

፳ ፳ ፳

ናፖሌዎን ይህን በመልክና በጠባይ የሚመስለውን ፍጥረት በማግኘቱ ምንም ለጊዜው በመጀመሪያ መደን ገጡ ቢታወቅም ጥቂት ቆይቶ እየወደደው ሳይሔድ አልቀረም ። ፍራንሱዋ ሮቦ ከብዙ ድካም እንደሚያሳርፈው ካመነ ወዲህም ሁለተኛውን ናፖሌዎን በርኅራኄና በፈጥግታ ይመለከተው ጀመር ። በዚህም ጊዜ ውስጥ ሉብዙ ዓመታት ያህል ናፖሌዎን ከሰው ችሎታና ጉልበት በላይ የሆነ ተግባር ይፈጽማል እየተባለ ይታሰብ ነበር ። እንደ እውነቱም በሌሊት ሲሠራና በዕለት ወታደሮቹን ሲያኑ ቃቃ ቆይቶ ሁለት ሰዓት ያህል ስንኳ ሲያርፍ ባለመታየቱ ፡ ምሥጢራዊውን ሁኔታ ለመጠርጠር የማይችሉ ሰዎች ሁሉ የናፖሌዎንን ብርታትና ጠንካራነት ከማድነቅ አይቆጠቡም ነበር ።

ነገር ግን ይህ ምሥጢራዊ ሁኔታ ታማኝ ለሆኑ ለጥቂቶች ሰዎች የሚገለጽበት ጊዜ ደረሰ ። ይህም ጊዜ ናፖሌዎን የመንግሥቱን ሥልጣን ከለቀቀ በኋላ በ፲፰፻፲፭ ዓ ም መካከል ተፈጥረው የነበሩት ሁኔታዎች የተነሡበት ጊዜ ነው ። ናፖሌዎን በናፓርት የፈረንሳይን መሬት መልቀቅ ግዴታ እንደሆነበት ተመልክቶ በስደት ለሚከተሉት ወዳጆቹ የጎረቤት ሮቦን መኖር ገለጸላቸው ። በዚያን ጊዜም (ሐንጪና ቻርልስ አሜሳ እንደሚተርኩት) ጎረቤት ሮቦ ስለእሱ ሆኖና በእሱ ስፍራ ተሳፍሮ ወደግዛት ይሔድ

ዘንድ ይህን ታላቅ የሆነ መሥዋዕትነት እንዲፈጽም ጠየቀው ። ይህም የሥፍራ መለዋወጥ ፡ በተለየ ናፖሌዎን አንዳንድ ታማኝ ወዳጆቹ ወደአሜሪካ እንዲሔድ በለመኑት ጊዜ እምቢ ያለበትን ምክንያት የሚያስረዳ ነው ። ዋናው ሐሳብ የጦር ጓደኞቹ እሥረኛ ሆኖአል በማለት በዚህ አስተያየት ፀንተው እንዲቆዩ ለማድረግ ነበር ። ወደአሜሪካ መሸሸጉን በሚሰሙበት ሰዓት ሌላ አደጋ ሊጥሉበት እንደሚሞክሩ ያውቅ ነበር ። ከዚህ በተቀር በኤውሮፓ መሬት በመቆየት ታማኞቹ የነበሩትን ሰዎች እንደገና ለመሰብሰብና ሥልጣኑን በኃይል ለመያዝ ያለው ዕድል የበዛ መሆኑን ይገምት ነበር ።

ጎረቤት ሮቦም በናፖሌዎን ስፍራ ከሮሽፎር ወደብ “ቤሌሮይን” በተባለ መርከብ ተሳፍሮ ወደቆርቤይ ከሄደ በኋላ ፡ ከዚያ ደግሞ “ኖርተምቤላንድ” በተባለ በሌላ መርከብ ላይ ሆኖ ለቀድሞው ንጉሠ ነገሥት የመጨረሻ ማረፊያ ስፍራ እንድትሆን ወደተመደበችው ወደቀድሰት ሔሌና ደሴት ተጓዘ ።

በዚህም ጊዜ ውስጥ በፈረንሳይ አገር ልዩ ልዩ ዓይነት ወሬዎች መጉረፍ ጀመሩ ። ከነዚህም አንዱ “ቤሌሮይን” የተባለው መርከብ ከሔደ በኋላ ናፖሌዎን ገና በሮሽፎር ወደብ ይገኝ ነበር እየተባለ ይነገር የነበረው ነው ። የ፲፰፻፲፭ውም ሉዊስ መንግሥት ይህን ወሬ እንደሰማ ተደንቆ በፍጥነት ምርመራ እንዲደረግ አዘዘ ። ወደዚያው

ኧዢን ርቦን ለማስተማርና ለማሰልጠን ተመርጠው ከነ በሩት ሰዎች መካከል ይገኝ የነበረ አንድ ምሥጢራዊ መምህር ቀርቦ ቃሉን ስለሰጠ ፖሊሶች የዚህን ሰው ቃል በመመርኮዝ “ባሌይኩር” ወደተባለው መንደር ሔደው ሲመረምሩ ናላ የሚያዘር የምስክርነት ቃል መሰብሰብ ግዴታ ሆነባቸው ። በዚህ መንደር ውስጥ የሚኖሩ ልዩ ልዩ ሰዎች አንድ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፰፻፱ ዓ ም ሞቶ አል ተብሎ መርዶው ተልኮ የነበረውን ፍራንሰዋ ኧዢን ርቦን ፡ ክሮሽሮር ጉዞ በፊት ጥቂት ቀደም ብሎ በ፲፰፻፲፭ ዓ ም ውስጥ በመንደራቸው አቅራቢያ ብዙ ጊዜ እንዳዩት አረጋገጠ ። ይህ ምርመራ ለጊዜው ከዚህ ወዲያ ሊራመድ ስላልቻለ አንድ ማወሪያ ሳይበጅለት ቀኑ እየራቀ በሔደ ቀጥሮ የዚህም ምስክርነት ዋጋና ግምት እየተቀነሰና ከና ካቲውም እየተረሣ የናፖሌዎን በቅድስት ሔሌና ደሴት መገኘት እየተረጋገጠ ሔደ ።

※ ※ ※

በዚህ በኩል ያለው ጉዳይ ይህን በመሰለ አጠራጣሪ ሁኔታ ላይ ቆሞ ሳለ አንድ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፰፻፲፯ ዓ ም ውስጥ የቪሮን ከተማ ነዋሪዎች አንድ ያልታወቀ ሰው መጥቶ በከተማቸው ውስጥ የጊጣጊጥ መደብር ሲከፍት ተመለከቱ ። ይህ ሰው ፡ በመልኩ በነጋገሩና በኳሆኑ ብዙ ዓመታት ያህል ድፍን ኤውሮፓን አንቀጥቅጦ ከነበረው ሰው ጋር ያለው መመስሰል አጅግ የሚያስገርም ስለነበር ፡ ጉዞኝዎቹ የሆኑ ሁሉ ይህን በማስተዋል የተሰማቸ

ውን መደቅ በገልጸለት ፡ የጌጥ ነጋዴው ደንግጦ በሚያጠራጥር አነጋገር ፡ ስሙ ሲልቪዮ ላንድሪ መሆኑንና እሱም ብዙ ዓመታት ያህል የኖረው ጌጥ እየሸጠ መሆኑን በማመልከት ቃሉ እንዲታመን የመታወቂያ ወረቀቶቹን አውጥቶ ያሳያቸው ጀመር ።

ይሁንና የዚህ ሰው ሁኔታ በጣም ያጠራጠረው ፔትሩቺ የተባለ ጉረቤቱ ጉዳዩን በበለጠ አኳኋን ለመረዳት ስለረለገ ከዚህ ምሥጢራዊ ከሆነ የጌጥ ነጋዴ ጋር የቀረበ ግንኙነትና ዝምድና ለማድረግ ቆርጦ ተነሣ ። ፔትሩቺም ከዚህ ከጌጥ ነጋዴ ጋር የበለጠ ወዳጅነት ለመመሥረት የሚችልበትን መንገድ በሚያሰላስልበት ጊዜ በተለይ ስለወርቅም ሆነ ስለአልማዝ ጉዳይ ሐሳብ የሌላቸው ፡ ነገር ግን በታላቅ አክብሮትና አስተያየት የሚያነጋግሩት ጉብኝዎች ሲልቪዮ ላንድሪን እየመጡ እንደሚያዩት ተመለከተ ። ከዚህ በተቀር ደግሞ ፡ ይህ ብዙ አገር አላየሁም እያለ የመናገር ልምድ የነበረው ክወትር ተከቦ የሚታይ አጭር ሰው በጨዋታ መካከል በሚጥላቸው አስደናቂ ሐሳቦችና ቃሎች ፔትሩቺ ይበልጥ እየተገረመ መሔድ ግዴታ ሆነበት ። በመጨረሻም ላንድሪ ብዙ ጊዜ ስለልጁ ሁኔታና በተለየም ሊያየው በለመቻሉ የሚሰማውን ግዘን እየገለጸ መናገሩን ፔትሩቺ ያስተውላ ነበር ።

※ ※ ※

ሲልቪዮ ላንድሪ በቪሮን ከተማ መደብር ከፍቶ ለውጭ አገር መንገዶች ልዩ ልዩ ቀለቦችና መነጽሮች

በሚሸጥበት ጊዜ ፡ በሌላ በኩል ደግሞ ሚስ ሞድ ኤላ የተባለች ናፖሌዎን ንጉሠ ነገሥት በነበረበት ሰዓት የም ታውቀው አንዲት እንግሊዛዊት ወደቅድስት ሔሌና ደሴት ሔዳ እንድትጠይቀው የተለየ ፈቃድ አግኝታ ነበር ። እሱዋም ይህን ፈቃድ እንዳገኘች ወዲያውኑ ወደቅድስት ሔሌና ደሴት ተጉዛ ልትጠይቀው በሔደችው ግዙተኛ ፊት በተገኘች ጊዜ ፡ ከዚህ በፊት በፓሪስ የተመለከተችውንና በጣም ስታደንቀው የነበረውን የዚያን ታላቅ ሰው አስተ ያየት አክሔድና እነጋገር በፍጹም ባለማየቱ ምክንያት የተሰማትን መገረም ብቻ ሳይሆን ድንጋጤዋን ጭምር ለመደበቅ አልቻለችም ። ይህም ብቻ ሳይሆን ፡ በዚህ ሰው አጠገብ ይገኙ የነበሩት ከፍተኞች መከላከያዎች ቤርትራን የተባለው ማሬሻልና ልዩ ሐኪሙ በጥንት አኳኋን እንደ ማያዩትና ጨርሰው እንደማያከብሩት አስተዋለች ። ባጭሩ በቅድስት ሔሌና ደሴት የታሠረው ናፖሌዎን በሰውነቱ መወረር በድምጹ መበላሸትና በዘፍዛፋነቱ ከፊተኛው ናፖሌዎን ጋር አንድም የሚያመሳስለው ነገር እንደሌለው ተገነዘበች ።

ሚስ ኤላ ይህን አስደናቂ ነገር አይታ ወደእንግሊዝ አገር ከተመለሰች በኋላ እንደገና ደግሞ በሮሽፎር ወደብ የተከናወነው የመዘዋወር ሁኔታ በበለጠ እየተጋነነ ይወራ ጀመር ። ይሁንና በዚህ መካከል በድንገት ሳይታሰብ በ፲፰ ጀጁ ዓ ም መላው ዓለም የናፖሌዎንን በቅድስት ሔሌና ደሴት ማረፍ ወሬ መስማት ግዴታ ሆነበት ።

※ ※ ※

ይህ ከሆነ ከሁለት ዓመት በኋላ በቬሮና ከተማ የሚ ጥረው ሊልቪዮ ላንድሪ ጎረቤቱ ወደሆነው ወደፔትሩቺ ዘንድ ሔዶ እስከ ቪዬን ከተማ ድረስ ለመሔድ የሚያስብ መሆኑን ገለጸለት ። ወደዚያውም አምስት ቦታ በሰም የታ ሸገ አንድ አንቨሎፕ ሰጥቶ “በቶሎ ተመልሼ ያልመጣሁ እንደሆነ አንቨሎፕን ለፈረንሣይ ንጉሥ ለ፲፰ኛው ሉዊስ አስተላልፍልኝ፡፡ ሲል በብርቱ አኳኋን ለመነው ።

ጥቂት ሳምንቶች እንዳለፉ በቪዬን ከተማ ከማሪ ሉዊዝ የተወለደው ልጅ የሬይኸታድ መስፍን በሚኖር ቦት በሸኤንብረን ቤተ መንግሥት ውስጥ ምሥጢራዊ የሆነ አንድ የሚታሰብ ሁኔታ ደርሶ ነበር ። አንድ ያልታ ወቀ ሰው ወደአትክልቱ ስፍራ ለመግባት ሲሞክር ዘበኛ ተኩሶበት እንደተገደለ ተነገረ ። ምንም ዓይነት የጽሕፈት ማሳረጃ ወይም ሌላ ሰነድ ስላልተገኘበት ስለዚህ ሰው ለጊዜው ሊታወቅ የተቻለው ፡ ይህ ሰው ሕይወቱ ከማለ ፋዋ አስቀድሞ በፈረንሣዊ ቋንቋ “ልጄ ልጄ የሬይኸታድ መስፍን፡፡ ሲል መናገሩ ብቻ ነበር ።

እርዕሰቱይን የተባለው ዘበኛ በጽሑፍ ማስታወሻ ምቹ ማለት (በሚሻገሮቹ) ውስጥ እንዳመለከተው የዚህ ሰው አስከሬን በጥንቃቄ ከተመረመረ በኋላ ከጽሕሙ በስተቀር ሌላው ሰውነቱና ይልቁንም ፊቱ በሙሉ ናፖሌ

ምንን ይመስል እንደነበረ ገልጾ አስረድቶአል። የአውስትሪያም ንጉሠ ነገሥት የዚህን ሰው ሞት ወሬ እንደሰማ በዚያን ጊዜ ማንም ያስተውለው ዘንድ ባልተቻለው አኳኋን አለልክ ማዘኑ ታወቀ። በቪዬን ከተማ የነበረውም የፈረንሳይ እምባሳድ ጉዳዩ እንደተገለጸለት የሰውየውን አስከሬን አስወስዶ ከዚያ በኋላ አስከሬኑ የደረሰበት ስፍራ ሊታወቅ አልተቻለም።

※

ላንድሪም ወደቪዬን ከተማ በፍጹም ስላልተመለሰ ፔትሩቺ የገባውን ቃል በማክበር የተረከበውን የታሸገ እንቢሎፕ ለአሥራ ስምንተኛው ሉዊስ አስተላለፈለት።

ከጥቂት ሳምንቶች በኋላ ፔትሩቺ ዘንድ አንድ መልእክተኛ ሔዶ ተገናኘው። ይህም መልእክተኛ የአሥራ ስምንተኛው ሉዊስ ከፍተኛ የምሥጢር ሠራተኛ ስለነበር የተላከበትን ምክንያት አስረድቶ በመልእክቱ መካከል «ከፍ ያለ ቁም ነገር ላለበት ለሠራው ውለታ» ብድር መመለሻ የሚሆን ከፈረንሳይ ንጉሥ ዘንድ የተላከለትን አንድ መቶ ሺህ የወርቅ ፍራንክ ለፔትሩቺ አስረከበው።

የተነገረው ውለታ ከቶ ምን ዓይነት ውለታ ይሆን? ይህ ጉዳይ ምንጊዜም ቢሆን በትክክል የታወቀ መስሎ አይታይም። አስደናቂ ስለሆነው ስለዚህ ሁኔታ አስረጂ ነት ያለው ጽሑፍ ትቶ የሔደው ፔትሩቺም ራሱ ቢሆን ያወቀው አይመስልም። ይሁንና የሲልቪዮ ላንድሪ ወዳጅ

የነበረው ይህ ሰው ባልጋ ላይ ሆኖ ሲያጣጥር ስለዚህ ምሥጢራዊ ጉዳይ በምንም ምክንያት እንዳይናገር የፈረንሳይ ንጉሥ አስጠንቅቆት እንደነበረ ለልጁ ገልጸለታል።

ከዚህ በላይ በዝርዝር የተነገሩት እውነተኛነታቸው ሊካድ

የማይቻል ልዩ ልዩ አስተያየቶች ምንም እንኳ ለጊዜው ቁርጠኛ ማስረጃዎች ሊሆኑ ባይችሉ ይህን ከዚህ በታች የተመለከተውን ጥያቄ ለማቅረብ የሚረዱ ሆነው ይገኛሉ።

«ከአሥራ ስምንተኛው ሉዊስ ጋር ውስጣዊ ግንኙነት ሲያደርግ የቆየውና በፖሊቲካል ሴት መንግሥት አትክልት ውስጥ መገደሉ የሚታመነው በቪዬን ከተማ ይኖር የነበረው ምሥጢራዊው የጌጥ ነጋዴ ናፖሌዎን ነበርን?»

