አመሰግኗት ተቀመጠ ። በቀለችም አንገቷን ደፋ በማድረግ ምስጋናውን ተቀበለች ። በዳኛው ትእዛዝ መሄድ መቻሏ ስለተነገራት ግርማን ሰረቅ አድርጋ አይታው ወጣች ። ግርማ በቁጥጥር ስር ከዋለ በኋላ ግርታ ከመሸሪያ

ቤቷ ድረስ ሄዳ በቀለችን አነጋግራታለች ። በአጋጣሚ ተገናኝተው ግርማ ነው እህቱ ናት ብሎ ያስተዋወቃቸው ። ይህም ሆኖ ከአደጋው በፊት ከአንድ ቀን በስተቀር አልተገናኘም ። ያም ቢሆን በጥሞና አልተጨዋውቱም ። በቀለች ብዙ መናገር የማትወድ በመሆኗ አሁን ለፍርድ ቤቱ ከሰጠችው ቃል ውጭ የተለየ ነገር ለማርታ አልነገረችትም ። እንዲያውም በጉዳዩ ላይ በሰፊው ለመወያየት አልፈለገችም ። በማርታ ግምት በቀለች የምትወዳቸውንና እንደ አባት ያሳደጓትን አንቷን ግርማ በመግደሉ የተናደደችበት መስላ ታይታታለች ። ከፍርድ ቤቱ ስትወጣ ግርማን በአይኗ ገረፍ ማድረጓ ይህን ስሜቷን ማንፀባረቋ ሳይሆን አይቀርም ብላ ግርታ አምናለች ።

ሶስተኛውና የመጨረሻው የአቃቤ ህግ ምስክር አቶ መላኩ ደስታ መሆኑ ለችሎቱ ተገለፀ ። መላኩ የሟቹ ባለቤት የወይዘሮ አስናቀች ያክስት ልጅ ነው ። ቁመቱ መሀከለኛ ሲሆን ሰውነቱ ሞላ ያለ ነው ። መልክ ቀና ባይባልም ወንዳወንድ ነው ። ቁመናው የሰጠ ስለሆነ የለበሰው ተስማምቶታል ። ሽበት ጣል ጣል ቢያደርግበትም እድሜው ሰላሳ ስድስት አመት መሆኑን ተናግሯል ። የፍርድ ቤቱን ቋሚ ደንብ አሟልቶ እግሮቹን አነባብሮ ተቀመጠ ።

አቃቤ ህግ ከመቀመጫው ተነስቶ ለመጀመሪያ ጊዜ ወደ ምስክሩ ተጠጋና ፡ “የአቶ አደፍርስን መሞት እንዴት እንዳወቁ ለፍርድ ቤቱ ቢያስረዱ?” ሲል እጁን በእጁ እያሻሸ ጠየቀው ።

“አቶ አደፍርስ የሞቱ እለት ጉንፋን ይዞኝ ካልጋ ላይ ውዱ ነበር ። ከምሽቱ አንድ ሰአት ተኩል ገደማ ላይ አስደንጋጭ የጩኸት ድምፅ ሰምቼ ከእንቅልፈ

ነቃሁ ። ጉዳዩን ለማጣራት ድምፁ ወደ መጣበት አቅጣጫ ብሄድ በቀለች አስናቀችን ከወደቀችበት ለማንሳት ስትሞክር ደረሰኩ ። ወዲያው ተጋግዘን አነሳናት ። በዚያን ጊዜ ነው ከአእምሮዬ ሊፋቅ የማይችለውን አስቃቂ ድርጊት የተመለከትኩት” በማለት መላኩ ያየውን ተናገረ ።

አቃቤ ህግ ፣ ኤግዚቢቶቹ ከተቀመጡበት ጠረጴዛ ላይ ፣ ጨቤውን በመሀረቡ አንስቶ ለመላኩ አሳየውና ፣ “ይህን ጨቤ አይተውት ያውቃሉ?” ሲል ጠየቀው ።

“አዎ!” በማለት አረጋገጠለት ።

“የማነው? ባለቤቱንስ ያውቁታል!”

“የተከሳሹ ነው ።”

“ለመጀመሪያ ጊዜ በማን እጅ ላይ ነው ያዩት?”

“ተከሳሹ ይዞት ነው ያየሁት ።”

“ለመጨረሻ ጊዜ ያዩት ከየት ቦታ ነው?” አለና ጨቤውን መልሶ አስቀመጠ ።

“ከአቶ አደፍርስ ማጅራት ላይ ተተክሎ ነው ።”

“እርግጠኛ ነዎት?”

“እሱ ራሱ ነው ፤ አልጠራጠርም” አለ መላኩ በእርግጠኛነት ።

አቃቤ ህግ የፈለገው ይኸው ስለነበር ሌላ ጥያቄ ሳያቀርብ መላኩን አመለካኛ ተቀመጠ ። የተከሳሹ ጠበቃ ጥያቄ ካለው ሊጀምር መቻሉን ዳኛው ገለፁለት ። ጠበቃው እጅ ነስቶ ከረባቱን አስተካከለና “ከአክስትህ ልጅ ቤት በጥገኝነት መኖር ከጀመርክ ስንት ጊዜ ይሆንሃል?” ሲል ያልታሰበ ጥያቄ ለመላኩ አቀረበለት ።

“እመት ሊሆንኝ ነው ።”

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በተከሳሹና በአባቱ መሀል የከረረ ፀብ ተፈጥሮ ያውቃል?” አለው በስተጀርባው ቆሞ ።

“በመሀላቸው የሀሳብ አለመጣጣም አለ ሲሉ ስም ቻለሁ ።”

“ጥያቄዬ ፤ ግጭት ሲፈጠር አጋጥሞህ ያውቃል ወይ ነው!” አለ ኮስተር ብሎ ።

“አላጋጠመኝም ።”

“ከተከሳሹ ጋር ደህና አግባብ ነበራችሁ?”

“በጣም እንጂ!”

“ከአባቱ ጋር የማይጣጣምበትን ምክንያት አጫውቶህ ያውቃል?”

“ነገሮኝ አያውቅም ።”

“ከሟች ቤት ከመምጣትህ በፊት የትትኖር ነበር?”

በዚህ ጊዜ አቃቤ ህግ በድንገት ብድግ ብሎ “ተቃውሞ!” አለ ። የተሰበሰበው ሰው ሁሉ አይኑን ከሱ ላይ አሳረፈ ። ዳኛው ምክንያቱን ጠየቁት ። “በጠበቃው የቀረበው ጥያቄ ከጉዳያችን ጋር ግንኙነት የሌለው ስለ ሆነ እንዲሰረዝ እጠይቃለሁ” ብሎ ተቀመጠ ። ዳኛውም ጥያቄው ተፈፀመ ከተባለው ወንጀል ጋር ዝም ድና የሌለው በመሆኑ የሰረዙት መሆናቸውን ተናገሩ ። ጠበቃው የቅሬታ መልክ ቢታይበትም በፀጋ መቀበሉን እጅ በመንሳት ገለፀ ። በዳኛው ውሳኔ ተከፍቶ ይሁን ወይም የራሱ የሆነ ምክንያት ይኑረው አይታወቅም ጥያቄውን አቋርጦ ተቀመጠ ።

በመሰረቱ የአቶ መላኩ የቀድሞ መኖሪያ ቦታ መታወቅ፣ ለጠበቃው ሀጋዊ ክርክር የሚሰጠው ጥቅም የለም ሲሉ ፍርድ ቤቱን የሚያዘወትሩ አዛውንቶች ተችተዋል። ከወንጀሉ ጋር በምን ተአምር ሊያገናኘው እንዳለበ ለማርታ እንኳን ግራ ሆኖባታል። ግን አስፈላጊ ከመሰለው እኔ ልነግረው እችላለሁ አለች።

ከግርማ ጋር ፊልም አይተው ሲወጡ መላኩን አግኝተው አስተዋውቋታል። የእንጀራ እናቲ ዘመድ ነው ብሏታል። ከሌላ ክፍለ ሀገር በስራ ምክንያት ተዛውሮ መምጣቱን፣ በእንግድነት ከነሱ ቤት መቀመጡን ነግሯታል። ተጫዋች ቤጤ ነው ብሎ አድንቆላታል። ይህን የነገራት ከስድስት ወር በፊት ስለሆነ የክፍለ ሀገሩ ስም ጠፋባት። በሀሳቧ አውጥታ አውርዳ ስላገኘችው ግን ደስ አላት። በበኩሏ የምታፈቅረው ልጅ የሚረዳበትን ፍንጭ ለመስጠት በመቻሏ የመን ፈስ ኩራት ተሰማት። ግን ጠበቃው አስፈላጊ ሆኖ ካገኘው በቀላሉ ግርማን ሊጠይቅ መቻሉን ማርታ ፈፅሞ ትዝ አላላትም።

ዳኛው ሰአታቸውን አይተው ሌሎች ምስክሮች ዛሉት ፍርድ ቤቱ ሊሰማ መቻሉን ለአቃቤ ህግ ገለፁለት። የሌለው መሆኑን ተነስቶ አስታወቃቸው። ዳኛው ከፈታቸው ያለውን ፋይል እያስተካከሉ፣ “በአቃቤ ህግ በኩል ያለው በዚህ ካበቃ ተከሳሹ ማስረጃም ሆነ የመከላከያ ምስክር አለኝ የሚል ከሆነ ለሰኔ ለባት ቀን እንዲያቀርብ ፍርድ ቤቱ አዟል፤ ችሎቱም ለዛሬ ከዚህ ላይ ያበቃል” ብለው ተነሱ። ወዲያው ተከሳሹ ግርማ ከአጃቢው ፖሊስ ጋር ከፍርድ ቤቱ ወጡ። አቃቤ ህግና ጠበቃው የቀጠሮውን ቀን ከማስታወሻ ደብተራቸው ላይ ፅፈው ካባቸውን ወደሚያስቀምጡበት ክፍል ሄዱ።

ማርታ በነበራት እቅድ መሰረት ቀደም ብላ ወጥታ ጠበቃውን ከመንገድ ላይ ቆማ ጠበቀችው። ግን እንዳሰበችው ወዲያው አልመጣም። ቢቸግራት ወደ ችሎቱ ተመልሳ ብታይ ባዶ ሆኖ አገኘችው። ስለዚህ ሌላ መሄጃ መንገድ አለመኖሩን ተገንዝባ በፊት ከነበረችበት ቦታ ሆኖ በትእግስት ጠበቀችው። ከአቃቤ ህግ ጋር እየተሳሳቁ ከአንደኛው ህንፃ ሲወጡ አይታቸው አይኗን ማመን አቃታት። በችሎቱ ውስጥ እንደዚያ የሚፋጠጡት ሌሎችን ለማምኘት መሰላት። በዚህም ቅር ስላላት ለጠበቃው የነበራትን አክብሮት በመጠኑ ቀነሰባት። ለዚህም ምክንያት ነበራት። ጠበቆች እርስ በርሳቸው ተስማምተው ባለጉዳዩን ዘጋራ ይበዘብዛሉ ሲባል የሰማችውን የመንደር ሀሜታ ከዚህ ጋር ስላዛመደችው ነው። በየዋህነት ይህን የመሰለ ስሜት ቢያድርባትም በአቃቤ ህግና በጠበቃ መሀል ያለውን ልዩነት ባለማወቁ ስለሆነ አይፈረድባትም። ግን በዚህ ተከፍታ ውሳኔዋን አለወጠችም። ፉለቱ የህግ ሰዎች እስኪለያዩ ድረስ ከኋላ ኋላቸው በመጠነኛ ርቀት ተከተለቻቸው።

ጠበቃው ማንደፍሮ በለጠ የመኪናውን በር ሲከፍት ማርታ ሰላምታ አቀረበችለት። ቀና ብሎ ቢመለከታት ከዚህ በፊት የሚያውቃት ልጅ ሆኖ አላገኛትም። ፈገግ አለና ምን ልታዘዝ አላት። ማርታ የተከላከች ግርማ ንደኛ መሆኗን ገለፀችለት። ራሱን በማነቃነቅ ገባኝ የሚል ምልክት ሰጣት። የሚጠቅም ከመላለም የአቶ መላኩን የሰራ ቦታና የነበረበትን ክፍለ ሀገር ልነግርም እችላለሁ አለችው። ስለ መልካም ሀሳቧ አመሰግናት። እሱም በሚገባ እንደሚያውቅ ነገራት። ጥያቄውን ያቀረበለት ግን በሌላ ምክንያት መሆኑን

ገለፅላት ፡ ግርማ በአንድ ወቅት የሚያፈትራት ልጅ እንዳለችው ነግሮት ስለነበረ እሷ ሳትሆን አትቀርም ብሎ ለማረጋገጥ ጠየቃት ፡ አዎ ፡ የሚል መልስ ስላገኘ የሚቻለኝን ሁሉ አደርጋለሁና ብዙ አታስቢ በማለት አስናበቃት ።

ግርታ በታክሲ ወደ ቤቷ ስትሄድ በአእምሮዋ ታስላለች የነበረው በዳኛው ስለተሻረው የጠበቃው ጥያቄ ነበር ። የአቶ መላኩን የቀድሞ አድራሻ መጠየቁ ሲደንቃት ፡ አውቀዋለሁ ማለቱ ደግሞ በጣም አስፃረ ማት ። ጠበቃው በሌላ ምክንያት መሆኑን ቢገልፅላትም ፍሬ ይኖረዋል ብላ ከልቧ አልተቀበለችውም ። በተለይም የቀረቡት ምስክሮች በሙሉ የግርማን ወንጀለኛነት ያረጋገጡ ስለ መሰላት የነበራትን ተስፋ አቀዘቀዘባት ። የመኖር እድሉ ሲጨልም ታያት ። የሚጠብቀውን ፍርድ ስታስበው ዘገነናት ። ከሀሊናዋ ጋር ሙግት እንደ ገጠመች ከመኖሪያ መንደሯ ደረሰች ።

ሁለት

ጠበቃ ማንደፍሮ ፡ ሁኔታውን ከተለያየ አቅጣጫ አጥንቶ የወንጀሉ ፈፃሚ ተከላሹ ግርማ ሊሆን አይችልም ከሚል ነጥብ ላይ ባይደርስም ፡ በቤቱ ውስጥ የነበሩትን ሁሉ ጠርጥሯል ። ስለ ሰዎቹ በሚገባ ባያውቅም የማይናቅ ፍንጭ አግኝቻለሁ የሚል እምነት አድርገዋል ። ምሳ ቀርቦለት ከበላ በኋላ በሀሳብ ተመስጦ ሲያሰላስል ፤ ባለቤቱ ተመልክታ ጉዳዩ ስለገባት በከንቱ እንጎልህን አትበጥብጥ ልትለው ፈለገችና ከአፏ መለሰችው ። ከተጋቡ አጭር ጊዜ ቢሆንም ፡ አልግዝ ፤

ባለቤቷን ደህና አድርጋ ታውቀዋለች ። በችሎታውም ታደንቀዋለች ። ከመጋባታቸው በፊትም ሆነ በኋላ ስለ ወንጀል ብዙ አጫውቷታል ። በግርማ ላይ ከስከተመሰረተበት ጊዜ ጀምሮ ያለውን ሁሉ በዝርዝር ነግሯታል ። ይህን የሚያደርገውም ሙያውን እንድትወድለት መሆኑ ይገባታል ። እሷም ህግን በሚመለከት እንዳንድ ነገሮችን ለማወቅ ችላለች ። ግን ከግርማ ሌላ ወንጀለኛ አለ የሚለውን ፅንሰ ሀሳብ አልተቀበለችውም ። ይህንኑ ነጥብ በሚመለከት ማብራሪያ እንዲሰጣት ጠየቀችው ።

ማንደፍሮ የተከላሹ ግርማን ጥፋተኛነት ከሚያምኑት አንዷ መሆኗን ስለሚያውቅ ፈገግ አለና ። “ቀደም ሲል ላስረዳሽ እንደ ሞከርኩት ፡ ወንጀሉ በተፈፀመ በት ወቅት ፡ ከቤቱ ውስጥ የነበሩት ሁሉ ከደሙ ንፁህ ናቸው ማለት አይቻልም ። ለምሳሌ ፡ የሟቹን ባለቤት አስናቀችን ብታስቢ ፤ ትዳሯ የተመሰረተው በፍቅር ሳይሆን በጥቅም ላይ ነው ። ገንዘብ ብቻውን የፈለገችውን ደስታ ሳይሰጣት ቀርቶ መኖር እንደ እራት መሯት ይሆናል ። ወይም ባለቤቷ እንዳያውቁባት የምትፈልገው ምስጢር ይኖራታል ። ስለዚህ በአባትና በልጅ መሀል የተፈጠረውን ውዝግብ ከለላ አድርጋ ወንጀሉን ልትፈፅም ትችላለች ። በሁለተኛ ደረጃ ወይዘሪት በቀለች የአጎቷን ሞት የሚያስመኛት የራሷ የሆነ ሰው ምክንያት ይኖራት ይሆናል ። ስለዚህ በአጋጣሚው ተጠቅማ የአቶ አደፍርስን ህይወት አጥፍታ ሊሆን ይችላል ። በሌላ በኩል ደግሞ አቶ መላኩን ብንመለከት ፡ በአባትና በልጅ መሀል የተፈጠረው ጠብ መንስኤው ከሱ ጥቅም ጋር የተያያዘ መስሎ ከታየው ለህልውናው ሲል አዛውንቱን ሊገላቸው ይችላል ፤ ማን ያውቃል?” አለ የቡና ስኒውን ወደ ክንፈሩ እያስጠጋ ።

አልግዝ ነገሩ ባይመስላትም የማይሆንበት ምክንያት ደግሞ አልታያትም ። ለክርክርም አላመቻትም ። ይህን ግምቱን በማስረጃ ማረጋገጥ እንዳለበት ነግሯታል ። ሶስቱም የጠቡን መነሻ ያውቃሉ ፤ ግን መናገር ያልፈለጉበት የራሳቸው የሆነ ምክንያት ስላላቸው ነውና መንገድ መፈለግ አለብኝ ብሏታል ። ሰሞኑን ያጨቃጨቃቸው ስለዚህ ጉዳይ ክፍለ ሀገር እሄዳለሁ ማለቱ ነበር ። ምክንያቱን በሚገባት ቋንቋ ለማስረዳት ሞክሯል ፤ እሷ ግን ነገሩ እንቆቅልሽ ሆኖባታል ። ወንጀሉ እሱ ከሚለው ነጥብ ጋር የሚያያዝበት ውሉ ጠፍቷታል ። ሀሳቡ ሁሉ የተጨበጠ ነገር የሌለው መላ ምት መስሎ ታይቷታል ። እሱ ግን ለክርክሪ ቀናነት በጣም አስፈላጊ ይሆነኛል የምለውን መረጃ ከዚያ አገኛለሁ የሚል ግትር አቋም ወስዷል ። በዚህም ቅር ብሏት ስለነበር ፡ “በነገርህ ላይ ተነገውዲያ ሶዶሬ መሄዳችን ሊቀር ነው?” አለች በጥርጣራ አይን እየተመለከተችው ።

“መሆኑ ነዋ!” አለ እንደ ዘበት አድርጎ ሲጃራውን ሲያቀጣጥል ።

“ለምን?” አለች ለነገሩ እንግዳ በመምለል ።

“ምንው ነግራሽ ፤ ለመከላከያ የሚያስፈልግ መረጃ ለማግኘት መሄድ አለብኝ ብዬሽ!” አለ ጉዳዩን በመርሳቷ ተገርሞ ።

“ዝም ብለህ ነው ፤ የኔን ፕሮግራም የምታቃውስ በት ምክንያት መቼም አታጣም” አለች እንደ ማኩረፍ ብላ በኅውን እያማሰለች ።

“ይህ እኮ የሞት ሽረት ጉዳይ ነው ፤ ለትረጅ ልኝ ይገባል ።”

“አጉል ምክንያት ነው” አለች በንቀት መልክ ።

“ምክንያት አይደለም ። የዚህ ልጅ ህይወት በኔ እጅ እስከሆነ ድረስ በወቅቱ ማድረግ የሚገባኝን መፈፀም አለብኝ ። ይህ ደግሞ የሙያ ግዴታዬ ነው” አለ ኮስተር ብሎ ።

“ሰዎቹ እንደሆነ በማያወላውል ሁኔታ መስከረው በታል ፤ ያንተ በየሀገሩ መንከፈተት ምን ይጠቅመዋል!”

“ማናቸውም አባቱን ሲገድል አየን አላሉም ።”

“መቼም ጤነኛ ሰው ምስክር አቁሞ ወንጀል ፈፀመ ሲሉ ሰዎቹ አላውቅም” አለች በኅውን እየተጎነጨች ።

“ከቤቱ ውስጥ የነበሩት ሁሉ ከመሰከሩበት ወንጀለኛ ነውና ወንጀሉን አምነህ መቀበል ይኖርብሃል ነው የምትደው?” ሲል ጠየቃት ።

“ሌላ አማራጭ የለህም!” አለች በመታከት መልክ ።

“እንዲህ በጭፍንና በዳበላ ከተሰራማ ፀግን ማጥናት ለምን ያስፈልጋል! አየሽ ፤ ሙያን ማርከስም ራሱን የቻለ ወንጀል ስለሚሆን ህሊናም ይታዘባል ። የህሊና ቢስ ሰው ሚስት መባሉ ደግሞ ያሳፍርሽ ይመስለኛል” አለ ፈገግ ብሎ ።

“እሱማ ነው ፤ ይገባኛል ። ብቻ ፤ ከዚህ ሁሉ ውጣውረድ ጥፋተኛነቱን አምነህ ይቅርታ ብትጠይቅለት ፍርድ ቤቱም ልጅነቱን ተመልክቶ ቅጣቱን ይቀንስለታል ፤ አይመስልህም?” አለች አይን አይነን እየተመለከተች ።

“ያልፈመውን ወንጀል እንደ ፈፀመ አድርጎ ይቅርታ ልጠይቅ! በፍፁም አላደርገውም” አለ ጥርሱን ነክሶ ።

“እሱ ወንጀለኛ ካልሆነ ታዲያ አባቱን ማን ገደላቸው?”

“ሌላ ሰው ሊሆን ይችላል ።”

“ሌላ ሰው አልከ!” አለች በመጠራጠር ።

“አዎ፣ ሌላ ሰው ነው የገደላቸው” አለ ፈርጠም ብሎ ።

“ሌላ ሰው ለመገደሉ ተጨባጭ ማስረጃ ማቅረብ ያስፈልጋል፤ ምስክር ማግኘቱም ሌላ ጉዳይ ነው፤ በዚህ በኩል ይሳካልሃል!”

“ለዚህ ስል ነው ቃሌን ያጠፍኩት፤ የሰደፈውንም ጉዞ የሰረዝኩት” አለ ተዝናንቶ ።

“ከመሰለህ ይሁና፤ ብቻ የማዝነው ለገነት መዋሸቱ ነው” አለች ቅር እያላት ።

“ምን ብለሽ?”

“አብረን እንሄዳለን ፕሮግራም አትያዥ ብያት ነበራ፤ እንዴት ታዝንብኝ! መቸም ሰው አታደርገኝ ።”

“ከቁጥጥራችን ውጭ የሆነ ምክንያት እንደ ገጠመን ነግረሽ ይቅርታ ጠይቂያት ።”

“እሱማ መቸ ይቀራል ።”

ማንደፍሮ አርእስት ለመቀየር ፈልጎ፣ “ብዙ ጊዜዬ ነው ካየኋት፤ ለመሆኑ ደህና ናት?” ሲል ጠየቃት።

“እባክህ ሰላምም የላት፤ መንፈሷን ብታድስ ብዬ ነበር አብረን እንድንሄድ የጋበዝኳት” አለችው ።

“ምን ሆነች? ደህናም አይደለች?”

