

ምዕራፍ ስድስት ጽላተ ሙሴ

ታሪክን ለመጻፍ

ወንጌላዊው ሉቃስ ቴዎፍሎስ ለተባለ ሰው በጌታችን በኢየሱስ ክርስቶስ የሆነውን ነገር ሁሉ ሊጽፍለት በወደደ ጊዜ :-የክበርህ ቴዎፍሎስ ሆይ ከመጀመሪያው በዓይን ያዩትና የቃሉ አገልጋዮች የሆኑት እንዳስተላለፉልን በእኛ ዘንድ ስለተፈፀመው ነገር ብዙዎች ታሪክን በየተራው ለማዘጋጀት ስለሞከሩ እኔ ደግሞ ስለተማርኸው ቃል እርግጡን እንድታውቅ በጥንቃቄ ሁሉን ከመጀመሪያው ተከትሎ በየተራው ልጽፍልህ መልካም ሆኖ ታየኝ በማለት ገለጠ /ሉቃ1:1 - 3/

ሉቃስ ሊጽፍ ስለፈለገው ታሪክ « እርግጡንና በጥንቃቄ » የሚሉት ሐሳቦች ትኩረታችንን የሚስቡ ቃላቶች ናቸው። የሀገራችን ሰዎች «ታሪክና ወጥ እንደየቤቱ ነው » በሚለው ፈሊጣቸው የሉቃስን የታሪክ አጻጻፍ መመሪያ በመጣስ ያልነበረውን ታሪክ እንደነበረ በማድረግ ታሪክን እየፈጠሩ እየቀነሱ ለየጨመሩ እያጣመሙ እየጣሉም ጭምር በመጻፍ እነሆ ዛሬ ሃይማኖታችንን ብሎም ሀገራችንን እንደሚገባ እንዳናውቃት ዳርገውናል በዓለምም መሣቂያ መሣለቂያ አድርገውናል ።

ወንጌላዊው በጥንቃቄ የጻፈበት ምክንያት ቴዎፍሎስ እርግጠኛውን ታሪክ እንዲያውቅ ነው። ለምን ቢሉ ብዙዎች ስለተፈፀመው ነገር ታሪክን ለማዘጋጀት ስለሞከሩ ነው።

ታሪክን ለመጻፍ ለሚጻፈው ነገር

1. በዓይን ያዩ
2. የነበሩ ሰዎች ያስተላለፉለት እውነተኛ ትውፊት
3. ከታሪኩ የተረፉ ቅርሶች መረዳነት በግልጽ ማቅረብ የተለመደ ነው።
እንዳንዶች ግን ታሪክን ፈጥረው ይጽፋሉ ያጽፋሉም።

የጌታችንን የመድኃኒታችን የኢየሱስ ክርስቶስን ትንሣኤ ሊጽፉ ዛሬ በአይሁድ እንደተለመደው አጣመው የጻፉት በወቅቱ የነበሩ ካህናትና ጸሐፍት ነበሩ። ደቀመዛሙርቱ በሌሊት መጥተው ሰርቀው ወሰዱት እንጂ አልተነሣም

በለው አስተማሩት /ማቴ28:11 - 15/ ይህ ነገር በአይሁድ ዘንድ እስከዛሬ ድረስ ሲወራ ይኖራል።

ለአንድ አይሁዳዊ ክርስቶስ ከሙታን ተነሥቷል ብሎ ለማሳመን እጅግ አስቸጋሪ የሆነ ስብከት ነው። ምክንያቱም በወቅቱ የነበሩ የታሪክ ጸሐፊዎች አጣመው የጻፉት ታሪክ ዘመን ተቆጥሮለት የፈጠራ ታሪክ ምስክር ቆሞለት በመተላለፉ ነው።

ስለሆነም ደቀመዛሙርቱ በሌሊት መጥተው ሰረቁት እንጂ ከመቃብር አልተነሣም የሚለው የነቀያፋና ሐና የካህናትም አለቆች የፈጠራ ታሪክ እስካሁን ይታመናል። መጽሐፍ ቅዱስ እንደሚያስረዳን ክርስቶስ ዛሬ ለአይሁድ የዓለምን ኃጢአት ለማስተስረይ በሥጋ የተገለጠ ከአባቱ ተልኮ የመጣ መሢሕ ሳይሆን እንደመሰላቸው እናቱና አባቱ በሰፈራቸው የነበሩ የአናጺው ልጅ የነጋዴብና የነዮሳ ወ.ዘ.ተ ወንድም ነው በማለት ያምናሉ።

እንዲህ አይነቱ የፈጠራ ታሪክ ለትውልዳቸው በመተላለፉ ዛሬ ዘረ አይሁድ በሙሉ ክርስቶስን እንዳይቀበሉ ታሪካቸው ጋርደባቸው ይገኛሉ።

በሀገራችንም በተለያዩ ሰዎችና ዘመናት የፈጠራ ድርሰቶች እየተከተቡ ዕድሜን ተገን በማድረግ አልያም « ትውፊት » በሚል ሽፋን ተጋርደው የተቀዱበት ምንጭ የማይታወቅ ለማደናገሪያ የተጠጥሙበትን አልፎ አልፎ የሚገኘውን የእግዚአብሔር ስም ሳይጨምር ከተረት ትንሽ ከፍ ያሉ ታሪኮች ሞልተውናል።

ሆኖም የማይታወቅ የተሰወረ የማይገለጥ የተከደነ የለምና የተፈጠረ የሐሰት ታሪክ ሁሉ ጊዜ ሲሸሸው ዘመን ሲገልጠው መታወቁ ስለማይቀር ደቀመዛሙርቱ ሠረቁት በተባለበት ሀገር ብዙዎች ይህንን የፈጠራ ታሪክ ጥለው መሢሕ ክርስቶስ መነሣቱ እንደታየ እንደአረገም ዳግመኛ ተመልሶ እንደሚመጣ አምነው ከካህናት ብዙዎች አምነው ተቀብለውታል /የሐዋ6:7/

የሀገራችን ጸሐፊዎች ታሪክን በማምታታት በዓመተ ምሕረት ፣ በታሪኩ ባለቤት እንኳ ምስያ የሌላቸውን ሁሉ ነበሩ ናቸው ሆኑ በማለት ሲጽፉ ሐፍረት የሚሉት አልያም ይሉኝታ የሚባል ነገር የተፈጠረባቸው አይመስሉም የላቸውም።