የዚህ ጥያቄ መልሱ «አዎን» ከሆነ ወደ ቅድስት ሔሌና ደሴት ሂዶ የነበረውና አሁን በኢንቨሊድ ውስጥ ዐርፎ የሚገኘው ፍሬንሱዋ ሽገርን ርቦ መሆኑ ነው።

ይህ ከሆነ የእውነተኛው ንጉሠ ነገሥት ወይም ደግሞ የእውነተኛው ናፖሌዎን አስከሬን ያረፈው ወዴት ይሆን? በቅድስት ሔሌና ደሴት የተዘጋጁትንስ የናፖሌዎንን ማስታዎሻዎች (ማሟሮች) ሁኔታ በምን አኳኋን ለማስረዳት ይቻል ይሆን?

ይህ ሊታመን ይችላልን ?

ትልቁ የፈረንሳይ ደራሲ ሸልቴር ከሞገደኛው ሩሶ ጋር ባንድ ዓይነተኛ ጉዳይ ላይ የጀመረው ክርክር ወደ መግባባት በመመራት ራንታ አየከረረ መሔዱን ስለተ መለከተ አንድ ማሠሪያ ሊያበጅለት በመፈለግ ብርዑን አንሥቶ ለገናን ገዢ በጸፈው መልስ «በሐሳብህ የምስ ማማ አይደለሁም : ነገር ግን ዘወትር የምታስበውን ለመግለጽ የምትችልበት መብት ይኖርህ ዘንድ ለስክ ሐይወቴ ፋጻሜ ድረስ አሟገትልሃለሁ» የሚል ቃል ጨምሮበት ነበር ። በስመ ጥሩው ደራሲ ጽሕፈት ውስጥ የተመለከተው ይህ ቃል በጠቅላላው “ሐሳብ” ወይም “እምነት” ተብሎ በሚጠራውና የሚባላውን ጊዜ በሰዎች መካከል መለያየትን በሚፈጥረው መሠረታዊ ጉዳይ ረገድ እያንዳንዱ ሰው ሊከተለው ወይም ሊጠብቀው የሚገባውን ሥርዓት የሚወስን ነው ። የሸልቴር ፍልስፋና በጭሩ “ሰዎች ምንጊዜም ተመሳሳይ የሆነ ሐሳብ ወይም እምነት ሊኖራቸው ስለማይችል : ወይም ደግሞ የማስተዋልና የዕውቀት ኃይላቸው በሚፈቅድላቸው መጠን ባንደኛው ሐሳብ ቢስማሙ በተከታዩ ሐሳብ ላይ መለያየታቸው ስለማይቀር ሁሉም በሚመስላቸው መንገድ ለመንገዝ ነፃነት አላቸው” በሚል አስተያየት ዙሪያ የተደነገገ ይመስላል ።

ይሁንና ምንም ለጊዜው ሰዎች የሚመስላቸውን እምነት ለመያዝ የተፈጥሮ ነፃነት አላቸው ቢባልና እንደዚሁም የሌሎችን ሐሳብ ወይም እምነት ስለመጠበቅና ስለማክበር የተነገረው ይህ የሸልቴር ፍልስፋና በሚበዛው ክፍል ሰዎች በሚገናኙበት በማንበራዊ ኑሮ ውስጥ ሊሠራበት የሚገባ መሆኑ ቢታወቅ ስንኳ : አልፎ አልፎ ሰዎችን እውነተኛ ወይም ትክክለኛ መስሎ ከሚታየው መንገድ የሚአወጣቸው እንግዳ ነገር በተፈጠረ ቁጥር ፍልስፋናው ወደጎን መዋልና በዚህ ጊዜ ለሁኔታው ተስማሚ የሆነ ድንጋጌ መመሥረት አለበት። ይህ ካልሆነ ግን ወደእውነት ለመድረስ የሁላችንም የጎብረት ትግልና ቁርጠኛ ፈቃድ የሚአስፈልገው ይህ የምንኖርበት ዓለም በስሕተት ማዕበል ውስጥ ተውጦ በነፋስ ኃይል ወዲያና ወዲህ የሚላጋውን ጀልባ በመምሰል ወደዳር ለመውጣት ያለው ዕድል እጅግ የተወሰነ ሆኖ ይገኛል ።

የሕዝቦችን ታሪክ በቅርብ በመከተል ዘወትር የፍጥረትን ሐሳብ ትክክለኛ ወዳልሆነ ወደስሕተት መንገድ የሚመራት ሁኔታዎች የሚመጡት በጦርነት ማግሥት መሆኑን ለማስተዋል፡ ይቻላል። ምናልባት እንደዚህም የሚሆንበት ምክንያት ያለፈው ጦርነት የወለደው ችግር በሥጋና በመንፈስ ስሜት ላይ የበረታ የድካም ቀንበር ስለሚጥልበት ነው ብሎ ለመገመት ያስደፍራል ። ነቢዮች

ትንቢት ተናጋሪዎች ፡ ጠንቋዮችና አስማተኞች በብዛት የሚፍለቀሉት ሃላም በባሕሉ ረገድ ብዙ መለዋወጥ ባደረገበትና የሚበዘትም የሚተዳደርባቸው መሠረታዊ ያን ነገሮች በተናጉበት በጦርነት ማግሥት ነው ። በሰዎች ሥጋዊና መንፈሳዊ ስሜት ላይ የሚደርሰው ይህን የሙሰለውም መናጋት ነቢዮች ወይም ትንቢት ተናጋሪዎች ነን ብለው በዚህ ስም የሚቀርቡት ፍጥረቶች ለሚነዙት ሐሳብ የተመቸ ጎዳና ይከፍትላቸዋል ። በጭር አኒጋገር ፡ ችግር ያነሳቆለውና ድካም የበዛበት ሥጋና መንፈስ ከውጭ በኩል በሚመጣው አገግዳ ሐሳብ ፊት የማይመክት በቶሎ የሚበገር ይሆናል ማለት ነው ።

ዛሬ በዓለም ሙስጥ በፍጥረት ሕግ መሠረት ከታወቀውና ከተደነገገው ከደንበኛው ባሕል ውጪ «ተአምራት» በተባለው መደብ ሙስጥ የሚደመሩ «ድርጊቶች» ተፈጽመዋል ተብሎ ሲነገርና ሲታመን ይታያል። እነዚህንም በተአምራት የተከናወኑ ናቸው የሚባሉትን ሁኔታዎች በረጋ መንፈስ በማስተዋልና እውነተኛውን ባሕርያቸውን በቅርብ በመመርመር ከቀረቡበት አስተያየት ውጭ በሆኑ በሌላ መንገድ ለመተርጉምና ለማስረዳት በተቻለ ነበር ። ነገር ግን ባንድ ወገን ጥቅምን ፡ በሌላ ወገን ደግሞ ፍርሐትን ተመርኩዘው በሚነዙት ወሬዎችና ስብከቶች ምክንያት ይመስለኛል የተጠቀሱት ድርጊቶች ያንኑ የተ

አምራት ጠበያቸውን እንደያዙ መቆየት የሚረዱት ላቸውን ፅድል አግኝተዋል ። የዚህ ግን ጥፋቱ በጥቅምም ሆነ በሌላ በተሰወረ ምክንያት ወሬው እንዲሰፋፋ የሚያደፋፍሩት ወገኖች ብቻ ሳይሆን ፡ አክምሮ በግብር ላይ እንዳይውል ክልክለው ሞኝነትን ወይም መታለልን መርጠው የተቀመጡ ክፍሎች ጭምር መሆኑ የታወቀ ነው ።

ረቂቅ ወይም ግዙፍ የሆነውን በዙፊያችን የሚደርሰውን ማናቸውንም ነገር የምንመረምርበት ፡ የምናመዛዝንበትና ትክክለኛ መስሎ የሚታየንን የምንቀበልበት እንጎል ወይም አክምሮ ስላለን ፡ ይህን ከፈጣሪ ያገኘነውን መሣርያ ለዝገት ሰጥተን ፡ የሚቀርብልንን ጉዳይ ሁሉ በጥንቃቄ ሳናስተውልና ሳንረዳ እንዲያው ለመቀበል ብንሞክር ፡ በሆዳቸው ከሚሳቡት ወይም በአራት አጥሮች ከሚኳትኑት ከሌሎች ፍጥረቶች ብልጫ ያገኘንበትን መብት በማዋረድ በጠቅላላው የመንፈስ ሰነፎች ተብለን ልንወቀስ እንችላለን ። ለጊዜው የቀረበልን ጉዳይ ምሥጢራዊና እጅግ አስቸጋሪ መስሎ ቢታይ ስንኳ የመሰልቸት ጠባይ ሕዋሳታችንን ሳያላላው እውነተኛውን ሁኔታ ለመረዳት እስከመጨረሻ ድረስ መታገል ፡ ብዙ የቅኔ ሊቃውንት ሲያሞግሱትና ብዙ ደረሰያን ከፍ ከፍ ሲያደርጉት ለኖረው ሰውነታችን የመጀመርያ ተግባሩ መሆን አለበት ።

« ብልህ ፍጥረት » በሚል የቅጽል ስም የታወቀው ሰው ፡ ሲወድቅ ሲነሣ ዛሬ ከሚገኝበት ደረጃ ለመድረሱ

የቻለው ይህን የመሰለውን ሐሳብ በመከተሉና ጠንክሮ በመሥራቱ ነው። ከብዙ ሺህ ዓመታት በፊት በዋሻ ውስጥ ተወስኖ ለነበረው ምንም ዓይነት ምች ባልነበረው በመጀመርያው ሰውና ዛሬ የየብስ፣ የአየርና የባሕር ገዢ ሆኖ በሚታየው በሠለጠነው ሰው መካከል ያለው ልዩነት ሲገመት ከቶ ይህ አስደናቂ ፍጥረት የጌትነትን ጸጋ የተጉናጸፈው በአእምሮውና በሥራው አማካይነት መሆኑን ለመክድ ይቻላል?

ከብዙ መቶ ዓመታት በፊት፣ የፍጥረት አእምሮ ገና ወደ መብሰል ደረጃ ባልተራመደበት ሰዓት፣ ምሥጢራቸው ባለመገለጹ በተለይ የፍርሐትና የአምልኮ ምክንያት ሆነው ይኖሩ የነበሩት ልዩ ልዩ ነገሮች በየዘመኑ በተደረገው ምርመራና ጥናት ትክክለኛ ጠባያቸውንና ሁኔታቸውን የሚወስን ትርጉም ስለተገኘላቸው ባሁኑ ጊዜ እነዚህን ነገሮች በቀድሞ ጠባያቸው መሠረት የሚያስተውላቸው አንድም ሰው አይገኝም። ስለዚህም ጉዳዩ የሚያገለግሉ አጭር ማስረጃዎች ለመጥቀስ ይቻላል።

ለምሳሌ፡ ሰው በምድር ከተገኘበት ዘመን ጀምሮ ጸሐክ መካከለኛው ክፍለ ዘመን ድረስ ስለመሬት አቀማመጥ የነበረው እምነት ወይም አስተያየት ከሁኑ በጣም የተለየ ነበር። ይህም እምነት «መሬት በዓለም መካከል ሆና ፀሐይ ጨረቃና ከዋክብት ይዘሩዋታል» የሚል ንባር። ከፒታጎራስም ጀምረው በምድር ያለፉት የጥበብ

ሊቃውንትና የቤተ ክህነት ሰዎች ያስተማሩትና የሰበኩት ይህንኑ እምነት ነበር። ብዙ መቶ ዓመታት ጸንቶ የቆየውን ይህን የተሳሳተ እምነት ለውጠው የምድርን አቀማመጥ እውነተኛና ጥበባዊ በሆነ መንገድ ለማስረዳት የሞከሩ እንደከፍተኛና እንደጋሊሌ ያሉ ሰዎች በተነሡ ጊዜ በቅንዓት የተቃጠሉ የዘመኑ ሰዎች ከሐዲዎች ናቸው ብለው የመጀመሪያውን በእሳት ሲያቃጥሉት፡ ሁለተኛውን ደግሞ በልዩ ልዩ ዓይነት ፈተና አሰቃዩት። ይሁንና እነዚህ ሰዎች መሥዋዕት ቢሆኑም «እውነት ትመነምናለች እንጂ ከቶ አትሞትም» በተባለው መሠረት የተከራከሩለት እውነተኛ ሐሳብ ድል ስላደረገ ዛሬ በዓለም ውስጥ ጸድቆ የሚገኘው ከፍተኛና ጋሊሌ ስለምድር የሰውነት አስተያየት ነው። ምድርም በዓለም (በዩኒቨርስ) መካከል ትገኛለች የሚል ሰው እንደገና ቢነሣ፣ ስለሞኝነቱ ይሳቅበታል እንጂ በቁም ነገር የግያስተውለው ሰው አይኖርም።