“ያ ወንድሟ መቸ ጤና ሰጣት ።”

“ተማሪው!” አለ ማንደፍሮ በመደነቅ ።

“አዎ፣ ዛሬ ብታየው አታውቀውም፤ ዝሆን አህ ሷል፤ ትምህርቱን እርግፍ አድርጎ ትቶ የለየለት ሰካራም ሆኗል” አለች አዝና ።

“ምን ነካው?”

“ከአጉል ጓደኞች ገጥሞ ወርቦላ ከሆነ ውሎ አድሯል ።”

“ታዲያ እሷን ምን አድርጎ ይላታል?”

“ነጋ ጠባ ገንዘብ አምጧ ነው፤ የለኝም ስትለው ልብሰሽን አቃጥላለሁ፤ አንቺንም እገላለሁ እያለ ቁም ስቅሏን ያሳያታል ።”

“ማስመከር ካልሆነም ጠበቅ ያል እርምጃ መውሰድ ነው” አለ ነገሩን በማቃለል ።

“አንተ ደግሞ መከራውስ ማነው! አባታቸው እንደሆኑ ታክተው ትተውታል፤ እርማቸውን አውጥተዋል ። ለትውልድ ሊተላለፉ የሚችሉ የታሪክ መፅሀፎቻቸውን ሁሉ አንድ በአንድ አውጥቶ ሸጠባቸዋል፤ ከቤት እቃ የቀረ ነገር ቢኖር አልጋና ቁምሳጥን ብቻ ነው ። ምኑ ቅጡ የሱ ጉድ ተወርቶም አያልቅም፤ እንዲያው ቢቀር ይሻላል” አለች ተስፋ በቆረጠ አነጋገር ።

“ይህ ከሆነ የምታሳዝን ልጅ ናት” አለ እሱም አዝና ።

“በጣም እንጂ፤ በዚያ ሰሞን አብራው የምትወጣው ሰው ከደጃቸው ቆሞ ሲጠብቃት፤ ወንድሟ በስካር ፈረስ እየጋለበ ይመጣና የሴተኛ አዳሪ ቤት አይደለም ብሎ የመኪናውን የኋላ መስታወት በድንጋይ አደቀቀው ። ሰውዬውም ጉሮሮውን እንቆ ሊገለው ሲል ደርሳ በስንት ልመና አስጣለችው ። ይኸውልህ ለቁም ነገር የፈለጋት ሰው በዚህ ምክንያት እርግፍ አድርጎ ተዋት አልሃለሁ ።”

“እስከዚህ ደርሷል፤ በጣም ይገርማል!”

“እረ ከለየለት ቆይቷል ።”

“‘ባለጊን ካሳደገው የገደለው ይፀድቃል’ የሚሉት አባቶቻችን እውነት ያላቸው ይመስላል” አለ እጁን እያሻሸ ።

“ጥርጥር የለውም” አለች በሙሉ እርግጠኛነት ።

ማንደፍሮ በልጁ ስነምግባር ጉድለት በሚስቱ ጓደኛ ላይ የደረሰው በደል በጣም ያሳዘነው መስሎ ለመታየት ሞከረ ። አንድ ወዳጁ በልጃቸው ምክንያት የደረሰባቸውን መከራ አጫወታት ። አዲስና እንግዳ ነገር ሳይሆን በብዙ ቤተሰቦች ላይ ያለ ችግር መሆኑን ነገራት ። ሽርሽሩ ጊዜያዊ የመንፈስ ሰላም ሊሰጣት ቢችልም የችግሩ ዘላቂ መፍትሄ ሊሆን አለመቻሉን አስረዳት ። ከሁኔታዋ ነገሩ የተዋጠላት ሰላልመሰለው በሚቀጥለው ሳምንት ፍላጎቷን የሚፈፅም መሆኑን በመለማመጥ ቃል ገባላት ። አንቺን ደስ እንዲልሽና ጓደኛሽም የመንፈስ ተሀድሶ እንድታገኝ ልዩ ዝግጅት እናደርጋለን

ለን አላት ። በመጨረሻ አልማዝ ቅሬታዋን አንስታ በጉዳዩ መስማማቷን በፈገግታ ገለፀችለት ። እሱም ጸዚህ ደስ ስላለው ጉንጫን ስሞ ወደ ጉዳዩ ሄደ ።

ጠበቃው የግርማን ወላጅ እናት ሊያነጋግራቸው ቀጠሮ ወስዶ ስለነበር በተባለው ሰአት ከቤታቸው አገኛቸው ። ሴትየዋ ደርባባና ረጋ ያሉ ሴት ናቸው ። በወጣትነታቸው ቆንጆ እንደነበሩ በቀላሉ ይታወቃል ። አሁንም ቢሆን የሴትነት ለዛቸው እንዳለ ነው ። በድሉት ስለኖሩ እድሜያቸውን መገመት ያስችግራል ። ማንደፍሮን እንዳይት በፈገግታ ተቀብለው ወደ ውስጥ አስገቡት ። የመኖሪያቸው ቤት ሳሉን ሰፊና በውድ እቃዎች የተዋበ ነው ። የሳቸውና የባለቤታቸው ፎቶግራፍ ከግድግዳው ላይ ተሰቅሏል ። ከወለሉ ላይ የተነጠፈው ሰፊ ስጋጃ በእግር ለመርገጥ ያሳሳል ። በጠቅላላው የሚያየው ሁሉ ስሜቱን የሚማርክ ሆነበትና አስገረመው ። እንዲህ ይሆናል ብሎ ባይገምትም ከቢሮው ድረስ መጥተው ለልጃቸው ጥብቅና እንዲቆም ሲጠይቁት በገንዘብ በኩል ችግር አለመኖሩን የገለፁለትን አስታወሰው ። ከእሳቱ ጋር ከተፋቱ በኋላ ሌላ ከበርቱ ባል ማግባታቸውን ገርማ ነገርታል ።

ማንደፍሮ ከሚደላው ሶፋ ላይ እንደ ተቀመጠ ሴት የዋ ምን ይምጣልህ ብለው ጠየቁት፤ የመጠጥ አይነት አስመረጡት፤ አልፈልገም ብሎ ቢገደረደርም አንድ ነገር መውሰድ አለብህ ብለው አግባቡት ። የመረጠው ውስኪ ነበርና በደወል ሰራተኛ ጠርተው ትእዛዝ ሰጡና ተቀመጡ ። መጠጡ በቀዝቀዝ የአንቦ ውሀና በበረዶ ታጅቦ ቀረበላቸው ። የግርማ እናት እንዲጠጣው ጋበዙትና እሳቸውም ከመጠጡ በመጠኑ ተነንጭተው መለኪያውን በሁለት እጆቻቸው መዳፍ ውስጥ እያፍተለ

ተሉ፡ “እንደ ምስክሮቹ ሁኔታ ልጄ ተስፋ ያለው ይመስልሃል?” በማለት ጠየቁት።

ማንደፍሮ ሳያስበውና ሳይዘጋጅበት በድንገት ላቀ ረቡለት ጥያቄ አጥጋቢ መልስ አልነበረውም። በጉንጨ ይዞ ያጣጥመው የነበረውን አልኮል ዋጠና፡ “በአምንታ መልስ ለመስጠት እንኳን ትንሽ ያስቸግራል፤ ብቻ እስከ ከዚህም ተስፋ አስቆራጭ ሆኖ አላገኘሁትም” አለ አፉ እንዳመጣለት።

“እስከዚህም አልክ!” አሉ በመጠራጠር መለኪያውን ከጠረጴዛው ላይ ሲያስተምጡ።

ማንደፍሮ የምስክሮቹ ቃል ዋጋ የለውም ለማለት አልደረገም። ቢልም እንኳን ሴትየዋ እንደማይቀበሉት አወቀ። ግን አቀራረቡን በመለወጥ ስለ ምስክሮቹ ያለውን አስተያየት ለባለቤቱ ባስረዳው ሁኔታ ለላቸውም አጫወታቸው። በቃላቸው ተቃውሞ ባያሰሙም ነገሩን ያመኑበት ስላልመሰለው ሁኔታውን አብራራላቸው። ከሳቸውም ጋር ለመወያየት የፈለገበት ምክንያት ይኸው መሆኑን ገለፅላቸው። የአቶ አደፍርስ የህይወት ታሪክ ጠቃሚ አስተዋፅኦ ይኖረዋልና የሚያውቁትን ያህል ይንገሩኝ ብሎ ጠየቃቸው።

የግርማ እናት በጥምና ቢያዳምጡም የሰሙትን በቅጥ አልተረዱትም። አንዱን ከሌላው ለማገናዘብ ቢዋክሩም እንኳን አልሆነላቸውም። በዚህም በዚያ ቢሉት ለልጃቸው ጠቃሚነቱ አልታይ አላቸው። እንደ ቁም ነገር ያጨወታቸው መጨበጫ የሌለው ወዘበራታ ሆነ ባቸው። ጠበቃው ይህን ሁሉ የወተወተው ተጨማሪ ገንዘብ ፍለጋ መሰላቸው። አልፎ ተርፎ ደግሞ የሟች ታሪክ ለመከላከያ ይበጃል ሲላቸው ጤንነቱ አጠራጠራ

ቸው። ምኑን ከምኑ ሊያያይዘው ነው ብለው ደነቃቸው። ከሳቸው የማስተዋል ችሎታ ውጭ ሆነና ግራ ገባቸው። የረሱትን ነገር እንዲያስታውሱ በመደረጋቸው ቅር አላቸው። ግንኙነታቸውን ካቋረጡ ከሃያ አመት በኋላ ከአቶ አደፍርስ ጋር ያሳለፉትን ህይወት እንደገና በትዝታ ለመዳሰስ አልፈለጉም ነበር። ግን ለልጃቸው ህልውና ይበጃል ስለ ተባሉ የሚጠሉትን ነገር ለማስታወስ ተገደዱ። ከሞላ ጎደል የአቶ አደፍርስን ባህሪና የህይወት ታሪክ ነገሩት።

“ሲበዛ ንፋግ ሰው ነበር” በማለት ደመደሙና በረጅሙ ተነፈሱ።

ማንደፍሮ የተደረገለትን ገለፃ በጥምና አዳመጠ። በመጠኑም ቢሆን የአቶ አደፍርስን ማንነት አወቀ። ከወንድማቸው ጋር የነበራቸውን ግንኙነት በቅጥ ስላብራሩለት እንዴት ነበር አላቸው።

“ቅድም እንዳልኩህ፡ መንገሻ ደግና የዋህ ሰው ነበር። የእናት ሆድ ሽንጉርጉር ነው የሚባለው ትክክል ለመሆኑ የሁለቱ አፈጣጠር ጉልህ ማስረጃ ነው። አደፍርስ የአባታቸውን ሀብት በቁጥጥር ስር አድርጎ ለወንድሙ የሚገባውን ድርሻ ሳይሰጠው በጭቅጭቅ ላይ እንዳሉ ህይወቱ በሰው እጅ አለፈ። ገዳዩ እስከ አሁን ድረስ ማን እንደሆነ አልታወቀም። መንገሻ እንደ ሞተ የልጁ እናት ነኝና ንብረቱ ይገባኛል ስትል አንድ ሴተኛ አዳሪ ክስ መሰረተች። አባትነቱንም በምስክሮች አረጋገጠች። ከሁለት አመት መግት በኋላ የሴትየዋ ኑር ለልጅቷ አስተዳደግ አያመችም በሚል ምክንያት አደፍርስ ልጅቷን በሞግዚትነት እንዲያሳድግ ተፈረደለት። ታዲያ ሴትየዋ በዚህ ተበሳጭታ ይመስለኛል ለመንገሻ ህይወት ተጠያቂው ወንድሙ አደፍርስ ነው እያለች ስሙን ያጠፋቸው ሀብቱን ላለማካፈል ሲል

ነው ያስገደለው እያለች ወሬውን የነዛችው ። በዚህ ሀገር ወጥ አድራጎት አደፍርስ ከሷት በስም ግጥፋት ወን ጀል ሶስት ወር እስራት አስፈርዶባታል ። ከብዙ ጊዜ በኋላ ግን በሽግግሌ ታርቀቀዋል ። ይህም ቢሆን ይቅርታ ያደረገችለት አይመስለኝም ። መቸም ሲያልቅ አያምርም ነውና፤ የኋላ ኋላ የበቀለች እናት ጠጭ ሆነችና ሞተች። በቀለች የልጅነት ግዴታዋን ለመወጣት የተቻላትን ያህል እድርጋለች ። ያዲያቅን ሰይጣን ሳያቀስ አይቀርም እንደሚባለው ሆነና፤ የወደደችው መጠጥ ለህይወቷ መጥፋት ምክንያት ሆነ ። አደፍርስም ባህሪዋን አይወደውም ነበርና በመሞቷ አላዘነም ። እናቷን ከመጥላቱ የተነሳ በቀለችንም ቢሆን የወንድሙ ልጅ መሆኗን ይጠራጠራል የሚል ግምት አለኝ ። በመሀላቸው ፍቅር ያለ ባይመስለኝም እንደ ልጁ አሳድጓታል ። እኔም የግወቀው ይህንኑ ብቻ ነው ” አሉና የግርማ እናት ከመጠጡ ተጎነጩ ።

ግንደፍር የሚቼ የአቶ አደፍርስን ንፋግነት ቀድሞ ሲል የሰማ ቢሆንም በወንድማቸው ህይወት መጠርጠራቸው ግን እንግዳ ነገር ሆነበት ። ምንም መጥፎ ሰው ቢሆኑ በወንድማቸው ላይ የጥፋት እጅ ያነሳሉ ብሎ አላመነም ። የበቀለች እናት የፈለገችው ጥቅም ስለ ቀረባት ባደረባት ቁጭት በሀሰት ስማቸውን ያጠፋች መሰለው ። በአጠቃላይ ወንጀላው መሰረት የሌለው ቅጥፈት ሆኖ ታየው ። ቢሆንም ግን ይህን በሚመለከት የግርማ እናት ያላቸውን አስተያየት ጠይቆ፤ እሳቸውም በዚህ በኩል የቀድሞ ባለቤታቸውን እንደማይጠረጥሩ አረጋግጠውለታል ። ስለዚህ ጭብጥ የሌለው አሉባልታ ነው ብሎ ንቆ ተወው ።

የግርማ እናት ልጃቸው ፈፀመ ለተባለው ወንጀል መንስኤ ሆኖ የቀረበውን ምክንያት አላመነበትም ። እር

ገጥሞ ግወቅ እንደሚገባቸው ልጃቸውን አያውቁትም ። ሲለዩት በጣም ልጅ ስለነበረ አስተዳደጉንም ሆነ ባህሪውን በቅርብ አልተከታተሉትም ። ቢሆንም ግን ሴትኛ አዳሪ ወደ ገንዘብ ከአለ አግባብ በማባከኑ ነው ከአባቱ ጋር ቅራኔ የፈጠረው የሚለውን አባባል አልተቀበሉትም ። እስከ ቅርብ ጊዜ ድረስ ግርማ እየተመላለሰ ሲጠይቃቸው የገንዘብ ችግር ያለበት መሆኑን አልገለፀላቸውም ። እንዲያውም እሳቸው ሊሰጡት ሲሞክሩ ብዙ ጊዜ ለመቀበል አለመፈለጉን ያስታውሳሉ ። በሌላ በኩል፤ ከአባቱ ጋር ያለውን ግንኙነት ባያውቁም፤ በገንዘብ ምክንያት ገደላቸው ሲባል የማይታመን እንቅጥልሽ ሆነባቸው ። ምክንያቱ ይህ መሆኑ አጠራጠራቸውና፤ “ይች ወደዳት ስለተባለችው ጋለሞታ የምታውቀው ነገር አለ?” ሲሉ ጠበቃውን ጠየቁት ።

ወንጀል መፈፀሙ እንደታወቀ ግርማ የተያዘው ከአንድ ቡና ቤት ቢራ ሲጠጣ ነው ። አብራው የነበረችው አስተናጋጅ ወዳጁ በመሆኗ ብቻ በሷ ፍቅር ተለክፎ ነው የሚል ግምት ተወሰደ ። በዚህም የተሳሳተ መደምደሚያ ላይ ተደረሰና ለአባትና ልጅ ጠብ መነሻው ገንዘብ ነው ተባለ ። ለዚህ ሁሉ ውዥንብር ምክንያት የሆነችው ሴትየዋ ነች ። ግርማ የሀብታም ልጅ መሆኑን እንዳወቀች ወደድኩት አለች ። ጫማም ሆነ ቀሚስ በገዛች ቁጥር ስጦታ አመጣልኝ ማለትን አዘውተረች ። መጠጥ ቤት ሊከፍትልኝ ነው እያለች ጉራዋን ችረችረች ። የሷን ቀላማጅነት ያልተረዱት ጓደኞቿ ፍቅሩ ስለጠናበት ሳያገባት አይቀርም ብለው አወሩ ። እንዲያውም ያባቱን ፈቃድ ነው የሚጠብቀው አሉ ። ከተባለው ሁሉ አንዱም ተግባራዊ ሳይሆን በመሀሉ አባቱ ሞቱ ። ስለዚህ ከሷ ጋር መግጠሙን ስለተቃወሙ ህይ

ወታዥውን አጡ ተብሎ ታመነ ። ለወንጀሉም መንስኤ ይህ ነው ተባለ ። ማንደፍሮ ግን ትክክል አለመሆኑን ያውቃል ። ግርማን አነጋግሮት ሀሰት መሆኑን አረጋግጧል ። ይቀርቡታል የተባሉት ወዳጆቹን አነጋግሮ የተባሉት ሴት ከግርማ ልዩ ጥቅም አለማግኘቷን ነግረውታል ። ሴትየዋ በሬ ወለደ የምትል ቀጣፊ መሆኗንም አሜውተውታል ። እሱም ቢሆን ከመነሻው ያልተቀበለው ስለሆነ ችግሩ ከሴትየዋ ጋር የተያያዘ አለመሆኑን ልግርማ እናት አስረዳቸው ። ልጃቸው ከአባቱ ጋር በሀሳብ ያልተጣጣመው በገንዘብ ወይም በሴት አይደለም አላቸው ።

“ታዲያ ጠባቸው በምን ነው?” አሉ የግርማ እናት፡ ነገሩን ለማወቅ ጓጉተው ።

“እሱንም እያጠናሁት ነው” ሲል በፈገግታ መለሰላቸው ።

“ሌላ ምክንያት ያለው ይመስልሃል?” አሉ በጥርጣሬ እየተመለከቱት ።

“ይኖረዋል እንጂ!” አለ አሁንም በፈገግታ ።

“አባቱን ለመግደል የሚያደርስ?” አሉ በመገረም ።

“እንደሱ እንኳን አይደለም ፤ ብቻ ለግጭቱ ምክንያት ነበራቸው ለማለት ፈልጌ ነው” አላቸው ።

የግርማ እናት የጠበቃው አባባል አልገባቸውም ነበርና “ልዩነቱ ከምኑ ላይ ነው?” በማለት ጠየቁት ።

ማንደፍሮ ልዩነት አለው ማለቱ ስህተት መሆኑ ገባው ። በትክክል ያልደረሰበትን ጉዳይ በመናገር አጉል

ተስፋ ሊሰጣቸው አልፈለገም ። ነገሩ አሁን ባለበት ደረጃ የሱን መላ ምት የሚቀበል የለም ። እሱም ቢሆን እስከዚህ እርግጠኛ አልነበረም ። ግን ለጥያቄያቸው መልስ መስጠት ቢኖርበትም የማይቀበሉትን ነገር ከማስረዳት ተቆጠበና የግሉ የሆነ ጥርጣሬውን ነገራቸው ።

“እስቲ ይሁና!” አሉ የግርማ እናት፡ ነገሩ እንዳልመሰላቸው በሚያስታውቅ ሁኔታ ፈገግ ብለው ።

ማንደፍሮም እዳልተዋጠላቸው ገብተውታል ። እንኳን እሳቸው ሚስቱም እንዳልተቀበለችው ያውቃል ። እሱ ግን ግርማ የአባቱ ጉዳይ ሊሆን አይችልም ብሏል ። ከአቶ አደፍርሰም ጋር ያልተግባባበት በሌላ ምክንያት መሆኑን አምናበታል ። ለችግሩ የሱ ማመን ብቻ በፍርድ አለም ምን ያህል ከብደት ያገኛል? ማንደፍሮንም ያስጨነቀውና ያሳሰበው ይኸው ነው ። ፍርድ ቤቱን የሚያሳምንበት መንገድ ማዘጋጀት ይኖርበታል ። ክርክሩም ፈር እንዲኖረው ያስፈልጋል ። ያለበልዚያ ድካሙ ሁሉ ከንቱ ይቀራል ። ይህ እንዳይሆን የተቻለውን ሁሉ ለማድረግ ወሰነ ። ነገሩ ቀላል እንዳልሆነ ቢሰማውም እውነቱ ላይ መድረስ አለብኝ አለ ። ከግርማ እናት ጋር ከዚህ ውጭ በሆነ ነጥብ ላይ ተወያየ ። እንደ ጠበቃ ሳይሆን እንደ መርማሪ ፖሊስ በርከት ያሉ ጥያቄዎች አቀረበ ። አሰልቼ ቢሆንባቸውም ለአንድ ልጃቸው ሲሉ ጥያቄውን ለመመለስ ዋከሩ ። እንደሚያውቃቸው አንዳንድ ነገረፈጆች ሳይሆን፡ አቀራረቡ ለየት ያልሆነባቸው ። ከሁኔታው ለልጃቸው በጣም እንዳሰበ ገባቸው ። የግርማ እናት በነገረፈጁ ላይ የነበራቸውን ጥርጣሬ አነሱ ። በቅን አመለካከት ከልብ ተደሰቱ ። በመጨረሻም ተግባብተው ተለያዩ ።

በሁለተኛው ቀን ከንጋቱ አስራ ሁለት ሰአት ላይ ባለቤቱ ከእንቅልፉ ቀስቀሰችው ። ተፀዳድቶ ልብ ሱን እስኪለብስ ድረስ ቁርሱን አዘጋጅታ ጠበቀችው ። ማንደፍር ለጉዞ የሚያስፈልጉት እቃዎች ያሉበትን ትንሽ ሻንጣ ከመኪናው ላይ ጫነ ። በአልማዝ አሽከርካሪነት ጉዟቸው ወደ ባቡር ጣቢያ ሆነ ። እንዳጋጣሚ ሆኖ ብዙ መንገደኛ ሰላልነበረ በቀላሉ አስፈላጊውን ፈፅሞ ተሳ ፈረ ። ባቡሩ ለጉዞ ሲንቀሳቀስ በመስኩት እጁን እያው ለበለበ ተሰናበታት ። “አታስቢ ፤ በቅርብ እመለሳለሁ” አላት ። እሷም በደማቅ ፈገግታ ሸገችው ። በልቧ እስቲ ያሰብኩው ይላካልህ አለች...