ጸሐፊዎቻችን እንኳንስ የሚመስል ነገር አግኝተው ያልተፈጠረውን በመፍጠር የሌለውን እንዲገኝ አድርገው (አስመስለው) በሰላ መቃቸው

ይከሸኑታል፡ የቦታ መምታታት ግድ አይላቸውም ልቡንና ጆሮውን ለሰጣቸው ሕዝብ ይጭነቀው እንጂ ለእነርሱ ድርሰት የማይነጥፍ ሃብታቸው ነው። የአብርሃም ዘር ገና ወደ ግብጽ ሳይገባ ፣ የተስፋው ልጅ ገና ሳይወለድ ፣ እስራኤል የሚባል ዘር ሳይፈጠር የአብርሃም የእህት ልጅ ሎጥ ባረፈበት ቦታ (በሰዶም) የነበሩ ሰዎች ኃጢአታቸው በእግዚአብሔር ፊት በዝቶ እግዚአብሔርም ከተማይቱን መላእክቱን ልኮ ሲያጠፋት (ሊቀጣት) እንደወሰነና መላእክትም ሄደው የእግዚአብሔር ሰው የነበረውን ሎጥንና ቤተሰቡን ሲያወጡ የመላእክቱን ማስጠንቀቂያ ያልተቀበለችው የሎጥ ሚስት የጨው ኃውልት ሆና የቀረችበትን የቅዱስ መጽሐፍ ታሪክ (ዘፍ 19: 12 - 26) የእኛዎቹ የፈጠራ ታሪክ ደራሲዎች እንዲህ በሚል ከሸነውልናል።

« ሐዋርያትም ድውያንንና ሕሙማንን ፈውሱ « ከዚያም ወደ ሰዶም ወርደን ወንጌልን እንስበክ በማለት ወደ ሰዶም አቀኑ ይላል። በዚያም ወንጌልን እንደሰበኩ በሀገረ ሰዶም የነበሩት ግን በሐዋርያት እንዳላገጡባቸውና እንደናቋቸው ሎጥ ከሚባለው ሰው በስተቀር ሁሉም ኢሳማኒ እንደሆኑባቸው ይተርካል።

ሐዋርያትም ሎጥን የዚህች ሀገር ጥፋት አሁን ነውና ከእኛ ጋር ፍጡንና ውጣ እንዳሉትና ሚስትና ልጆቹንም ይዞ እንዲወጣ እንደመከሩት ይገልጥና ሐዋርያት የሰዶምን ሕዝብ እንደረገሙት የእግራቸውንም ትቢያ አራግፈው እንደወጡ እግዚአብሔርም ከሰማይ እሳት በላያቸው ላይ እንዳዘነበ ያችም ሀገር እንዳልተፈጠረች ከተማ ሆነች በማለት ታሪኩን ጽፈውታል።

እንግዲህ ታሪኩን እንዲህ እያጣመሙ ይህን የዋሕ ሕዝብ ሲያታልሉ የቆዩት ጸሐፊዎቻችን ሎጥን ከዘመነ ኦሪት ሐዋርያትን ከዘመነ ሐዲስ አምጥተው ታሪኩ እንዲህ ነበር በማለት የሎጥን ሽሽት የሰዶምን ጥፋት የመሩት ሐዋርያት ነበሩ ይሉናል።

(ዲዲስቅልያና ሲኖዶስ ዘሐዋርያት)

በዚህ የፈጠራ ትረካ መሠረት የሰዶም ሰዎች ኢየሱስ ተሰብኮላቸው አሻፈረኝ እንዳሉ ሎጥ ግን በኢየሱስ እንዳመነ ተገልጧል።

ሐዋርያት ኢየሱስን እንዲሰብኩ የተላኩት መቼ ነው ? ቃል (ወልደ እግዚአብሔር) ኢየሱስ የተባለው በሥጋ በተገለጠ ጊዜ አይደለምን ? ታዲያ እሥራኤላውያን በባርነት ሳይያዙ ሕግም ሳይሰጥ « በኢየሱስ እመነ ተብሎ » ይሰበክ ነበረን ?

የፈጠራ ታሪክ ጸሐፊዎቹ ለምን እንዲህ እንደደከሙ ባይገባም ምናልባትም ክቡር ደ/ር ደጃዝማች ዘውዴ ገ/ ሥላሴ « ሕዝብንና ሀገርን የማይጎዳ ታሪክ ቢፈጠርና ቢጻፍም ተቃዋሚ አልነበረውም » እንዳሉት በየወቅቱ የነበሩትና የተነሱት ነገሥታትና መንግሥታት ወንበራቸውን እስካልነካ ሥልጣናቸውን እስካልተጋፋ ድረስ የማደናገሪያ ድርሰቶችን ለመቃወም እንዳልፈለጉ ይገመታል።

በርግጥም ብዙዎች ታሪኮቻችን የተጻፉት በወቅቱ የነበሩትን ጸሐፊና አጻፊ ደገንነት ለመጠበቅ ሲባል በመሆናቸው በተገለጡ ቁጥር እያደር እየቀለልን መሄዱ ያሳዝነናል። ደማችን እሥራኤላዊ ነው የነገሥታቶቻችን ዘርና መንበር ሰሎሞናዊ ነው እየተባልን በመጋታችን ከአሕዛብ ወገን እንደነበርንና በእግዚአብሔር ምህረት እንደታሰብን እንዳናወቅ ጋርዶን ኖሯል።

እንደሉቃስ በዓይን ካዩት በወቅቱም ከነበሩት ምሥክሮች የተላለፈልንን ሳይሆን እንደመሰላቸው የጻፉትን ተሸክመን የዛሬን አለመረጋጋት ለበስን።።።

እንኳንስ ለመላ ሀገራችን ቀርቶ በክፍለ ሀገሮቻችን የታሪክ አጻጻፍ ጉዳይ ጎንደራው ጸሐፊ ሲጽፈው ታሪኩን ጎንደራዊ ሸዋዊው ሲጽፈው ታሪኩን ሸዋዊ እያደረጉ በመጻፋቸው ሁለትና ከሁለት በላይ የሆነ ገድላ ገድል አለን። ገድላ ተክለ ሃይማኖትም አንዱ ምሥክር ነው ከሁለት በላይ የተክለ ሃይማኖት ስም የሚጠሩ ቁዳዊ ገድሎች አሉና (በሌላ ጽሑፍ እናየዋለን)