እንደዚሁም የቀድሞ ሰዎች፣ ፀሐይ ወይም ጨረቃ ለተወሰነ አጭር ጊዜ ደንበኛውን ብርሃናቸውን ከመስጠት በሚያቋርጡበት ሰዓት፣ ይህ ሁኔታ በምድር ላይ አንድ ታላቅ መቅደፍት የሚገመግሟል። ወይም ደግሞ ያንዱን ታላቅ ሰው መሞት የሚያመለክት ነው። በማለት ከልክ ያለፈ ይሸበሩ እንደነበረ የቆየውን የፍጥረት ታሪክ የሚያትቱ መጻሕፍት ይገልጹልናል። እነዚህም ሰዎች የሚሸበሩት ፀሐይና ጨረቃ የሚጨልሙበትን ትክክለኛ

ምክንያት ባለግወቃቸው መሆኑን ለመገንዘብ አስቸጋሪ አይደለም። ምሥጢሩን የማያስተውሉት ድንገተኛ ነገር በመድረሱ ቢደነግጡ (እኛም በሥፍራቸው ብንሆን የምናደርገው ነገር ነውና) በሙሉ ልንፈርድባቸው አንሞክርም። ነገር ግን ከዚያ ወዲህ በተደረገው ምርመራ፡ ፀሐይና ጨረቃ ለተወሰነ አጭር ጊዜ ብርሃናቸውን የሚያጡበት ምክንያት ብቻ ሳይሆን፡ ይህን የመሰለው መለዋወጥ በየሰዓት ዓመት እንደሚደርስ ጭምር ተገልጾ ቀዋሚ ሕግ ስለተበጀለት፡ ምናልባት ዛሬ በንጻንድ የሥልጣኔ ውጋጋን ባልዘለቀበት ቀበሌ ካልሆነ በተቀር፡ ፀሐይና ጨረቃ በማናቸውም ሰዓት ቢጨልሙ በዚህ ሁኔታ ፊት ከቶ የሚርበደበድና የመቅወፍት ምልክት ነው ብሎ የሚያምን ሰው ይኖራል ለማለት አለመጠን አስቸጋሪ ነው።

በጭሩ ስለአምነት ጉዳይ ይህን ሁኔታ ከመለከትከ በኋላ «ይህ ሊታመን ይችላልን?» በሚል አርአክት ለመጻፍ ወዳነሣሣኝ ቀዳሚ ስሜት ተመልሼ በመደነቅ ያስተዋልኩትን አንድ ዓይነተኛ ነገር ለመግለጽ እሞክራለሁ።

በጳጉሚ ፫ ቀን ፲፱፻፵፯ ዓ.ም ታትሞ በወጣው ሰንደቅ ዓላማችን ጋዜጣ በሁለተኛው ገጽ በ፩ኛ ዓምድ «ከበ «ጌምድር ጠቅላይ ግዛት የተገኘ ልዩ ወሬ በሚል አር «እስት በጉንደር አውራጃ ግዛት ዘንጋጂ ማርያም በተ «ባለው ቀበሌ አስጣል መራ የተባለች ዕድሜዋ ፲፭ ዓመት

«የሚሆን ሐምሌ ፳፩ ቀን ረቡዕ ሳትታመም በድንገት «ወጋኝ ብላ ከቀኑ በ፲፪ ሰዓት መሞትዋ፡ ከሞተችም «በኋላ የረሳው መገንዘብ በሚገባ ተከናውኖ ሲጠበቅ ከሌ «ሊቱ በ፲፩ ሰዓት ነፍስ መዝገብቱዋ ቂስም ጠጋ ብለው «ቢጠይቁለት እንታችን ዘንድ በቀይ ሰውና በጠይም ሰው «መካከል ታጅቋፈጣሪ ዘንድ መድረሱዋና ወዮላቸው ለዳኛ «ችና ለቂሶች፡ ሐጂና ምክራቸው፡ ዳኝነት የኛ መሆ «ኑን ዘንግተውታል። ዳሩ ግን ምን ይሰሙሽ ብዬ እንዲ «ያውም ለልማድ ንገሪያቸው እንጂ አንኳን አንቺን ሊሰ «ሙሽ እኔም ወርጄ በነግራቸው እንደማይቀበሉኝ አምና «ለሁ በማለት በቂጣ የአሳት አለንጋውን ከመሬት ሲያማታ «በንዴቱ ብዛት ተበጠሰ። ከዚያ በኋላ በይ ሐጂ በቅርብ «ጊዜ አጠራሻለሁ፡ ቶሎ መንኩሺ በየቤተ ክርስቲያኑ «አየሔድሽ ባልና ሚስቶችን ቀረቡ። ከንድ ጽኑ፡ ሮብና «ዓርባን ጸሙ፡ ቅዳሜን እሁድን እንጨት አትሰበሩ፡ «ውሀ አትቀዱ እያልሽ በስሜ ሆነሽ ንገሪያቸው» የሚል መልእክት ደዛ መምጣትዋና ወዲያው መንኩሳ አየዘረቸ የተነገረችውን ቃል ማሰማቱዋ ተጽፎአል።

እውነቱን ለመናገር ከሆነ ይህን ወሬ በነበብኩ ጊዜ ጥቂት ሳልደነግጥ አልቀረሁም። የደነገጥኩበትም ምክንያት በወሬው በራሱ ሳይሆን በተለይ ሁሉን ስለሚችል ፈጣሪ የነበረኝን እምነትና ፀንቶ የቆየውን አስተያየቴን ለማነቃነቅ በመሞከሩ ነው።

ምንም እንኳ እጅግ የጠለቀና የረቀቀ በመሆኑ እውነተኛው ባሕርይ በትክክል ሊገለጽልኝ ባይችልም፡ ሁሉን ማድረግ የማይሳነውን ፈጣሪ ባሰብኩና በችግራና በሥቃይ ኃይልና ብርታት እንዲሰጠኝ ፊቴን ወደሱ በመለስኩ ጊዜ በመንፈስ የሚታየኝ የእሳት አለንጋ የያዘ የሚጋረፍና በንዴቱ ብዛት አለንጋውን ከመሬት ሲያማታ የሚበጥስ ጌታ አይደለም። ላንዲት ደቂቃ ስንኳ በሆነ፡ ይህን በርዝመትና በስፋት ረገድ ወሰን የሌለው መስሎ የሚታየውን እጅግ የደረጀውን ዩኒቨርስ ያዘጋጀ ታላቁ የዓለም ገዥ ንግግሩን “ወዮላችሁ” በሚል አርእስት ጀምሮ “ዳኝነት የኛ መሆኑን ዘንግተውታል። ዳሩ ግን ምን ይሰሙሽ ብዬ እንዲያው ለልማድ ንገሪያቸው እንጂ እንኳን አንቺን ሊሰሙሽ እኔም ወርጄ ብነግራቸው እንደማይቀበሉኝ አምናለሁ” ብሎ የሚዝት፡ የሚያስፈራራና ፍጡሮቹን የሚጠራጠር ነው ብዬ አልገምትም።

ይቅርታ ይደረግልኝና በጠቅላላው ፈጣሪ “እንጨት አትሰበሩ ውሀ አትቀዱ” ሲል ምክር ሰጥቶአል የተባለውን ሐሳብ ከልብ ልቀበለው አልችልም። መልካም ነው፡ ልጅቱዋ ሞታ ተነሣች እግዚአብሔርም አነጋገራት ተባለ። የወቀሰ መልእክት ይዛ የመጣችውም ለዳኞችና ለቀሪዎች መሆኑ ተገለጸ። እዚህ ላይ ሕሊና ያለው ሰው ሁሉ በቀላሉ የሚያስተውለው በጣም ያነበሰ አንድ ነገር መኖሩ አይካድም። ኸረ ለመሆኑ በምድር ላይ የሚገኙት ኃጢአተኞች ዳኞችና ቀሪዎች ብቻ ናቸው ብለን ለማመን እንሞ

ክራለን? ዳኞችና ቀሪዎች በምድር ላይ እንዳሉት ፍጥረቶች ሁሉ በየተመደበላቸው ተግባር ተሠማርተው የሚያገለግሉ፡ በፍጥረት ሕግ መሠረት በጎና ክፉ የሆነ ዝንባሌ ሊኖራቸው የሚችል ፍጡራን ከመሆናቸው በተቀር ከሌላው ፍጥረት የተለዩ ታላላቅ ወንጀላኞች ወይም ኃጢአተኞች ሆነው ሰማያዊ ቁጣና ተግግጽ ሊደርስባቸው ይገባል ብለን ለማሰብ እንደፍራለን? በምድር ላይ የሚፈጸመውን በደልና ዓመፅ ለመግታት ሰማያዊ መልእክት የሚመጣ ከሆነ፡ የተባለው ዓመፅ ተከማችቶ የሚገኘው ዳኞችና ቀሪዎች ዘንድ አይደለምና መልእክቱ አድሬሽ መለወጥ አለበት። ዳግም በኃጢአት በኩል ንጹሕ ነኝ የሚል ምድራዊ ፍጡር መኖሩ የሚያጠራጥር ስለሆነ እንደኔ አስተያየት የእሳት አለንጋ ከተመዘዘ የማንንም ዠርባ እንደማይምር አምናለሁ። ደግነቱ ይህን የመሰለውን የልጆች ተረት ለመቀበል ከማይፈቅድልን ደረጃ ደርሰናል።

ስለልጅቱዋ መሞትና መነሣት የሆነ እንደሆነ ግን እስቲ ጥቂት ምርመራ ለማድረግና እንዳንድ ማስረጃ ለማቅረብ እንሞክር።

በየጊዜው በዓለም ውስጥ ሞተው ተነሡ የሚባሉ ወንዶችና ሴቶች ተገኝተዋል። እነሱም ሞተዋል የሚባሉት ድንገተኛ በሆነ ባልታሰበ አካሄድ ልባቸው መምታቱን ሲያቆምና ሰውነታቸው ሲደነዝዝ ነው። በዚህም ጊዜ የሕክምና ትምህርት ለሌላቸው ሰዎች የሞቱ ያህል ሆነው ሊታዩአቸው ይችላሉ። ሐኪሞችም ሳይቀሩ የሚሳሳቱ

በት አንዳንድ ጊዜ 'ይኖራል' ። የሆነ ሆኖ የሞትን ወንዝ ተሻግረዋል የሚባሉትን አንዳንድ ሰዎች (በኢሊክትሪክ ኃይል) ልባቸውን በማሸትና በሌላም በልዩ ልዩ የሕክምና ዘዴ በማከም ትንፋሽ እንዲያገኙና እንዲነቁ ለማድረግ ተችሎአል ። አንዳንዶቹም ያለሕክምና ከብዙ ሰዓት በኋላ ዐውቀው ነቅተዋል ። ይህም ብቻ ሳይሆን፣ ተገንዝውና በሣጥን ውስጥ ገብተው መቃብር አፋፍ ሲደርሱ ወይም ከተቀበሩ በኋላ የነቁም ይገኛሉ ። ጉዳዩም እንግዳ ስላይደል አስቲ እነዚህን በየዘመኑ ሞተው የተነሡትን ፍጥረቶች በተራ እንመልከታቸው ።

አንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፰፻፺ ዓ.ም በፈረንሳይ አገር ከጌንቲስ ደላሮሽ በሚል ስም የታወቀች አንዲት እመቤት በሞተች ጊዜ ብዙ ገንዘብ ከሚያወጣ ወርቁኖና ጌጡዋ ጋር ስለተቀበረች ወንበዴዎች በሌሊት መቃብር ዋን ከፍተው በሰውነቱ ላይ ያለውን ወርቅና አልማዝ ከወሰዱ በኋላ የጣቱዋን ቀለበት ማውጣት አቅቶአቸው በመጋዝ ሲገዝግዙ ስለነቃችባቸው ደንግጠው ሸሽተዋል ። ይህችም እመቤት ከመቃብር ወጥታ ከዘመዶቹዋ ጋር ብዙ ዓመታት ኖራለች ። 77

ዳግም በ፲፱፻፲፪ ዓ.ም ማርሴል አላር የተባለ አንድ የሀያ ዓመት ወጣት እንደሞተ ተቆጥሮ ከተቀበረ በኋላ መቃብር ጠባቂው ሌሊት ሲያጓራ ስለሰማው በፍጥነት ለባለሥልጣኖች አመልክቶ ከሦስት ቀን በኋላ መቃብሩ ሲከፈት በስቃይ ብዛት ጣቶቹን አኝከ ገና ነፍሱ ሳትወጣ

ትገኘ ። ይሁንና አለመጠን ደክሞ ለለነበረ ከጥቂት ጊዜ በኋላ ሞቶአል ።

አንደዚሁም በ፲፱፻፳ ዓ.ም በጀርመን አገር ካቲሪን ሊንድሰርርግ የተባለች አንዲት ጀርመናዊት ሞታለች ተብላ ከተቀበረች በኋላ አፈሩ ሳይደፈንባት መንቃቱዋ ስለታወቀ ከጉድግዌድ ወጥታ ብዙ ዓመታት በሕይወት ቆይታለች ።

የዛሬ ሁለት ዓመት በኢጣልያ አገር አንድ የሰድሣ ዓመት ሽማግሌ ሦስት ጊዜ ያህል ሞቶአል ተብሎ ከተገነዘና ሣጥን ውስጥ ከገባ በኋላ አየነቃ ባጠገቡ የነበሩትን ሰዎች አስደንግጦአቸዋል ። በተረፈ ይህን በመሰል አኳኋን እየሞቱ ተነሥተዋል የሚባሉ ብዙ ሰዎች ይገኛሉ ። አንደዚሁም መሞታቸው በደንብ ሳይረጋገጥ ተቀብረው ከብዙ ዓመታት በኋላ ዓዕማቸው ከመቃብር ሲወጣ በፃፅር ብዛት በሆዳቸው ተኝተው ወይም በጉን ተጋድመው የተገኙ ስፍር ቁጥር የላቸውም ።

በጠቅላላው እነዚህ ከሞት ተነሡ የሚባሉት ወንዶችና ሴቶች ከሌዱበት መንገድ እንደተመለሱ በስሜት የታያቸውን ብዙ ዓይነት ነገር ቀባጥረዋል ። ይሁንና ከመክከላቸው “ወደፈጣሪ ዘንድ ሌደን የአሳት አለንጋ ይዞ ሲጋረፍ አየነው ወይም ዳኞችንና ቄሶችን ሌላው ምስራአቸው” ተብለናል ያሉ አልተገኘም ።

ማናቸውም ፍጡር ርድከመበት ወይም ሰውነቱ በደኅዘበበት ጊዜ ብዙ የቶገጥ ትርእይቶችና ድምፆች ለማየ

ትና ለመስማት እንደሚችል የሰውን ውስጣዊ ባሕርይ የሚያጠኑ የሳይካትሬ ሊቃውንት በሰፊው ዘርዝረው ጽፈዋል። ሌላው ቀርቶ በአንጎል ሕመም ምክንያት (ሳይሞቱ) ሁለት ዓይነት ሰብአዊ ጠባይ ይዘው በሚታይ (ዘሚዳሰስ) በማይታይ (በማይዳሰስ) ዓለም ውስጥ በቅዠት የሚኖሩ ሰዎች በብዛት ተርፈው ምድርን ሞልተዋታል።