ሶስት

ሟቹ አቶ አደፍርስ የግርማን እናት ከፈቱ በኋላ ረዘም ላለ ጊዜ በብቸኝነት ቆይተዋል ። ይህም ቢሆን እቁባቶች በማስቀመጥ ጊዜያዊ ስሜታቸውን ሲያረኩ ኖረዋል ። ከእለታት አንድ ቀን ጓደኛቸው የቤት ምረቃ ተጠርቻለሁና አብረን እንሂድ ብለው ይጠይቋቸዋል ። ከእቱብ መልስ በአንደኛቸው መኪና ለመሄድ ተስ ማመ ። ቤት አስመራቂዋ ለንግዱ አለም እንግዳ አይደ ለችም ። ከተራ አሻሻጭነት ጀምሮ የኖረችበት ሙያዋ ነው ። ብርቱካን ደምፊ ፉንጋ ብትሆንም የደስ ደስ ያላት ሴት ናት ። ቁመቷ ረዘም ብሎ ሰውነቷም ደልደል ያለ ነው ። እድሜዋም መሀከለኛ ነው ። ምናልባት ቢበዛ አርባ አመት ቢሆናት ነው ። ወንድን በቀላሉ ከእጅዋ ውስጥ የማስገባት ልዩ ተሰጥሶ አላት ። ስትጫወት ደስ የምትል አፈ ሮማ ናት ። በአጭር ጊዜ ውስጥ የሰውን

ባህሪ የማወቅ ችሎታዋም የሚደነቅ ነው ። ብርቱካን ፣ ቦታ በለወጠች ቁጥር ካለምንም ይሉኝታ በአዲስ መልክ የከፈትኩትን መጠጥ ቤት መርቁልኝ በማለት የተካነች ሴትኛ አዳሪ ነች ። በዚህ ብልጠቷ ደህና ኑሮ መስርታለች ። መጨረሻዋ መሆኑ ባይታወቅም የምታ ስመርቀው በቅርቡ ከገዛቸው ሺላ ውስጥ የከፈተችውን የሀገር ምግብ ንግድን ነው ። የጠራቻቸውም አላቸው የሚባሉትን ብቻ ነው ። እነሱንም ቢሆን ከፍተኛ ፣ መሀከለኛና ዝቅተኛ ብላ በደረጃ መድባቸው በቅድሚያ ቦታ አዘጋጅታለች ። የደለበ ሰንጋ ገዝታ አርዳለች ። ለዚሁ በአል ስትል ከተለያየ ቦታ ቆነጃጅቶች መርጣ በክብር አስተናጋጅነት አሰልፋለች ። ሴቶቹ በሀገር ልብስ ተውበው ፣ አምረው ደምቀው ታላላቅ እንግዶቿን በፈገግታ በመቀበል የሚፈልጉትን እየጠየቁ ለአቅራቢ ሰራተኞች ትእዛዝ ያስተላልፋሉ ። ብሉ ፣ ጠጡ ጌያሉ ከመጋበዝ በስተቀር ሌላ ሰራ አይሰሩም ። በየክፍሉ ከተጋበዙት የውስኪ መለኪያ በስተቀር እጃቸው የሚ ነካው ነገር የለም ። ምግቡን እንኳን በጣታቸው አይነኩ ትም ፤ የሚያገርሷቸው ወንዶች ናቸው ።

ብርቱካን ለድልድሉ እንዲያመቻት እንግዶቿን የምትቀበለው ከበር ላይ ጠብቃ ነው ። ቦታ የምትመር ጥላቸው ራሷ ነች ። አቶ አደፍርስንና ጓደኛቸውን ሰላላ ሁለት ጥርሶቿን አሳይታ በታላቅ ደስታ ተቀበልቻቸው ። አቶ ከበደን ጥሩ አድርጋ ስለምታውቃቸው አቅፋ ሳመ ቻቸው ። እጃቸውን ይዛ ከመኝታ ከፍሏ ወስደቻቸው ። የምትጠራቸውም ስማቸውን እያቆላመጠች “ከብዬ” በማለት ነው ። የቆዩ ወዳጅዋ ናቸው ። ለገንዘብ የማይሳሉ ሀብታም ነጋዴ ናቸው ። በደረጃ ምደባ መሰረት ዝቅተ ችው ሳሎን ሲሆን ፤ መሀከለኛውም ከፍተኛውም ቢሆን

ልሁቱ ከበደ ክብር የሚመጣጠን ስላልሆነ ነው ልዩ
 ጾታ የተሰጣቸው ። ክብርቱካን ጋር አቶ አደፍርስን
 ጻድቅ ነው ብለው አስተዋወቋቸው ። ከመኝታ ቤቷ
 ከተደረደሩት ሰፋዎች መሀል ከሚገኘው ትልቁ ላይ
 ሁለቱ ጓደኞቻች ሳን ለጎን ተዘናንተው ተቀመጡ ።
 ግንም ሳይጠራት ወዲያው ከክብር አስተናጋጆቹ ወጣት
 የሆነችው ሴት ለትውረገረግ መጥታ ደግሞ ፈገግታ
 እያሳየች ትህትና በተመለሰች ሁኔታ ምን ልታዘዝ አለች።
 ብርቱካን ተጫወቱ መጣሁ ብላ ወጣች ። ልጅቷ ስትሰቅ
 ጉንጮቿ ለርጉድ ሲሉ የተቃራኒ ሦታን አይን ይማር
 ካሉ ። ደም ግባቷ ከቅላቷ ጋር ሌላ ነው ። ቀጥ ብለው
 የበቀሉት እግርቿ የተዋበ ቅርፅ አላቸው ። አቶ
 አደፍርስ እንዳይዋት ልባቸው ለሁለት ሰንጥቅ ሲል
 ተሰማቸው ። ለሴት ልጅ ውበት ሲደነግጡ ይህ የመጀ
 መሪያው ባይሆንም ልዩ ስሜት ፈጠረባቸው ። ፍርሃት
 ፍርሃት አላቸው ። እንደ ሞኝ ፈዘው ሲመለከቷት ገባ
 ትና አይኖቿን ስለምልም አደረገች ። ስሜታቸው ከውስጥ
 ገንፍሎ ዘለህ እቀፋት የሚል መሰላቸው ። ደቂቃ በማ
 ይዋላ ጊዜ ውስጥ ከልባቸው ገብታ ከተመች ። አቶ
 ከበደ ግን ውበቷን ያጤኑ በማይመስል ፀኔታ አንድ
 ጠርመሱ ውስኪ አምጭልን ብለው አዘዟት ። ስትወጣ
 አቶ አደፍርስ በአይናቸው ተከተሏት ። መጠጡን ይዛ
 ስትመጣ እንደገና ለማየት ለጉንቱ ጠበቋት ። ግን እሷ
 ላትሆን ሌላ ድብልብል ያለች ፋንጋ ሴት ውስኪውን
 ይዛ ገባች ። አቶ አደፍርስ ሰራተኛዋን ላለማየት ፈቃ
 ቸውን ወደ ዓድግዳው አዞፋ ። በመቅረቷ ተዘጋጅቷ ።

አቶ አደፍርስ የተቀዳላቸውን ውስኪ እየተጎነጩ
 ሕል ልጅቷ ግሰላሰል ያዙ ። እንደ ገና ውበቷን በአይነ
 ህሊናቸው እየቃዩ አደነቁ ። ምን ልትሆን ትችላለች

ብለው ራሳቸውን በራሳቸው ጠየቁ ። ሴትኛ አዳሪ መሆ
 ኗን ተጠራጠሩ ። ተግሪም ልትሆን አትችልም አሉ ።
 ላለትዳር ሳትሆን አትቀርም ብለው አሰቡ ። ከህሊና
 ቸው ጋር መግት ገጠሙ ። በሀሳብ ሲባዝኑ ብርቱካን
 ጸነጭ ትሬ ምግብ ይዛላቸው መጣች ። በመዘግየቷ
 ይቅርታ ጠይቃ ተቀመጠች ። ሁለቱንም በየተራ እያጎ
 ረሰች ጨዋታ ጀመረች ። አቶ አደፍርስ ግን የሷ ጨዋታ
 ከአንጀታቸው ጠብ አላለም ። ምግቡ በጥሩ ሁኔታ
 የተዘጋጀ ቢሆንም አልጣማቸውም ። ብሉ እያለች ብርቱ
 ካን ስልምትጎተጉታቸው ነው እንጂ እህሉን መንካት
 አልፈለጉም ። ልጅቷ ከሆዳቸው ገብታ የምግብ ፍላጎ
 ታቸውን ዘጋችው ። መጠጡ ብቻ ነው ሳይተናነቅ
 የሚዋጥላቸው ። አቶ ከበደ ግን እየሳቁና እየተጫወቱ
 እንከት አድርገው በሉ ። ሰራተኛ መጥታ ለብርቱካን
 በጀርዋ አንድ ነገር ሹክ አለቻት ። ይቅርታም ሳትጠ
 ይቅ ውልቅ ብላ ወጣች።

አቶ አደፍርስ በውስጥ አፍነውት የነበረ ስሜታ
 ቸውን ከጠጡ በኋላ ሲቆጣጠሩት አልቻሉም ። ያበጠው
 ይፈንዳ አሉና ። “ከቤ ፡ ቅድም የመጣችውን ልጅ ታው
 ታታለህ?” ሲሉ እንደ ዘበት ጠየቋቸው ።

“አዎ ፡ አልፎ አልፎ ከዚህ አያታለሁ ፤ ምንው?
 ቀልብህ አረፈላትና ወደድካት እንዴ?” አሉ እንደ
 ቀልድ አድርገው ።

“የለም ፤ ብቻ ከዚህ በፊት ያየኋት ስለ መለሰኝ
 ነው” አሉ ስሜታቸው በቀላሉ ሕል ታወቀባቸው እንደ
 ግፈር ብለው ።

“አትግደጃደር ፤ ደስ ካለችህ እናስጠራታለን” አሉ
 አቶ ከበደ ጭርግጠኝነት ተዘናንተው ።

አቶ አደፍርስ ልጅቷ መጥታ ከጎናቸው ብትቀመጥ ደስታቸው ወሰን አይኖረውም ነበር ። ግን አስጠራትና ታጫውተን ለማለት ድፍረት አጡ ። ሽማግሌ ነህ ብላ ብትንቀኝስ ብለው ፈሩ ። ግፉ ቢል በሰላሳ አመት ብቻ ብበልጣት ነው አሉ ። ልዩነቱ ብዙ ነው ሊባል አይችልም ሲሉ አሰቡ ። ሴትና ወንድ ደግሞ በእድሜ መበላለጥ አለባቸው ብለው ራሳቸውን አፅናኑ ። በእርግጥም አቶ አደፍርስ ከተመኛት ሴት በጣም ልጅ ከሆኑት ጋር ወዳጅነት መስርተው አፍቅረው ተፈቅረዋል ። በዚህም ወሳኝ እድሜ አለመሆኑን በሚገባ ተገንዝበዋል ። በዚህችኛዋ ለምን ራሳቸውን እንደ ተጠራጠሩ አልገባ ብሏቸዋል ። አቶ አደፍርስ የፊታቸው ቆዳ ገና ያልተሸበሸበ የሃምሳ ስድስት አመት ሰው ናቸው ። ጣይምና ወንዳወንድ መልክ አላቸው ። ውፍረታቸው በቁመታቸው የተሸፈነ ስለሆነ ግዙፍነታቸው ጎልቶ አይታይባቸውም ። የሚያሳፍርም የአካል ጉድለት የለባቸውም ። ይህን እያወቁ ለምን እንደ ፈረሱና እንዳከበሯት ጨንቋቸዋል ። ትርጉም አልባ ሆኖባቸዋል ። አቶ ከበደ ግን የጎደኛቸውን የመንፈስ ጭንቀት አላጤኑትም ነበርና ቀደም ሲል የጀመሩትን ጉዳይ አስታውሰው አጫወቷቸው ።

ብርቱካን የተለመደ ፈገግታዋን እያሳየች ፡ “ምነው ብሉት እንጂ ! የጎደለም ካለ ይነገረኝና ይምጣ !” እያለች ከአቶ ከበደ ጎን ተቀመጠችና አቶ አደፍርስን ፡ “ይጫወቱ እንጂ !” አለቻቸው ። እሳቸውም የሚጫወቱ መሆናቸውን ገልፀው የጎደለውን ሊነግሯት ቃጠና ከአፋቸው መለሱት ። ብርቱካን የወዳጅዋን እጅ በእጅዋ እያሻሸች የግል ችግሯን መናዘዝ ጀመረች ።

አቶ ከበደ የሷን እርሮ መስማት ስላልፈለጉ ፡ “የቅድሚያ ልጅ ጥሪያትና ታጫውተን” አሉ ጓደኛቸውን በፈገግታ እየተመለከቱ ።

ብርቱካን ጨዋታዋን በማቋረጣቸው ቅር ቢላትም የመከፋት መልክ ሳታሳይ ፡ “አስናቀችን ነው?” ብላ ሁለቱንም በየተራ እያየች ጠየቀቻቸው ።

አቶ አደፍርስ የሷን አይን የፈሩ ይመስል አቀርቅረው ‘እውነትም አስናቀች’ አሉ በሆዳቸው ።

“አዎ አስናቀችን” አሉ አቶ ከበደ የያዙትን ውስኪ ጨልጠው ።

“ፈለካት እንዴ!” አለች እጃቸውን ገፋ አድርጋ የወሸት ቅናት ለማሳየት እየሞከረች ።

“ታጫውተን ነው የተባልሽ” አሉ በኩራት መንፈስ ጀርባዋን እየዳበሱ ።

“እሽ ምን ከፍቶኝ” በማለት ደማቅ ፈገግታ እያሳየች ተነስታ ወጣች ።

አቶ አደፍርስ እንዴት እንደሚቀበሏት ችግሯቸው ተቋነጠነጠ ። መጀመሪያ ወደ መፀዳጃ ቤት ለመሄድ ፈለጉ ። ወዲያው ሀሳባቸውን ቀየሩና ከመጣች በኋላ ይሆናል አሉ ። ከረባታቸውን አስተካክለው ከመጠጥተጎነጩ ።

አቶ ከበደም መለኪያቸውን ወደ ላይ አንስተው ፡ “መልካም እድል !” አሏቸው እየቀለዱ ።

አቶ አደፍርስ አገፋውን ሳይመልሱ እነ ብርቱካን እየተሳሳቁ መጡ ። ሁለቱም ተነስተው ተቀበሏቸው ።

አይገባም ተቀመጡ ብላ ብርቱካን አስተዋወቃቸው ።
አስናቀች በየተራ ጨበጠቻቸውና ተቀመጠች ።

“እስቲ ጋብኸልን?” አሉ አቶ ከበደ የውሳኔውን
ጠርሙስ ለብርቱካን በእጃቸው እያመለከቱ ።

“ክዚህ! ምን አልኩህ ከብዬ!” አለች በድፍረታ
ቸው ትሬታ ያደረገች በሚመስል ሁኔታ ።

“ይህማ ክብሬ ነክ ነው! ሌላ ጠርሙስ ይምግ
እንጂ!” አሉ አቶ አደፍርስ ተዝናነተው ።

ብርቱካን የርሶ ይሻላል በሚል መልክ ፈገግታ አላ
ይታቸው ከበሩ ላይ ቆማ ሰራተኛ ጠራች ። በአይነቱም
እነ አቶ አደፍርስ ከሚጠጡት የተሻለውን ፣ ጸዋጋውም
ከፍተኛውን ውስኪ አዛ ተጫውቱ እያለች ተቀመጠች ።
በፊት ያስተናገደቻቸው ሰራተኛ መጠጡን አምጥታ ለሁ
ለቱ ሴቶች ቀድታላቸው ወጣች ።

ብርቱካን መለኪያውን እንስታ ወደ ከንፈሯ አስ
ጠግታ ። “ጠጭው እንጂ!” አለችት የአስናቀችን መሽ
ኮርምም አይታ ።

“ምንም አይልሽ ጠጪው” አሉ አቶ አደፍርስም
ለውስኪው እንግዳ መሰላቸው ።

“የአክሲቲ ልጅ ነች” አለች ብርቱካን ግንም ሳይ
ጠይቃት ።

“እውነት!” አሉ አቶ አደፍርስ በነገሩ የተደነቁ
ይመስል ዐለቲንም በየተራ እየተመለከቱ ።

“ያክልትሽ ልጆች አበዛዛቸው” አሉ አቶ ከበደ
ጣልቃ ገብቀው ልመላቅ እየሞከሩ ።

“ውነቱን ነው! በጣም የትርብ ዘመዴ ናት”
አለች በመዋሸቷ ምንም ያህል ሳታፍር ።

“ያሁኑ እንኳን ይሻላል” አሉ አቶ ከበደ መጠጥ
በመጠኑ ያዝ በሚያደርገው አንደበት ።

“እንተ ደግሞ ሁልጊዜ ሰው መጠርጠር አይገባም
ነውር ነው” አለች የተከፋች በመምሰል ።

አቶ አደፍርስ የሚጠይቁትን ቅደም ተከተል ለግ
ሲያዝ ጥቂት አለቡና ። “እህቱ ትማራለች?” አሉ ፤ ልጇ
ጪሉ ነገር የሚበላሽ መሰላቸው ።

“ጨርሳለች” ስትል ብርቱካን መለሰችላቸው ።

“ትምህርት ምን መጨረሻ አለው!” ብለው አቶ
ከበደ ነገር አደፈረሱ ።

ብርቱካን መልስ አልሰጠቻቸውም ፤ የጎሪጥ አይቃ
ቸው ውስኪውን ጨለጠችና ሌላ ቀዳች ። አስናቀችንም
ፀትእዛዝ መልክ ጠጪው አለችና መለኪያዋን እስክታ
ጋባ ድረስ ጠብቃ ቀዳችላት ።

“ሰራስ ፤ ትዳርስ ይላለች!” አሉ አቶ አደፍርስ
ከጣቷ ላይ የቃላ ዜጻን ቀለበት እንዳል በአይናቸው እየ
ፈለጉ ።

“ትዳሩ እንኳን ምን ዋጋ አለው ፤ ሰራው ነበር
ጥሩ ፤ ጠፋ እንጂ!” አለች ብርቱካን ዘመዴ የምትላት
ሰራ ባለግገገቷ ያዘነች መሰላ ጣራ ጣራውን አሻቅባ
እያየች ።

አቶ አደፍርስ ግወቅ የፈለጉትን ነገር ሰላውቁ ደስ
አላቸው ። አስናቀች ትዳር ከሌላት ችግር አትፈጥርብ

ኛም የሚል ስሜት አደረገባቸው ። የቀድሞ ፍርገታቸው ለቀቃቸው ። ብዙ ጊዜ እንደሚያውቁት ያህል ተሰማቸው ። መጠጡም ይበልጥ አደፋፈራቸው ። ወዝ ያለው ጨዋታ እያመጡ ሁሉንም አሳቋቸው ። አቶ አደፍርስ ቀልድ ያውቃሉ፤ ሲናገሩም ለዛ አላቸው፤ ጨዋታ ይጣፍጥላቸዋል ። አቶ ከበደ ግን ሞቅ ስላላቸው ጣልቃ እየገቡ የሚያወሩት እንጨት እንጨት ይላል ።

አስናቀችና ብርቱካን እንኳን የሰጋ ዝምድና ሊኖራቸው ቀርቶ የረባ ጓደኝነትም የላቸው ። ከተገናኙም ገና ስድስተኛ ወራቸው ነው ። ብርቱካን የምታውቀው ሰው ከቀድሞ መጠጥ ቤቷ እያመላለሰ ሲጋብዛት ነው ያስተዋወቃቸው ። አስናቀች የስምንተኛ ክፍል ተማሪ ሆና በመፀነሷ ከትምህርት ቤት እንደ ወጣች አልተመለሰችም ። ከቤተሰቦቿ ጠፍታ ናዘሬት ነው የወለደችው ። ልጇ ግን አላደገላትም፤ ወዲያው በአራተኛው ቀን ሞተ ባት ። አባቷን በመፍራት ወደ ቤተሰቦቿ ሳትመለስ አራት አመት ያህል ተደብቃ ኖረች ። በዚህ ጊዜ ውስጥ ምን እየሰራች እንደ ቆየች የሚያውቅ ሰው የለም ። በከተማው ውስጥ አልፎ አልፎ መታየቷን የሚናገሩ አሉ ። ቀርቤ አነጋገርኳት የሚል ዘመድም ሆነ ወዳጅ አልነበረም ። ከእናቷ ጋር እንኳን የተገናኘችው አባቷ በድንገት ከሞቱ በኋላ ነው ። በደስታ ቢቀበሏትም ከእናቷ ጋር መኖር አልፈለገችም ነበር ። ምክንያቷን ግን አልነገረቻቸውም ። አንድ የውጭ ሀገር ሰው አስቀምጧታል ተብሎ ተወራ ። ከዚያች እለት ጀምሮ በየወሩ እናቷን እየተመላለሰች ስትጠይቃቸው ቆየች ። ከሁለት አመት በኋላ ወደ ተወለደችበት ቤት ተመለሰች ። ኑሮዋንም ከእናቷ ጋር አደረገች ። ስራ እንደ ሌላት ጎረቤቱ ሁሉ ያውቃል ። እሷ ግን በሳምንት መቶ ብር እቁብ ትጥላ

ለች ፤ ከማንም የተሻለ ትላብሳለች ። በችግር ምክንያት የተነፈሰ ጎማ መስለው የነበሩት እናቷ እንኳን በአጭር ጊዜ ውስጥ ታደሱ ፤ እንደገና ልጅ ሆኑ ። አስናቀች ጸሐፊር ውስጥ ከወንድም ሆነ ከሴት ጋር አትገጥምም ። ብዙ ጊዜም አትታይም ። እሷም ሆነች እናቷ ለመደበቅ ቢሞክሩም ገንዘብ እንዴት እንደምታገኝ ለአካባቢው ነዋሪ ምስጢር አልነበረም ። አስናቀች ክብሯን በመጠበቅ ውበቷን በብልህነት ትጠቀምበታለች ። ከማይሆን ሰው ጋር እየዋለች ስሟን ለሃሚተኞች አታጋልጥም ። ሞኝ መስላ ወንዶችን ለማሞኘት ልዩ ስጦታ ያላት ሴት ናት ።

አቶ አደፍርስ ሞቅታው እየተጫጫናቸው ሲሄድ አስናቀችን ከጎኔ ካልተቀመጥሽ ሞቼ እገኛለሁ አሉ ። እንደ ልጃገረድ ተሸከረመመችባቸው ። አንደበቷን አለሰልሳ ከዚህ ብሆን ይሻለኛል ብላ ተግደረደረችባቸው ። ብርቱካን በአይኗ ጠቅሳት ድምፅ በሌለው ቋንቋ እንዳሉት ሁኝላቸው አለቻት ። እየተቅለሰለሰች ሄዳ ከጎናቸው ተቀመጠች ። አለንጋ የመሰሉትን ጣቶቿን በእጃቸው ይዘው አደነቁላት ። ቀስ በቀስ ሁለመናዋን ዳሰሱ ። ምንም የማታውቅ ለማዳ እንሰሳ ሆነችላቸው ። ወሰን የሌለው ደስታ ተሰማቸው ። ሁኔታዋ ሁሉ የልብ ልብ ሰጣቸው ። ምኞታቸው የተሳካ ምስላቸው ። በህይወታቸው ላይ ብሩህ ተስፋ ሲገፀባረቅ ታያቸው ። በዚህም የአስናቀችን ፍቅር ለማግኘት አስፈላጊውን ለመፈፀም ወሰኑ ። በመጨረሻም አቅፈዋት ሲጫወቱ ቆዩና በቀጠሮ ተለያዩ።

ከዚያች እለት ጀምሮ አቶ አደፍርስ ሌላ ሰው ሆኑ ። አስናቀችን ከልባቸው ወደዱ ። ሳንቲም ለማውጣት ያልተሰቀቁትን ያህል ገንዘብ በገፍ መበቀን እዘ

ወተሩ ። የምትፈልገውን ሁሉ ሳትደብቁ ገነጮች አሉ ። ብርቱካንን የቅርብ አማካሪያቸው አደረጉ ። በሷ አማካኝነት አስናቀች እንኳን የማይወጣላት ጨዋ ልጅ ነች ተባሉ ። እውነት መስሏቸው አመኑ ። ስፍር ቁጥር የሌለው ብር አፈሰሱ ። ከጊዜ ወደ ጊዜ ከአስናቀች ጋር በጣም ተቀራረቡ ። የማይለያዩ የአንድ ሳንቲም ሁለት ገፅታ ሆኑ ። አስናቀችም ጥቅሟን ለመጠበቅ በዘዴ ያዘቻቸው ። እሷም እንደ እሳቸው በፍቅር የከነፈች መስላታ የቻቸው ። ጠጠር በወደቀ ፣ ብርጭቆ በተጋጨ ቁጥር፣ “አደፍርስ ድረስ!” እያለች አፈዘዘቻቸው ። የሰሜቷ ተገዥ አሽከር አደረገቻቸው ። ይህ ብቻ ሳይሆን አይናቸው በፍቅር ስለ ተጋረደ ምንም ነገር አልታይ አላቸው ።