ይህ የፈጠራ ታሪክ ለሀገራችን አለመረጋጋትና ታሪክ አልባ እንድትሆን ከማድረግ ባሻገር ዛሬ ዛሬ ቤተክርስቲያናችን የተሰጣትን የክርስቶስ ተልዕኮ ትታ በሌላ እንድትመመድ አድርጓታል ። ነገሥታትን ሁሉ ሥዩመ እግዚአብሔር በሚል ቅጽል እያሞካሽ ከእጃቸው ጉርሻን ይቀበሉ የነበሩ ጸሐፍት በ13ኛው ክፍለ ዘመን ላይ የፈጠሩትን ባዕድ ታሪክ ይህችን ቀደምት ቤተክርስቲያን በዮሐንስ ራኤይ ላይ እንደተገለጡት አብያተክርስቲያናት ስም ብቻ ይዛ እንደትቀር ቁልፍ ሚና ተጫውተዋል።

ጸሐፊዎቹ በ1ኛ ነገ 10:1 - 13 ያለውን ታሪክ በመውለድ ንግሥተ ሳባ ከክርስቶስ ልደት በፊት ከ1011-1051 ለእሥራኤል ነግሦ በነበረው በዳዊት ልጅ በሰሎሞን ዘመነ መንግሥት የሰሎሞንን ጥበብ ስምታ ለመጎብኘት እንደሄደች የተገለጠውን ታሪክ መነሻ በማድረግ ንግሥቲቱ ከእስራኤል ንጉሥ ከሰሎሞን ፀንሳ እንደተመለሰችና እብነ መለክ /ቀዳማዊ ምኒልክ/ እንደወለደች ይተረካል

እብን መለክም (ሚኒልክ) ኢየሩሳሌም ሔዶ ከአባቱ ከንጉሥ ሰሎሞን ጋር ተገናኝቶ ለ3 ዓመታት ያህል ሥርዓተ መንግሥትና ሥርዓተ እምልኮን ሲማር ቆይቶ በአባቱ ትዕዛዝ አዛርያስ የተባለውን ሊቀ ካህናትና ተጨማሪ ሌሎች ካህናትና ሌዋውያንን ጨምሮ አብረውት እንዲሄዱ አደረገ።

በተለይም ሊቀ ካህናቱ አዛርያስ ከካህናቱ ጋር በመመሳጠር ለእሥራኤላውያን የተሰጠውን የቃል ኪዳንን ታቦት ሠርቀው በመያዝ አብረውት እንደመጡና ያ ሙሴ ከእግዚአብሔር የተቀበለው ታቦት ወደ ኢትዮጵያ እንደመጣ ተተርጓል። (ታሪክ ነገሥትና ገድለ ተክለሃይማኖት)

ለመሆኑ ሙሴ ከእግዚአብሔር የተቀበላቸው የቃል ኪዳን ጽላቶች በሀገራችን አሉ ?

ይህንን ከማየታችን በፊት ጽላትና ታቦት ምን እንደሆነና አገልግሎቱም ፤ ለማን እንደተሰጠ እንዳስሳለን። በሀገራችን በተለምዶ ታቦትና ጽላት ተወራርሰው ስለሚነገሩ በቅድሚያ አንባብያን እንድትገነዘቡልን የምንሻው በጽሑፋችን ውስጥ እንዳገባቡ እንድትተረጉሙልን አደራ እንላለን።

ጽላት

ጽላት ማለት ከድንጋይ የሆኑ በእግዚአብሔር ጣት ዐሠርቱ ትዕዛዛት የተጻፈባቸው ሠሌዳዎች ሲሆኑ / ዘፀ32:15 - 18 2ኛ ዜና 5:10/ ጽላቶቹን ሙሴ በእግዚአብሔር ፊት 40 መዓልትና 40 ሌሊት ከቆየ በኋላ ተቀብሎ እሥራኤላውያን ሰፍረውበት ወደነበረው መንደር ሲደርስ ባዕድ እምልኮን ሲያመልኩ ባገኛቸው ጊዜ ተበላጭቶ ወርውሮ እንደሰበራቸውና እግዚአብሔር እንደፈተኞቹ መልክና ስፋት እድርጎ እንዲቀርጽ በሰጠው ትዕዛዝ መሠረት ሁለት የድንጋይ ጽላት ቀርጾ ባቀረበ ጊዜ እንደገና እግዚአብሔር ዐሠርቱ ትዕዛዛትን ጽፎ እንደሰጠው ተገልጧል። / ዘጸ 34:1-3 ፤ 28 ዘጸ10:1 -5 /

ጽላት ማለት ከድንጋይ የሆኑ በእግዚአብሔር ጣት ዐሠርቱ ትዕዛዛት የተጻፈባቸው ሠሌዳዎች ሲሆኑ / ዘፀ32:15 - 18 2ኛ ዜና 5:10/ ጽላቶቹን ሙሴ በእግዚአብሔር ፊት 40 መዓልትና 40 ሌሊት ከቆየ በኋላ ተቀብሎ እሥራኤላውያን ሰፍረውበት ወደነበረው መንደር ሲደርስ ባዕድ እምልኮን ሲያመልኩ ባገኛቸው ጊዜ ተበላጭቶ ወርውሮ እንደሰበራቸውና እግዚአብሔር

ጃንደሬተኞቹ መልክና ስፋት አድርጎ እንዲቀርጽ በሰጠው ትዕዛዝ መሠረት ለት የድንጋይ ጽላት ቀርጾ ባቀረበ ጊዜ እንደገና እግዚአብሔር ዐሠርቱን ዕዛዛት ጽፎ እንደሰጠው ተገልጧል፡፡ / ዘጸ 34÷1-3 ፣ 28 ዘጸ10÷1 -5 /

አሠራሩ እንደሚሆን ሆኖ ርዝመቱ ሁለት ክንድ ተኩል / 125 ሳ.ሜ/ ወርዱ አንድ ክንድ ተኩል / 75 ሳ.ሜ/ ቁመቱ አንድ ተኩል /75 ሳ.ሜ / የሆነ ከግራር እንጨት የተሠራ ነው፡፡ /ዘጸ25:10 - 20 /

አገልግሎታቸው

ጽላቱ

የዐሠርቱ ትዕዛዛት (የቃል ኪዳን ውሎች) መጻፊያ ሠሌዳው

ነው (ዘጸ24÷ 12) ይህም ከእሥራኤላውያን ጋር ቃል ኪዳን ውል ምስክር

እንዲሆን የተጻፈ ማለት ነው (ዘጸ25 ÷ 21)

ታቦቱ

ቃልኪዳኑ የተጻፈበትን ጽላት ማስቀመጫ ሆኖ የሚያገለግል ነው

/ዘጸ25 ÷21/ በጥቅሉም ታቦት ወይም ጽላት እየተባለ የሚጠራው

እግዚአብሔር ከእሥራኤል መሪዎች ጋር መገናኛና ከሕዝቡም ጋር ለመኖሩ

ምልክት ነበር / ዘጸ25 ÷ 1-22 ዘጸ 24 40÷ 20 ዘፀ 40:20/

በጽላቶቹ ላይ የተጻፉት ሕጎችና ታቦቱ የተሰጠው ለማን ነበር ?