ሰው ሞቶክል የሚባልበት ሁኔታ እስከምን ድረስ እንደሆነ በትክክል ሊታወቅ አልተቻለም። ይህንንም የተገነዘቡ የስዊድን አገር ሊቃውንት ለሞት ማረጋገጫ የተወሰነው የ፳፬ ሰዓት ጊዜ አይበቃም በማለት በመስተዋት የተከበበና ልዩ ልዩ የጥበብ መሣሪያዎች የያዘ አንድ “ላቦራቶሪ” አዘጋጅተው፤ የማናቸውም ሰው ወይም ሴት ሬሳ በዚህ ላቦራቶሪ ውስጥ ስድስት ቀናት ያህል እንዲቆይ ማድረግ ጀምረዋል። ሬሳውም እዚያ በሚቆይባቸው ቀናት ውስጥ ጥቂት ስንኳ የመተንፈስ ወይም የመላወስ ባሕርይ ያሳየ እንደሆነ መሣሪያዎቹ ወዲያውኑ የሚያስጠነቅቁ ስለሆነ፤ ሐኪሞች በፍጥነት ደርሰው ለሚቹ ሰው ሊደረግለት የሚችለውን ሕክምናና እርዳታ ሁሉ ያደርጉለታል። ይህንንም በመሰለ መንገድ የብዙ ጤንኦችና ሴቶች ሕይወት ለማትረፍ ተችሎአል።

አንግዲህ በየጊዜው ሞተው ተነሡ ስለሚባሉት ወንዶች ወይም ሴቶችና ስለሞትም ጉዳይ ይህን አጭር መረጃ

ከሰጠሁ፤ የጉንደሯም ልጃገረድ ሁኔታ ከዚህ የተለየ አይደለም ብዬ ለማረጋገጥ እደፍራለሁ። ልጃገረዲቱ ሞታ ወይም አጣርቶ ለመናገር አንቀላፍታ በመነሣቱ የወላጆቹ ዋን ደስታ ከልብ ተከፋይ ነኝ። (ሞታ ተነሣች ከተባለ ወዲህ ከገለጸችው ጉዳይ መካከል ምናልባት ቅን በሆነ መንገድ ተነግሮአል ብዬ ለጥቂት ጊዜ ሐሳቤን የማሳርፍ ላት አንድ ነገር ይኖራል። እሱም ስለባልና ሚስት መቀረብና ካንድ ስለመጽናት የተነገረው ክፍል ነው። ነገር ግን ይህን የመሰለውን ሐተታ፤ ተግሣፁና ዘለፋው የወረደባቸው ቂሶች በየቤተ ክርስቲያኑ ዘወትር የሚሰብኩልን ስለሆነ ሰማያዊ መልእክት የሚያስፈልገው አልመሰለኝም)። ከዚህ ውጪ ያለውን ሐተታ ግን መቀበል ብቻ ሳይሆን ልሰማውም አልቃጣም። እንደዚህ ያለውም ተረታዊ እምነት ተሰራጭቶ ወገኖቹን ቢበድልብኝ ደስተኛ አልሆንም።

የለንበት ዘመን፡ ዘመነ አቶም፡ ዘመነ ሐሳብ፡ ዘመነ ፅውዋት ተብሎ ይጠራል። በዚህም በኡቶም ዘመን ውስጥ ይህን ለመሰለ ወደኋላ ለቀረ ተረታዊ ሐሳብ ሥፍራ አይገኝለትም። ዳግም እንደዚህ ያለውን እምነት አጽድቀን እንዳንቀበል ታላቁ የናዝሬት መምህር ስለም ጽሕት ጉዳይ ለሐዋርያት በተናገረው ቃል አስጠንቅቆናል።

ጽሕፈቱን ስጀምር፡ ስመጥሩው የፈረንሣይ ደራሲ ሾልቴር ለሩሶ በሰጠው መልስ ውስጥ ስለእምነት ጉዳይ የገ

ለጸውን አስተያየት ጠቅሼ ነበር ። ይህንንም ጥቅስ ያመጣሁት ፣ በጠቅላላው ሰው በሚመስለው ነገር ለማመንና የሚፈልገውን ጉዳይና ለመከተል የተፈጥሮ ነፃነት አለው ወደሚለው ስሜት ለመጠጋት ነው ። ከዚህ አያይዢ ፣ ይህን የመሰለ ነፃነት መኖሩ ቢታወቅም ፣ በማያወላውል መንገድ በፍጹም ስሕተት የሆነ ነገር በተፈጠረ ጊዜና ስሕተቱም በቀን ብዛት ያልታሰበ ጉዳት የሚያመጣ መሆኑ ሲገመት (የሶልቴርን ጥቅስ ወደጉን አድርጎ) በተቻለ መጠን ከዚህ ስሕተት ነው ከተባለው ሁኔታ ለመዳን ወይም ለማምለጥ የሚቻልበትን ዘዴ መፍጠርና እስከመጨረሻ ድረስ በኅብረት መታገል የፍጥረት ሁሉ መሠረታዊ ተግባር ሊሆን ይገባል የሚለውን ሁለተኛ ሐሳብ አስከትሎ ነበር ። አሁንም ቢሆን ከዚህ እምነት ፈቀቅ አልልም ። በዚህ ጉዳይ ላይ የሚበማኝን ከገለጽኩ በኋላ የፍርዱን መብት ለተመልካቾች ልተውላቸው እፈቅዳለሁ ።

ባንድ ወገን በጉንደር ጠቅላይ ግዛት አንዲት ልጃገረድ «ሞቼ ተነሣሁ ፣ ከፈጣሪም ዘንድ ለዳኞችና ለቄሶች የሚደርስ የተግዛጽ መልእክት ይገር መጥቼአለሁ ፣ ፈጣሪ አለመጠን ተቆጥቶአል» ስትል ያመለከተችው ሁኔታ ይገኛል ።

በሌላ ወገን ደግሞ ፣ «ይህን የመሰለው ጉዳይ ለምንኖርበት ዓለም እንግዳ አይደለም ። በየዘመኑ ሞተን ተነሣን የሚሉ ፍጥረቶች አልጠፉም ። እነዚህም ፍጥረቶች ከሐዱበት መንገድ ሲመለሱ እንደየስሜታቸው ብዙ ነገር

ቀበጥረዋል ። ይሁንና ከመካከላቸው «ፈጣሪ ዘንድ ደርሰን መጣን ፣ መልእክት ይዘናል» የሚሉ መኖራቸው አይታወቅም ። ስለዚህ የጉንደሩዋም ልጃገረድ ሁኔታ ከዚህ በተለየ መንገድ የሚታይበት ምክንያት የለም ። «ለዚህም ሐተታ ከወሬነቱ የበለጠ ግምት በይዘው መልካም ነው» የሚል እስተያየት አንዳንድ መ/ጃዎች ጋር ቀርቦ ይገኛል ። ከሁለቱ መካከል ለጊዜው ትክክለኛና ሊቀበሉት የሚችል መስሎ የሚታየውን መምረጥ የተመልካቾች ፈንታ ነው ። እኔ ግን ምርጫዬን ወሰኜአለሁ ።

የሒትሌር መጨረሻ ቀኖች ።

እንደኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፱፻፴፱ ዓ ም በፖሎኝ መወረር የተጀመረው ሁለተኛው የዓለም ጦርነት በሥርዓት ከተፈጸመ ዛሬ ዘጠኝ ዓመት ሆኖታል ።

ይህም ጦርነት ከተፈጸመ ወዲህ፡ ከዚህ ቀደም ጠላት የነበሩት አገሮች ጀርመን፣ ጃፓንና ኢጣልያ የጠላትነት ሁኔታቸውን የሚሰርዝ ልዩ ልዩ ስምምነት ፈርመው ከቀረው የዓለም ክፍል ጋር በወዳጅነትና በኅብረት ለመሥራት ወደሚፈቅድላቸው መደብ ተሻግረዋል ።

በእነዚህ ባለፉት ዘጠኝ ዓመታት ውስጥ ፖሊቲካዊ በሆነ መንገድ በዓለም ላይ የደረሰው መለዋወጥ እጅግ ከፍተኛ ነው ። የዚህም መለዋወጥ የመጀመርያው ውጤት በተለይ ትናንት በጠላትነት መልክ ይታዩ የነበሩትን አገሮች ዛሬ ፍጹም ወዳጆች፣ እንደዚሁም በወዳጅነት መልክ ይታዩ የነበሩትን አገሮች ደግሞ ፍጹም ጠላቶች አድርጉ አቸዋል ። ይህን የመሰለውም ተለዋዋጭ ሁኔታ ለምንኖርበት ዓለም አዲስ ነገር ስላይደለ በደረሰው መለዋወጥ የሚደነቅ ፍጥረት ቢኖር ሞኝ ነህ ተብሎ እንዳይገመት የሚያስፈራ ነው ።

የጊዜው ባሕል የወለደው ቀዝቃዛ ጦርነትና ከሱ በኋላ ደግሞ በሥርዓት እየተከታተለ የመጣው የኢንዱስትሪና የኮሬያ ጦርነት ዓለምን በዕረፍት እንዳይኖር የከለከለው መሆኑ ቢታወቅም፣ ከፍ ባለ ሥጋትና በመሰቀቅ የሚታ

ሰበው ሦስተኛው የዓለም ጦርነት በመቅረብ ፈንታ እየፈቀ የመሐዱ ሁኔታ በሰላም በኩል ያለውን የሕዝቦችን ተስፋ ሳያድሰው አልቀረም ። ይህም በመሆኑ፡ በሁኑ ሰዓት ሦስተኛው የዓለም ጦርነት ለጥቂት ጊዜ ወደጉን ቆይቶ ስላለፈው ስለሁለተኛው የዓለም ጦርነት ጉዳይ የሚደረገው ሐተታና የሚጉርፈው ጽሕፈት የጋዜጦችንና የመጽሐፋችን ዓምድ ወርሶታል ።

ከሕዝቦች የመኖር ታሪክ ጋር የተያያዘ (በጉም ሆነ ክፉ) ማናቸውም ድርጊት ባለፈ ቁጥር ለሚቱ በመደምሰስ ፈንታ እየተወረረሰ የመጭውን ትውልድ የማወቅ ፍላጎት ሲያረካው ይኖራል ። ከታሪክ የበለጠ የትምህርት ቤት አይገኝም ሲል የዛሬ አንድ መቶ ዓመት አንድ ምዕራባዊ ደራሲ የተናገረው ቃል በኑሮአችን መደብ ውስጥ የክብር ስፍራ ሊሰጠው ይገባል ። ያለፉት ሰዎች እንደሞያ በሚቆጥሩት ስሕተት ላይ ለማዘን ወይም ለመሳቀ በጠቅላላው በሥራቸው ላይ ለመፍረድ እንድንችል የሚያደርገን ታሪክ ነው ። ከእኛ በኋላ የሚነሣውም ትውልድ በሥራችን ላይ ለመፍረድ የሚችለው በታሪክ አማካይነት ነው ። የታሪክም አገልግሎት በዚህ ብቻ አይወሰንም ። የማስተዋል ዕድል የተሰጠው ማናቸውም ሕዝብ ያለፈውን ሁኔታ እየተመለከተ በመንገዱ ላይ ከሚጠብቀው ስሕተት የሚደነው ከታሪክ በሚያገኘው ጥናት ነው ። ስለዚህ መጨረሻው ጊዜ የሚያሳስበውን ያህል እንደዚሁም ያለፈው ድርጊት ካልበለጠ በተቀር በዚህ መጠን ማሳሰብ ግልጽ ነው ።

ይህ ያሁኑ ጽሕፈት ፡ ከአሥራ አምስት ዓመታት በፊት ለፍጥረት አልቂት ምክንያት የሆነውን ታላቁን ጦርነት የቀሰቀሰው ጀርመናዊው አዶልፍ ሒትለር የሕይወቱ መጨረሻ በነበሩት ቀኖች አቅራቢያ በምን ዓይነት የአብደት ሁኔታ ውስጥ ይገኝ እንደነበርና በምንስ አኳኋን እንደሞተ የሚያስረዳ ስለሆነ ፡ አንባቢ « የትዕቢተኛ ሰው ፍጻሜው ይህ ነው » ብሎ ጉዳዩን ታሪክ ከሚሰጠው ትምህርት ጋር በንድነት ደምሮ ሊመለከተው ይችላል ።

ሁለተኛው የዓለም ጦርነት በተፈጸመ ጊዜ ፡ ምንም እንኳ ይህ በሕዝቦች ጫንቃ ላይ ከባድ ሸክም ሆኖ ይታይ የነበረው ጦርነት በጦር ጉዋደኞቹ ድል አድራጊነት መከናወኑ በማንም ዘንድ ቢታወቅም ፡ በመሠረቱ የተባለው ጦርነት ያላንዳች ምክንያት አለመነጣቱንና በአነጣጡም ረገድ ከፍ ባለ ኃላፊነት የሚጠየቁ ልዩ ልዩ ወንጀለኞች መኖራቸውን በማስተዋል ፡ በትዕቢታቸውና በአጥፊነት ሞያቸው በብዙ ሚሊዮን ለሚገመት ፍጥረት አልቂት ዓይነተኛ ምክንያት ሆነው የተገኙት እነዚህ ወንጀለኞች እየተያዙ በሕግ ፊት ያለምሕረት እንዲቀጡ ከጦር ጉዋደኞቹ በስምምነት ስለተወሰነ ፡ ሐሳቡ ከጸናበት ጊዜ ጀምሮ በጠቅላላው በሥራቸውና በዝንባሌአቸው ከሩቅም ሆነ ከቅርብ በጦርነቱ አመራር ውስጥ እጃቸውን አስገብተው የነበሩ ሁሉ እንደየአገልግሎታቸው መጠን በሞትና በእሥራት የሚገባቸውን ቅጣት እንዲቀበሉ ተደርጎአል ።

እንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፱፻፵፫ ዓ ም በኢጣልያ አገር ሀያ ስድስት ዓመት ሙሉ የነገመው የፋሺዝም አገዛዝ ተንኮታኮቶ ሲወድቅ ፡ የዚህ ክፍል ድርጅት መሥራች የነበረው ቤኒቶ ሙሶሊኒ ከመንፈስ ተመሳሳዮቹ ጋር በወገኖቹ እጅ ለመደብደብ ከበቃበት ጊዜ ጀምሮ በሁለተኛው የዓለም ጦርነት ማግሥት ተራ በተራ በጀርመንና በጃፓን አገር በወንጀለኝነት ሞያቸው የታወቁና የተመዘገቡ ስለዚህ ጉዳይ በተለይ በቆመው የዳኝነት ሽንጉ ፊት እየቀረቡ እንደወንጀላቸው ከባድነትና ቀላልነት የሚገባቸውን የሞትና የእሥራት ፍርድ የተቀበሉ የጦርና የፖለቲካ ሰዎች እጅግ የበዙ ናቸው ።

ይህም አውነተኛና ትክክለኛ በሆነ መንገድ የተከናወነው ዳኝነት ፡ በተለይ የወንጀለኞቹ እብሪት በቀሰቀሰው ጦርነት ምክንያት ንብረታቸውን ያጡትን ፡ ዘመዶቻቸውን የነበሩትንና እነሱም ራሳቸው ልዩ ልዩ ሥቃይ የተቀበሉትን በብዙ ሚሊዮን የሚቆጠሩትን የዓለም ሕዝቦች ተገቢ በሆነ አኳኋን ሳያስደስታቸው አልቀረም ።