አስናቀች ከሌሎች ወዳጆቿ ጋር የነበራትን የቅርብ ግንኙነት ለጊዜውም ቢሆን አቋረጠች ። ለአቶ አደፍርስ ታማኝ ፍቅረኛ መሆኗን በተግባር ለማስመስከር አስበች ። ያፈቀረ ሰው ስስታም ነውና ወፈቱ እስኪያልቅ ለት ድረስ መጠንቀቅ ይገባል ብላ የመከረኝት ብርቱካን ነች ። የአቶ አደፍርስ ፍቅር ግን ወረቀቱ አላልቅ አለ ። የማይበጠስ የመጫኛ ጠፍር ሆነ ። ፍቅር ልጥታ ፍቅር የምትቀበል ሆና ስላገኝዋት የምትፈልገውን ሁሉ አደረጉላት ። አስናቀችም የተሻለ ሰው እንደማይታገኝ ሳት ።

ቆየት ብለው ከአንድ ፎቅ ላይ ቤት ተከራይ ተው አስቀመጧት ። ወዲያው መኪና ገዙላት ። ሁሉንም አዘጋጅታ ማታ ስለምትጠብቃቸው እንደ ሸፈቱ ከብርቱካን ቤት አዘውትረው ማምሻቱን ተውት ። ይህም ብርቱካንን በጣም አስቆጣት ። እንዴት እንዲህ ታደርጊያለሽ ብላ አስናቀችን ወቀሰችት ። ብዙ ትላልቅ ሰዎች ሲመጥሽ ከአንድ ሰው ጋር ተጣብቀሽ እድልሽን ማበላሸት የለብሽም አለችት ። በውበትሽ መጠቀ

ሚያው ጊዜው አሁን ነውና አይሆንም ተመልሻ ብላ መከረኝት ። አስናቀች ምክሯን የተቀበለች መልላ እሽ አስብበታልሁ ብላት በፍቅር ተለያዩ ። ዳግመኛ ከብርቱካን ቤት አልተመለሰችም ። እንደ ወጣች ቀረች ። በሶስተኛው ወር አቶ አደፍርስን በህግ አገባች ።

አ ራ ት

የማርታ ታላቅ ወንድም የአራተኛ አመት የህግ ተማሪ ነው ። ዩኒቨርሲቲው ለገና ሲዘጋ የአረፍት ጊዜውን ያሳለፈው ከቤተሰቡ ጋር ነው ። የሱ በቅርብ መገኘት ለዋራሷ ብርታት ሰጥቷታል ። በግርማና በሷ መሃል ያለውን ግንኙነት ያውቃል ። መታሰሩን እንደ ሰማ ወዲያው መጥቶ አፅናንቷታል ። ያስደስታታል ብሎ የሚገምተውን ሁሉ አድርጎላታል ። የሰሜቷ ቁስል እንዲሽር የተቻለውን ያህል ሞክሯል ። እሱም እንደ ጠበቃው ማንደፍሮ ፣ ወንጀለኛው ሌላ ሰው ሊሆን ይችላልና አትጨነቁ ብሏታል ። በተባለው ሁኔታ ግርማ አባቱን ሊገል እንደማይችል፣ አስረድቷታል ። እሷን ለመሸንገል ያደረገው ስለ መሰላት አላመነችውም ። የተመሰከረበትን ሰው ወንጀለኛ አይደለም የሚለውን አባባል አልተቀበለችውም ። የወንድሟ ማበረታቻ ቃል የተስፋ ጭላንጭል እንኳን እንድታይ አላደረጋትም ። ግን ድካሙን መና ላለማስቀረት በማለት የተቀበለችው መስላታይታዋልች ። እንዳልከው ሊሆን ይችላል እያለች ትሽ ነግላለች ። እሱም ከመንፈስ ጭንቀት ያዳናት እየመ

ሰለው ደስታ ይሰማል ። የወንድምነት ግዴታየን ተወጥቻለሁ ይላል ።

ማርታ ቀደም ብላ ብትወጣም ታክሲ ልጥታ በስንት ድካም ነው ያገኘችው ። በዚህ ምክንያት ፍርድ ቤቱ ስራውን ጀምሮ ነው የደረሰችው ። ፍርድ ቤቱ ግጥም ብሎ ሞልቷል ። ሁሉም ፀጥ ብሎ ያዳምጣል ። ከምስክር መስጫው ላይ ቁጭ ያለው መላኩ ነው ። ጠበቃው እጆቹን ወደ ጓላ አድርጎ ቁጧል ። አቃቤ ህግ ተቃውሞ ብሎ ሲነሳ ማርታ ገባች ። በአይኗ ያልተያዘ ወንበር ፈልጋ ስላጣች ከበሩ አጠገብ ገደግዳውን ተደግፋ ቆመች ። አቃቤ ህግ የዳኛውን ፈቃድ ልላገኘ ፡ “በእግባቡ የቀረበ ጥያቄ ስላልሆነ እቃወማለሁ” ብሎ ተቀመጠ ።

ዳኛው ግን አልተቀበሉትም ነበርና ፡ “ፍርድ ቤቱ የተከሰቱን መብት የመጠበቅ ግዴታ ስላለበትና የአቃቤ ህግ ተቃውሞም በህግ ያልተደገፈ ስለሆነ ተሸሯል ። ስለዚህ አቶ መላኩ ለቀረበለት ጥያቄ መልስ ሊሰጥ ይገባል” አሉ እገጫቸውን እያሻሹ ።

ማርታ ጥያቄውን ስላልሰማች ቅዋሜ ካልነሳ ክባድ መሆን አለበት ብላ አሰበች ። የሆነ ነገር ተፈጥሮ ይሆናል አለች ። ግን መላኩ ከቀድሞ ስራዬ ተዛውራ ወደዚህ የመጣሁት በበላይ ትእዛዝ ነው በማለት መልስ ሲሰጥ አንጀቷ ቁርጥ አለ ። ጠበቃው በሰው ህይወት የሚቀልድ መሰላት ። ነገሩ ሁሉ የልጆች ጩዋታ ሆነ ባትና አበላሟት ።

ጠበቃው ፈገግ አለና ፡ “እንተ አመልክተህ አይደለም የተዛወርከውን” በማለት ጠየቀው ።

“አይደለም ፤ በትእዛዝ ነው” ሲል መላኩ መልሷት ።

ጠበቃ ማንደፍሮ ፡ ከጠረጴዛው ላይ የነበረውን ቦርሳ ከፍቶ አንድ ወረቀት አወጣና ለመላኩ እንዲያነበው ሰጠው ። መላኩ ወረቀቱን ተቀብሎ በጥርጣሬ ትኩርብ አየው ። ወረቀቱ መስጣዊ ሽብር እንዳላደረበት ከገፁ ላይ በግልፅ ታየበት ። ወዲያው ስሜቱን ለመቆጣጠር ቢሞክርም አልሆነለትም ። ጠበቃው ወረቀቱን ተቀበለና ፡ “ይህን ማመልከቻ ከአንድ አመት በፊት አስተዳደር ክፍል ያቀረብከው እናቱ በሽተኛ ስልሆነች፤ ከምትኖርበት ከተማ ተዛውራ የልጅነት ግዴታየን እንድፈፅም ይፈቀድልኝ ብለህ ማመልከትህን ትከፋለህ?” ሲል ጠየቀው ።

መላኩ መልስ ከመስጠቱ በፊት አቃቤ ህግ ተቃውሞ ያለው መሆኑን ገልጾ የዳኛውን ፈቃድ ልላገኘ ፡ “አቶ መላኩ ራሱ ጠይቆም ይሁን ወይም በባለስልጣን ትእዛዝ የተዛወረው የሱ ከቦታ ቦታ መዘዋወር ከጉዳዮችን ጋር ስለማይያያዝ ጥያቄውን እቃወማለሁ” ብሎ ተቀመጠ ።

“ፍርድ ቤቱ ለማንኛውም ወገን ሳይደላ ሚዛናዊ ፍትህ የሚሰጥበት ቦታ ስለሆነ ጠበቃው ለመከላከያ ይበጀኛል ካለ አቶ መላኩ ጥያቄውን የማይመልስበት ህጋዊ ምክንያት ስለሌለ መልስ ይስጥ” በማለት ዳኛው ትእዛዝ ሰጡ ።

መላኩ ቅር እያለው ፡ “እዎ ፡ እኔ ነኝ የገፍኩት” አለ ደክምከም ባለ ድምፅ ።

የመላኩ ማመልከቻ እንደ አንደኛ የመከላከያ ኤግዚቢት ሆኖ እንዲመዘገብለት ጠበቃው ፍርድ ቤቱን

በትህትና ጠየቀ ። አቃቤ ህግ ማመልከቻው በኤግዚቢ ትነት ከመመዝገቡ በፊት ከአቶ አደፍርስ ሞት ጋር ያለው ግንኙነት ማብራሪያ ሳይሰጥበት ህጋዊ ማስረጃ ሊሆን አይችልም የሚል ተቃውሞ ሰነዘረ ። ዳኛው የህግ አስተያየት በማቅረብ ማመልከቻው መመዝገቡን ፍርድ ቤቱ አይቃወምም ሲሉ የጠበቃውን ሀሳብ ደገፉ ። ከርከሩም እንዲቀጥል ትእዛዝ ሰጡ ።

ጠበቃው ሁኔታው ስለ ተመቻቸለት ፡ “ታማሚ እናትህ አሁን በህይወት ይገኛሉ ወይ?” ሲል መላኩን ጠየቀው ።

“የልጅም ሞታለች ።”

“መቼ ነው የሞቱት?”

“ከዘጠኝ ወር በፊት ነው ።”

“ዘጠኝ ወር ነው ያልከው?” አለ ጠበቃው በመገረም ።

መላኩ የጠበቃው አነጋገር ደስ ባይለውም ፡ “አዎ ፡ ዘጠኝ ወር” አለ ፈርጠም ብሎ ።

“ከሆነ ጥሩ ። ከቀብራቸው ላይ ከተገኙት ሰዎች የእንድ ሁለቱን ስም ለፍርድ ቤቱ ብትገልፅ?”

“ከዚህ አይደለም የተቀበረችው ፤ የአረፈች ውም ሆነ ቀብሯ የተፈፀመው ከዳር ህገር ነው” አለ መላኩ ትንሽ ግራ በተጋፃ ሁኔታ ።

“አቶ መላኩ ፤ ከነበርከበት መስሪያ ቤት ዝውውሩን የጠየከው እናቱን በቅርብ ሆኜ ላስታም በሚል ሰበብ ሲሆን ፤ አሁን ደግሞ ዳር ህገር ነበሩ እንዴት ትላለህ?” አለ ድምፁን ከቆ አድርጎ ።

“ህመሙ ሲጠናባት ለተወለድኩበት ደብር አብቃኝ ስላለች ነው ወደዚያ የወሰድኛት” ሲል መለሰለት ።

ማንደፍሮ ፡ ገባኝ በሚል ሁኔታ ፈገገ አለ ። መላኩን አመሰግና ሌላ ጥያቄ እንደሌለው ለፍርድ ቤቱ አስታወቀ ። ዳኛው በአቃቤ ህግ በኩል ጥያቄ አለመናሩን አረጋግጠው ምስክሩን አሰናበቱት ። ሁለተኛዋ የመከላከያ ምስክር ወይዘሮ አስናቀች መሆኗ ስለተገለፀ እንድትቀርብ በዳኛው ትእዛዝ ተሰጠ ። ቀደም ሲል የፍርድ ቤቱን ስነስርአት ያሟላች ስለሆነ እንደገባች ከምስክር መስሚያው ወንበር ላይ ተቀመጠች ።

ጠበቃው ከተቀመጠበት ተነስቶ ጠረጴዛውን በሁለት እጆቹ ተደግፎ አይን አይኗን እየተመለከተ ፡ “አቶ አደፍርስን ከማግባትም በፊት ሌላ ባል አልነበረም ትም?” ሲል ጥያቄውን ጀመረ ።

“ከላቸው ሌላ አላውቅም ።”

“ቃልስ የጓቡለት ሰው አልነበረም?”

“ምን የሚሉት ቃል!” አለች በመገረም ።

“አገባሃልሁ ብለው!”

አቃቤ ህግ ጥያቄውን ተቃውሞ ብድግ አለና ፡ “ወይዘሮ አስናቀች ሌላ ሰው አገቡም ፤ ቃል ሰጡም ፤ የግል ጉዳያቸው እንጂ ከቀረበው ክስ ጋር ጥያቄው ግንኙነት የለውም ። ስለዚህ ከጭብጣችን ውጭ በመሆኑ ምስክሯ መልስ መስጠታቸውን እቃውግለሁ” ብሎ ተቀመጠ ።

ፈፀመ ከተባለው ወንጀል ጋር የጠበቃው ጥያቄ ግንኙነት አለው ብሎ ፍርድ ቤቱም ስላላመነበት መሰሉ

ሬዘን ዳኛው አስታወቁ ። ጠበቃውም በዳኛው ውሳኔ መስማማቱን እጅ በመንሳት አስታወቀና ፊቱን ወደ ምስክሩ መልሶ፡ “የአቶ መላኩ እናት መቸ ነው የሞቱትን” ሲል ሌላ ጥያቄ አቀረበላት ።

“ትክክለኛ ጊዜውን አላስታውሰውም” አለች ።

“አሁን በቅርቡ ከዘጠኝ ወር በፊት መሆኑን እንዴት እረሱ!” አለ ፊዝ በተቀላቀለበት አነጋገር ።

“እሱን አውቃለሁ፤ ግን ትክክለኛ ቀኑ ትዝ አይለኝም ።”

“መቸም ባለንበት ኅብረተሰብ ባህልና ልማድ መሰፈት፡ ለው ሲሞት የቅርብም ሆነ የሩቅ ዘመድ በአንድነት ሆኖ እርሙን ያወጣል ። ጎረቤትም የሀዘን ተካፋይነቱን ይገልጻል ። ታዲያ የአቶ መላኩ እናት ሞት በአካባቢው እስከምን ድረስ ይታወቃል?” ሲል ጣራ ጣራውን እያየ ጠየቃት ።

“ብዙዎቹ አልሰሙም” አለች ፈርጠም ብላ ።

“ባለቤትዎም ሆኑ ተከላቹ ልጆቻው አያውቁም ነበር?” አለ ቡጉዳዩ በጣም የተገረመ በመምሰል ።

“እሳቸውም አልሰሙ” አለች እንዳቀረቀረች ።

“የአክስትዎን ሞት ባለቤትዎም አያውቁ ነበር ግልት ነው?” አለ ግራ በተጋባ ሁኔታ ።

“አልተግባባንም” አለችው ።

“እንዴት?” ብሎ ጠየቃት ።

“በመሰረቱ መላኩ የአባቴ ቃላት እህት የልጅ ልጅ ነው ። ስለዚህ እኔ ከግራ ጋር የሰጋ ዝምድና

የለኝም ። በዚህ ምክንያት ከሩቅም ሆነ ከቅርብ የሰማ የለም” በማለት አስረዳች ።

“በአባቴ በኩል ነው የሚዛመዱት ማለት ነው?”

“ልክ ነዎት፤ የአክስቱ የወንድ ልጅዋ ልጅ ነው” አለች በፈገግታ ።

“ለማሳጠር ሲሉ ነው ያክስቱ ልጅ ነው የሚሉት?” አለ እሱም ፈገግ ብሎ ።

“የልጅ ልጅ ከማለት...!” አለች ተዝናንታ ።

“ከሆነ ጥሩ ። ግን የአቶ መላኩ እናት ሞት በባለቤትዎም ሆነ በቤተሰባቸው ያልታወቀው በዚህ በሰጡት ምክንያት ብቻ ነው ይላሉ?” አለ አንድ እጁን ከሰራው ኪስ ከቶ እየተንጎራደደ ።

“አዎ፤ ሌላ ምስጢር የለውም” አለች በስጫት ብላ ።

“እለው ወይዘሮ አስናቀች፤ ግንም ያልሰማው ሴትየዋ የሞቱት እርስዎ አቶ አደፍርስን ከማግባትዎ በፊት በመሆኑ ነው!” አለ ጠበቃው ጥርሱን ነክሶ፤ አይኑን አፍጥጦ ።

ፀጥ እረጭ ብሎ የነበረው አዳራሽ በአንዴ ደፈረሰ ። ሰው እርስ በርሱ እየተያየ አጉረመረመ ። ማርታ ከቆ መችበት ፈዛ ቀረች ።

አስናቀች፡ “ሀሰት ነው! ሀሰት ነው!” እያለች ከቁጥጥር ውጭ በሆነ ድምፅ ለማስተባበል ሞከረች ። የሰማት ግን አልነበረም ። ዳኛው ቢቸግራቸው ፀጥታውን ለማስከበር ጠረጴዛውን በእንጨቱ መደሻ ደጋግ

ጭጭ ጭጭት ፡ ያም ቢሆን በቀላሉ ሰጣም አልተገኘም ፡
እልህ ይዞ የሚተናነቃት አስናቀች ሁኔታው መፈጋጋትን
ጨብቃ ፡ “ሀላት ነው!” ብላ እንደገና ጭጭች ፡

“ይህ ሊካድ የማይችል ሀቅ ነው! ሀላት ግን
በርስዎና በመላኩ መሃል ያለው ዝምድና ነው!” አለ
ፈርጠም ብሎ ፡

አቃቤ ህግ በዚህ ነጥብ ላይ ተቃውሞ እንዳለው
አስታውቀ ፡ ምክንያቱንም ሲያብራራ ፡ በሁለቱ ግለሰቦች
ግለትም በአቶ መላኩና በወይዘሮ አስናቀች መሃል
ዝምድና ይኑርም አይኑርም የጠበቃው አቀራረብ የክርክ
ፋን መንፈል ለማዛባት ነው አለና ንግግሩን ሊቀጥል
ሲል ዳኛው አቋረጠትና ፡ “የስጋ ዝምድና ሳይኖራቸው
ያለ በማስመስል ሶስተኛ ሰው አሞኝተዋል ፤ ወይም
ወንጀሉ በዚህ ሳቢያ ተፈፅሟል የሚባል ከሆነ ጠበቃው
ግብራሪያ ሊሰጥበት ይገባል” አሉ ፡

ማንደፍሮ ዳኛውን በአክብሮት እጅ ነሳ ፡ ካባውን
አስተካክሎ ሀሳቡን ሰበሰበና ፡ “ዝርዝር ጉዳዩ ውስጥ
ከመግባቱ በፊት ፤ ወንጀሉ በተከሰሰ ተፈፅሟል ወይ
የሚለውን ነጥብ ማንሳት እሻለሁ ፡ ለወንጀሉ መፈፀም
መንስኤው ተከላሹ ሴትኛ አዳሪ ወደ ፤ ፍላጎቷን የሚ
ያረካበት የራሱ የሆነ የገቢ ምንጭ ስላልነበረው ከአባቱ
በስውር ገንዘብ እየወሰደ አባክኗል ነው ፡ ይህን ሟች
ስለደረሱበት ሊያጠፋቸው ይቅቷል ነው የሚለው የክሱ
ማመልከቻ . . .

“ምናልባት ተከላሹ ከአባቱ ጋር በፈጠረው አለ
መግባባት ህይወታቸውን ሲያጠፋ አስቦ ይሆናል እን
ዘል ፤ ግን በር በርግዶ ፡ ካራ መዞ ፡ የአጥፊነት እጁን
አባቱ ላይ አሳረፈ ቁለን የምናምን ከሆነ በጣም ተላላክ

ተናል ፡ ምክንያቱም አባቱን በልዎች መሃል በተባለው
ሁኔታ ገድሎ ፡ ከወዳጁ ጋር ለመኖርም ሆነ ፍቅሩን ለማ
ጣጣም ያለው እድል ከመርፈ ቀዳዳ የጠበቀ መሆኑን
እያወቀ ፡ ወንጀሉን እንዴት ይፈፅማል? ፍፁም ሊሆን
አይችልም! ይህማ ግመል ሰርቆ አጎንብሶ መሄድ ይሆ
ናል ፡ ለእዚህ በተከላሹና በአባቱ መሃል የነበረውን
ቅሬታ የፈጠረው ፡ አቃቤ ህግ እንዳስቀመጠው ሳይሆን
በወንጀሉ መፈፀም ምክንያት የሆነው ወይዘሮ አስናቀች
ለተንኮል ተጋርዳ ባለቤቷን በማሞኘት የፈፀመችው
ህገ ወጥ ድርጊት ነው . . .