ቅዱስ መጽሐፍ በግልጽ እንደሚያስረዳን ከጥፋት ውኃ በኋላ ምድር በኃጢአት ስለተከፋፈለች ያለ ማንም አስገዳጅነት እግዚአብሔር ለአላማው ከዓለም ሁሉ እሥራኤልን እንደመረጠ ይናገራል፡፡ / ዘጸ 7:6-8 ሮሜ 11÷28/

እነዚህም ምርጥ ሕዝቦች እየተባሉ የተጠሩት ከእርሱ ጋር ሆነው እንዲኖሩ ሲያደርግ እንደተቀረው የዓለም ሕዝቦች (ሕግ እንደሌላቸው እንደ አሕዛብ)

/ሮሜ2+14/ ይኖሩ ዘንድ ስላልተፈለገ ይኖሩበት ዘንድ ሕግን ሠራላቸው ይህም በእነርሱና በእርሱ መካከል ሊኖር የሚገባ ግንኙነትና ውል ነበር ፡

ይህም ቃልኪዳን ተባለ ።ይህንንም ቃል ኪዳን ከአሕዛብ ከአንዱ ጋርም አላደረገውም ። ለምን ቢሉ « እግዚአብሔር ለምን እንዲህ አደረገህ ተብሎ እንዳይጠየቅ መንገዱ እንደመንገዳችን ሐሳቡ እንደ ሐሳባችን አይደለም ተብሎ ተጽፋልና / ሮሜ 9 + 14 - 25 ኢሳ 45 :9 ኢሳ 55+ 8 - 9 / ።በመሆኑም ቅዱስ መጽሐፍ በግልጥ እንዳስረዳው ሐዋርያትም እንደመሠከሩት የቃል ኪዳን ባለቤቶች እሥራኤላውያን ብቻ ነበሩ ።/ ዘጸ34 ÷ 27 - 28 ዘዳ 5 ÷ 2 - 23 ሮሜ 9 +1 - 5 /

እንግዲህ ታቦትና ጽላት ምንነታቸውና አገልግሎታቸው ለማን እንደተሰጡ ሻየን በታሪክ ነገሥትና በትንሹም ቢሆን ገድለ ተክለ ሃይማኖት የተባለው መጽሐፍ በእግዚአብሔር እጅ ተጽፎ በሙሴ አማካኝነት ለእሥራኤል ሕዝብ ተሰጥቶ የነበረው ጽላት በንግሥተ ሳባ ዘመን ወደ ሀገራችን መጥቶ በአክሱም ይገኛል የሚለውን ታሪክ እንቃኛለን።

ጸሐፊዎቹ በዚህ ትረካቸው አንዳንድ መምህራን ሳይቀሩ በመማረካቸው አያሌ ቁጥር ያለው ሕዝባችን ጽላተ ሙሴ እያለ በየዓመቱ ኅዳር 21 ቀን በእግዚአብሔር እጅ ከተጻፈባቸው ጽላቶች በረከት ለመቀበል ባየር በመኪና ፣ በእግርና በፈረስ ይጎርፋሉ ። ታሪኩን ለመጻፍ ያነሣሣቸው አባቶች የጻፉበት ዓላማ በግልጥ ባይታወቅም በሌሎች የገድላ ገድል መጣጥፎቻቸው እንደታየው የከበረውን የመድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስን ሞትና መከራ እንዲሁም ሀገራችን ኢትዮጵያ በቅዱስ መጽሐፍ የተጻፈላትን የአዲስ ኪዳን ውል እንዳታስተውል ኅሊናዋን ባለፈና የእርሷ ባልሆነ ኪዳን ለማፍዘዝ እንደሆነ ግልጥ ነው ።

እጆቿን እንደምትዘረጋ የተነገረላትን ከእግዚአብሔር የመቀበል ወደ እግዚአብሔር የመመለስ ትንቢትን በማዘናጋት በእግዚአብሔር ፊት ተከላሽ ለማድረግ በሰይጣን የተጠነሰሰውን ሤራ አራጋቢዎች እንደሆኑም በብዙ ጽሑፎቻችን የገለጥነው ነገር ነው ።

ታሪኩ ሲመዘን

እንደ ታሪክ ነገሥት ገለጣ ፡- ንግሥተ ሳባ ከሰሎሞን ቀዳማዊ ሚኒልክን ጸንሳ መጣች ስለሚል የሚኒልክን ልደት እድገትና ወደ ኢየሩሳሌም መሄድ እንዲሁም ከአባቱ ጋር ለ3 ዓመት እንደቆየ አያይዞም ካህናትና ሌዋውያንን ይዞ እንዲሄድ አባቱ እንዳዘዘውና ሊቀ ካህናቱም ከካህናቱ ጋር ተመሳጥሮ ጽላተ መሬትን ይዞ እንደመጣ የሚተርከውን እንመዝን ፡፡

1. ሰሎሞን በነገሠ በ4ኛ ዓመት ከ2 ወር ሲሆነው ቤተመቅደስ ለመሥራት መሠረት አኖረ / ጀመረ / 1ኛ ነገ 6 ÷ 1 2ኛ ዜና 3 ÷ 1-2 / ይህን

እንደመነሻ ብንወስደው ፡

2. የቤተመቅደሱ ሥራ ሰሎሞን በነገሠ በ11 ዓመት ከ8 ወር አጠናቀቀ /1ኛ ነገ6 ÷ 36 - 37/ ሥራው የወሰደው ጊዜ 7 ዓመት ከ6 ወር መሆኑ ነው፡፡

3. በጥቅሉ የእግዚአብሔርን ቤትና የራሱን ቤት ለመሥራት የፈጀበት ጊዜ 20 ዓመት ሆነ፡፡ /1ኛ ነገ 9÷10 2ዜና 8÷1 - 8/