ይሁንና ይህ በንዳንድ ዓመቶች ላይ የተፈጸመው ፍርድ ከዚህ በላይ እንደተገለጸው በንድ ወገን የተሠቃዩትን ሕዝቦች አስደስቶአቸዋል ቢባልም ፡ በሌላ ወገን ደግሞ ይህ የተነገረው የፍርድ አፈጻጸም የተሟላ በለመሆኑ ሌላ ዓይነት ቅርታ ፈጥሮ ነበር ።

ቅርታውም የመጣው በተለይ ከተያዙትና በጦር ፍርድ ፊት ከቀረቡት ወንጀለኞች መካከል አንድ ስመ

በጣም የታወቀና በግንም ዘንድ ሊረሳ የማይችል፣ በዓለም ላይ ለደረሰው ጥፋት ሁሉ የመጀመርያውን ኃላፊነት መውሰድ የሚገባው ታላቅ ወንጀለኛ ለጊዜው ከዝርዝሩ ጎድሎ በመገኘቱ ነበር። ይህም ፊንጆለኛ በናዚስም ስም የሚጠራውን የናሲዮናል ሶሲያሊዝም ድርጅት የመሠረተ፣ ባገሩ ውስጥና እንደዚሁም በውጭ አገር እንደጎርፍ ለረሰሰው ለሰው ልጆች ደም ምክንያት የሆነ፣ ጀርመኖች ፋሕረር ወይም አዶልፍ ሒትለር ብለው የሚጠሩት ልዩ ፍጥረት ነበር። ግንም እንደሚአውቀው ይህ ሰው ጀርመን ድል ከሆነች በኋላ ለጊዜው የደረሰበት ሥፍራ ሊታወቅ አልተቻለም።

እንደ ኤውሮፓ አቅጣጠር በሚያዝያ ወር ፲፱፻፵፭ ዓ.ም ከምሥራቅና ከምዕራብ ክፍል አየገሰገሱ የመጡት የወር ጉዋደኞቹ ወታደሮች የቤርሊንን ከተማ በያዙ ጊዜ ከናዚስት መሪዎች መካከል ገቤልስ የተባለው የረዶሽ የፕሮፓጋንድ ሚኒስትር ብቻ ከሚስቱና ከልጆቹ ጋር ጥቶ ሲገኝ የቀሩት ባለሥልጣኖች ያላንዳች ውለታ እጃቸውን ሰጥተው ስለነበር፣ በዚህ ሁኔታ መካከል ሒትለር ወዴት ደርሶ ይሆን? የሚል ታላቅ ጥያቄ ቀርቦ ነበር።

ስለዚህ ጉዳይ ከ፲፱፻፵፭ ዓ.ም ወዲህ ብዙ ዓይነት አስተያየቶች ጎርፈዋል። እነሱም እርስ በርሳቸው የሚመሳሰሉ አይደሉም። የሚበዙትም አስተያየቶች የፈለቁት «የናዚስቶችን አምላክ» እውነተኛ ሰውነት ጠባዩንና

ዝንባሌውን ጭምር ጠንቅቀን እናውቃለን ከሚሉ ሰዎች ዘንድ ነው፣ ይህን በልምድ ያጠነትን ነገር ተመርኩዘው የሒትለርን ጥፋት ሁኔታ እንደየሰሜታቸው ስለተረጎሙት ጉዳዩን በባለጠ አኳኋን ለመረዳት የእነዚህን ሰዎች አስተያየት በተራ መመልከት ጠቃሚ ነው።

፩ የመጀመርያዎቹ ሰዎች ሲናገሩ፣ የቤርሊን ከተማ ጨርሶ ከመያዙ ጥቂት ቀደም ብሎ ሒትለር ባንድ በልዩ አኤሮፕላን ከባለቤቱ ከኢቫ ብራውንና ከሥራ ረዳቱ ከማርቲን ቦርማን ጋር ሆኖ ወደኤስፓኝ አገር ሄደዋል።

፪ ሌሎች ደግሞ፣ ሒትለር ባሕር ውስጥ ጠልቆ በሚገኘው መርከብ (ሰ-በማሪን) ተሳፍሮ ወደደቡብ አሜሪካ ጠረፍ አምርቶአል በማለት አሁን የሚገኘው በአርዣንቲን ግዛት ውስጥ እንደሆነ አረጋግጠዋል።

፫ ከነዚህ የተለዩ ደግሞ ሒትለር ገና የመሸነፊያው ሰዓት ከመድረሱ አስቀድሞ ይህ ጊዜ ሲመጣ የሚአደርገውን ነገር አርቆ በመመልከት የመጨረሻ መጠጊያ ስፍራ ይሆነው ዘንድ በሰሜን ፖል ግዛት ውስጥ አንድ መደበቂያ ቦታ አዘጋጅቶ ስለነበር የወርነቱ ሁኔታ መክፋቱንና ድል መሆኑንም ከተረዳ በኋላ በልዩ አኤሮፕላን ተጉዞ ወደዚህ ስፍራ ሄደዋል ሲሉ አስተያየታቸውን ገልጠዋል።

፬ ከዚህ ሁሉ በላይ ደግሞ ይህ የተነገረው ሁኔታ በደንብ ያላጠገባቸውና በምሥጢራዊነት ጠባዩ በኩል

የያዘው ቁም ነገር እጅግ ቀላል ሆኖ የታያቸው እንዳንድ ሰዎች ግምታቸውን ሰፋ አድርገው « እስከ ጦርነቱ ግለ ቂያ ድረስ በናዚስም መንግሥት ሥልጣን ላይ ይገኝ የነበረው ሰው የሒትለር ምስያ እንጂ ሒትለር ራሱ አልነበረም » ሒትለር ገና ጀርመን በዓለም ላይ ያሸናፊ ነትን ሰንደቅ ዓላማ በምታውለበልብሽ ሰዓት በጊዜ ብዛት አንድ ቀን ድል ሳይሆን አለመቅረቱን ያስብ ስለ ነበር ሳይዋረድ እንደተከበረ መጉዋዝን መርጦ ስፍራውን ለምስያው ለቆለት ሄደ » ይህም በሒትለር ስፍራ ተተክቶ የነበረው ሰው የጦር ዓደኞቹ ወታደሮች የበርሊንን ከተማ ሲይዙ ትዕግሥት በማጣት በጦርነቱ መካከል ገብቶ ሞቶአል » እውነተኛው ሒትለር ግን ማንም ሊደርስበት በማይቻለው በቲሮል ተራራዎች ውስጥ ሰላማዊ ኑሮ ይኖራል » ሲሉ ይህን የሚደነቅ ሐሳብ አቅርበዋል »

፪/ በመጨረሻም ወደፊት የሚደርሰውን ልዩ ልዩ ነገር መርምረን እናውቃለን የሚሉ የዘመኑ ነቢዮች ፡ « ሒትለር በአፔራሲዮን አማካይነት መልኩን ከለወጠ በኋላ በጀርመን አገር ከሌላው ሕዝብ ጋር ተደባልቆ በወጣትነቱ ዘመን ይሠራው በነበረው የቀቢነት ሞያ ይተዳደራል » እሱም በዚህ አኳኋን የሚጠብቀው ለመበቀል የሚችልበትን ሰዓት ነው » ሒትለር እ ኤ አ በ፲፱፻፷ ዓ ም አቅራቢያ ይገለጣል » በዚያን ጊዜም የዚህ ሰው መገለጥ በዓለም ውስጥ ታላቅ ሕውከት የሚነግበት ምክንያት ይሆናል » ሲሉ ተናግረዋል »

ምንም ለጊዜው ይህ ሁሉ አስተያየት ካንዳንድ በከፍተኛ ግምት ከሚታዩ ሰዎች ዘንድ የቀረበና በዚህም መሠረት በንቀት ወይም በቸልታ ሊመለከቱት የማይገባ መሆኑ ቢታወቅም ፡ ጸብላይ ያንድ መንግሥት መሪ የነበረና በወራውም ከባድ ወንጀል የሚገባውን ፍርድ ይቀበል ዘንድ ዓለም በሙሉ በታላቅ ናፍቆት የሚጠባበቀው አዶልፍ ሒትለርን የመሰለ ሰው በድንገት ሲጠፋ ፡ ጉዳዩ በቂ መረጃ ሳይኖረው ባንዳንድ ሰዎች ሐተታ ብቻ ሊዘጋ የማይችል በመሆኑ ፡ የጀርመንን ጦር ወራጭት ድል አድርገው የቤርሊንን ከተማ የያዙ አራቱ መንግሥታት ጉዳዩን በጥንቃቄ ሲያጠኑት ከቆዩ በኋላ ፡ የመስከረም መንግሥት ብቻ እውነተኛ ሐሳቡን ሲሸፍን የቀሩት ሦስቱ ምዕራባውያን መንግሥታት በልዩ ልዩ መንገድ ያደረጉትን ምርመራና በምርመራቸውም ያገኙትን ፍሬ ነገር ገልጸዋል »

ይህም በምዕራባውያን መንግሥታት ምርመራ አማካይነት የተገኘው ፍሬ ነገር በጠቅላላው እስከዛሬ ድረስ ስለሒትለር ምሥጢራዊ ሁኔታ ሲነገር የቆየውን ሐተታ ሁሉ የሚደመስስና የሒትለርንም በሕይወት አለመኖር የሚያረጋግጥ ነው »

በታሪክ ውስጥ በጭካኔአቸውና በአጥፊነት ሥራቸው እጅግ ከታወቁት ሰዎች መካከል ምናልባት በክብር መንበር ላይ መገኘት የሚገባው የናዚስቶች መሪ ሒት

ሴር ፡ በሚያወቅቀው ተግባሩ ያን ያህል የተጠላውን በየትኛውም የፍጥረት ታሪክ ውስጥ ተወዳዳሪ የማይገኝ ለትን የጥፋት ሞያ ከፈጸመ በኋላ በተራው ደግሞ የመ ከራን ጽዋ በምን አኳኋን እንደተቀበለና የሕይወቱም መጨረሻ ቀኖች ፡ ሰዓቶችና ደቂቃዎች ምን እንደነበሩ ማወቅ ባሁኑ ጊዜ ጠቃሚነቱ የማይካድና ከፍተኛ የሞ ራል ትምህርት የሚገኝበት ሁኔታ መሆኑ የተረጋገጠ ነው ።

ይህን ስለሒትሌር አሟሟት የሚተርከውን አስተያየት ያገኘሁት ካንድ ከውጭ አገር መጽሐፍ ላይ ስለ ሆነ ፡ በዚህ መጽሐፍ ውስጥ የተመለከተውን ሐሳብ በሙሉ ከዚህ ግርጌ ለአማርኛ አንባቢዎች ሳቀርብ ፡ ጽሑፉን መጀመርያ በነበብኩት ጊዜ በዚህ ሰው ታሪክ ራት መንፈሴ ሳይሸበር አለመቅረቱን ሳልገልጽላቸው አላል ፍም ።

የምዕራብ መንግሥታት ከዚህ ቀደም የሰጡትን ሐሳብ የሚያረጋግጡ በመጨረሻ የተገኙ ማስረጃዎች ።

ሒትሌር ሞቷል (ከፍሬዴሪክ) ሶንደርን ።

ይህ አሁን ላንባቢዎች አስተያየት የቀረበው ታሪክ ከፍተኛ ግምት ከሚሰጣቸው ከሁለት መጻሕፍት የተገኘና እነሱን መወረት አድርጎ የሚያትት ነው ። የመጀመሪያው መጽሐፍ ሚጀር ትሬቨር ሮፔር ከሚባል እንግሊዛዊ

ደራሲ «የሒትሌር መጨረሻ ቀኖች» በሚል አርአስት ተዘጋጅቶ የወጣ ነው ። ይህም ሰው ከእንግሊዝ የምሥጢር ክፍል መሥሪያ ቤት (ኢንተሊጂንስ ሴርቪስ) የሒትሌርን መጥፋት ሁኔታ እንዲመረምር በደንብ ታገዘ የነበረ ነው ። ሁለተኛው መጽሐፍ ደግሞ የአሜሪካ የመርከብ ክፍል መኩንን ከነበረውና እንደ ኤወ ሮፓ አቆጣጠር በ፲፱፻፵፯ ዓ ም ኑሬምበርግ ላይ በተቋቋመው ልዩ ፍርድ ቤት ዳኛ ሆኖ በጥበቅና ሥራውም ጭምር በጣም ከታወቀው ከምስተር ሚካኤል መስኖ «አሥር ቀን ለመሞት» በሚል አርአስት ተዘጋጅቶ የታተመ ነው ። ይህ ሰው የጦር ጉዋደኞቹ አፈሲዬል በሆነ መንገድ ባደረጉት ምርመራ ካገኙት ሁኔታ ሌላ በተለይ ራሱ ደግሞ ግለኛ በሆነ መንገድ ያደረገውን ምርመራና በዚህም ያገኘውን ፍሬ ነገር በመጽሐፉ ውስጥ ጨምሮ ገልጸዋል ። በመጨረሻም የዚህ ጽሑፍ ደራሲ ፍሬዴሪክ ሶንደርን የጦር ጉዋደኞቹ የቤርሊንን ከተማ ከያዙ ከጥቂት ጊዜ በኋላ እዚያ የደረሰ በመሆኑ በምርመራ ክፍል ከሚሠሩ ከልዩ ልዩ መኩንኖች ጋር ለመነጋገርና ሐሳባቸውንም በትክክል ለማግኘት ሳይችል አልቀረም ። ስለዚህ ይህን ስለሒትሌር አሟሟት ከሁለት መጻሕፍትና ካንድ ጠንካራ ጋዜጠኛ ጥናት የራለቀውን አስተያየት በጥንቃቄ ለማስተዋል ሕሊናችን ንቃትን ይመርኩዝ ።

※ ※

በናዚስም መንፈስ የተበከለችው ጀርመን ተን ሙጋዙታ ከወደቀች ከሦስት ሳምንት በኋላ የሶቬት የጸጥታ ክፍል ሹም ማጀር ኢባን ኒኪቲን፡ «የናዚስቶች መሪ አዶልፍ ሒትለር በቤርሊን ከተማ በቤተ መን ግሥቱ አቅራቢያ በሚገኘው ምሽግ ውስጥ ራሱን ገድሎ አል የተባለው ሐሳብና እንደዚሁም ብዙ ጊዜ እንደ ሚታመነው ሬሳው ተቃጥሎአል እየተባለ ሲነገር የቆየው ሁሉ እውነተኛ ነገር አይደለም» ሲል አስታወቀ። ዛሬም ቢሆን በዚህ ረገድ የተሰጠው የሶቬት አስተያየት ዘላቂ ሲሆን አኳኋን የተለወጠ መስሎ አይታይም ።

እንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፱፻፵፭ ዓ ም ውስጥ የጀ ኔራል ኤይዘንሐወር የምሥጢር ክፍል መሥሪያ ቤቶች ስለዚህ ጉዳይ የጠነከረ ምርመራ እንዲደረግ ትእዛዝ ሰጥተው ነበር። ይህንንም ትእዛዝ ተከትለው ልዩ ልዩ ልማድና ስጦታ ያላቸው በደንብ የደረጁ የአሜሪካ፣ የእን ግሊዝና የፈረንሣይ ሠራተኞች ማናቸውንም ሁኔታ በቅርብ በማጥናት የሒትለር መጨረሻ ቀኖች ምን እንደነበሩና በእነዚህም ቀኖች ውስጥ የተሠራውን ነገር ሁሉ አንድ ባንድ የሚዘረዝር ማረጋገጫ ስበሰበ።

በቤርሊን ከተማ ውጊያ ጊዜ ከሒትለር ሳይለዩ እስከመጨረሻቸው ሰዓት ድረስ ባጠገቡ ይገኙ የነበሩትና በኋላም በምዕራባውያን የጦር ሠራዊቶች የተማረኩት

አፍ ሰዎች በሥርዓት ተጠይቀው እነሱም የሰጡት ቃል እንደገና በሌላ አኳኋን በጥንቃቄ ተመርምሮ እውነተኛነቱ ተረጋግጦ። ከዚህም በተቀር ከልዩ ልዩ የናዚስት ጦር ሠራዊት ክፍል ተሰብስበው የነበሩት ከምር ጽሑፎችና ዶክሜንቶች አንድ ባንድ እንዲጠኑ ተደረገ። በዚህ መሠረት ዛሬ በምዕራባውያን መንግሥታት ዘንድ የዲክታተሩ መጨረሻ ጊዜ ምን እንደነበረና በምንስ አኳኋን እንደተፈጸመ በጥንቃቄ ተመርምሮና ተረጋግጦ ከመውሰዱ የተነሣ ስለዚህ ጉዳይ ከፍተኛ አስተያየት ያላቸው በዋሽንግተን፣ በላንደንና በፓሪስ የሚገኙ ተመልካቾች አሁንም ቢሆን ትክክለኛነቱን ሳይጠራጠሩ በሚገባ ተቀብለውት ይገኛሉ።

※ ※ ※

እንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር በሚያዝያ ፱ ቀን ፲፱፻፵፭ ዓ ም ከእኩለ ቀን በኋላ ስምንት ሰዓት ተኩል ሲሆን አዶልፍ ሒትለር በተለይ ለራሱ መኖርያ ባሠራው ምሽግ (ፋህረር ባንክ) ውስጥ በዝግታ እየተራመደ ሒዶ ከባለቤቱ ከኤቫ ብራውን አጠገብ ተቀመጠ። በዚያኑ ጊዜ በአጁ የያዘውን ዓይነቱ ዋልቴር የሆነ አቶማቴክክ ሽጉጥ አፋ ውስጥ አገብቶ ቃቃውን ሳብ ሲያደርግ እንደዚሁም ባጠገቡ የተቀመጠችው ባለቤቱ ኤቫ ሒትለር ከጉንጨዋ ስር ይዛው የነበረውን አንድ የሲያኑር (መርዝ) ብርጭቆ በጥርሱ ዋ አድቅቃ ዋጠችው። ከሌሊቱ አራት

ሰንት ተኩል ሲሆን በቤተመንግሥቱ የአትክልት ስፍራ ብዙ ጊዜ ቤንዚን እየተርከረከረበት ሲቃጠል የቆየው ከሰውነታቸው የተረፈው ቁርጥራጭ ራቲንህ-ዘር በተባለው ጄኔራልና ባንዳንድ ታማኝ በሆኑ ዘበኞች ተሰብስቦ ባንድ በተወሰነ ስፍራ ተቀበረ ። ይሁንና ሌሊቱን በሙሉ ኃይለኛ የሆነ የመስከብች የመድፍ ተኩስ ይህን የቀብር ስፍራ በብርቱ አኳኋን ያጠቃው ስለነበር በዚህ ምክንያት ከዲክታተሩ ሰውነት የተረፉትና የተቀበሩት ክፍሎች ብትንትናቸው ወጣ ። ወደፊት ብዙ ሺህ ዘመናት የሚቆየውን የጀርመንን የጭቆና አገዛዝ በዓለም ላይ ለመመሥረትና የሕዝቦችን የኑሮ ልማድ ከዳር እስከዳር በፍጹም ለመለወጥ ቁርጥ ሐሳብ አድርጎ ተነሥቶ የነበረው የዚህ ሰው ሕይወት በዚህ አኳኋን ተፈጸመ ።

መስከብች ግን የዲክታተሩ መጨረሻ ይህ አይደለም በማለት አሁንም ቢሆን ሌላ ዓይነት ሐሳብ ከማምጣት አልተወሰነም ። በዚህም መሠረት ፡ የምዕራብ መንግሥታት እውነተኛውን ነገር ለማወቅ የሚያደርጉትን ልዩ ልዩ ምርመራ ለማሰናከል የተቻላቸውን ያህል መድከማቸው አልቀረም ። ይህም ብቻ ሳይሆን ፡ ከፍ ያለ ምስክርነት ለመስጠት የሚችሉትን እንደገጄኔራል ራተን ሀብር ያሉትን ታላላቅ ሰዎች ማርከው እነዚህ ሰዎች እስከ ዛሬ ድረስ ያሉበት ስፍራ ሊታወቅ አልተቻለም ። ዳግም የአሜሪካ የምሥጢር ክፍል ወራተኞች በተረዱት መሠረት ፡ የሶቪዬት መርማሪዎች የሒትለር ሬሣ በተቃ

ጠለባት ስፍራ ላይ አንድ መንጋጋ አግኝተው ፡ የፋህረርን ጥርሶች እንዲተክሉ ታዘው የነበሩ ሁለት የጥርስ ሐኪሞች ይህ አጥንት ከሒትለር አገጭ የወጣ መሆኑን ስላረጋገጡላቸው ፡ አጥንቱና ሐኪሞቹ ወደሞስኩ ተልከው ከዚያ ወዲህ ወሬአቸው አልተገኘም ።

ስታሊን ራሱ ከመስከብች የቀረበውን ሐሳብ በመደገፍና በማጽደቅ “ ፖትስዳም ” ላይ በተደረገው ስብሰባ ውስጥ ፕሬዚዴንት ትራማንና የውጭ ጉዳይ ሚኒስትሩ ምስተር በርንስ በጣም እስኪደነቁ ድረስ ፡ ሒትለር በሕይወት መገኘቱንና አሱም ለጊዜው በኤስፓኝ ወይም ደግሞ በኦርግጥንቲን ግዛት ውስጥ ተደብቆ የሚኖር መሆኑን ለማስታወቅ አላመነታም ። የመስከብም ጋዜጦች በበኩላቸው እስከሁኑን ድረስ የሒትለርን ጉዳይ አንሥተው ሲናገሩ « ሒትለር ምሥጢራዊ በሆነ አኳኋን ጠፍቶአል » ከማለት በተቀር የሞቱን ነገር በጭራሽ ለመጥቀስ አስብውና ሞክረው አያውቁም ።

አንዳንድ የመስከብን የፕሮፓጋንድ ሥራ አካላዊ በቅርብ የሚያጠኑና የሚከተሉ የአሜሪካ ሊቃውንት በተለይ ስታሊን « የሒትለርን ጸሐይወት መኖር » ለማሳመን አጠንክሮ የሚጥርበት ዋናው ምክንያት ወደፊት በኤውሮፓ ላይ ሊፈጸመው ያቀደውን የወረራ ተግባር እንደ ትክክለኛ ነገር አድርጎ ለማሳየት ስለሚፈልግ ነው ሲሉ አስረድተዋል ። ሌሎች ደግሞ ጉዳዩ በም

ሥጢር የተያዘበት ምክንያት በመጨረሻዎቹ ቀኖች በሥቃይ ላይ የነበረው የናዚስቶች ዲክታተር አገሪቱን ፍጹም ወደሆነ ጥፋት ለመምራት በሚታገልበት ጊዜ ይታይ የነበረው የቤርሊን ከተማ መውደቅ አወቃቂ ሁኔታ ለመስከብ ሕዝብ የሚጠቀም ንባብና ወሬ አለመሆኑ ስለተገመተ ነው ሲሉ አስገንዝበዋል።

የሆነ ሆኖ አሁን ለጊዜው ይህን ሁሉ ክርክርና ሐተታ አቆይተን ቤርሊን ከመያዙ በፊት የሒትሌር የመጨረሻው የልደት በዓል ወደተከበረበት ወደሚያዝያ ፳ ቀን ፲፱፻፵፭ ዓ ም ተመልሰን ከዚያ ቀን ጀምሮ የሆነውን ልዩ ልዩ ነገር በተራ እንመልከት።

ከሁሉ አስቀድሞ በዚህ የልደት በዓል ዕለት የጀርመን ጦር ወራጃት አዛዦችና የናዚስም የፖለቲካ መሪዎች አንድነት ሆነው በቤተመንግሥቱ የአትክልት ስፍራ አቅራቢያ፡ አስር ሚትር ያህል ጥልቀት ባለው «ፋህረር ባንክ» (ምሽግ) ውስጥ ተሰብስበው ከፍ ብሎ ለሚታየው ለጦርነት አምላክ ምስጋናቸውንና ፍጹም ታማኝነታቸውን ለመግለጽ ይጠበቁ ነበር። በበዓሉም ስፍራ የየሹማምንቱ ጫማዎች በደንብ ተወልውለው ሲያንፀባርቁና በየከፍተኞቹ መከታተሎች ደረት ላይ የተደረደሩት ኒሻኖች በማብረቅረቅ ሲታዩ የሰዎቹ መልክ ብቻ ድንጋጤንና መሸባርን ያመለክት ነበር። ጊዜውም፡ የጀርመን ወታደሮች የሚበዙት በውጊያ ውስጥ አልቀው

የተረፉት ከየጦሩ ግንባር የሚያራገፍጉበት፡ መስከብሮችም ወደቤርሊን ከተማ መጫናቸውን ሲቀጥሉ አሜሪካኖች ደግሞ የኤልብን ወንዝ ተሻግረው ከእነሱ ጋር ግንኙነት ለማድረግ በታላቅ ግስጋሴ የሚራመዱበት ሰዓት ነበር።

ሒትሌር ግን በዚህ ሁሉ ትርጉም ውስጥ የተቻለውን ያህል ራገግታ አልተለየውም። ከአሥር ወራት በፊት አንዳንድ ጄኔራሎች ባደረጉት አድማ ከተጣለበት አደጋ በተአምራት ለማምለጥ ከቻለ ወዲህ ብቻ በጣም አርጅቶ ይታይ ነበር። ወገኑ ከመጉበውና አንድ እግሩ ከመጉተቱ ሌላ ግራ እጁም ይንቀጠቀጥ ነበር። በዓሉን ለማክበር ከዚያ የተሰበሰቡት ሁሉ ከጊዜው ጋር የሚስማማ ከንቱ ውዳሴ የሞላበት ንግግር ባደረጉለት ጊዜ፡ ይህ ሁኔታ ስሜቱን በጭቱ አኳኋን ስለቀሰቀሰው በዚህ ምክንያት የሚያንፀባርቁትን ዓይኖቹንና ሲደነቅለት የነበረውን የጥንት ድምፁን እንደገና ለማግኘት ችሎ ነበር።

ከበዓሉ ፍጻሜ በኋላ ቀጥሎ በተደረገው ስብሰባ ውስጥ ኬይተል የተባለው ማሪሻል ተነሥቶ ፍርሃት በተቀላቀለበት አነጋገር የጊዜው ሁኔታ በጣም የከፋ መሆኑን ለማሳሰብ በሞከረ ጊዜ ሒትሌር በቁጣ ድምፅና በግል ጸምጫ፡ «እንዴት ያለ የሞኝነት አስተያየት ነው። መስከብሮች ወደቤርሊን ከተማ በሮች ከመድረሳቸው አስቀድሞ ከዚህ ቀደም አይተውት የማያውቁትን መሸነፍ ይቀምሱታል። ከዚያ ቀጥለን ደግሞ የጦር ጓደኞቹን

እስከባሕር ጠረፍ ድረስ ገፍትረን እንጥላቸዋለን » ሲል ተናገረ ።

በዚያ የተሰበሰቡትም ፡ የጀርመን ፖሊቲካዊና ወታደራዊ ጉዳይ የደረሰበትን ደረጃ ጠንቅቀው የሚያውቁ ስለሆኑ ይህን የሒትለርን ንግግር በመስማት ጆሮአቸውን እስኪጠራጠሩት ድረስ ደነቃቸው ። ሒትለር ግን በዚያ በሚያስፈራው አስተያየቱ ያሉትን ሰዎች ከዳር እስከዳር በጉበኛቸው ጊዜ ከቶ ሊነቃነቅ የሞከረ አንድም አልነበረም ።

ጥቂት ቆይቶ ደግሞ በሉቨትቨፍ አኤሮፕላኖች ሲመክ የነበረው የአየሩ ማሬክል ሔርማን ገሪንግ ድምፁን ለማሰማት ያህል « ጀርመን ያለፕሮፕር ድል ማድረጉ ዋና የታወቀ ነው ። ነገር ግን ፋህረር ከቤርቴሽጋዴን ተፈራዎች ምሽግ ላይ ሆኖ ወታደሮቹን ቢመራ ለግል ፀጥታው የተሻለ ነው » ሲል ተናገረ ።

ሒትለርም የዚህ ሰው ንግግር በፍጹም ስላላስደሰ ተው በቁጣ መልክ ካየው በኋላ ፡ « ምን ማለትህ ይሆን ? የምትፈልገው እርግጠኛ ወደሆነና ወደማያሠጋ ስፍራ ለመሄድ ነውን ? ይህን ከፈለግህ በቀጥታ ለመሔድ ትችላለህ ። አንተን በግድ ለማስቀረት ምንም ዓይነት ምኞት የለኝም » ሲል መለሰለት ። ገሪንግም ፍጹም በሆነ ጸጥታ መካከል በአልማዝ በተንቁጠቁጠ የማሬክል በትሩ ሰላምታ ሰጥቶ ከክፍሉ ውስጥ ወጣ ። ከጥቂት ደቂቃዎችም

በኋላ ሀብቱን በብዙ መኪናዎች ላይ ጭኖና በሚርሴደስ ብረት ለበስ መኪናው ተሳፍሮ ፍጹም ጸጥታ የሚያገኝ በት መስሎ ወደታየው ወደባቢዬር ግዛት ሔደ ።

ሒትለርም ከዚያ በኋላ ፊቱን በገበታ ላይ ወደተዘረጋው ክርታ መልሶ ወደፊት የጦርነቱን አቅድ የሚመራበትን ልዩ ልዩ ዘዴ ማስረዳት ጀመረ ።