“በመሰረቱ ወይዘሮ አስናቀችና አቶ መላኩ የስጋ
ዝምድና የሌላቸው ፡ ለስሜታቸው የተገዙ ህሊና ቢስ
መሰሪዎች ናቸው ፡ በመሆኑም ወይዘሮ አስናቀች ፍቅ
ረኛዋ ከነበረበት ቦታ ዝውውር ከመጠየቁ በፊት ለባለ
ቤትዋ ለአቶ አደፍርስ የአክስቷ ልጅ አድርጋ በዝና
አስተዋወቀችው ፡ በየዋህነት ጭጋግ ተጋርደው ፡ በሞ
ኝነት የሚደናበሩት አቶ አደፍርስ ፡ የሷ ተንኮል ስላል
ተከሰተላቸው የአቶ መላኩ ዝውውር እንዲፋጠን የሚ
መለከተውን ፁሉ በአማላጅነት ወትወተው አስፈቀዱ ፡
ከዚህ በኋላ የሁለቱ የድብብቆሽ ጨዋታ በስውር ተጀ
መረ ፡ ከሰው አይን ተሰውሮ የሚቀር ነገር የልምና
ይህን ጉድ በትዝብት ይመለከት የነበረው ተከላሽ ፡
ተንኮላቸው ስር ሰዶ ከፍተኛ ችግር ከመፍጠሩ በፊት
መላ እንዲፈለግለት አባቱን አሳሰበ ፡ የዋሁ አቶ አደፍ
ርስ ግን እውነትን ማየት ለለተሳናቸው በመሃላቸው
መቃቃር ተፈጠረ ፡ ቀስ በቀስ አለመግባባታቸው
ለሌሎች አመች ሁኔታ ፈጠረ እንጂ ፡ ተከላሹ በአባቱ
ጥቃት መቆርቆሩ በሚወዳቸው ወላጁ ላይ ወንጀል
ለመፈፀም የሚያንደረድር መነሻ ምክንያት ሊሆን

እንደማይችል ፍርድ ቤቱ በቀላሉ ይረዳል ብዬ አምናለሁ ። ሀቂ ይህ ለመሆኑ ደግሞ የሚያውቁልኝ ሰዎች ስላሉ በፍርድ ቤቱ ትእዛዝ ሊጠሩና ሊመሰክሩ ይችላሉ” በማለት ጠበቃው ንግግሩን ዘጋ ።

ዳኛው በጥምና ካዳመጡ በኋላ አቃቤ ህግ በዚህ ነጥብ ላይ የሚሰጠው አስተያየት እንዳለው ጠየቁት ።

“ተከላሹ ወንጀሉን ለመፈፀሙ በማያወላውል ሁኔታ በህግ ምስክሮች የተረጋገጠበት ሲሆን በቂ ማስረጃም ቀርቦበታል ። የአሁኑ የጠበቃው ክርክር ግን በይሆናል ላይ የተመሰረተ መላ ምት መሆኑ ግልፅ ይመስለኛል ። ስለዚህ አጉል ግምት ደግሞ ጭብጡን ሊለውጠው እንደማይችል ፍርድ ቤቱ ተገንዝቦ እልባት እንዲያደርግበት እጠይቃለሁ ። አለበለዚያ በዚህ ከቀጠለን አላማችንን ስተን ውዥንብር ውልጥ እንገባለን” ሲል አቃቤ ህግ ቀዝቀዝ ባለ ሁኔታ አጽሙን አስታወቀ ።

ዳኛው ምስክሩን አሰናብተው ጥቂት አሰዱና ፡ “በመሰረቱ ማንኛውም ወንጀል ካለመነሻ ምክንያት ይፈፀማል አንልም ። የጠበቃውም ክርክር ደንበኛዬ ከአባቱ ጋር በነገር ሊጣጣም ያልቻለው በሁለቱ የአቃቤ ህግ ምስክሮች ህገ ወጥ ድርጊት ነው ብሏል ። ስለሆነም በሚቆጭላቸው ወላጅ አባቱ ላይ የአጥፊነት እጁን አላነሳባቸውምና ለወንጀሉ መፈፀም መሰረታዊ መነሻ ነው ተብሎ ከስ የተመሰረተበት አንቀፅ ትክክል እይደለምና ማስረጃ ላቀርብ ነው ጥያቄው ። ፍርድ ቤቱም ፍትህ እንዳይዛባ ፣ ፍርድ እንዳይጠፋ ብርቱ ጥንቃቄ የማድረግ ሀላፊነት እንዳለበት ከማንም የተሰወረ አይደለም ። ስለሆነም በዚህ በኩል የሚያከራክር ምእራፍ ከተከፈተ የወንጀሉን መልክ ሊለውጠው

ቢችልም ባይችልም የተከሰቱን መብት ለመጠበቅ የጠበቃውን ጥያቄ ፍርድ ቤቱ ውድቅ ሊያደርገው አይችልም ። ስለዚህ ያውቁልኛል የሚላቸውን የመከላከያ ምስክሮች ጠበቃው ለጥር ሃያ ሁለት እንዲያቀርብ ይህ ፍርድ ቤት አዟል” ብለው ተነሱ ።

ማርታ ከቆመችበት በአንክሮ ተመስጣ እንዴት ሊሆን ይችላል አለች ። ግርማ ካልነገረው ዘስተቀር የሁለቱን ምስጢር ጠበቃው ሊደርስበት እንደማይችል ገመተች ። ብዙ ነገር ሲያዋዩኝ ይህን በምን ምክንያት ደበቀኝ ብላ አዘነች ። ምናልባት ባለመታመኔ ይሆናል ብላ ተቀየመች ። ግን እሱ ሳይሆን ሌላም ሰው ሊነግረው ይችላል ብላ አሰበች ። ጥቂት አሰላለሰችና ወዲያው ሀሳቧን ቀየረች ። ከአባቱ ጋር የሚያጋጩ ይህን ምስጢር ማወቁ ከሆነ የነገረው እሱው እራሱ መሆን አለበት አለች ። በሌላ በኩል ስታስበው የተባለው ሁሉ እውነት ሳይሆን ይችላል ብላ ተጠራጠረች ። ካልሆነ ደግሞ አቶ መላኩ የሚዋሹበት ምክንያት አልታይኸ አላት ። አስናቀችም ለቀረበላት ጥያቄ የሰጠችው መልስ የሚታመን ሆኖ አላገኘችውም ። በዚህም ሊደብቁት የፈለጉት ነገር ይኖራል የሚል ጥርጣሬ አደረባት ። የጠበቃው ገለፃ ትክክል መሰላት ። ግን በሁለቱ ግለሰቦች መሀል ህግ ወጥ ፍቅር ቢኖርም እንኳን አቶ አደፍርስን ገለጻል ለማለት እንዴት ይቻላል? ብላ ራሷን ጠየቀች ። ቢቸግራት የወንጀሉን አረፃፀም በአይነ ህሊናዋ ለመዳሰስ ሞከረች ። የወንጀሉ ትክክለኛ ገፅታ በአእምሮዋ ውስጥ ቁልጭ ብሎ እንደታያት ከሆነ ፣ እነ አስናቀችን ለጠፋው ህይወት ተጠያቂ ለማድረግ በጣም አስቸጋሪ ይሆናል አለች ። ስለሆነም የነውራቸው በአደባባይ መገለፅ የክስን መልክ ይለውጠዋል ብላ

አላመነችም ። ካለ በቂ ማስረጃ ደግሞ በመላ ምት ፍትህ
አይበየንም ፤ ሌላ ወንጀለኛ መፍጠር አይቻልም እያሉት
ክህሊናዋ ጋር መግት ገጠመች ።

ማርታ ይህን የተወሳሰበ ችግር ከተለያየ አቅጣጫ
ተመለከተችው ። ችሎታዋ በሚፈቅድላት መጠን መረ
መረችው ። ጠበቃው ፡ “... የግርማና የአባቱ አለመግ
በባት ፡ ለሌሎች አመች ሁኔታ ፈጠረ...” ያለው ቃል
ትዝ አላት ። በዚህም የአቶ አደፍርስ ገዳዮች እነሱ
ናቸው ማለቱ ሳይሆን አይቀርም የሚል ግምት አደረ
ባት ። ሽንጡን ገትሮ መሟገቱም በዚህ ምክንያት መሰ
ላት ። ቢሆን ነው የሚል ስሜት በአእምሮዋ ተቀረፀ
ባት ። በተለይም ግርማ በሥሊስ አጃቢነት ከፍርድ
ቤቱ ሲወጣ ፊት ለፊት ስለነበረች ደማቅ ፈገግታ አላ
ያት ። በቁጥጥር ስር ከዋለ በኋላ እንደዚያ የፈካ ገፅታ
ውን ስታይ የመጀመሪያዋ ነበርና ከልቧ ደስ አላት ።
በቋንቋ ባይገልፀውም መልእክቱ ገባት ። ደስ ብሎኛል
ደስ ይበልሽ ያላት መሰላት ። እርግጠኛ ባትሆንም የተ
ሰፋ ጭላንጭል ታያት ።

አምስት

አስናቀች ለሁለት ቀን ያህል አእምሮዋ ከቁጥጥር
ውጭ ሆነባት ። የጠበቃው ዘለፋ ከጆሮዋ ላይ እየደወለ
የመንፈስ እረፍት አሳጣት ። በአደባባይ ስሟ መርከቡ
እንደ እሳት አቃጠላት ። ይህ ውርደት የሞት ሞት መሰ
ላት ። ቅዠቱም የሰላም እንቅልፍ ነሳት ። በፍርድ ቤቱ
ውስጥ የነበረው ትርምስ እየታየ አስቃያት ። በተለይም
የግርማ እናት ፊት የሚያስፈራ ቅርፅ አውጥቶ አስበረ
ገጋት ። ውስጣዊ ሽብር ፈጥሮ የተወለደችበትን ቀን
አስረገማት ። ምግብም ሆነ ሰው ለአይኗ አስጠላት ።
በህይወት መኖር ትርጉም አጥቶ ሲለል ሆና ታያት ።
በዚህ ሁኔታ ስትበጠበጥ ቆየች ። ቀስ በቀስ ብስጭቱና
ንዴቱ በረድ ሲልላት ህሊናዋን ማዘዝ ጀመረች ።
በቅድሚያ ማድረግ የሚገባትን አሰበች ። ከዚህ ጣጣ
የምትወጣበትን መንገድ ፈለገች ። የባለሙያ ምክር
እንደሚያሻት ተገነዘበች ።

አስናቀች ማለዳ ተነስታ አቶ አደፍርስ በወዳጅነ
ታቸው ጊዜ ተከራይተው አስቀምጠዋት ወደነበረው
ህንፃ ሄደች ። አራተኛው ፎቅ ላይ ስትደርስ በስተቀኝ
ከሚገኘው በር ላይ ያለውን ደወል በጣቷ ተጫነችው ።
ለአጭር ጊዜ ቢሆንም በጉርብትና ሲኖሩ ከታደሰ
ብርሃኑ ጋር ደህና አግባብ ነበራቸው ። ቅን አመለካከት
ያለው ትሁት ሰው በመሆኑ ትወደዋለች ። በጫዋነቱም
ታከብረዋለች ። በእህትነት ስለቀረባት እንደ በመደ
ታየዋለች ። ስላሳለፈችው ህይወት በመጠኑ ስላጫወ
ተችው ትዳር ብትመሰርት የተሻለ መሆኑን የመከራት
አሰብ ነው ። የሱን ምክር የፈለገችውም የህግ ባለሙያ

ጠበቃ ስለሆነ ነው። ወዲያው መልስ ባለማግኘቷ እንደ ገና መጥሪያውን ደወለች።

ታደሰ በሩን ከፈተና በደስታ ተቀብሎ ወደ ውስጥ እንድትገባ ጋበዛት። ከሰላምታ በኋላ ምን እግር ጣለሽ ብሎ ጠየቃት። ለቀልድ ያህል ነው እንጂ በዚያ ሰአት የመጣችበትን ሳይጠራጠር አልቀረም። በባሏ ሞት ምክንያት የተፈጠረውን ችግር ያውቃል። ጉዳዩን በቅርብ ተከታትሎታል። አስናቀች ስሜቷ ቀዝቅዞ፣ ሞራሏ ላሽቆ ስለተመለከተ አዘነ። የጠበቃው ውንጀላ ምን ያህል ቅስጋን እንደሰበረው ከገፅሞ ላይ አነበበ። ነገሩ ቀላል ስላልሆነ በምን መንገድ እረዳታለሁ ብሎ ተጨነቀ። ቢችግረው ወንድ ከሆነ ክርስትናው ለኔ ነው ብሎ ሆዱን እያየ ቀለደ። ሁለቱም ቁጭ እንዳሉ አስናቀች ጊዜ ሳታባክን የመጣችበትን ቁም ነገር አሜውተችው። ለችግራ መፍትሄ ፈልግልኝ አለችው።

ታደሰ አገጩን እያሻሸ ጥቂት አሰበና፡ “እንደ ተባለው የስጋ ዝምድና የላችሁም?” ሲል ጠየቃት።

“አለን እንጂ። አክስቴ በሀፃንነቱ ያሳደገችው ልጅዋ ነው። አየህ መወለድ እኮ ቋንቋ ነው። ከኔም ጋር ቢሆን አፈር ፈጭተን፣ ጭቃ አቡክተን፣ አብረን ነው ያደግ ነው” አለች ብልጠት በተመላበት ሁኔታ።

“ይህ እንኳን ሌላውን አይነት ፍቅር የማይከላከል ዝምድና ነው። ጠበቃውም ያነሳው ይህንኑ ነጥብ ነው” አለ ፈገግ ብሎ።

“ነጥብ የለውም፤ የሱ አባባል ሌላ ነው!” አለች በሰጪት ብላ።

“እኔ እስከገባኝ ሌላ ትርጉም የለውም፤ በሌለ ዝምድና ሽፋን ወንጀል ተፈፅጏል ነው ያለው።”

“ሀሰት፤ ሀሰት ነው፤ ምን ማስረጃ አለው?” አለች ቆጣ ብላ።

“አንቺና መላኩ ትክክል ያልሆነ ቃል ለፍርድ ቤቱ መስጠታችሁ አንዱ ማስረጃ ነው ብንል፤ የስጋ ዝምድና እንደሌለ አስመስክራለሁ ማለቱ ደግሞ ሁለተኛው ይሆናል። ስለዚህ ይህን ማድረግ ለጠበቃው በጣም ቀላል ይመስለኛል” አለ ጣራ ጣራውን እያየ።

“ዝምድና አለመኖሩ በምን መልኩ ወንጀል ይሆናል?” ስትል ጠየቀችው።

“በሽፋንነት መቅረቡ ሲሆን፤ የሞራል ግዴታንም መጣስ የሚያስጠይቅበት ሁኔታ ይኖራል።”

“እንዴት? ያክስቴ እንጆራ ልጅ ባትወልደውም ልጅዋ ነው ብያለሁ፤ የነበረበት ቦታ ስላልተስማማው ምክንያት በመፍጠር ተዛውሮ መጣ። ለጊዜው ቤት ቢያጣ ከኛ ጋ ተጠጋ፤ ታዲያ ይህ...” ብላ ሳትጨርስ፡—

ታደሰ ትእግስቴ ስላለቀ፡ “ይህ ሰሚ ጆሮ የማያገኝ የብቻሽ ሀቅ ነው፤ አቋምሽ ይህ ከሆነ አዝናለሁ፤ ሌላ የህግ ሰው ብትፈልጉ ይሻላል፤ እኔ በበኩሌ በዚህ መስመር ያስኬዳል ብዬ ለመከራከር አልሻም” በማለት አቋረጣት።

“ለምን?” አለች ድንግርግር ብሏት።

“እውነቱን መናገር ስላልፈለግሽ ብቻ ነው” አለ በረጅሙ ተገፍሶ።

“እኔ አልገደልኳቸውም ብየሃለሁ፤ ካላመንከኝም እምላለሁ!” አለች ተስፋ በቆረጠ ሁኔታ አቀርቅራ።

“ላትገያቸው ትችላለሽ ፤ ግን ከመላኩ ጋር ወዳጅ ነት የላቸውም ብዬ እንዴት ልከራከር እችላለሁ” አላት ፈርጠም ብሎ ።

አስናቀች በሷና በመላኩ መሃል ያለውን ግንኙነት ሰው ሁሉ ያወቀው መሰላትና አፈረች ። ታደሰም ጥፋ ተኛነቱን አምኖበታል ማለት ነው ብላ አዘነች ። እውነቱን ካልተናገረች ጸምንም አይነት እንደማይረዳት ከሁኔታው ተገነዘበች ። ግን፡ ወዳጇ ነው ፤ ተሳስቻለሁ ፤ ለማለት ስላልደፈረች፡ “ለአቶ አደፍርስ ሞት መነሻ ምክንያት አይደለም ብለህ ልትከራከር አትችልም” አለች በልመና መልክ ድምፅዋን አለበልላ ።

“አያዋጣንም” አለ ሀተታ ሳያበዛ ።

“ታዲያ ምን ማድረግ ይቻላል?” አለች አይን አይ ኔን እየተመለከተች ።

“አምና መከራከር ይመረጣል” ሲል መለሰላት ።

አስናቀች ሄግንን አላትና፡ “በባሏ ላይ ወዳጅ ይዛ ነበር ብለህ!” አለች እየቀፈፋት ።

ታደሰ ችግሯ ቢገባውም፡ ነገሩ ምን ያህል አሳፋሪ እንደሆነ ቢረዳውም፡ ጥፋትን ከማመኑ በስተቀር ሌላ የተሻለ አማራጭ እንደሌለ አስረዳት ። ለሰሜት መሸነፍ ጻገቺ አልተጀመረም ብሎ አፅናናት ። በእርግጥ በባለቤቱ ትሻ ላይ ለተፈፀመው ወንጀል ባእድ ከሆነሽ ከደሙ ጉፁህ ለመሆን የሚያዋጣን መንገድ ይህ ብቻ ነው አላት ።

“እንደገና ጻጸጻባይ ስሜ ሊረከብኝ!”

“ከህይወት መቸም ስም የሚበልጥ አይመስልኝም”

“ወዳጅነቱን ሳምን አያስቀጣኝም?”

“በያስቀጣም ነፍስ እንደ ማጥፋቱ አይከብድም” አላት ።

አስናቀች የምታምነውን ሰው ምክር ለመቀበል ተገደደች ። በጥምና ብታስብበትም እሱ ካለው የተሻለ አማራጭ አጣች ። ከመሞት መሰንበት ይሻላል ብላ ከሰሟ ለህይወቷ ቅድሚያ ሰጠች ። ውርደትን ጸፀጋ ተቀብሎ መኖርን መረጠች ። በመጨረሻም እንዳልከ ግድረጉ ይሻላል አለች ።

ታደሰ ፈገግ አለና፡ “በዚህ ከተሰማማን ግርማ ምስጢራችሁን እንዴት እንናወቅ ምንም ሳትደብቂ እንድትነግሪኝ እፈልጋለሁ” በማለት ጠየቃት ።

“እሽ ፤ በመጀመሪያ ማርገዜን ለበቀለች አጫወት ኳት ። እንደ ቀልድ አድርጋ ከአቶ አደፍርስ መፀነስ እንደማልችል ውስብስብ ባለ መንገድ ልታሳምነኝ ሞከረች ። ምን ያለበት ምን አይችልም ነውና እኔም የፈፀምኩት ስህተት በመኖሩ ሀሰት ነው ብዬ ልከራከሩት ሳልቃጣ ተሳስቀን ተውነው ። በዚህ ሁኔታ ፀፋቶች አልፈው ሆዴ ትርፅ ማውጣት ሲጀምር ግርማ እንደማያውቀኝ ሰው ሆነና በክፉ አይኑ ያየኝ ገባ ። ወዲያው በአባትና በልጅ መሃል ውዝግብ ተነሳ” በማለት አስረዳችው ።

“ከማርገዝሽ በፊት አልጠረጠረም ማለት ነው?”

“አዎ ፤ ከዚያ በፊት የጠረጠረ አልመሰልኝም”

“ይህ ከሆነ በቀለች አንቺን ለማሳመን እንደ ሞከረች ሁሉ እሱንም ካባትህ አይደለም የፀነሰችው ብላ ምስጢራችሁን ነግረው ይሆናል ።”

“ምን ሊጠቅማት?”

“አትላላች አንጂ! ለሷም እኮ አጎቷ ናቸው ፤ ተቆርቁላቸው ይሆናል” አላት ።

“እሱስ ይሁን ፤ ግን ካለምንም ማረጋገጫ ፈጥራል ታወራ?” አለች በስጫት ብላ ።

“እንዲህ አይነቱ ነገር ማረጋገጫ የሚያስፈልገው አይመስለኝም ። ምክንያቱም ከአቶ አደፍርስ ጋር ከተጋባችሁ አምስተኛ አመታችሁን የያዛችሁ ይመስለኛል ባልሳሳት ። ስለዚህ ያክስቱ ልጅ የምትደው ሰው በመጣ በአጭር ጊዜ ውስጥ የመጀመሪያ ልጅሽን መፀነስሽ ጥርጣራ ሊያሳድርባት ይችላል ። በሌላ በኩል ደግሞ አቶ መላኩ እሷን በፍቅር መንገድ አለመቅረቡም በሁለታችሁ መሃል ልዩ ግንኙነት ይኖራል በሚል ግምት በቅርብ ተከታትላችሁ ይሆናል” አለ ።

“ያስኬድ ይሆናል ፤ ግን በዚህ ምክንያት ግርማ እንዴት አባቱን ሊገል ይችላል?” ስትል በመገረም ጠየቀችው ።

“ሌላ በቂ መነሻ ምክንያት ከሌለው በዚህ ብቻ ግርማ አባቱን ገደለ ለማለት ያስቸግራል ።”

“እሱ ካልሆነ ማን ገደላቸው ይባላል?”

“ለኛ የተሰወረ መነሻ ካለው እሱም ሊገላቸው ይችላል ። ወይም የራሱ የሆነ ምክንያት ያለው ሌላ ሰው ገሏቸው ይሆናል ።”

“የውጭ ሰው ሊሆን ይችላል ትላለህ?” አለችው ።

“እንደ እሱ እንኳን ለማለት ያስቸግራል” በማለት መለሰላት ።

አስናቀች የውጭ ሰው እስካልተፈጠረ ድረስ የግርማ ጠበቃ እኔነት የሚወነጅለው ብላ ስለሰጋች ፤ “ይህ ከሆነ ባልፈፀምኩት ጥፋት መወንጀል አይቀርም” አለች በፍርሃት ።

“ለምን?” አለ ግር ብሎት ።

“ሀጢአቷን ለመሸፈን ስትል ገላቸዋለች እንደሚል እርግጠኛ ነኝ” አለች ።

“በሱ ቃል ብቻ የሚሆን ነገር የለም ። አቃቤ ህግ በጉዳዩ አምኖበት ክስ ከመሰረተ ግን መንገድ አይታጣም ። አከራካሪው ነጥብ እልባት ሳያገኝ ደግሞ ሌላ ፋይዳ አይከፍትም ። ለማንኛውም በቂ ጊዜ ስላለን ሁሉንም ነገር በቅርብ እየተገናኘን እንመክርበታለን ። እስከዚያው ድረስ ግን ባትጩነቷ መልካም ነው ፤ የምመክርሽ ይህ ንጉ ነው” አላት ።

“እሞክራለሁ ፤ ግን ከደሙ ጉፁህ መሆኔን አምነህ በታል?” አለች በመጠራጠር ።

“አየሽ ፤ ጉዳዩ አሁን ባለበት ሁኔታ ለማመንም ላለማመንም በእውነት ያስቸግራል” አለ እንዳትከፋ በማሰብ ።

“እሱማ ነው ፤ ብቻ ፤ ካንተ የምደብቀው ምስጢር ስለሌለኝ እባክህ እመነኝ ፤ አልገደልኳቸውም ፤ ለመግደልም ምክንያት የለኝ” ብላ ተማፀነችው ።

ቃደሰ ቢቸገረው እሷን ላለማስቀየም ሲል፡ “አምንሻለሁ” በማለት ፈገግ አለ።

አስናቀች ከልቡ እንዳላመናት ከንግግሩ ገባት። በፀዝብ ፊት መጋለጧ ላለመታመኗ ምክንያት እንደሆነ ተሰማት። ያም ባይሆን ፀኒታው ጥፋተኛ ሰላስመሰላት በማንም አላዘነችም። በታደሰ ላይም ቢሆን ቅሬታ አላደረባትም። ሰአቷን እያየች ከተቀመጠችበት ተነስታ ቆመች። አይን አይኑን በመማፀን መልክ እየተመለከተች፡ “እንግዲህ ሁሉንም ባንተ ላይ ጥየዋለሁ፤ በምትችለው እንደምትረዳኝም ተስፋ አደርጋለሁ” በማለት ፈገግ ብላ እጅዋን ለሰላምታ ዘረጋችለት።

ቃደሰ አይዞኽ በሚል ሁኔታ ትከሻዋን ይዞ እስከ መጨረሻው ከትኗ እንደሚቆም አረጋገጠላት። በራሱ የምትተማመኝ ከሆነ የአውነትን አሸናፊነት ምን ጊዜም አትጠራጠሪ አላት። ከበሩ አጠገብ ሲደርሱ፡ “መላኩን የምትወጀውን ያህል ታምኝዋለሽ?” ሲል ዘድንገት ጠየቃት። መልሱን ከገፅዋ ላይ የፈለገ ይመስል ትኩር ብሎ አያት።

አስናቀች ምንም ያህል ሳታመነታ፡ “አም፡ አምነዋለሁ” ብላ መለሰችለት።

“እርግጠኛ ነሽ?”