5. የሳባ ንግሥት ወደ ሰሎሞን ከመሄጇ በፊት ንጉሡ ለሀገርና ለመንግሥት የሚጠቅሙ ሥራዎችን አሠርቷል /2ዜና 8:1 - 18 1ነገ9:10 - 28 ሆኖም ሥራዎች በምን ያህል ጊዜ እንደተጠናቀቁ አልታወቀም /1ነገ10:1 - 13 2ዜና9:12 //

ከዚህ በኋላ ነበር የሳባ ንግሥት ዝናው በዓለም ወደተሰማው ወደሰሎሞን የሄደችው፡፡ የቤተ መቅደሱን ሥራና የአገልግሎቱን ሥርዓት እድንቃለች የቤተመንግሥቱንም የውስጥና የውጪ ድርጅት ጉብኝታለች /1ነገ10÷1 - 13 2ዜና9÷1 - 12

6. ንግሥቲቱ በመንገድ ላይ የፈጀባት ጊዜና ለምን ያህል ጊዜ በኢየሩሳሌም እንደቆየች ባይገለጥም ሰሎሞን ዘንድ በደረሰች ጊዜ እንኳ ፀነሶች ብለን ብናስብ የጽንሱ ዕድሜ 9 ወር ነው፡፡

7. እንደ ክብረ ነገሥቱ ትረካ እብነ መለክ (ቀዳማዊ ሚኒሊክ) በተወለደ በ20 ዓመቱ ሄዶ 3 ዓመት ከአባቱ ጋር ቆይቶ ተመለሰ ስለሚል 23 ዓመት ይሆናል ፡፡

ማጠቃለያ

ሀ. ሰሎሞን በነገሠ በ4 ዓመት ከ2 ወር የተጀመረው የእግዚአብሔርን ቤተመቅደስና የራሱን የንጉሡን ቤት ሥራ ጠቅላላ የፈጀው 20 ዓመት መሆኑ ነው።

ለ. መሥራት ከመጀመሩ በፊት የነበረው የሰሎሞን የንግሥና ዕድሜ 4 ዓመት ከ2 ወር ነበር።

ሐ. ቀዳማዊ ሚኒሊክ የተጸነሰበት የጽንሰ ወር 9 ወር ያህል ነው።

መ. ቀዳማዊ ሚኒሊክ ኢትዮጵያ የቆየበት 20 ዓመት ነው።

ሠ. ቀዳማዊ ሚኒሊክ በኢሩሳሌም ከንጉሥ ሰሎሞን ጋር ቆየበት የተባለው 3 ዓመት ይህ ሲደመር 47 ዓመት ከ11 ወር ይሆናል።

መጽሐፍ ቅዱስ ደግሞ ሲያስረዳን የሰሎሞን የንግሥና ዘመን 40 ዓመት ብቻ እንደሆነና እንደሞተ ሊሆን በታሪኩ መሠረት ሚኒልክ ኢየሩሳሌም የሄደው ንጉሥ ሰሎሞን በሞተ በ5ኛው ዓመት መሆኑን ያስረዳናል ። ታዲያ ቀዳማዊ ምኒልክ ከአባቱ ጋር ተገናኝቶ ሌዋውያን ካህናት ተሰጥተውት አዛርያስ የተባለው ሊቀ ካህናትም ታቦቱን ሠርቆ ይዘውት መጡ የሚለው ፈጠራ እንዴት ተገናኝ

ታሪኩን ውድቅ የሚያደርገው ማስረጃ

ታቦቱን / ጽላቱን / ሰሎሞን ሳይሰማ በሥርቆት ወሰዱት ካለ በኋላ እንደገና በመቅደስ ከነበሩት ሁለት ጽላት (አንዱ የማርያም እንደኛው የሚካኤል ነው ይላል) የሚካኤልን እንዲወስዱ ሲፈቀድላቸው የማርያምን ስለፈለጉ የታቦታቱን ልብስና ቦታ በማቀያየር (የሚካኤልን ለማርያም የማርያምን ለሚካኤል) ታቦተ ማርያምን ይዘው መጡ የሚል ተረት ይጨምርበታል። በዚያን ዘመን ማርያም ነበርችን?

እንዲህ ከሆነ ደግሞ ፦

በዘጸአት 20:15ና በዘዳግም 5:19 አትሥረቅ የተባለውን ሕግ ምን ልንለው ነው ? አትሥረቅ ብለህ የምትሰብክ አንተ ትሠርቃለህን ? ጣዖ የምትነቅፍ ቤተመቅደስን ትዘርፋለህን ? / ሮሜ 2 ÷ 21 22 / የሚለውን የእግዚአብሔር ቃል ተላልፈናልና ንስሐ መግባት ይገባናል እንጂ አፋችንን ሞልተን የምንሰብከው ታሪክ አይደለም ።

፱ . በመሠረቱ ታቦቱ/ ጽላቱ / ውሉ ከእሥራኤልውያን ጋር በመሆኑ በሞሪያ ከተሠራለት መቅደስ ውጪ ያለ እግዚአብሔር ፈቃድ ሲወሰድ መቅሰፍት ባስከተለ ነበር :: / ዘዳ 14 : 22 -25 1ኛ ነገ 8 : 15 - 21 2ኛ ዜና 3: 1 1ኛ ዜና 21 : 18 - 30 /

፳ . ታቦቱ / ጽላቱ / በብሉይ ኪዳን ከፍተኛ ሥፍራ የነበረው በመሆኑ ከሴሎ ወደ አቤኔዘር ፣ ከዚያም ወደ አዛጦን ፣ ወደ ጌትና አስቀሎና ሲወሰድ እንደገናም ወደ ቤተ ሳሚስ ፣ ወደ ቤተ አሚናዳብ ሲገባ / 1ኛ ሳሙ 4 ÷3 -7+ 2 / ወደ ዳዊት ቤት ሲገባ እንደተዘገበው ሁሉ / 1ኛ ሳሙ 1 ÷ 17 / ወደ ኢትዮጵያ ከሄደ ሄደ ለማለት መጻሕፍት ምንው ጉልበት አጡ ? ይህ ታላቅ ታሪክ ለእስራኤል ከሕይወታቸው ጋር የተያያዘ ሲሆን በዚህም ጊዜ ሆነ በኋላ በታልሙድ የእሥራኤል ታሪክ ለምን አልተጻፈም ? ::

የምንከራባቸው የቀናና መጻሕፍትስ ምን ይላሉ ?