በዚህ ስብሰባ ውስጥ ከተገኙት ጀኔራሎች አንዱ ክጦርነቱ በኋላ ገልጾ ሲናገር ፡ « በዚያን ጊዜ በወረቀት ላይ ተቀምጠው ይታዩ የነበሩት እንደልቡ የሚያነቃነቃቸው ዲቪዚዮኖች በፍጹም አለመኖራቸውን እያወቁን የሚናገረውን ቃልና የሚገልጸውን ሐሳብ በጥንቃቄ በማዳመጥ ብቻ ምናልባት ጀርመን አንድ የመትረፍ ዕድል ይኖራት ይሆናል የሚል ጠቅላላ ስሜት አድሮብን ነበር » ሲል አስረድቶአል ።

በ « ፋህረር ባንከር » ውስጥ ከነበሩት ሰዎች መካከል ያላንዳች ፍርሐት የሒትለርን የአብደት ሐሳብ ደፍሮ ለመቃወም የሚችልና ከሁሉ አስቀድሞ የሕዝቡን ጥቅም አብልጦ የሚመለከት አንድ ሰው ብቻ ይገኝ ነበር ። ይህም ሰው የጀርመን ኤንዱስትሪ መሪና በኋላም የጦር መሣሪያ ክፍል ሚኒስትር የነበረው አልቤር ስፔር ነው ። እሱም ብዙ ጊዜ የጀርመን ጦር ሠራዊት በመድፍ በአኤሮፕላንና በታንክ ረገድ ከፍ ያለ ችግር እንዳያገኘው የተቻለውን ያህል የደከመ ሰው ነው ።

በመጋቢት ወር መጀመሪያ ላይ ስፔር ጀርመን ድል የሆነች እንደሆነ ሐ.ትሌር አገሪቱን በፍጹም ለማጥፋት ያቀደውን ሐሳብ መርምሮ ደረሰበት። በዚህ በተወጠነው ሐሳብ መሠረት፡ በያውራጃው ተሠራጭተው የሚገኙት የናሲዮናል ሶሲያሊዝም ድርጅት ሹማዎችና የወር ጓደኞቹን እርምጃ እየተከተሉ በያለበት የተቋቋሙትን ልዩ ልዩ ፋብሪካዎች፡ ማዕድኖች፡ ለሕዝብ አገልግሎት የሚጠቅሙትን ኤንዱስትሪዎችና በየስፍራው የሚታዩትን የምግብና የልብስ መደብሮች በሙሉ እንዲያጠፉ ታዘው ነበር። የወር ሠራዊት ክፍል አዛዦችም እንደ ዚህ ለመሸጋገሪያ የሚጠቅሙትን ድልድዮችን፡ የባቡር መንገዶችን፡ ልዩ ልዩ ወደቦችን መርከቦችንና ባቡሮችን በሙሉ እንዲያጠፉ ወይም እንዲያሰጥሙ የጠበቀ ትእዛዝ ተቀብለው ነበር። ስፔር ይህን ሁኔታ እንደተመለከተ የተቻለውን ያህል ለማዳን በፍጥነት በያውራጃው እየተዘዋወረ የሐ.ትሌርን ትእዛዝ እንዳይፈጽሙ ዋና ዋናዎቹን ጠቅላይ ገዢዎችና ጄኔራሎች አጥብቆ አደራ ይላቸው ጀመር። ከዚህም አልፎ የፋህረር የልደት በዓል የሚከበርበትን ዕለት ምክንያት በማድረግ ይህን የጥፋት ሐሳቡን ይለውጥ ዘንድ ዲክታቲሩን በብርቱ አኳኋን ለመነው። አሰጥኝ ይህን ልመና ለመስማት በፍጹም ካለመፍቀዱ የተነሣ ፊቱን እንዳስቆጣ ቁርጥ ሐሳቡን ከዚህ በሚከተሉት ቃላት ገለጸለት።

«የጀርመን ሕዝብ ትግሉን ያቋረጠ እንደሆነ፡ ምንም ዓይነት የጥራል ግምት የሌለው መሆኑን አረጋግጦ የሚያሳይ በመሆኑ በዚህ ምክንያት ብቻ ጨርሶ መጥፋት ይገባዋል»

ስፔር ይህን ከሰማ በኋላ እውነተኛው የሐ.ትሌር ሐሳብ ምን እንደሆነ በማያጠራጥር መንገድ ስለተገለጸ ለትግሉ ጊታው በሥራ ሊፈጽመው ያዘጋጀውን ይህን የጥፋትና የክንቁ መሥዋዕትነት ተግባር ለማደናቀፍ በሕይወቱ ቆርጦ ተነሣ። የጀስታፖንም ጨካኝ እጅ ሳይፈራ እንደገና በያውራጃው እየተዘዋወረ በመጀመርያ ሰጥቶት የነበረውን አደራ ደገመው። በሐምቡርግ ከተማ ካርል ኩፍ የተባለው አገረ ገዢ ታላቁ ወደብ በፍጹም የማይነካ ለመሆኑ ቃሉን ሰጠው። ሌሎችም አገረ ገዢዎች እየተንቀጠቀጡ የዚህን ሰው ምሳሌ ተከትለው ይህንኑ ውሳኔ አጸደቁ። ስፔር ጉዳዩን እስከመጨረሻ ድረስ በመግፋት የአንዳንድ ፋናቲክ የሆኑትን ሰዎች ተንኮል ለማስናከል አስቦ ለጊዜው በወር ሠራዊት እጅ የማይገኙትን ከባድ የሆኑትን የሚፈነዳ ነገሮች በፍጹም እንዳያገለግሉ በየውሀ ጉድጓድ ውስጥ እንዲሰምጡ አደረገ። ይህም አደራረግ ራሱ በብዙ መቶ የሚቆጠሩትን ፋብሪካዎች ከጥፋት ሊያድን ችሎአል።

በዚህ ጊዜ ውስጥ ሐ.ትሌር መስከብሮችን ከቤርሊን ከተማ ለማባረር የሚችልበትን ልዩ ልዩ ጥላን በጥንቃቄ

ያዘጋጅ ነበረ ። ይህንንም ጥላን በሥራ ላይ ለማዋልና እንደታሰበው ሁሉ ከፍጻሜ ለማድረስ በጣም ከሚያምናቸው የኤስ ኤስ መከራከሪያ መከከል ራሴክቦ ስቲይነር የተባለውን ጄኔራል መረጠ ። ትእዛዙንም ሲሰጠው ፡ « አንዱንም ወታደሩን ቢሆን ከዚህ ውጊያ መከከል ነጥሎ የሚያስቀር ማናቸውም መከራከሪያ በተከታዩ አምስት ደቂቃ ውስጥ በጥይት ይደበደባል » ሲል በስልክ አደጠነቀቀው ።

በሚያዚያ ፳፪ ቀን ፲፱፻፵፭ ዓ ም ከእኩለ ቀን በኋላ ፋህረር በዚህ ውጊያ ውስጥ የተከናወነውን ሥራና የተገኘውንም የመጀመርያ ድል በካባቢው ላሉት የኤታ ማጀር ክፍል ሹማምንት አስታወቀ ። ይህም ወሬ የተገኘው ፡ የሒትሌር አንደኛ ሰላይና ታማኝ አገልጋይ የሆነው ሂንሪክ ሂምለር ፡ የስቲይነር መልሶ ማጥቃት ታላቅ ፍሬ ማስገኘቱን በመግለጽ በዚህ ምክንያት መስከረቦች ከቤርሊን ከተማ ወደኋላ እየሸሹ ሔደዋል ሲል በስልክ ከሰጠው ማስታወቂያ ነበር ። ይሁንና ከጥቂት ጊዜ በኋላ ለዋናው የጦር አዛዥ ለጄኔራል ዮድል እውነተኛውን ሁኔታ የሚገልጹ ልዩ ልዩ መልእክቶችና ጽሁፎች ደረሱት ። ዮድልም በእነዚህ በደረሱት መልእክቶች ውስጥ የተመለከተውን ሐሳብና ከዚያ በፊት ከፋህረር አንደበት የሰማውን ከፍተኛ ወሬ በማመዛዘን አለመጠን ከመደንገጡ የተነሣ ብዙ ደቂቃዎች ያህል አንዲት ቃል ስንኳ ለመናገር ሳይችል ቆየ ።

ሒትሌርም ይህን በዮድል ፊት ላይ የተሳለውን ድንጋጤ አስተውሎ « ታዲያስ! ታዲያስ! » ሲል በጠየቀው ጊዜ ምስኪኑ ዮድል እየተርገበገበ « ክቡር ፋህረር ሆይ! ስቲይነር የተባለውን ውጊያ አልፈጸመም ። በዚህም ምክንያት የማሬሻል ዩኩቭ ብረት ለበስ መከናዎች ወደቤርሊን ከተማ በሮች መድረሳቸው ይነገራል » ሲል መለሰለት ።

ሒትሌር ይህን አንደሰማ ወደፊቱ እየተመለከተ መልኩና በጠቅላላው ሰውነቱ ሁሉ ባንድጊዜ ተለወጠ ፡ ወደዚያውም ፡

« የኤስ ኤስ ወታደሮቹ! እነሆ አሁን ደግሞ በኤስ ኤስ ወታደሮቹ ተከዳሁ ። በመጀመሪያ የከዳኝ የጦር ሠራዊቶች ነበሩ ። ቀጥለው የሉፍትቫፍ ሹማምንቶች ተጨመሩ፤ አሁን ደግሞ የኤስ ኤስ ክፍሎች ተፈነዘዙ ። ከሀዲዎች ፡ ሁላችሁም ያላንዳች ልዩነት ከሐዲዎችና የውሻ ልጆች ናቸው » በማለት ድምፁን አለልክ ከፍ እያደረገ በቁጣና በስድብ መናገር ጀመረ ።

ፖስት ሰዓት ሙሉ ሒትሌር ያለማቋረጥ በዚህ አኳኋን መናገሩን ቀጠለ ። የቁጣውም መዓት ኃይለኛ ከመሆኑ የተነሣ በወታደርነት ሞያቸው ብዙ ጊዜ ፍርሀት የማይሰማቸው ኬይትልና ዮድል የተባሉት ማሬሻሎች ሳይንቀሳቀሱ በግድግዳው ላይ እንደተጣበቁ ቀሩ ። በመጨረሻ ሒትሌር የፊሱ ጩኸት እጅግ ሰላደከመው ወንበሩ ላይ

ተዘርግሮ ጉርናና በሆነ ድምፅ «ምስተኛው ፊይሽ ያሰ በውን ሊፈጽም አልቻለም» ስለዚህ የቀረኝ መሞት ብቻ ነው። እስከ መጨረሻዋ ሰዓት ድረስ በዚህ ስፍራ እቆያለሁ ከዚያም በኋላ በገዛ እጄ እሞታለሁ» ሲል ተናገረ።

ቀጥሎም አንገቱን እየነቀነቀ፡ «ውጊያውን ለመቀጠል ምንም የተረፈን ነገር የለም» ስለዚህ ጌሪንግ ከጦር ጓደኞቹ ጋር የእርቅ ንግግር እንዲጀምር አስታውቋት። የሚል ትእዛዝ ሰጠ።

ሒትሌር ከርሱ ሞት በኋላ ወራሹ ስለሚሆነው ሰው ጉዳይ እንደ ኤውሮፓ አቆጣጠር በ፲፱፻፵፩ ዓ.ም ከደነገው ሕግ ወዲህ፡ በሱ ላይ አንድ ነገር ቢደርስበት በስፍራው የሚተካው ጌሪንግ መሆኑ ታወቆ ስለነበር፡ ከጦር ጓደኞቹ ጋር የእርቅ ንግግር እንዲጀምር የሰጠው ሐሳብ ለማፈሻሉ በደረሰው ጊዜ፡ ምቹትንና ደስታን አፍቃፊ በመሆኑ የታወቀው ጌሪንግ በሚቻል መጠን ለጀርመን መንግሥት የማያሳፍር የእርቅ ውል ለመዋወልና ለራሱም ቢሆን ውርደት የሌለበትን ስደት ለማግኘት የሚያስብ ስለነበር ይህን ምኞት ተመርኩዞ ከዚህ በታች የተመለከተውን ቴሌግራም ለሒትሌር አስተላለፈለት።

«ክቡር ፋሕረር፡ ያጸደቁትን ውሳኔ ምክንያት በማድረግ መላውን የፊይሽን ግዛት አመራር በእጄ እንድረከብ ይፈቀዳሉ? እስከማታው አራት ሰዓት ድረስ መልስ ያላገኘሁ እንደሆነ የዝምታዎን ሁኔታ በመቀበልዎ እተረገመዋለሁ» ሒርማን ጌሪንግ።

ጌሪንግ ይህን ቴሌግራም ካስተላለፈ በኋላ ወዲያው የግል ዘበኞቹን ቁጥር ወደሺህ አድርሶ በማግሥቱ ባንድ በልዩ አኤሮፕላን ጄኔራል ኤይዘንሐወር ዘንድ ለመሔድ ቁርጥ ሐሳብ ማድረጉን ለኤታማጆሩ ክፍል አስታወቀ። ይህንንም ሐሳቡን የሚገልጽ አንድ መልእክት ለአሜሪካ ካዊው ጠቅላይ አዛዥ በሚያዘጋጅበት ጊዜ ይህን ከዚህ በታች የተመለከተውን ቃል የያዘ ቴሌግራም ደረሰው።

«ጌሪንግ፡ አስተያየትዎ የሞት ቅጣት የሚፈረድበት ነው። አሁኑኑ በፍጥነት ሥራዎን የለቀቁ እንደሆነ ለጊዜው በዚህ ልንገላገል እንችላለን» አለዚያ ግን አስፈላጊውን ውሳኔ እሰጣለሁ» አዶልፍ ሒትሌር።

ጌሪንግ ካለማመን የተነሣ ይህን የደረሰውን ቴሌግራም በእጁ እያገላበጠ በጥንቃቄ ሲመለከት ከውጭ በመስኩቱ በኩል የኢስ ኤስ ወታደሮች ጫማ ተሰማ። እነዚህም ወታደሮች ያለጥርጥር እሱን ለማወር የመጡ መሆናቸውን በመገንዘብ ሒትሌር በስፍራው የሚተካ ሰው አለመፈለጉን በዚያን ጊዜ ብቻ ተረዳው።

※ ※

በፋህረር ባንከር ውስጥ አስደናቂ የሆነው የመጨረሻው መስነባበቻ ከተፈጸመ በኋላ ሒትሌር ወደፊት በታሪክ ውስጥ ሲነሣ የሚኖረውን ታላቁን ቃጠሎ ለማከናወን ይደራጅ ጀመር። ከሁሉ አስቀድሞ በእርጋታና በፀጥታ የጄኔራል ቤንክ አሥራ ሁለተኛው ክፍለ ጦር ከአ

ሚሪካኖች ጋር ያለውን ግንኙነት አቋርጦ ወደዋናው ከተማ እንዲመለስ ወሰነ። ቀጥሎ ደግሞ በቤርሊን ከተማ የሚኖር ማናቸውም ሰው (ሕፃኑና ሴቱም ሳይቀር) የመስከረምን እርምጃ ለማቆም ለሚገነባው ግድብ እንዲረዳ በማስገደድ፣ ይህን ሐሳብ የማይፈጽም ወይም ደግሞ ለማድናቀፍ የሚሞክር ሁሉ ወዲያውኑ ተይዞ በፍጥነት እንዲሰቀል ትእዛዝ ሰጠ።