“ቅንጣት ያህል አትጠራጠር!” አለችው።

ቃደሰ ትከሻዋን መታ መታ እያደረገ፡ “ከሆነ ጥሩ ነው፤ ለማንኛውም እኔ ራሴ ጉዳዩን በቅርብ እከታተል ጥለው ለላየት ያለ ነገር ሲፈጠር ግን ሕልክ ደውደልኻ” አለና ተስፋ ልጥቆ ሸኛት።

አስናቀች አመለግናው ወጣች። በሰ መላኩ ለምን እንደ ጠየቃት እያሰላሰለች ደረጃውን ወርዳ ጨረሰች። እሱንም ዲጠረጥረው ይሆናል ብላ ደመደመች። የሙያ ጠባዩ ነው ተጠራጣሪ ያደረገው ብላ ፈገግ አለች። መኪናዋን አስነስታ ወደ እናቷ ቤት አመራች።

ቃደሰ ወደ መፀዳጃ ክፍል ገባና ከመስተዋቱ ፊት ለፊት ቆሞ ከረባቱን አስተካከለ። የራሱን ምስል ትክብሉ እያየ ከሀሳቡ ጋር ሙግት ገጠመ። ከባል ቤት ሌላ ባል አግብታ ለመቀመጥ ድፍረቱን ከየት አመጣችው ብሎ ተገረመ። ለካስ ሰውን አወቀዋልሁ ማለት ከገቱ ነው ብሎ አዘነ። ለሀሊና የሚቀፍ ግፍ የፈፀመች ሴት ባለቤቷን አልገደልኩም ብትል ማን ሊያምናት ይችላል አለ። እራሱን እየነቀነቀ ከቤቱ ወጥቶ ወደ ቢሮው ሄደ።

በድስት

ተከላሹ ግርማ አደፍርሷ ያሙ አድጎ፡ ፀጉሩ ተንጨፍሮ፡ ልብሱ ቆሽሾ ምስክር መስሚያ ወንበር [ላይ የተቆጣ አንበሳ መስሎ ቁጭ ብሏል። ሁኔታው ማን አለብኝ የሚል ይመስላል። እንደ ሱስኛ ጠጭ አይዋቅ ቀልቀዋል። ወደ እሱ የሚያየውን ሁሉ ይገላምጣል። አቃቤ ፀፃ ተነስቶ ዳኛውን እጅ ነሳና ፈገግታ እያሳየ ወደ ግርማ ቀረበ። ከፊት ለፊት ቆመና፡ “አባትህን ለመገደል ያነሳሳህ ምክንያት ምንድነው?” ሲል ጠየቀው።

“ፍትሮ ነው” አለ ፈርጦም ብሎ።

“በፍትር ምክንያት ነው የገደልካቸው?” አለ ተህናገቶ።

“አዎ!” በማለት መለሰለት ።

ጠበቃው ከመቀመጫው ብድሃ አለና፡ “ጤንነቱ ትክክል ስላልመሰለኝ በህኪም ከመመርመሩ በፊት ምስክርነቱን እቃወማለሁ” ሲል ለዳኛው አመለከተ ።

ዳኛው መልስ ከመስጠታቸው በፊት ግርማ ጠባቂው ላይ አይነን አፍጥጦ፡ “ለምን እውነቱን ተናገረ ብለህ እብድ ነው ልትለኝ አትችልም! እኔ ጤነኛ ስለሆንኩ እርፈህ ተቀመጥ!” በማለት ደነፋበት ። ጠበቃው ማንደፍሮ ከማፈሩ የተነሳ ከምሽሽ አለ ። እራሱን እየነቀነቀ አቀርቅሮ ተቀመጠ ። ሰው ሁሉ እርስ በርስ ተያየ ። ይናገር! ይናገር! የሚል ድምፅ ጎልቶ ተሰማ ። በአዳራሹ ውስጥ የነበረው ፀጥታ ደፈረሰ ። የዳኛው ትእግስት ስላለቀ ክፉኛ ተቆጠ ። መሸታ ቤት አይደለም ብለው ሀይለ ቃል ሰነዘሩ ። ሁሉንም ሰው አስወጣለሁ ብለው አስፈራሩ ።

አቃቤ ህግ እየተንጎራደደ ፀጥታው እስኪረጋጋ ጠበቀና፡ “ለፍቅረኛህ የምትሰጠውን ገንዘብ ስለ ከለከሁ ነው የገደልካቸው?” አለው ።

“አይደለም ።”

“ታዲያ ምክንያትህ ምንድነው?”

“ምክንያቴማ ፍቅር ነው ብያለሁ ።”

“ስለማፈቅራቸው ገደልካቸው ነው የምትለው?” አለ ቆጣ ብሎ ።

“አልወጣኝም ።”

“ይህ ከሆነ ፍቅር አይደለም ምክንያትህ?” አለ ተስፋ በቆረጠ ሁኔታ ።

“ነው እንጂ!”

“ማንን አፍቅረህ?”

“እናቴን ።”

“ለምን ታሾፋለህ?” ብሎ ተቆጣ ።

“እውነቱን መናገር ግሾፍ አይደለም!” ብሎ ግርማ ተገ አለ ።

“ምኑ ነው እውነቱ?” አለና አፈጠጠዋት ።

ግርማ እየሳቀ፡ “እሷን ማፍቀሬ ነው እውነቱ” አለ አስናቀችን በማቱ ጠቁሞ እያሳየ ።

አስናቀች የምትይዘው፣ የምትጨብጠው አጥታ ተርበተበተች ። ውሸቱን ነው ለማለት ፈልጋ ነበር ። ግን አንደበቷ አልታዘዘ ስላላት ፈዛ ቀረች ። ሰውነቷ ዝላ በድን ሆነች ። የሰዎችን አይን ለማየት አፈረች ። ወዲያው ህሊናዋን ስታ ከመላኩ ጭን ላይ ወደቀች ። በአትራቢያዋ የነበሩ ተረዳድተው ይዘዋት ወው ።

አቃቤ ህግ በአቀረብኩት ማስረጃና ተከላክሎ የእንጀራ እናቱን አፍቅሮ ወላጅ አባቱን መግደሉን ስላመነ ፍርድ ይሰጠኝ አለ ። ጠባቂው ተነስቶ ይቃወማል ሲባል ዝም ብሎ ተቀመጠ ። ሰው ሁሉ ተሸበረ ። የሚናገሩ ስለ ጠፉ አዳራሹ ፀጥ አለ ። ግርማ ብቻ ስሜት ስላልሰጠው ተዝናንቶ ተቀመጠ ። ለሽልማት የተረባ ይመስል እግርቹን አነባብሮ ዙሪያውን ቃኘ ። ከገፁ ላይ ደግሞ ፈገግታ ተነጸበ ።

ዳኛው ግራ ቀኙን ተመለከቱ፤ ተቃውሞ የለም ወይ በሚል ሁኔታ ጠባቂውን አይደለም መልስ ስላጡ

ካባቸውን አስተካክለው፡ “በተከሳሹ ላይ የቀረበው ማስ ረጃ በቂ ሆኖ በመገኘቱ፡ በህግ ምስክሮች ወንጀለኛ ነቱ በመረጋገጡ፡ እንዲሁም ተከሳሹ ጥፋቱን ያመነ በመሆኑ በዛሬው ቀን ይህ ፍርድ ቤት በግርማ አደፍርስ ላይ የሞት ቅጣት ወስኗል” ሲሉ ማርታ በድንጋጤ ከእንቅልፏ ብንን አለች ። የተከናከበችውን ልብስ አሽቀንጥራ ጥላ ለማየት ብትሞክር በጨለማ ተከባለች ። በዳበሳ መብራቱን ስታበራ ከመኝታ ክፍሏ መሆኗን አወቀች ። ግን ከድንጋጤዋ ብዛት ህልም መሆኑን ወዲያው ለማመን ተቸገረች ። ለካ ቅዠት ነው የሚጫወት ብኝ ብላ ፈንግ አለች ። በዚህ ይለፍልህ አለችና ተመልሳ ተኛች ። መንፈሷ ተረብሻ ስለነበር እንቅልፍ አልወሰዳትም ። የህልሙን ትርጉም ለማወቅ በሀሳብ ብትባዝንም ፍችው ግን አልተከሰተላትም ። በውን ያሰቡት ነው በተሰዋሪ ህሊና ተደብቆ በህልም የሚታይ ሲባል ሰምታለች ። እሷ ግን እንዲህ አይነቱን ክፉ ነገር ማስቧን ለማስታወስ አልቻለችም ። መልስ ያጣ እንቅልፍ ስለሆነባት ልትረሳው ሞከረች ። ግን በቀላሉ ከአእምሮዋ ልታስወጣው ሳትችል ቀረች ። በዚህም የሰላም እንቅልፍ አጥታ አደረች ።

የተፈጥሮ ህግ ነውና መንጋቱ በወፎች ዝማራ ታወጀ ። ማርታ ያን አስደንጋጭ ህልም ባየች ማግስት አዲሱ ቀን እሁድ በመሆኑ ደስታዋ እጥፍ ድርብ ሆነ ። ልብሷን አጠላልቃ ወደ አቅራቢያዋ ቤተክርስቲያን ሄደች ። ቤተክርስቲያን መሳም ያዘወተረችው ግርማ ከታሰረ ወዲህ ነው እንጂ በፊት እንኳን እስከዚህም አልነበረች ። በዚህ ምክንያት ትክክል ባለመሆኗ ራሷን ትወቅሳለች ። ብቻ ሁሉም ማጠፊያው ሲያጥረው ነው ፈቱን ወደ እሱ የሚያዘረው እያለች ትፅናለች ። ያም

ሆኖ ግን በችግር ጊዜ ብቻ ማስቸገሩ አግባብ አለመሆኑ እየተሰማት ታፍራለች ። የቤተ እግዚአብሔርን በርተሳልማ ጥግ ይዛ ቆመች ። በአንክሮ ተመስጣልመና ዋን አቀረበች ። ለአንዴና ለመጨረሻ ጊዜ ስማኝ ብላ ተማፀነች ። የቅዳሴው ዜማ ቢማርካትም በድምፅ ማጉያ መሳሪያ መተላለፉን አትደግፍም ። አላማው ቢገባትም የሷን ፀሎት የሚሸፍንባት፡ ከመንገድ የሚያስቀርባት እየመሰላት አትወደውም ። ግንባሯን ከገንቡ ላይ ደፍታ አይናቿን ጨፍና ወደ ሌላ ቦታ ኮበለለች ። አለምን አሁን ባለችበት ሁኔታ ሳይሆን በሌላ ቅርፅዋ ለማየት ተመኘች ። የህይወት መጥፎው ጎን በጨለማ ተጋርዶ ደጉ ብቻ ብሩህ ሆኖ እንዲታያት ፈለገች ። ለግማሽ ሰአት ያህል ሳትንቀሳቀስ ቆመች ። በመጨረሻም ደጉን እንጂ ከፋውን አታሳየች በማለት ለምና ከቤተ እግዚአብሔር ቅጥር ግቢ ወጣች ።

ማርታ ገና በሩን ከመውጣቷ የትምህርት ቤት ጓደኛዋን አገኘች ። ብዙ ጊዜ የተለያዩ ይመስል ጉንጭ ለጉንጭ ተሳሳመ ። ደንብ ስለሆነ ነው እንጂ ከሁለት ቀን በፊት ግን አብረው ነበሩ ። ጓደኛዋ ቆይኝ አብረን እየተጨዋወትን እንሄዳለን ፤ ይህን የስለት ጧፍ ሰጥቼ ልምጣ አለቻት ። ማርታ ብትቸኩልም ልጅቷን ላለማስቀየም ስትል መጠበቅ ግድ ሆነባት ። ይህን ያህልም የሚግባቡ ጓደኞች አይደሉም ። ልጅቷ ግን ገራገር ስለሆነች ከማንም ጋር በቀላሉ ትወዳጃለች ። ቀልድ የመፍጠር ልዩ ችሎታ አላት ። ቁመቷ ረጅም ነው ። ሰውነቷም ሙሉ ነው ። ፊቷ ዙሪያ ክብ ሆኖ አፍንጫዋ አጭር ነው ። አይናቿም ትናንሽ ናችው ። በቅርብ የሚያውቁት በልጅቷ የዋህነት ያፈዙባታል ። ልማድ ሆኖ ባት ቁም ነገርም ይሁን ቀልድ በጨዋታ መሀል፡

“የልብ ጥራት ያስፈልጋል” ግለትን ታዘውትራለች ። በዚህ ምክንያት “ጥራት” የሚል የቅፅል ስም አወጡ ላት ። መጠሪያ ስሟ እቴጌ ቢሆንም ብዙዎቹ የሚያውቁት በቅፅል ስሟ ነው ። እቴጌ ለትንሹም ለትልቁም ችግር ሊታሰብ መሳል ትወዳለች ። በህይወት ጉዞ የሚገኘው ማንኛውም መሰናክል በዚህ ይወገዳል ብላ ታምናለች ። ችግር ገጥሞኛል ካሏት ፣ የልብ ጥራት ካለሽ ለምትወጅው ታሰብ ተሳይ እያለች ትመክራለች ። የሚያፈቀቁት ልጆች ለምን ዘፈተና ወደቅሽ ሲሏት ሳልሳል ቀርቼ ነው ትላለች እንጂ በምንም ምክንያት ደካማ ሆኜ ነው የሚል ቃል ከአንደበቷ ፍፁም አይወጣም ።

እቴጌ ጧቴን አስረከባ በፍጥነት ተመለሰች ። ስላስጠበቀችት ይቅርታ ጠይቃ መንገድ ሲጀምሩ ፣ “ስለት አግብተሽ ነው?” በማለት ግፍታን ጠየቀችት ።

“የለም ለመሳሰለም ነው የመጣሁት” አለች ።

“እንዲያው ዝም ብለሽ ካለ ምክንያት?” አለች እቴጌ በመገረም ።

ግርታ ምስጢሯን መንገር ስላልፈለገች ፣ “ቤተክር ስቲያን ለመሳም ምን ምክንያት ያስፈልጋል?” አለች ፈገግ ብላ ።

“እሱማ ነው ፤ ብቻ ያንቺ ልዩ ሆነብኝ ።”

“ክምኑ ላይ ነው ልዩ የሚያደርገው?” ስትል ግርታ ጠየቀችት ።

“ካለ ምክንያት መምጣትሽ ነጥ!”

“ምክንያት ያስፈልግ ነበር?” አለች እንደ ቀለቱ።

“ካለ ምክንያት ከዚህ ግን ድርሽ ይል መለሽ ። ሁሉም የሚመጣው ከፋን አርቅልኝ ፤ ደጉን አቅርብ ልኝ ፤ አፋኛዬን አስፋልኝ ፤ የወለድኩትን ባርክልኝ ፤ ቤተሰቤን ጠብቅልኝ ፤ ጠላቴን አጥፋልኝ ሌላ ነው” አለች በቃሏ ያጠናቀው ይመስል ።

“ታዲያ ከፋቴ ክምኑ ላይ ነው?” በማለት ግርታ ጠየቀችት ።

“ከፋትማ የለውም ፤ ግን ምክንያት አለው ።”

ግርታ የሆደን በሆደ አምቃ እኔ ምክንያት የለኝም ለማለት አልደረረችም ። እውነትሽን ነው ተረትቻለሁ ልትላትም አልፈለገችም ። ስለዚህ የጨዋታ እርእስት ለወጣች ። ትምህርት እንዴት ነው? አለች ። እያወጉ ብዙ ተጓዙ ። ህሚታ የሌለበት ጨዋታ አይጣፍጥም የተባለ ይመስል የአንድ ሁለቱን ልጆች ስም እንስተው አብጠለሁ ። በተለይም በስህተት የፀነሱ ተማሪዎችን አወገዙ ። በአንዳንድ ነጥቦች ላይ ሲወያዩ ቆዩና በመጨረሻ ተሰነባበቱ ። በችር ይግጠመን ብለው ተለያዩ ።

ግርታ ቁርስ አድርጋ ልብሷን ቀያይራ ተኳኳለች ። ለግርማ የምትወልደውን በቅጥ አዘጋጅታ ከቤት ወጣች ። ከግማሽ ሰአት በላይ አውቶቡስ ጠብቃ አጣች ። አንዳንድ ባል ታክሲዎች ሰው አትጫኑ የተባሉ ይመስል ባዶአቸውን ይከንፋሉ ። አሳፍሩን ሲሏቸው የሚገላም ጡም አሉ ። ለአጭር መንገድ ካለምንም ይሉኝታ ሁለት ጣቶቻቸውን ይቀስራሉ ። ምንው ግፍ አይሆንም ሲሏቸው ፣ በባሰው ይባስ በሚል ሁኔታ አስነስተው ይበራሉ ። ግርታ መቆሙ ስለ ልለችት የተጠየቀችውን ከፍላ ወደ ወህኒ ቤት ተጓዘች ። ከፊ በስተቀር ሌላ ተላፋፊ አልነበረም ። መኪናዋን የሚያሽክረክረው ሰውነቱ

ፈርጠኛ ያለ ወጣት ነው። ሸሚዘን ጠቅልሎ ክብብቱ አድርሶታል። ካለ ምክንያት ፈገግ ይላል። ወደ ጎን እየሰረቀ ያያታል። የቴፕሮከርደሩን ካሴት ለወጠና፡ “እቱ አንተዋወቅም?” አለ ተዝናንቶ።

ማርታ ለመጀመሪያ ጊዜ ቀና ብላ ፊቱን አየችው። ከዚህ በፊት የምታውቀው ሰላልመሰላት፡ “ምናልባት ዘንግቼ ይሆናል” አለች በትህትና።

“እኔስ በሚገባ አውቅሻለሁ” አለ እየተቋነጠነጠ።

“የት?” አለችው።

“ትምህርት ቤት” አላት።

“ይሆናል” አለች ቀዝቀዝ ባለ ድምፅ።

ታክሲ ነጅው ሌላው ቢቀር መድፉ ሲባል አልሰማችም ወይ አለ ተኩራርቶ። ትምህርት ቤት በነበረበት ጊዜ በጥሩ ኳስ ተጨዋችነቱ የወጣለት የቅፅል ስሙ ነው። የኳስ ፍቅር ያላቸው ብቻ መድፉ እያሉ ቢያደንቁትም፤ እሱ ግን ራሱን ዝነኛ አድርጎ ስለሚቆጥር ተማሪው ሁሉ የሚያውቀው ይመስለዋል። ከአለም ታላላቅ ተጨዋቾች አንዱ ነኝ ብሎ ያስባል። ግብዝነቱን የሚያውቁ ጓደኞቹ እንዳያከርፋቸው ተወዳዳሪ የለህም እያሉ ይሸነግሉታል። አንተን የሚስተካከል ገና አልተፈጠረም ይሉታል። በዚህም ከፍተኛ ደስታ ይሰማዋል። ጨዋታ ካቋረጠ ሶስት አመት ያለፈ ቢሆንም ስለ ኳስ ከተነሳ የሱም ስም አብሮ የሚወደስ ይመስለዋል።

“ዘንግቼ ይሆናል እንጂ ሳልሰማ አልቀርም” አለች በጥርጣራ።

“አውቀሽ ላለማወቅ ካልሆነ በስተቀር የኔን ስም የማያውቅ የለም” አለ ኮስተር ብሎ።

ማርታ ልጁ በምን ዝነኛ እንደሆነ መገመት አቃታት። ምንም ነገር ትዝ አልልሽ አላት። ቢቸግራት፡ “በምን ነበር ታዋቂ የሆነከው?” በማለት ጠየቀችው።

“እውነት ሳታውቂኝ ቀርተሽ ነው?” አለ በትዝብት መልክ።

“ስለሆነማ ነው የጠየኩህ” አለች።

“ዝነኛ ኳስ ተጨዋች ነበርኩ፤ አሁንም ነኝ” አለ ለመደነስ እየቃጣው።

ማርታ ለስፖርት ደንታ ሰላልነበራት እስፖርተኞችን አታውቃቸውም። ስሜቷ ወደዚያ ሰላልሳባት ለማወቅም አልሞከረች። ስፖርት አልወድም ማለት ደግሞ አሳፈራት። ስለ ኳስ ጨዋታ አላውቅም ማለቱም ነውር መሰላት። ከአነጋገሩ ልጁ ጉረኛ መሆኑ ገባት። ውሽታምና ጉረኛ ደግሞ አዎ፤ አዎ፤ ካላሏቸው እንደሚከፉ ታውቃለች። ስለዚህ ልጁን ላለማስቀየም ስለፈለገች ብቻ፡ “አሁን ትዝ አለኝ፤ ስምህን ስምቻለሁ፤ በመዘንጋቱ ይቅርታ እጠይቃለሁ” አለች ደስ እንዲለው ብላ።

ልጁ ግን ይህን አባባሏን ወደ ሌላ ተረጎመው። ይቅርታ በመጠየቁ ወዳጅነቱን የፈለገች መሰለው። ይህም የልብ ልብ ሰጠው። ማርታ የሚቀይር መስሎ ጭኗን ዳበሰው። ማርታ በስህተት መስሏት ችላ አለችው። የጨዋታው አዝማሚያ ግን ደስ አላላትም። ብዙ ጊዜ ሊተዋወቃት ፈልጎ ሳይሳካለት መቅረቱን ገለፀላት። ከትምህርት ቤት ጀምሮ እንደሚመኛት በግልፅ ነገራት። ስለምወደሽ ቀጠሮ ስጭኝና እንጫወት አላት። ተደጋግሞ

የደረሰባት ስለሆነ ግፊታ አልተቆጣችም ። የመከፋት ለሚትም አላሳየችም ። በድፍረቱም አላዘነችም ። መልስ ግን አልሰጠችውም ። ግፊታ በተፈጥሮ ሰው ተናግራ ግልቀየም አትወድም ። በተለይም እንደዚህ ያል ጫም ላታ ሲገጥማት ተዛልፋ ጭቅጭቅ መፍጠር አትፈልግም ። ወንዶችን በቀላሉ መሸንገል ሲቻል የግያሰፈልግ ውዝግብ ውስጥ ከመግባት ትጠነቀቃለች ። ጥያቄውን በደህንነት የተቀበለች መሰለ ለመታየት ትጥክራለች ። ዘገህ ምክንያት አፍ መካፈል ጀልነት ነው ትላለች ። እሱ እንደ ወተወታት እሷ ዝም እንዳለችው ከመውረዝዋ ቦታ ደረሱ ።

ልጁ መኪናዋን ሲያቆም ፡ “መቼ ይመችኛል?” ሲል በእርግጠኝነት ጠየቃት ።

“ግርታ ከቦርሳዋ ውስጥ ገንዘብ አውጥታ ሂሳብህን እንካ አለችው ። አልቀበልም ብሎ አንፃራገረ ። ከእግርጅ ስር የነበረውን የጥላስቲክ ከረጢት አንስታ በእጅዋ እንደያዘች ፡ “ሰሞኑን ነፃ ነኝ” አለች በፈገገታ ።

“ሰሞኑን ብሎ ነገር የለም ፤ ቁርጥ ያለ ቀጠር ስጧኝ” አለ እየተዘባነን ።

“ግርታ ደውልልኝ ብላ የሆነ ቁጥር ነገረችውና የመኪናውን በር ከፈተች ። ልጁ የስልኩን ቁጥር ከመጻፉ ላይ እየፃፈ ስሟን የዘነጋው መሆኑን በብልጠት መልክ ገልጾ እንድትነግረው ጠየቃት ። ኖኒ እባላለሁ አለችውና ከመኪናው ወርዳ እየሳቀች ወደ መህኒ ቤቱ አመራች ። ልጇም ምሞቱ በቀላሉ የተሳካ መስሎት በጉጉት አይን ተከተላት ። የባቷ ትርፅ አስተመጀው ። ዳሌዋም ግረክው ። ፅሁፍዋን አደነቀላት ። እርቃ እስክትፀድ ድረስ በስ

ሜቱ ሸኛት ። በልቡ ውብ ፍጥረት ነች አላት ። በደስታ እየፈነደቀ ታከሲውን አስነሱት በረረ ።

ግፊታ ከወህኒ ቤቱ ለር ላይ ከምታውቃት ልጅ ጋር ተገናኝተው ተሳሳሙ ። ያለፈው ሳምንትም እንዲሁ በአጋጣሚ ከዚሁ ቦታ ተገናኝተዋል ። ልጅቷ የምትመላለሰው ወንድሟ ልርቆ ስለታሰረ ነው ። ለግርታ ግን ሰው ደብድቦ ነው ብላ ዋሽታለች ። እየተጨዋውቀ ወደ ውስጥ ዘልቀው ተለያዩ ። ግርታ በትርምሱ መሃል አልፋ ለሙን አስመዝግባ መምጣቱን በናፍቆት ጠበቀች ።