1ኛ. መጽሐፈ ዕዝራ ሱቱኤል

ታቦተ ጽዮን በባቢሎናውያን ተማርካለች ይላል / ዕዝራ ሱቱኤል 9 + 22 - 23 እንዲህ ከሆነ ደግሞ በቤተ መቅደሱ ውስጥ በኢየሩሳሌም ሰሎሞን ከሞተ በኋላ እስከ 391 ዓመት ድረስ የታቦት መኖርን ይገልጣል::

2ኛ. መጽሐፈ ዕዝራ ካልዕ

ሀ. በምዕ. 1 : 3 - 4 ታቦተ ጽዮን በኢየሱያስ ዘመን ሰሎሞን ባሠራላት ቤተ መቅደስ እንደነበረች ይገልጻል:: (ይህም ተሰረቀች ከተባለበት ጊዜ 359 ዓመት ዘግይቶ መሆኑን ያሳያል) ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋርም ይስማማል ::

ለ. በምዕ 1:54 ደግሞ ታቦተ ጽዮን ከቤተ መቅደሱና ከቤተ መንግሥቱ ዕቃ ጋር ወደ ባቢሎን ተማርካለች ይላል:: (ይህም ከዕዝራ ሱቱኤል ጋር ይስማማል)

3ኛ. ተረፈ ኤርምያስ

ባሮከና ኤርምያስ ቤተ መቅደሱን ከነሙሱ ዕቃው ምድር እንድትውጠው አደረጉ ይላል / 8÷ 13 - 19 / ከሁሉም ጋር አይስማማም ::

ክብረ ነገሥታችንም ሆነ ገድለ ተክለ ሃይማኖት የቀኖና መጻሕፍቶቻችንም ሆነ ትውፊቶቻችን እርስ በርሳቸው አለን በሚሉት ታሪክ ስምምነት እስኪያጡ ድረስ ያደረሳቸው ይህ ታሪክ ምን ያህል የፈጠራ እንደሆነ ግንዛቤ ያገኘን ይመስለናል።

ጽላቱ / ታቦቱ / ወደኢትዮጵያ መጥቶ በአክሱም ማርያም አለ የሚለውን የፈጠራ ታሪክ ጉድ የሚያደርገው ደግሞ በእስራኤል 3ኛ የነበረው ንጉሥ ሰሎሞን ከሞተ / 2ኛ ዜና 9 + 31 / መንግሥቱም ከተከፈለች በኋላ በ16ኛው የይሁዳ ንጉሥ ሆኖ በነገሠው በኢዮስያስ ዘመን በነገሠ በ18ኛ ዓመቱ ማለትም ታቦተ ጽዮን ወደ ኢትዮጵያ መጣች ከተባለበት 359 ዓመት ዘግይቶ ይኸው ለሙሴ ተሰጠ የተባለው ጽላት / ታቦት / በመቅደስ እንደነበረ የሚገልጠው የመጽሐፍ ቅዱስ ክፍል ነው ። / 2ኛ ዜና 35 : 3 / ታዲያ ታሪክ ነገሥት ከየት አምጥቶት ነው ?

እንግዲህ መጨመሩና መረጃ ባልተገኘለት ፈጠራ ምንም እርባና በሌለውም ታሪክ በአገራችን አለ በማለት ከልሒቅ እስከ ደቂቅ /ከሐፃን እስከ አዋቂው/ ሲያጃጅለን የኖረው ታሪክ ይህን ይመስላል።

የዚህ የፈጠራ ታሪክ ለምን አስፈለገ ?

ክቡር ደጃዝማች ዶ/ር ገ/ሥላሴ በቅርቡ በኢትዮጵያ ቴሌቪዥን የፊት ለፊት ፕሮግራም ስለኢትዮጵያ ታሪክና ስለ ታቦተ ጽዮን ተጠይቀው ሲመልሱ እንዳሉት የሕዝብንና የእገርን አንድነት የማያናጋ ከሆነ ብዙም ተቃውሞ ስለሌለው ትኩረት አይደረግበትም እንጂ ዶክተሩ ታሪክ መርምረው ሊቃውንትን አጠያይቀው ባለታሪኮችን አይሁድን አነጋግረው መረጃ አጠራቅመው የደረሱበትን ሲናገሩ « የሙሴ ጽላት በኢትዮጵያ የለችም » በማለት ተናግረው ነበር ። ስለሆነም በአንድ ወገን ታሪኩ የሙሴ ጽላት በኢትዮጵያ አለች የሚለው ታሪክ በወቅቱ ሕዝብን ለማሰባሰብ ለነገሥታቱ ያገለገለ ይመስላል።

ሌላው ዓላማው ኢትዮጵያ እጆቿን ወደ እግዚአብሔር ትዘረጋለች በሚለው የነቢያት ትንቢት ኢትዮጵያ ለእግዚአብሔር የመሸነፍና ከእግዚአብሔር የመቀበል እንዲሁም ለእግዚአብሔር የመሰጠት ኪዳን

በማዘናጋት በማይመለከተንና በማያገባን ውል ስንከፈስ ወደ ተተነበየልን የእግዚአብሔር ኪዳን እንዳንገባ ለማደናገር እንደሆነ ግልጥ ነው።

አንድ ኬንያዊ የመጽሐፍ ቅዱስ ሰባኪ « ፈረንጆች በጦርነት አገራችን ወርረው በባርነት ከገዙን ከጨቆኑን ይልቅ ወደር የማይገኝለት ጠላታችን ኢትዮጵያ ናት» አሉ። ምክንያታቸውን ሲገልጡ « ቀድሞ ክርስትናን በመቀበል የምትታወቀው ሐዋርያዊት አገር ክርስትናዋ ከታሪክና ከክልል ያልዘለለ አድርጋ በመያዝ እርሷ ክርስትናን በተቀበለች 1400 ዓመት ቆይቶ ይገዙን የነበሩት ፈረንጆች ክርስትናን ለብከውልናልና ነው በማለት አገዛው ተናግረዋል » እንንቃ የእኛ ኪዳን ወንጌል ነው።

ታቦቱ ቢኖርስ ለምን ያገለግላል ?