ቪግኔር የተባለው የድርጅቱ አባልና የሰሜን ጀርመን የሲቪል አስተዳዳሪ ይህን ትእዛዝ እንደሰማ ሐይቅ ሌርን በስልክ ጠርቶ፣ በምዕራብ በኩል ለመጡት ለአሜሪካኖችና ለእንግሊዞች እጅ እንዲሰጥ የሚስማማ ቢሆን ደንበኛ የሆነ የእርቅ ውለታ እስኪፈረም ድረስ መስከረሙን ለማገድና በዚህ ምክንያት ብዙ ነገር እንዳይጠፋ ለማዳን ይቻላል ሲል ነገረው።

ሐይቅ ሌር ግን አየሌክ፣ « የምፈልገው ጥፋትን ብቻ ነው። ፍጻሜዬን ለማሳመር ከዚህ የተሻለ ሁኔታ አይገኝም » ብሎ መለሰለት።

በማግሥቱ ሚያዝያ ፳፬ ቀን ብዙ ርቀት የሚሔዱት የመስከረም መድፎች ዋናዋን ከተማ ማህል ለማህል በብርቱ አኳኋን ይደበድቡአት ጀመር።

የቤርሊን ከተማ በግንቦት ወር ፲፱፻፵፭ ዓ.ም. መጀመሪያ ላይ የነበረችን መልክ ገልጾ ለማስረዳት አስቸጋሪ ነው። በቤተ መንግሥቱ አቅራቢያ ተቆልለው በሚገኙት ድንጋዮች መካከል ብጥስጥሳቸው የወጣ መትረየስ ተኳሽ የነበሩ ልዩ ልዩ ወጣቶች ተጋድመው ይታዩ ነበር።

እነዚህም መሣርያቸውን እንደጨበጡ ሞተው የነበሩት ወጣቶች የሚበዙት ዕድሜአቸው ከ፲፭ ዓመት የሚበልጥ ሆኖ አይታይም ነበር። “ ዋንሲ ” በተባለው ድልድይ አቅራቢያ የመስከረሙን ታንኮች በእጅ በምብውርወራ ለማሰናከልና ለማቆም ሞክረው የነበሩት የ፳፻ ልጆች ሬሳ ምስቅልቅሉ በወጣ አኳኋን በያለበት ተበትኖ ይገኝ ነበር። በሌላ በኩል ደግሞ በከተማው ውስጥ መብረት ባለበት ስፍራ ላይ ሁሉ የውጊያ ቦታቸውን ሲለቁ በኤስ ኤስ ወታደሮች እየተያዙ የተሰቀሉት በብዙ መቶ የሚቆጠሩት ወጣቶች ሬሳ ተንጠልጥሎ ይታይ ነበር።

ወደ መጨረሻው ሳምንት አቅራቢያ በፋህረር ባንከር ውስጥ የነበሩት የጀርመን ሹማምንት ቁጥር በየጊዜው እየተቀነሰ መሔዱን ሐይቅ ሌር ተመለከተ። በዚያን ጊዜ በምሽት ውስጥ ይገኙ የነበሩት ሰዎች ገቤልስ ከባለቤቱና (በኋላ ከፈጃቸው) ከአምስት ልጆቹ ጋር፣ የሐይቅ ሌር ቀኝ እጅ የሆነው ማርቲን ቦርማን፣ ብዙ ዓመታት ያህል ከሐይቅ ሌር ጋር በወዳጅነት የኖረችው (በኋላ ሚስቱ የሆነችው) ኤቫ ብረውን፣ ፳፮ ከፍተኞች መካከል ነዋቸው፣ ሰላሳ የሚሆኑ ዘበኞችና አገልጋዮች በጠቅላላው እነዚህ ነበሩ። ምሽጉም ጽናት እንደሚኖረው ሆኖ በብረትና በረጋ ሲሚንቶ የተሠራ ጠንካራ ነገር ነበር።

የሶቪዬት መድፎች የሚያሰሙት ተኩስ እየተቃረበና የሚፈነዱት ጥይቶቻቸውም ምሽጉን እየመቱት በመ

ሐዳቸው መጠን በፋህረር ባንከር ውስጥ የነበሩትን ሰዎች ሁሉ ቀስ እያለ በደረጃ በደረጃው እብደት ይከተላቸው ጀመር። በዚያን ጊዜ ይጐረፍ የነበረውን የአልኩል መጠጥ ለመገመት በፍጹም አስቸጋሪ ነው። በሌላው ጊዜ ከመጠን በላይ ጭምት ሆነው የሚታዩት የጀርመን ጀኔራሎች በዚህች ቀን የወታደር ልብሳቸውን እያወለቁ ከሴቶች ጸሐፊዎቻቸው ጋር ያለማቋረጥ ይጨፍሩ ነበር።

ሒትሌር ግን ከዚህ ሁሉ ተለይቶ ጊዜውን በማሰብና ስብሰባዎችን በመምራት ብቻ ያሣልፍ ነበር። በዚህም አኳኋን በሚያስብበት ጊዜ፡ መስከረም በቤተ መንግሥቱ አቅራቢያ ተወርቶ በሚገኘው የሜትሮ መተላለፊያ (መስኖ) በኩል ለመምጣት መቻላቸው ስለተሰማው፡ ይህ መስኖ በውሀ እንዲጥለቀለቅ ለኤታ ማጀሩ ሹም የጠበቀ ትእዛዝ ሰጠው።

የኤታ ማጀሩም ሹም፡ «ክቡር ፋህረር ሆይ! በዚህ መስኖ ውስጥ በብዙ ሺህ የሚቆጠሩ ቁስለኞች አሉንና ምን እናድርጋቸው» ብሎ ቢጠይቀው፡ «ይህን መስኖ አስምጥ ብዬሃለሁና እንዳልኩህ አድርግ» ሲል በጨኸት ድምፅ መለሰለት፡ ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ አለመጠን አወቃቂ የሆነው ይህ የጭካኔ ሥራ እንዲፈጸም ተደረገ።

በመጨረሻ በሚያዝያ ፳፰ ቀን ፲፱፻፵፭ ዓ ም ከስቶክህልም የደረሰ አንድ ወሬ፡ የኤስ ኤስ ድርጅት አዛዥ ሂንሪኽ ሒምለር በኩንት ቤርናዶት አማካይነት

ከጦር ጓደኞቹ ጋር የዕርቅ ንግግር መጀመሩን ገለጸ። ይህም ወሬ እንደተሰማ ከብዙ ሳምንቶች ጀምሮ በልዩ ልዩ ነገር ይበሳጭ የነበረው ሒትሌር ለቁጣው አንዳች ወሰን ሊያደርግለት ባለመቻሉ «አሁን ደግሞ የመክዳቱ ፈንታ ታማኝ አገልጋዩ የነበረው የሒንሪኽ ፈንታ ነው» እያለ ይጮህ ጀመር። ይሁንና ይህ የመጨረሻ ቁጣው እንደቀረው ሁሉ ብዙ ጊዜ አልቆየም። የሒምሌር ክህደት ማናቸውንም ዓይነት ተስፋ ደምስሶት ይገኝ ነበር።

በፋህረር ባንከር ውስጥ ያለፉት ከዚያ ወዲህ ያሉት ሁለቱ ቀኖች በጣም አስደናቂዎች ናቸው። ሚያዝያ ፳፱ ቀን በማለዳ ወደ ቤተ መንግሥቱ አግጣጫ የሚተኩሱት የሶቬዶት የመድፍ ጥይቶች እንደመዓት በሚዘንቡበት ጊዜ ሒትሌርና ኤቭ ብራውን አንዳንድ ወዳጆቻቸው በሉበት በመጠነኛ በዓል መካከል ሕጋዊ ጋብቻቸውን ፈጸሙ።

ተኩሱ ከመብዛቱ የተነሣ ከምሽት ጣራ የሚወርደው አቧራ በተሰበሰቡት ሰዎች አናት ላይ ይዘንብ ነበር። ወዲያው ሒትሌር ጸሐፊውን ጦርቶ «የመጨረሻውን የፖሊቲካ ሐሳቡንና ነፃነቱን» አጻፈ። ይህም ጽሑፍ ከዚህ ቀደም ብዙ ጊዜ ሲደጋገመው የቆየውን ሐሳብ የያዘና የአንገሉ ላክሶን መንግሥታት አድመው ይህን ጦርነት ያነሣ ዘንድ እንደምን አድርገው እንዳስገደዱት፡ በዓለም ውስጥ የሚገኙት እሥራኤሎችም በምን

አኳኋን እንደተባበሩበትና በዚህ ሁሉ ውስጥም የናሊዮናል ሶሲያሊዝም ድርጅት ጥፋተኛ እንዳልነበረ ለማስረዳት የሚሞክር ከመሆኑ በተቀር አዲስ ነገር አይገኝበትም ። ከዚህም ሌላ የገሪንግንና የሒምሌርን ስም ከፓርቲው ውስጥ ሠርዞ “ደኒትዝ” የተባለው አድሚራል የሱምትክ እንዲሆን መፍቀዱን አስታወቀ ።

ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ ዘወትር ደንበኛ በሆነ ሰዓት በሚመጣለት የዕለት ወሬ ውስጥ የሙሶሊኒን አሟሟት በዝርዝር የሚገልጽ ሁኔታ አነበበ ። በዚህም አኳኋን ኢጣሊያዊው ዲክታተር ከወዳጁ ከክላራ ፔታቺ ጋር እንደምን እንደተገደለና በኋላም መላው ሕዝብ እንዲያየው በሚላኖ አደባባይ ላይ እንደምን ቁልቁል እንደተሰቀለ በማስተዋል ኃዘን ተሰማው ። ሒትሌር ፡ እሱና ኤቪብራውን በገዛ አጃቸው ሕይወታቸውን ከሣለፉ በኋላ ፊጣቸው በሙሉ እንዲቃጠልና ጨርሶ እንዲጠፋ አስቶ ድሞ ትእዛዝ ሰጥቶ ስለነበር ፡ አሁን ደግሞ የሙሶሊኒንና የወዳጁን የአሟሟት ሁኔታ ከተመለከተ በኋላ ትእዛዙን በማጥበቅ « አንድም ነገር ሳይቀር በፍጹም እንዲጠፋ አድርጉ » ሲል እንደገና አስጠነቀቀ ።

ከእኩል ቀን በላይ በተደረገው ስብሰባ ውስጥ ስለመስከሩ እርምጃ የሚሰጠውን ሐተታ በእርጋታ ካደመጠ በኋላ ያለጥርጥር በግንቦት ፩ ቀን ቤተ መንግሥቱ በቀጥታ የሚወረር መሆኑን ስለተገነዘበ « ከእንግዲህ ወዲያ ጊዜ

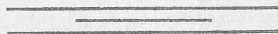
የለንምና በማናቸውም ምክንያት ቢሆን በሕይወት እንዲያገኙኝ አያስፈልግም » ሲል የመጨረሻ ትእዛዙንና ቁርጥ ሐሳቡን ደግሞ ገለጸ ።

ማታውኑ እንደ ተላላኪ በተቀበለው ትእዛዝ መሠረት በምሽት ውስጥ የሚገኙት ሰዎች ሁሉ በንድ ሥፍራ እንዲሰበሰቡ ሰላደረገ ፡ ሒትሌር ሰዎቹ ወደተሰበሰቡበት ክፍል መጥቶ ተራ በተራ የሁሉንም አጅ በመጨበጥ የመሰነበባቸው ሰላምታውን በደንብ ፈጸመ ። ይህም ስነ ሥርዓት ሲፈጸም ከነበሩት ሰዎች መካከል አንዱ ሲናገር ፡ « ዓይኖቼ የማይንቀሳቀሱ እንደባርጭቆ የረጉ ሆነው ከመታየታቸው የተነሣ ከዚህ ሰዓት ጀምሮ ወደረቀ ስፍራ የሔደና በነዋሪ ፍጥረቶች መካከል የማይገኝ መሆኑን ያሳስቡ ነበር » ሲል አስረድቶአል ።

ይህ ከሆነ በኋላ በምሽት ውስጥ ጨካኝና ጫጫታ በርክቶ ይሰማ ጀመር ። ወዲያው አንዱ መኰንን ተነሥቶ ጠርመሮ በመጨበጥ ፡ « ለሟቹ ጤና ጽዋሌን እንሣለሁ » ሲል በተናገረ ጊዜ ይህ ድምፅ የደስታ ደወል ሆኖም እንደሆነ አይታወቅም እስኪነጋ ድረስ ዘፈንና ጨዋታ ያለማቋረጥ ሲከታተል ቆየ ። ከፋህረር በንኮር ውስጥ ብዙ ጊዜ ዝምታና ዐጥታ እንዲሆን ትእዛዝ ቢተላለፍም በጨዋታ መካከል የመጣውን ይህን ደስ የማያሰኝ ትእዛዝ ሊሰማና ሊፈጸም የሚፈልግ አልነበረም ።

በሚያዝያ ፱ ቀን ፲፱፻፵፭ ዓ ም ከእኩል ቀን በላይ በጅ ሰዓት ተኩል ሒትሌር እንደቀረው ጊዜ ሁሉ ምሳ

ውን ደንበኛ በሆነ አኳኋን ተመገበ ። ፊቱ በጣም የገረ
ጣና ዝምተኛም መስሎ ይታይ እንጂ በምሳው ሰዓት
የደስታ ስሜት አልተለየውም ነበር ። ምሳውንም እንደ
ጨረሰ ከባለቤቱ ጋር ሆኖ ገቢልስ፣ በርማንና ሌሎቹም
የሥራ ረዳቶቹ ወደሚጠብቁበት ክፍል ሔደ ። በዚ
ያም ፍጹም በሆነ ፀጥታ መካከል ሰላምታ ከተሰጣጡ
በኋላ ሁሉም ወደየተመደበላቸው ክፍል አመሩ ። ሐት
ሌር የነበረበት ክፍል በሩ ተዘግቶ አንድ ጠባቂ ቆመ
በት ። ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ አንድ የጥይት ተኩስ
ተሰማ ። የሦስተኛውም ሬይኸ ሕይወት ለዘለዓለም ፍጹሜ
ማግኘቱን አስታወቀ ።



አርአስት

ገጽ

መግቢያ	፩—፬
የጃንሆይ ሞያ በታሪክና በሐውልት ፊት	፯—፲፯
ይህ የምንኖርበት ሰፊው ዓለም እንደምን ተፈጥሮ ይሆን ?	፲፯—፴፬
በሥዕሎች ላይ የሚታየው የክርስቶስ መልክ እውነተኛ ነው ?	፴፭—፵፯
እውነተኛው ናፖሌዎን የሞተው በቅድስት ሒሌና ደሴት ነው ?	፵፩—፷፯
ይህ ሊታመን ይችላል ?	፷፰—፹፫
የሒትሌር መጨረሻ ቀኖች	፹፬—፻፲፬