ገርማ ስሙን ሲሰማ ያነበው የነበረውን መፅሀፍ ከክሱ እየከተተ አቤት ብሎ ከተቀመጠበት ተነሳ ። ያስጠራው ግን እንደሆነ በውል ባያውቅም ከወዳጆቹ አንዱ ይሆናል ብሎ ደስ አለው ። ይህንን ስሜቱን በገፁ ላይ እያንፀባረቀ ብቅ አለ ። ግርታ በትዝት አለም ተነሳ ላቱ የቀረበውን ሳይሆን የምታፈቅረውን ግርማን ፀፋት እየችው ። ይሙ አላደገም ፤ ፀጉሩም አልተንጨፈረም ፤ እይናቹም ደም አለባሉም ፤ ገፁም አልገረጣም ፤ የልጅነት ለዛውም አልጠፋም ፤ ልብሱም አልቆሸሸም ፤ በርና ትክ ብላ ተመለከተችው ። እውነተኛው ግርማ መሆኑን ለማረጋገጥ ከታች እስከ ላይ እየችው ። በአይኑ ሰው ሲፈልግ በደስታ ተውጣ እጅዋን እያውለበለበች እዚህ ነኝ አለችው ። ሲያያት ሰውነቱ ፈካፍ ደስታው ወስን አጣ ። የተለመደውን ሰላምታ አቅርባ ጤንነቱን ጠየቀችው ። ይህንነቱን በፈገገታ ገለፀላት ። ግርማ እሷ ስትመጣና ሲያያት መንፈሱ ይታደሳል ፤ ሞራሉም ብርታት ያገኛል ፤ ጭንቀቱ ይጠፋና ተስፋው ያብባል ። በሷ ውስጥ የሀይወት ብርሃን ያያል ። ብስጭቱም ይረሳዋል ። ይህን ሊነግራት ብዙ ጊዜ ያለባል ። ባንቺ መኖር ነው ለሀይወቱ የምላሳው ሊላት ይፈልጋል ።

ግርታም እሱን ስታገኝ ልዩ ደስታ ይሰግታል።
የመንፈስ እርካታ ያደርገታል። አለምን በፍትሮ መነፅር
እንድትቃኝ ያደርጋታል። ሁሉንም እረስታ ብሩህ ተስፋ
በልቧ ውስጥ ይለመልማል። ግን የተገኘበት ቦታ ለግል
ጫዋታ አለመመቸቱ ቅር ያሰኛታል። በዚህ ምክንያት
ምን ያህል እንደምታፈቅረው ለመንገር አልቻለችም።
በዚያ ሁሉ ሰው መሃል የልቧን አውጥታ ለመግለፅ
አልደፈረችም። ብቻ ሁለቱም ፍቅራቸውን በአይናቻ
ቸው አማካኝነት ይለዋወጣሉ። ድምፅ በሌለው ቋንቋ
ስሜታቸውን ይገለጻሉ። ከፍፍርቻቸው ሳይነቃነቁ፣
ከእንደበታቸው ቃል ሳይወጣ ይግባባሉ። በጋራ ስለሚያ
ውቋቸው ሰዎችና በውጭ ስላለው ሁኔታ ግን በግልፅ
ተነጋገሩ።

ግርማ ከታሰረ ጊዜ ጀምሮ ሳይጠይቀው በመቅረቱ
በግርታ ወንድም ላይ ቅሬታ ስላደረበት፣ “ወንድምሽ
ደህና ነው?” ሲል ቀዝቀዝ ባለ ሁኔታ ጠየቃት።

ግርታ ወንድሟን በስሙ አለመጥራቱ የመቀየም
ምልክት መሆኑ ወዲያው ገባት። በወንድሟ ችልተኝነት
እሷም ተቀይማለች። ደጋግማ ወቅሳለች። ግን በግ
ርማ ፊት ልታሳጣው ስላልፈለገች ጥናት በጣም ይበዛ
በታል አለችው። ጊዜ ስለሌለው ከቤትም መጥቶ
አያውቅም ብላ ዋሸችው። ግርማ መጨነቁን አይቶ አር
እስት ለወጠ። ከጥቂት ጊዜ በኋላ አስተናጋጆቹ ሰአት ደር
ሷልና ለተረኞች ልቀቁ የሚል ትእዛዝ ሰጡ። እስረ
ኞቹም ቤተሰቦቻቸውንና ወዳጆቻቸውን እየተሰናበቱ
አንድ በአንድ ወደ ውስጥ ገቡ። ግርታ ከገፅላ ላይ
የነበረው ፈገግታ ሳይደበዝዝ የወህኒ ቤቱን ቅጥር ግቢ
ለቃ ወጣች። የፍቅራቸው ሰንሰለት ሳይበጠስ እሷ ለሱ፣
እሱ ለሷ የሚኖሩበትን ጊዜ እያሰላሰለች ወደ ቤቷ
ተጓዘች።

ሰ ባ ት

መላኩም እንደ አስናቀች ከፍርድ ቤቱ ውስጥ የደ
ረሰበት ውርደት ቅስሙን ሰብሮታል። የሰው አይን ላለ
ማየት ሲል ከመስሪያ ቤቱ የአስር ቀን ፈቃድ ተቀ
ብሎ ከቤት ቁጭ ብሎ ይውላል። ሲሰለቸው ለመንሸራ
ሽር ወደ አራዳ ወጣ ሲል ያየው ሁሉ ያወቀበት እየመ
ሰለው ይሰቀቃል። ብቻውን ከቡና ቤት ገብቶ ጥግ ይይ
ዝና ይተክሃል። ያኔ ደግሞ ሳያስበው ትዝ ይለውና
ሽብር ይለቅበታል። ከዚያ ይወጣና የሚሄድበትን ሳያ
ውቅ እግሩ እንደ መራው ይንከራተታል። የሚያውቀውን
ሲያይ በሩቅ ይሸሻል። የአካባቢውን ነዋሪ በመፍራት
እንደ ሰረቀ ሰው ሲመሽ ወደ ቤቱ ይገባል።

መላኩ ፊቱን ታጥቦ ፀጉሩን አበጣጥሮ ቁርስ ለማ
ድረግ ወደ ሳሎን ሲገባ ማንም አልነበረም። አቶ አደ
ፍርስ ከሞቱ በኋላ ቤቱ በፊት የነበረውን ግርማ ሞገ
ሱን አጥቷል። በእንግዶች ቀልድና ጫዋታ ያልደመ
ቀውን ያህል ጭር ካለ ውሎ አድሯል። በተለይም ሁለቱ
ከተወነጀሉ ወዲህ ሀዘን ሰፍኖበታል። የአስናቀች ነገር
ሆኖበት ነው እንጂ መላኩ ቤቱን ከልቡ ጠልቶታል።
እየተሳቀቀ መኖርም ኩነኔ ሆኖበታል። ብቻ የያዘ ስለ
ያዘው ውስጥ ውስጡን እየተናደደ ተቀምጧል።

ከሶፋው ባሻገር ካለው የምግብ ጠረጴዛ ላይ ቡና
የተጠጣበት አንድ ስኒ ስለነበረ በቀለች ቀደም ብላ
ወደ ስራዋ መሄዷን አወቀ። በጠዋት ደረቅ ቡና መጠ
ጣት የምትወድ እሷ ብቻ ነች። በቀለችን በተግባቢነቷ
ይወዳታል። አጎቷ ላይ ተፈፀመ በተባለው ደባ ፊቷን
አላዞረችባቸውም። እንዲያውም ከማንም ይበልጥ ያፅ

ናናቻቸውና ያበረታታቸው እሷ ነች ። አስናቀች ችግሯን እንድትረዳ ያላደረገችላት ነገር የለም ። እንደ ሀገሯ ልጅ እያባበለች ለማስደሰት ትርፍ ጊዜዋን መለዋለት አድርጋለች ። አብራት ተጨንቃ ተጠባለች ። ለሱም የነበራትን ፍቅር ሳትቀንስ አይዘህ እያለች የተቻላትን ያህል በምክር እረድታዋለች ። ይህ ውልታዋ ይበልጥ እንዲወዳትና እንዲያከብራት አድርጎታል ።

ቁጭ አለና ሰራተኛዋን ሻይ እንድታመጣለት አዘዘው የአስናቀችን ድምፅ አለመስማቱ እንግዳ ነገር ሆነበት ። ካለ ባህሪዋ ጠዋት መተኛት አትወድም ። ግለሰብ ተነስታ ትድ ጉድ ግለት የዘወትር ልማዷ ነው ። ምናልባት ወጥታ ሄዳ ይሆናል በሚል ግምት የመስኩቱን መጋረጃ ገልጦ ቢመለከት መኪናዋ ቆጣለች ። ሰራተኛዋ የታዘዘችውን አምጥታ አቀረበችለት ። ከሻይ ውስጥ ሁለት ግንኪያ ስኳር ጨምሮ አማሰለና እየጠጣ ከአሁን አሁን ትመጣለች በሚል ተስፋ ጠበቃት ። እሷ ግን ብቅ ሲላለች እርፍዳ መተኛቷ አስገረመው ። ሰሞኑን በደረሰባት ብስጭት የሚያሰተኛ የእንቅልፍ መድኃኒት መውሰዷን ያውቃል ። ያም ሆኖ ግን ጠዋት የመነሳት ልማዷን አላቋረጠችም ነበር ። ነገሩ አዲስ ስለ ሆነ፣ ሻይን ሲጨርስ ወደ መኝታ ክፍሏ ሄዶ በሩን አንኳኳ ። ደጋ ግም ቢሞክርም መልስ ስላጣ ቀስ ብሎ በሩን ከፈተው ።

አስናቀች እጆቿን ግራና ቀኝ ጣል አድርጋ ፣ ራሷን ወደ አንድ በኩል ዘንበል አድርጋ ፣ ከወገቧ በላይ እርቃኗን ሆና ከሰፊው አልጋ ላይ በጀርባዋ ተንጋላለች ። መላኩ ይህን ሲያይ ሰውነቱን አንዳች ነገር ሲወረው ተሰማው ። ከእግሩ እስከ ራሱ ነዘረው ። አንደበቱ አልታዘዘ ቢልውም እንደምንም ብሎ ባስሟ ጠፈት ። እሷ ግን መልስ ነፈገችው ። ወደ ውስጥ ዘልቆ ገዳና ፈት

ልፈቷ ቆመ ። የምታየው ቢመስለውም የሚያምሩት አይኖቿ ግን አይንቀሳቀሱም ። ግራ ገባውና ጎንበስ ብሎ እጅዋን በእጁ ሲያስሰው እንደ በረዶ ቀዘቀዘው ። ይህም ቢሆን መሞቷን አላመነም ነበርና ሊቀሰቅሳት ሞክረ ። በመጨረሻ ህይወቷ ግለፋን ሲረዳ ድንጋጤ እንደ እንጨት አደረቀው ። የሚይዘውን የሚጨብጠውን አላጣው ። ራሱን መቆጣጠር አቃተውና እንደ አብድ አደረገው ። ፀጉሩን ነጩ ፣ ፊቱን ቧጠጠ ፣ እግሩም እጅም ዛለና ከወለሉ ላይ ዘርፈጥ ብሎ ቀረ ።

በጉልበቱ ቀንበረከክና ከአልጋው ጠርዝ ላይ በገንባሩ ተደፍቶ የምትሰማው ይመስል እየተንሰቀሰቀ ። “ምን በደልኩሽ ፤ አረ ጥፋቴን ልወቀው ገንሪኝ አስናቄ ፤ አትደብቂኝ ፤ እኔ በዚህ አንቺ ደግሞ በማይታወቅ ሌላ አለም ተለያይተን ልመናር መች ነበር ሀላባችን ፤ እረ እንዲህ አልነበረም እቅዳችን ፤ የህይወት ግባችን ፤ ስውር ቢሆንም አላማችን ብሩህ መስሎኝ ነበር ምኞታችን ። አየሽ አለናቁ ፤ ምኞት ግን አጉል ተስፋ ነውና የቀን ህልም ሲሆንብኝ ፤ የሰማይ ደመና ጉም ነውና በኖ ሲጠፋብኝ ፤ የተፈጥሮ ደካማነት አካል መሆኑን ሲያበስርልኝ ፤ ለስሜት መገዛት ህሊናን መሸጥ መሆኑን ሲያውጅብኝ... ቢሆንም አስናቄ ፤ የኛ እውነት ለሌላው ክህደት ቢመስልም ሀቃችን ፍቅር ነውና በፍርሃት ህሊናዬን ልሸሽ አልቃጣሁም ። አንቺ ጥን ምስጢር ለምስጢር ላንወያይ ፍቅራችንን በላጥን ከተሸ ከሙቃን መንደር መሸሸግሽ ምን ሊረባ ምን ሊጠቅ ምሽ ፤ መስሎሽ ይሆናል እንጂ አስናቄ ፤ የሰብአዊ ክብር መርከስ በመቃብር አረር ከቶ ላይሸፈን ፤ የህይወት እድፍ ፀዋት ላይነፃ ላይታደስ ፤ በአካል መሞት ልማይ ሞት ምግባር መፍትሄ ላይሆን ፤ እስናቁ በከንቱ ተላላትሽ ፤

ይብላች! ይብላች ላንቺ! የህይወት ብርሃን ላጣሽው ለፈረ መሸከም ለመረጥሽው... ብቻ የወደድሽው ለመረጥሽው ነውና ከመቃብርሽ ላይ ቆሜ አልወቅስሽም! መት መውቀስ ልማድ ወጋችን አይደለምና! መንፈስሽ ይታዘበኝ አስናቁ! ትዝብት ይሁንብኝ! የህይወት ብርሃን አንዴ ከጠፋ እንደገና ብልጭ ላይል መልሶ ላይ በራ ለእንግዲህ ወዲያ ስምሽን በክፉም ሆነ በደግ ላላነሳ ቃሌን እስጥሻለሁ! ትዝብት ይሁንብኝ አስናቁ! ትዝብት ይሁንብኝ!...” እያለ ምርር ብሎ አለቀሰ =

በቅርብ የተቀጠረችው ሰራተኛ ስኒዎቹን ከጠረጴዛው ላይ ስታነሳ የመላኩን ድምፅ ሰማች = ጀርዋን ጣል አድርጋ ለማዳመጥ ሞከረች = ድምፁ የለቅሶ ዜማ ያለው ቢመስላትም ከመላኩ ክፍል እንዳልወጣ ገመተች = አቅጣጫውን በመከተል አስናቀች ክፍል ደረሰች = ክፉ ነገር እንደ ተፈጠረ ወዲያው አወቀች = ያየችውን በማየቷ ማመን አቅቷት እራሷን ያዘች = ዘገነናትና አይኖቿን ጨፈነች = ሳታስበው ምንድነው ብላ ጮሽች = መላኩ ቀና ብሎ ተመለከታት = ቁጭ ካለበት ወለል ላይ ጓያ እንደ ሰበረው ሰው እየተሸመደ መደ የግዱን ተነሳና በሰለለ ድምፅ “ሞተች” አላት =

“ማታ ደሀና አልነበሩም? ምን ነካቸው? እኔ አፈር ልሁን ምን አገኛቸው?” አለች ግራ በተጋባ ሁኔታ ሁለቱንም በየተራ እየተመለከተች =

መላኩ እንባ እየተናነቀው መልስ አልሰጣትም = ከከሞዲናው ላይ ያለችውን የመድሃኒት ብልቃጥ በጣቱ ጠቁሞ አመለከታት = አንሺው ያላት መሰላትና ወደ ዚያ ስትሄድ ተይ ብሎ ከለከላት = ያን ጊዜ ምን ማለቱ እንደሆነ ገባት = ከአንደበቱ አውጥቶ ባይናገረውም

መልእክቱ ደረሳት = ከተማ ተወልዳ ያደገች በመሆኗ መድሃኒት ካለአግባቡ ሲወስዱት ህይወት እንደሚያጠፋ ታውቃለች = እንዲያውም ወዳጅዋ የሆነች ልጅ ፅንሰ እስ ወርዳለሁ ብላ እንቆቆና የወባ መድኃኒት በጥብጣ ጠጥታ መሞቷን ታስታውሳለች = ያቺ ቢቸግራት ዙሪያው ገደል ቢሆንባት ነው አለች = የዚች ምክንያት ባይገባትም እንኳን በሰብአዊ ርህራሄ አዘነችላት = የቤቱን ታሪክ አታውቅም ነበርና ራሷን ለጥፋት አሳልፋ መስጠቷ አስገረማት = በገባች በሶስተኛው ቀን እንዲህ አይነት የሚዘገንን ነገር በማየቷ አንቀጠቀጣት = የሞተ ሰው ስታይ የመጀመሪያ ጊዜዋ ስለሆነ ሰቀጠጣት = እንባዋን መቆጣጠር ፍፁም አቃታት = ምንም ያላጣች ሴት በህይወቷ ላይ መፍረዷ እንቆቅልሽ ሆነባት =

እንባዋን በነጠላዋ ጠራረገችና የተጋለጠውን የአስናቀችን ሰውነት ግየት ስለ ከበዳት በአልጋው ልብስ ሸፈነችው = መላኩን ደግፋ ይዛ እባክዎን ከዚህ እንወጣ አለችው = ዞር ብሎ ደም በመሰሉት አይኖቹ ለመጨረሻ ጊዜ አስናቀችን አያት = በሀዘን የነደደ አንጅቱን በአንድ እጁ ደግፎ ቅስሙ እንደ ተሰበረ ከክፍሉ አቀርቅሮ ወጣ = ቱሌፎት ካለበት አቅራቢያ ከሚገኘው ሶፋ ላይ ቁጭ አለና ለበቀለች ስልክ ደወለ = ጉድ ሆነናልና በአስቸኳይ እንድትመጧ አለ = መነጋገሪያውን ከቦታው መልሶ አስቀመጠና የስልክ ማውጫውን አገላበጠ = የሚፈልገውን ቁጥር ስላገኘ ሁኔታውን ለወንጀል ምርመራ ክፍል አስታወቀ =

አስናቀች በመፀነሷ ምክንያት ከወላጆቿ ቤት ጠፍታ ናዝሬት ከሚኖሩት ክርስትና እናቷ ቤት ተቀመጠች = ቀኗ ሲደርስ በደሀና ብትገላገልም ልጁ ግን አላደገላትም = የሴትየዋ ኑሮ ከእጅ ወደ አፍ ቢሆንም ባለ

ቸው አትም የተቻለውን ያህል አድርገውላት ከአራስ ቤት ወጣች ። ከአንድ ወር በኋላ ወደ ቤተሰቦች ሽ ተመለሽ ዲሷት አልሞከረውም አለች ። ባለውልታዋን ላለግሰችገር ስትል ከአንድ ትልቅ ቡና ቤት በገንዘብ ተቀባይነት ተቀጠረች ። በአጭር ጊዜ ውስጥ የቤቱ ኮከብ ሆነች ። ዳዚህ ስራዋ ካወቀችችው ወንዶች መግል መላኩ ደስታን ወደደችው ። እሱም በሷ ላይ የቀለየ ስሜት ልላደረበት በየላምንቱ ወደ ናዝሬት መብረርን አዘወተረ ። ቀስ በቀስ ፍቅራቸው ስር ሰደደ ።

በተገናኙ በአመቱ መላኩ ከአዲስ አበባ ወደ ሌላ ከፍለ ሀገር መዛወሩን ለአስናቀች ዲነግራት ለትስቅ ብላ አለቀለች ። ከሱ መለየት አልፈለገችም ነበርና ካልወሰድከኝ ብላ ለመነችው ። አቅሙንና ኑሮውን አመዛዝና እንደግዴሆንልት በመገንዘብ የማይችልበትን ምክንያት ዘርዘሮ ገለፀላት ። ብዙም ላልቆይ እችላለሁና በቅርቡ እንገናኛለን ብሎ የተስፋ ቃል ሰጣት ። እንደምንም አባ ብሎ አረጋጋት ። መሆን ያለበት ሁሉ መሆን ነበረበትና በልባቸው ውስጥ የፍቅር እሳት አዳፍነው ሳይወዱ በግድ ተለያዩ ።

አስናቀች ካፈቀፈችው ሰው በመለየቷ በጣም አዘነች ። እሱን እያሰበች የቀን ህልመኛ ሆነች ። ከሚቀር ዲት ወዳጆቿ እራቀች ። ስራዋን ችላ ብላ በቀሪነት ብዙ ጊዜ ተመዘገበች ። ከወትሮ የተለየ ጠባይ አምጥታ ወንዶችን ማሻግጠጥ መናት ጀመረች ። በትንሹም በትልቁም መንጫነጭ አበሃች ። በዚህም ከንያት በሰዎች ዘንድ የነዘራትን የመወደድ ፀጋ አጣች

አሰሪዋ ጥሩ ሰው ቢሆንም በተለይ ግን የአስናቀች በድፍጅታቸው ውስጥ መናር የሚያስገኘውን ጥቅም

በግወቅ ለብቻዋ ጠርተው ። “ችግርሽ ምንድነው? አባትሽ ነኝና ምንም ላትደብቁ ንገሪኝ?” ብለው ጠየቁት ።

“ምንም” ስትል አቀርቅፈው መለሰችላቸው ።

ሰውየው ነገሩን የደረሰበት ስለሆነ ። “የጊዜ ጉዳይ ነው እንጂ ያልፋል” አሏት ።

“ምኑ?” አለቻቸው ።

“መጀመሪያና መጨረሻ የሌለው ነገር በአለም ላይ የለም ፤ ፍቅርም ቢሆን ያልፋል ፤ እስኪያልፍ ግን ያለፋል” አሏት ፈገግ ብለው ።

አስናቀች ችግሯን ሰላወቁበት አፈረች ። እውነቱን ልትነግራቸው ግን አልፈለገችም ነበርና ዝም አለቻቸው ። የበሰሉ ሰው በመሆናቸው በደረቂ ከመውቀስ ይልቅ ገንዘብ ልስጥሽና አየር ለውጪ ፤ ልትረጂው ስለምትችሉ እየተዘናኘ መንፈስሽን አድሽው ብለው መክሯት ። ያቀረቡላትን ሀሳብ በደስታ ተቀባለች ። ገንዘባቸውን ግን ለመውሰድ ፈቃደኛ ሳትሆን ቀረች ። በማግስቱ ልብሶቿን በሻንጣ አጉራ ወደ አዲስ አበባ ተጓዘች ። ዳግመኛ ወደ ናዝሬት አልተመለሰችም ።

መላኩ በምድብ ስራው ላይ በተገኘ በአምስተኛው ቀን ወደ መስክ ተግባር ተሰማራ ። ከሃያ ቀን በኋላ እንደ ተመለሰ ለአስናቀች ስልክ ደወለ ። የለችም የሚል መልስ አገኘ ። ወዴት ሄደች ቢል ፤ እናውቅም እንደ ወጣች አልተመለሰችም ተባለ ። መልቀቁን አረጋገጠና የምትገኝበትን አድራሻ የሚነግረው በማጣቱ ከፋኛ አዘነ ። ምንም ማድረግ ስላልቻለ ሲበላጭ ከረመ። መፍትሄ ያስገኝ ይመስል መጠጥ መነገጫት አበወተረ። ግን ይበጃል ያለውን ሁሉ ቢያደርግም አስናቀችን ሊረሳትና ከልቡ ሊያስወጣት ሳይችል ቀረ ።