እንዳልነው ታቦቱ / ጽላቱ / እግዚአብሔር ምርጦቹ እያለ ለሚጠራቸው ለእስራኤላውያን ነው። ሆኖም የታቦቱ አገልግሎት አማናዊው ታቦት ክርስቶስ እስኪመጣ ከሕዝቡና ከሕዝቡ መሪዎች ጋር ለመገናኘት የእግዚአብሔር ማደሪያ ሆኖ እንዲያገለግል የተሰጠ ነበር። /ዘጸ 25 : 25 / ዛሬ ታቦት አገልግሎቱን ጨርሶ አማናዊው ታቦት ክርስቶስ እንደሆነ አበው ሲገልጡ « ወእምድገረ ኮነ ስብአ ብእሴ ተሰምየ ወመሲሐ ወኢየሱስሃ ወታቦተ ወዐራቂ ... » ትርጉም « ሰው ከሆነ በኋላ ብእሴ መሢሕ ኢየሱስ ታቦት አስታራቂ ... ሆነ » ብለዋል። (ሃይማኖተ አበው ዘቄርሎስ ምዕራፍ 81÷ ክፍል52 ቁጥር8)

ኪዳኑ የተሰጣቸው እሥራኤላውያን እንኳ ወደ ፊት ስለታቦቱ ምንም እንደማያስቡ እንደማይፈልጉትም በነቢያቱ ተገልጧል። / ኤር 3:16 / በተለይ ሐዋርያው ጳውሎስ ይህ የቃል ኪዳኑ ታቦት ሥርዓት ተሸሮ የሚበልጠው ክብር ዛሬ እንደተተካ በ2ኛ ቆሮ 3÷4-11 ክታቡ አስረድቷል። ከዚህ የተነሣ አገልግሎቱ በምድር ያለቀ በመሆኑ ከጌታችን ዕርገት በኋላ በፍጥሞ ደሴት ታስሮ የነበረው ዮሐንስ የቃል ኪዳኑ ታቦት በሰማይ ታየ በማለት ፍንጭ ይሰጠናል። /ራእ 11÷ 19 /

ዛሬ እግዚአብሔር እንደቀደመው ሥርዓት በታቦት ላይ እያደረ ሳይሆን ሕዝቡን የሚገናኘው « ደስ የሚለኝ የምወደው ልጄ » ብሎ ለጋጢአታችን

ሥርዐትና ሊቀ-ካህናት እንዲሁም አስታራቂ አድርጎ በሰጠን በክርስቶስ በኩል ብቻ ነው።

በዕብራውያን 1: 1-3 ሐዋርያው ጳውሎስ ሲናገር « ከጥንት ጀምሮ እግዚአብሔር በብዙ አይነትና በብዙ ጎዳና ለአባቶቻችን በነቢያት ተናግሮ ሁሉን ወራሽ ባደረገው ደግሞም ዓለማትን በፈጠረበት (ዓለማት በተፈጠሩበት) በልጁ በዚህ ዘመን መጨረሻ ለእኛ ተናገረን » በማለት አዲሱን ኪዳን ይገልጽልናል ።

ይኸው ሐዋርያ በዕብ 8: ከአስራኤላውያን ጋር ተደርጎ የነበረው ውል ቀርቶ አዲስ ኪዳን በክርስቶስ በኩል እንደገባ አስረድቷል። በሰውና በእግዚአብሔር መካከል ከእርሱ ሌላ እንደሌለ ሲናገር « አንድ እግዚአብሔር አለ በእግዚአብሔርና በሰውም መካከል ያለው መካከለኛው ደግሞ አንድ አለ እርሱም ሰው የሆነው ክርስቶስ ነው / 1ኛ ጢሞ 2:5 / ስለዚህ ነው በእርሱ የሚመጡትን ሊያድናቸው ይችላል የተባለው ። /ዕብ 7+25 ///

ዛሬ እናንተ የእግዚአብሔር ቤተ መቅደስ ናችሁ የመንፈስ ቅዱስም ማደሪያ እንደሆናችሁ አታውቁምን ? በማለት ልዑል ያድርበት ዘንድ የወደደውና በክርስቶስ ደም ያነጸው የተቀደሰ ሰውነታችንን እንዋጅ « ጽላት ወይም ታቦት » እያልን የምንጠራው አይደለም።

ግዕዛችን « ኢታአምሩኑ ከመ ታቦቱ ለእግዚአብሔር አንትሙ » በማለቱ እኛን (ሰውነታችንን) ታቦት በማለት ይገልጠዋል።በሌላ ቦታም « አኩኑ ንሕነ ውሕቱ ቤቱ ለእግዚአብሔር ሕያው » ግዕዙ ቤቱ ለእግዚአብሔር ያለውን አማርኛው « የእግዚአብሔር ቤተመቅደስ » ይለዋል። (2ኛ ቆሮ 6 : 16)

ዛሬ ታቦት (ጽላት) እየተባለ በሀገራችን የሚታወቀው ስለ ማንነቱ ሕዝብ እንዳይጠይቅ ይቀስፋል ፣ እግዚአብሔር ያድርበታል ፣ እግዚአብሔር አድርቦታል እየተባለ ከግዝት ባልተናነሰ ስብከት በማስፈራራት ስግደትና ዝማሬ እንዲቀርብለት እየተደረገ ነው። አውነቱ ግን ሁል ጊዜ እንደምንገልጸው አውነተኛ አማኞች ሰውነታቸውን (ራሳቸውን) ለእግዚአብሔር በማስገዛት ማደሪያ (የእግዚአብሔር ቤት) በማድረግ ስግደት ለሚገባው ለእግዚአብሔር ብቻ እንዲሰግዱ ነው።

የሀገራችን ጽላት (ታቦት) ዓይነትና ይዘት

ታቦት (ጽላት) እሺ ይሠራል ቢባል እንኳ የሀገራችን አሠራርና ይዘት ግን የታሪኩን ፈጠራነት ያረጋግጣል። ይህን ከሚያረጋግጡልን አንዱ በቤተክርስቲያናችን የሰንበት ትምህርት ቤቶች ማደረጃ መምሪያ ሥር ተጠልሎ በሚገኘው ማኅበር (ማኅበረ ቅዱሳን) እየታተመ የሚወጣው ሐመር የተባለው መጽሔት በመጀመሪያ ዓመቱ ቁጥር 3 ሚያዝያ 1985 ዕትሙ እንዲህ ያስነብናል። አስቀድሞ መጽሔቱ በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ የነበረውንና የአሥራኤል የብቻቸው የነበረውን የቃልኪዳን ምሥክር ታቦትና ጽላት መልክ ይዘትና መጠን ይገልጥና በሀገራችን ግን ይህን መልክና ይዘት ያልያዙ ታቦታትና ጽላቶች ከየት መጡ ? ቢባል ብሎ መልሱን ይሰጣል።