ከተለያዩ ከብዙ ጊዜ በኋላ መላኩ ለአረፍት አዲስ አበባ ይመጣል ። ከእለታት አንድ ቀን ከመሃል ፒያሳ ካሉት ሱቆች ከአንደኛው መስኮት አጠገብ ቆሞ በመስታወት ውስጥ የተደረደሩትን እቃዎች ሲያደንቅ ስሙ ሲጠራ ሰግ ። ወደ ግራም ወደ ቀኝም ቢመለከት የሚያውቀው ሰው አጣ ። ሰው እንደ ጠራው አልተጠራ ጠረም ነበርና በአይኑ ሲፈልግ ከመኪና ውስጥ ቁጭ ያለች ሴት በእጅዋ ምልክት ጠራችው ። ገፅታዋን የሚያውቀው ቢመስለውም መነፅር ስላደረገች ግር አለው ። ወደ መኪናው ሲቀርብ በሩን ከፈተኛና ግባ አለችው ። ተቃቅፈው ጉንጭ ለጉንጭ ተሳሳሙ ። ሁለቱም ከደስታቸው ብዛት የሚናገሩት አጥተው ለጥቂት ሰኮንዶች ዝም ብለው ተያዩ ። ወዲያው ስለ ግል ህይወታቸው ተጠያየቁ ። ወደ ኋላ መለስ ብለው አብረው ስላላለፉት ጊዜ ተጨዋውቱ ። ከዚያች ቀን ጀምሮ የተቋረጠ ግንኙነታቸውን አደሱ ። መላኩና አስናቀች በልባቸው ውስጥ ተጻፍና የኖረውን የፍቅር እሳት በትዝታ በትር ቆልቁ ሰው አቀጣጠሉ ። ግን የጥፋት ሰደድ ይፈጥራል ብለው አንደኛቸውም አላሰቡ ።

መላኩ ከሶፋው ላይ አረፍ ብሎ ያሰላሰለው ፍቅራቸውን ነው ። በአይነ ህሊናው ሲጻስሰው የቆየውም ያለፉበትን ብሩህ ጎዳና ነው ። ዛሬ ግን የህይወት ብርሃኑ በከፊል ጨለማ ። ፍቅሩም በሞት ጥላ ተጋረደ ። የነበረ እንዳልነበረ ሆነና በሀዘን አለንጋ ተገረፈ ።

በሻምበል ታምሩ የሚመራው ቡድን ከቦታው ደርሶ አስፈላጊውን ፈፀመ ። የአስናቀች አስከፊን በአን

ቡላንስ ወደ ሆስፒታል ለምርመራ ተወሰደ ። ሻምበል ታምሩ ሰራተኛዋንና መላኩን በየተራ ጠይቆ ሁኔታውን ለመረዳት ሞከረ ። ጉዳዩን በቅርብ ተከታትሎት ስለነበረ ራሷን በራሷ የገደለችበትን ምክንያት ጠረጠረ ። በተለይም ከኮምዲናው ላይ ያገኘው ብልቃጥ የእንቅልፍ ኪኒኖች መያዣያ መሆኑን ከፅሁፉ ሲረዳ መሆን አለበት ብሎ አመነ ። በሰራችው ጥፋት ተፅዕኖ ይሆናል አለ ። ለማንኛውም ሰሞኑን በምን ሁኔታ ላይ እንደነበረች መላኩና በቀለች እንዲያሰረዱት ጠየቃቸው ። ጠበቃው ከወነጀላት በኋላ መንፈሷ ተረብሻ ሰላም አጥታ እንደነበር ገለፁለት ። በዚህ ምክንያት የሚያስተኛ መድኃኒት በየቀኑ መውሰዷን ነገሩት ። ሻምበል ታምሩ ሌላም አንዳንድ ጥያቄዎች አቅርቦላቸው መልስ ስለሰጡት አመስግኗቸው ወደ ቢሮው ሄደ ።

የአስናቀችን መሞት ወዳጅ ዘመዶቿ ሰሙ ። ወላጅ እናቷ ፎጣ በደረቡ ጎረቤቶቻቸው ታጅበው እያለቀሱ መጡ ። ቀስ በቀስ ዜናው እየተዛመተ ለሚያውቋት ሁሉ ደረሰ ። ከሩቅም ከቅርብም ያለው ወደ አቶ አደፍርስ ቤት ጎረፈ ። የሰፈሩ ሴቶች እርስ በርሳቸው ተንሾኳሽኩ ። የተለመደ ሀሚታቸውን በሰፊው ዘረጉ ። በባል ላይ ሌላ ባል ያገባች ግፈኛ ሴት ነበረች አሉ ። ስራዋን ተመልክቶ የተቀበላትን ኃይል አደነቁ ። ከላይ በተሰጠው ፍርድ ትክክለኛነት ሁሉም ተስማሙ ። ይዋል ይደር እንጂ እውነተኛ ፍርድ የሚሰጥ እሱ ብቻ ነው ብለው አመሰገኑ ። ስራ ለሰራው እሾህ ላጣረው ብለው ተረቱባት ። በቅርብም ሆነ በወሬ የሚያውቋት አወገዟት ። ካላንዳች ሰብአዊ ርህራሄ አብጠለጠሏት ። በተለይም አቶ አደፍርስ በመጀመሪያ አስናቀችን ያወቁ በት ቤት ባለንብረት ብርቱካን ደምሴ ጥቅሟ ስለ ተቋ

ሬጠባት አኩርፋ ነበርና ትንሽ አልቅላ ብዙ አግኝት ።
ደክሜ ደክሜ ልብሴንና ጌጤን ሳይቀር እየሰጠሁ ቀን
አውጥኝት ልሰላምታ እንኳን ተጠይፋኝ ነበር ብላ በሀ
ሰት ወንጀለኛት ። የሚገርመው ከጥቂቶች በስተቀር ለኔ
ሰናቀች ማንም አላዘነላትም ። ማኅበረሰቡ የደነገገውን
ደንብ የጣሰች ለመሆኑ ላር ቅጠል ሳይቀር ረገማት ።
ራሷን በራሷ ቀጥታለች ብሎ እንኳን ማንም ይቅርታ
አላደረገላት ።

ለማግስቱ ዘመዶቿ እንባ በእንባ እየተራጨ አስከ
ሬኗ በአቅራቢያ ወደሚገኘው ቤተ እግዚአብሔር ተወ
ሰዶ የቀብሩ ስነ ስርአት ተፈፀመ ። መምሪ ተክለማር
ያም የአቶ አደፍርስ ንስህ አባት ከሀዘንተኞቹ መሃል
ተገኘና ከሀዘቡ ፊት ለፊት እራሳቸውን እያፍተለተሉ
ቆሙ ። ቃለ ቡራኬ ለመስጠት በስመ አብ ወልድ መ
ንፈስ ቅዱስ ብለው በመስቀላቸው አማተቡና ፡ “አባቶ
ቼና እናቶቼ ፤ እህቶቼና ወንድሞቼ ፤ በዛሬው ቀን ከመ
ሃላችን የተለየችው እህታችን አምላክ በጥበቡ ያነፀውን
ሀንፃ በራሷ ፈቃድ ማፍረሷ ከእምነታችን አንፃር ጥፋት
መሆኑን በዚህ አጋጣሚ ልገልፅላችሁ እወዳለሁ ።
ሆኖም ግን ባለማወቅ ተሳስታ የፈፀመችው ስለሆነ ፈጣ
ሪዋ ልጅነቷን ተመልክቶ ይቅር ይላት ዘንድ እንማፀኝ
ጥለን ። የክርስቲያን ቤተሰብ የሆነ ሁሉ በሀይወት ጉዞ
ውስጥ የሚያጋጥመንን ማንኛውንም ችግርና መከራ
እንዳመጣጡ በፅጋ መቀበል እንጂ ፈጣሪን የሚያስከፋ
ድርጊት ከመፈፀም መቆጠብ አለብን ። ርኩስ መንፈስ
ምንጊዜም የሚፈታተንን መሆኑን ተገንዝበን ከእንዲህ
አይነቱ ስህተት ውስጥ እንዳይከተን በያም በፀሎት ልን
ከላከለው ይገባል ። እናንተም ዘመድ ወዳጆቿ አትዘኑ
ባልላም ለሟች የሚሰጠው ጥቅም የለምና ከሀዘናችሁ

ተቆጠቡ ። ችርነቱ የማያልቅበት አምላክ ጥናቱን ይል
ጣችሁ” በማለት አሳርገው ከቀብር መልስ ሆነ ።

ቀባሪው ወደ ሀዘኑ ቤት ሲመልስ ከወዳጆቿ ታደሰ
ብቻ መክፍውን አስነስቶ ወደ ሌላ አቅማሜ በረረ ።
እራሷን በራሷ መግደሏን የተጠራጠረው እሱ ብቻ ነው ።
ለዚህም ምክንያት ነበረው ። አስናቀች ባለቤቷን አለመ
ግደሏን ምላ ተገዝታ ነግራዋለች ። በሌላው ጥፋቷ ሊደ
ርስባት የሚችለውን ቅጣት ለመቀበል ወስናለች ። በህግ
ባለሙያነቱም እንዲረዳት ተግፅፍዋለች ። ይህን ከአደረ
ገች በኋላ በአጭር ጊዜ ውስጥ ሀሳቧን ለውጣለች ብሎ
አላመነም ። በጥራሽ ሊሆን አይችልም አለ ። ጥጉ ሰው
ሁሉ ራሷን በራሷ መግደሏን የተቀበለውና ያመነበት
መሆኑን ያውቃል ። የተጨበጠ ነፃ ስለሌለው ይህን
ማስተባበል እንደማይችል ተረድቶታል ። ቢሆንም ታመ
ነም አልታመነ ከሀሊና ወቀላ ለመዳን ሁኔታውን ለሚ
መልከተው ማስታወቅ እንዳለበት ተገነዘበ ። ስለዚህ በጉ
ዳዩ ላይ ለመነጋገር ወደ ወንጀል ምርመራ ከፍል ሄደ ።

እንዳጋጣሚ ሆኖ ሻምበል ታምሩን ከቢፎው ውስጥ
አገኘው ። ከታደሰ ዖር በስራ ምክንያት ይተዋወቁ ነበ
ርና በፈገገታ ተቀዳሰው ። ከሰላምታ በኋላ እንዲቀመጥ
ጋበዘው ። ትንሽ ከተጨዋወቱ በኋላ ታደሰ ቀጥታ ወደ
መጣበት ጉዳይ ገባና የአስናቀች አሟሟት እንዴት
ነው አለው ።

ታደሰ ለነገሩ እንግዳ ስለ መልለው ሻምበል ታምሩ
ራሷን በራሷ መግደሏን ነገረው ።

“እሱን አውቃለሁ” አለ ታደሰ ፈገግ ብሎ ።

“ካወቅህ ለምን ጠየከኝ?” አለው።

“ግን ራሷን ለመግደል እርግጠኛ ናችሁ?”

ሻምበል ታምሩ ያላሰበው ጥያቄ ስለሆነበት ደካቀውና፡ “በሌላ ሰው ህይወት ለመጥፋት የሚጠቁም አንዳችም ፍንጭ ለጊዜው ስለሌለ ራሷን የገደለች ይመስለናል” አለ።

“እኔ ግን አላምንም” አለ ታደሰ ፈርጠም ብሎ።

“በምን ምክንያት?” ሲል ሻምበል በመገረም ጠየቀው።

“ምክንያቱም ለመኖር እንጂ ለመሞት ስላላሰበች ነው” በማለት መለሰለት።

“እንዴት አወቅህ?” አለ ሻምበሉ።

“ራሱን በራሱ ለመግደል የቆረጠ ሰው የህግ ባለሙያን ምክር እንደማይጠይቅ ስለማውቅ ብቻ ነው” አለ ታደሰ ተዝናንቶ።

“አማካሪው የማያዋጣ መሆኑን ከነገረው ሌላ ምን ምርጫ አለው? የሷንም ከዚህ ነጥለህ አትየው” አለ ሻምበል ፈገግ ብሎ።

“እሷ ግን ነበራት” አለ የሲጃራውን ፓኬት ከኪሱ አውጥቶ ለሻምበሉ እየጋበዘው።

“አልገባኝም፤ ከመሞቷ በፊት አማካሪኝ ነበር ነው የምትለው?” አለ የሲጃራውን ጭስ ወደ ውጭ እየተነፈሰ።

“አዎ፤ ልነግርህም የፈለግሁት ይኸንኑ ነው” አለ በፈገግታ።

“አትለኝም!” አለ ሻምበሉ እየተቁነጠነጠ።

ታደሰ ከአስናቀች ጋር በአንድ ፎቅ ላይ አብረው መኖራቸውን፤ እንጂ ልጅዋ በአባቱ ሞት ተጠያቂ ከሆነበት ጊዜ አንስቶ ከህግ አንፃር ስላለው ሁኔታ በየጊዜው ስትጠይቀው እንደነበረና ከመሞቷ ሁለት ቀን በፊት ደግሞ ከመኖሪያው ድረስ መጥታ የተነጋገሩትን አንድ በአንድ ዘርዘሮ አጫወተው።

ሻምበል ታምሩ በጥምና ሲያዳምጠው ቆየና፡ “ተስፋዬን ሁሉ ባንተ ላይ ጥያለሁ አለች!” አለ በመገረም ከመቀመጫው ተነስቶ ጣራ ጣራውን እየተመለከተ።

“አዎ፤ ለመሞት ሳይሆን ተስፋዋ ሁሉ ለመኖር ነበር” አለው።

“መኖር ከሆነ ምኞቷ የእንቅልፍ መድኃኒት በገፍ ለምን ቃመች ታዲያ?” አለ ሻምበሉ እንደ ማፈዝ ብሎ።

“በሱ ለመሞቷ የህኪም ማስረጃ ደርሷችኋል?” አለ ታደሰ ተስፋ በቆረጠ ሁኔታ አይን አይኑን እየተመለከተ።

“የህኪም ሪፖርት እንኳን ገና አልመጣልንም” ሲል ሻምበሉ መለሰለት።

“ታዲያ በምን አወቃችሁ?”

“ከመኝታ ክፍሏ የተገኘው መድሀኒት የሚያስተኛ ስለሆነ ምናልባት ህይወቷ በሱ ጠፍቶ ይሆናል በሚል ግምት እንጂ ማወቁን ገና ትክክለኛውን አላወቅንም።”

ታደሰ ይህን ቢሰማም አቋሙን አለወጠም ነበርና፤ “ያም ቢሆን ራሷን በራሷ ገደለች ብዬ አላምንም” አለ።

“እንደ ተነጋገራችሁት ከሆነ ራዲን ገደለች ቢባል አይታመን ይሆናል፤ ግን የሰው ተፈጥሮ ረቂቅ ነውና ምናልባት ሀሳቧን ቀይራ ሊሆን ይችላል!” አለ ሻም በሉ በማገዳዳት መልክ።

ታደሰ ራሱን በራስ ለማጥፋት መወሰን የጥቂት ደቂቃዎች ጉዳይ መሆኑን በሚገባ ያውቃል። ስለ ወደ ፊቱ ኑሮው ቀን ከወዳጁ ጋር ሲወያይ ውሉ ማታ ራሱን የገደለ ሰው እንደነበረ ልምቷል። እንዲያውም እንደ በመድረክ ተዋናይነት ታላቅ ስም ያተረፈ የባህር ማዶ ሰው ከሚስቱና ከልጆቹ ጋር ሽርሽር ለመሄድ መኪናው ውስጥ ከገባ በኋላ የረሳሁት እቃ አለ ብሎ ወደ ቤቱ ተመለሰ። ስለ ቆየባት ሚስቱ የዘገየበትን ምክንያት ለማወቅ ከቤት ብትገባ ራሱን ገድሎ እንዳገኘችው ተፅዕኖ አንበቧል። ስለዚህ አስናቀችም ከሰው የተለየች ፍጥረት ስላይደለች አታደርገውም ብሎ ለመከራከር አልፈለገም።

ጥቂት አሰባስቦ፤ “እንዳልከው ሊሆን ይችላል፤ ግን ያውቃል!” አለ በረጅሙ ተንፍሶ።

ሻምበሉ ተስፋ መቁረጡን ተመልክቶ፤ “ምርመራችን እኮ ገና ይቀጥላል፤ በዚህ አያበቃም” አለው።

“ለጥዳዩ ልዩ ትኩረት ሰጥታችሁ በቅጥ ቢጠና አይከፋም” አለ ታደሰ ከተቀመጠበት ሲነሳ።

ሻምበል ታምሩ ሰው የማስከፋት ባህሪ የለውም። ታደሰ እንዳለበው ባለመሆኑ ቅር ያለው መሰለውና፤ “ዘውንት የሰጠኸን ፍንጭ ለምርመራችን መቃናት በጣም ይጠቅማል ብዬ አምናለሁ። በተለይም ሁኔታዎችን ከተለያዩ አቅጣጫ ለማጥናት ይረዳናል ብዬም

እገምታለሁና ላደረክልን ትብብር አመልገናለሁ” ብሎ በፈገገታ ጨበጠው።

ከአሰናቀች አጠገብ ተገኘ የተባለው የእንቅልፍ መድሀኒት የታደሰን ጥርጣሬ ጥጋ ቢስ አደረገበት። እንደ ተባለው ከሆነ ሌላ ሰው በተፈምር ካልሆነ በሌተቀር ሊገላት አይችልም ቢል አሰበ። በቅጥ ላያስብ በት በግብታዊነት ያደረገው ጥቆማ ልዩነት መሰሉ ታየው። ይህም ሆኖ ግን ሊረዳው ባልቻለው ምክንያት አስናቀች ራዲን መግደሏን በፀጋ ሊቀበለው አልቻለም። ስሜቱ ረፅሞ እጁ አልልህ አለው። ቢቸግረው ምናልባት ልመናር የነበራት ጉጉት በአእምሮዬ ተቀርቦ ይሆናል ብሎ ራሱን በራሱ ታዘበ። በዚህ ጉዳይ ላይ ያነጋገራቸው ጥቂት ወዳጆቹ እንዳልተቀበሉት ሁሉ የሻምበሉም አነጋገር ከልብ ላይሆን የሽንገላ እንደሆነ ገመተ። ያም ቢሆን የተሰማውን በመግለፁ አላፈረበትም ነበርና፤ “ግን እንዴት እንደሆነ ላስረዳህ አልችልም እንጂ አሁንም በውስጤ ጥርጣሬ አለ” በማለት ታደሰ ፈገገታ እያሳየው ሻምበሉን ተሰናብቶ ከቢሮው ወጣ።

ታደሰ ወደ ሀዘኑ ቤት አልተመለሰም። ቀጥታውን ወደ ቢሮው ሄደ። የባለ ጉዳይ ፋይል ከጠረጴዛው መላ ሲያውስጥ አውጥቶ ለፍርድ ቤት የሚቀርብ የመልስ መልስ ለመጻፍ ቢሞክር አልሆነለት አለው። አስናቀች በሀሳቡ እየመጣች መንፈሱን ረበሸችው። ለብዙ ጊዜ የረሳውን በዋቷ እንዲያስታውሰው አስገደደችው። ከሌሎች ትዝታዎቹ ይልቅ የህሊና ቁስል ሆኖ የኖረ ስህተቱ ከፊቱ ላይ ድቅን አለበት። አሰናቀች በወንድም ነት፤ ቀርባው ምስጢሯን፤ ችግሯን እያየየችው ተግባብተው ሲኖሩ አንድ ቀን ሞት ብሎት ከክፍሉ እንድትመጣ ጠፊት። መጠጥ ጋብዟት ሲጫወቱ አቀራረቡን

ለወጣባት ። አስናቀች ልታስቀይመው ስላልፈለገች በዘዴ ያዘችው ። ሙዚቃ ከፍቶ እንደገና ሲላትም እሽ አለችው ። ቀስ በቀስ ጡቷን ፣ ጉንጫን እየዳበሰ ሊስ ማት ሲል ፊቷን ዞር አደረገችበት ። ስልት ቀይሮ ስሜቷን ለመቀስቀስ በተለያየ መንገድ ሞከረ ። ሁኔታው ቅር ቢያሰኛትም ስሜቱን ላለመጉዳት ስለፈለገች አላማው እንዳልገባት መስላ ታየች ። በግልፅ ሲቀርባት ግን በትዝብት አየችውና ፡ “ታዴ ፣ እኔ እኮ የማይህ እንደ ወንድሜ ነውና በሚያልፍ ከንቱ ነገር ስንገነባ የኖርነውን ዝምድና አናፍርስ” አለችው ። እሱ ግን ቅን አነጋገሯ አጉል መግደርደር ስለ መሰለው ፍላጎቱን መግታት አቃተው ። አዝማሚያው ስላላማራት ክፉም ሳትናገረው ቀስ ብላ ከከፍሉ ወጣች ።

ታደሰ በእኔነቱ ብትንቀኝ ነው ብሎ ተበሳጪ ። የለም ሊሆን አይችልም ፤ ወንድምነቱን ስለ ፈለገች ነው አለ ። ያም ሆነ ይህ በፈፀመው ስህተት ሲፀፀት አደረ ። በሷ ላይ በነበረው የተሳሳተ ግምት ራሱን በራሱ አወገዘ ። በደረሰበት ውርደት በጣም አዘነ ። የሃፍረት ማቅ ለብሶ አይኗን ላለማየት ሲሸማቀቅ ውሎ አደረ ። አስናቀች ግን የነበረ ግንኙነታቸው በዚህ ምክንያት እንዳይሻክር ስለ ፈለገች ሆነኝ ብላ ጠበቀችው ። ተደብቆ ሊገባ ሲል አገኘችውና ፡ “ከልብህ አስበህበት ሳይሆን በመጠጥ ግፊት ያደረከው ነውና እርሳው” አለችው ። ታደሰ ቀስ በቀስ የሃፍረት ስሜት እየለቀቀው ሲሄድ ወዳጅ ነታቸውን በሞቀ መንፈስ አድሰው ሄደው እስከ እለተ ሞቷ ድረስ ኖረዋል ።

ታደሰ ከመቃብር በታች የዋለ ውበቷን በእይነህ ሊናው ቃኘው ። የታፈነ ፍትወታዊ ስሜት በሷ ላይ ነበረውና ለዘላለም መታጣቷ አስቆጠው ። የተደበቀ

ፍላጎቱ ግቡን ሳይመታ በሞት መቀደሙ እንደ እሳት አቃጠለው ። ምናልባትም ይህ ስሜቱ ሊሆን ይችላል ሳያውቀው ራሷን በራሷ መግደሏን እንዳይቀበል ያደረገው ፤ ከጥርጣሬ ውስጥ ከቶ ያስጨነቀው ። ግን ከዚህ ውጭ ሌላ ምክንያት ከኖረው ከሱ በስተቀር ግንም አያውቀው ...

ስ ም ን ት

ማርታ ጠዋት ተነስታ ወደ ፍርድ ቤቱ የሄደችው በግርማ መፈታት እርግጠኛ ሆና ነው ። የቀጠሮውንም ቀን በናፍቆት የጠበቀችው በዚህ ምክንያት ነው ። የአስናቀች ራሷን በራሷ መግደል ጉዳዩን ግልፅ ስላደረገው ግርማ በነፃ ለመለቀቁ ቅንጣት ያህል አልተጠራጠረችም ። ይህ የሷ ብቻ እምነት ሳይሆን የብዙዎቹ ግምት ነው ። ስለሆነም ማርታ የዛሬዋን ቀን ከግርማ ጋር በደስታ አብረው ለማክበር የሚያስችል እቅድ አውጥታለች ። ለመጀመሪያ ጊዜ ሲያወጣት የተጋበዘችበትን ሆቴል ምን ጊዜም ታስታውሰዋለች ። በምግቡ ጣእም ብቻ ሳይሆን በመስተንግዶውም በጣም ወዳዋለች ። ለእንዲህ አይነቱ ቀን ተስማሚ ቦታ ከዚያ የተሻለ የለም ብላ መርጣዋለች ። ለአስፈላጊው ውጭ የሚሆን ገንዘብም ከአባቷ ተቀብላለች ። በሰዎች ሴራ የተቋረጠ ፍቅራቸውን ለማደስና ለሱ ያላትን ስሜት ለመግለፅ ስለ ችለች ሰአቱ አልንቀሳቀሰ አላት ። ትእግስት አስጨራሽ ሆኖ መንፈሷን ረበሸው ።

ቀስ በቀስ ሰዎች ወደ አዳራሹ ገቡ ። የግርማ እና ትም መጡ ። የለበሱት ቀሚስና ኩታ በእይነቱ ምርጥ