መጽሔቱ ሲመልስም «በአዲስ ኪዳን (ይህ አባባላቸው ታቦት ያላቸው አብያተክርስቲያናት በሌላ ሀገር የሌሉ በመሆኑ በቤተክርስቲያናችን ማለቱ ይቀላል) ያለው የታቦት አሠራር ሆነ አጠቃቀሙ የተወሰነውና የሚወሰነው በቀኖና ነው ፡ ሲቻል ይጨመርበታል ሳይቻል ይቀንስበታል » ይላል።

ልብ በሉ እግዚአብሔር ታቦት ሆነ ጽላት ለአሥራኤል በሰጠ ጊዜ ወርዱን ቁመቱን ስፋቱን የአከባበር ሥርዓቱን የሚሠራበትን ነገር እንዴት እንደሚሠራ ጭምር ለሙሴ አሳይቶ ነበር ። ከዚህም እንዳይጨምር እንዳይቀንስ ሲያስጠነቅቀው « በተራራው ላይ እንዳሳየሁ እንድትሠራ ተጠንቀቅ » ብሎት ነበር ። (ዘጸ25+40)

የእኛዎቹ ደግሞ ጉዳዩ በእግዚአብሔር ሳይሆን በቀኖና ነው የሚወሰነው በማለት ደስ ካላለን ልንቀንሰው ደስ ካለን ልንጨምረው ከእግዚአብሔር ይልቅ « ቀኖናችን » ይበልጣል የሚል እንድንታን አስፍረዋል።

በመቀጠልም ታቦት በእግዚአብሔር ትዕዛዝ ከግራር እንጨት ቢሆንም እኛ ግን ይላል መጽሔቱ « ከፈለግነው እንጨት ልንሠራው እንችላለን ቁመቱና ወርዱም እንደችሉታችን ይሆናል ይላል።

ጽላቱም እግዚአብሔር ያዘዘው ከድንጋይ ቢሆንም « ከቻልን ከከበረ ድንጋይ ፤ ከእብነ በረድ ፤ መቅረጽ እንችላለን ካልቻልን ከእንጨት መቅረጽ እንችላለን ።
.... ከቻልን እንደ ብሉይ ኪዳን በአንድ ታቦት ሁለት ጽላት ማስቀመጥ

እንችላለን፡ ካልቻልን በአንድ ታቦት አንድ ጽላት ብቻ ሆኗል። በተጨማሪም ታቦት ባይኖረን ጽላቱን ታቦት ብለን በመጥራት በጽላቱ ብቻ መጠቀም እንችላለን ቀኖና ነውና ። በማለት ችሎታችንን ያበስርልናል። የእግዚአብሔርን ትዕዛዝ በቀኖና ምክንያት እንድንሸር ሥልጣኑን የሰጠን ማን ነው ? መጽሐፍ ቅዱስ ግን የሰውም ሥርዓት የሆነ ትምህርት እያስተማሩ በከንቱ ያመልኩኛል

» ይላል (ማቴ 15፥ 9)

የተከበራችሁ የቤተክርስቲያናችን ምዕመናን በእርጋታ እንድትመለከቱልን የምንሻው እዚህ ላይ ነው። ታቦት ወይም ጽላት እግዚአብሔር ማደሪያው እንዲሆን የሰጠን ትዕዛዝ ነው እያሉ የሰበኩን የእኛዎቹ ሰዎች እግዚአብሔር ታቦትን ወይም ጽላትን በሰጠ ጊዜ እንዲህ ይሁንልኝ እንዲህም እንዲሆን እንዳላየሁ እንድትሠራ ተጠንቀቅ ብሎ ታላቁን ሰው ሙሴን ማዘዙ እየታወቀ ከእግዚአብሔር እውቀት ተሸለናል የሚሉት ግን ከፈለግን እግዚአብሔር ያለውን ልንጨምረው ካልፈለግንም ልንቀንሰው እግዚአብሔርም ከግራር ቢለን እንኳ ከፈለግነው እንጨት ልንቀርጸው እንዲሁም እግዚአብሔር ከድንጋይ ያለውን ከፈለግን ከዕብነ በረድ አልያም ከእንጨት መሥራት እንችላለን ። በማለት ሥራችን የፈጠራና በውሸት የተጫነብን እንደሆነ ራሱን አጋልጧል።

በመሠረቱ ጽላት ሆነ ታቦት በአዲስ ኪዳን ምንም ሥራ የሌለውና አገልግሎቱን የፈጸመ መሆኑን በዚሁ ጽሑፍ ማስረጃ ጠቅሰን ገልጠናል። ሆኖም ይሁን እንኳ ብለን ይህን የፈጠራ ትረካ ብንቀበላቸው በራሳቸው ጽሑፍ ሕገ ወጥ እንደሆነ ማስረግጥ እንችላለን።

እግዚአብሔር ሙሴ የሰበራቸውን ጽላቶች ምትክ ሊሰጠው በወደፈ ጊዜ « እንደፊተኞቹ አድርገህ ሁለት ድንጋይ ጥረብ በሰበርካቸው በፊተኞቹ ጽላቶች የነበሩትን ቃሎች እጽፍባቸዋለሁ » አለው (ዘጸ 34፥ 1)

እንግዲህ « እንደፊተኞቹ አድርገህ » የሚለውን ስንመለከት ሙሴ በኋላ የሚቀርጸቸውና በእግዚአብሔር ፊት የሚያቀርባቸው ጽላቶች አስቀድሞ ተሰጥቶት እንደነበረው በዓይነት፣ በመጠን፣ በብዛት እኩልና ተመሳሳይ እንዲሆኑ ማዘዙን ያሳያል። በእኛዎቹ ፍልስፍና ግን ደስ ካለን እንጨምራለን ከሆነ እንቀንሳለን ብለዋል። ምነው ሲባሉ « ቀኖና » ነውና።

ሌላው እግዚአብሔር ሙሴን ያዘዘው « « በሰበርካቸው በፊተኞቹ ጽላቶች የነበሩትን ቃሎች እጽፍባቸዋለሁ » የሚለው ነው። ሙሴ አስቀድሞ በተሰጠው

157

ጽላት ላይ ተጽፎ የነበረው ቅዱስ መጽሐፍ እንደሚያስረግጥልን ፲ቱ ትዕዛዛት ብቻ ነበሩ። ስለሆነም እንደገና ጠርቦ ባመጣቸውም ላይ ሌላ ነገር ስለማይጻፍ እግዚአብሔር « በፊተኞቹ ጽላቶች የነበሩትን ቃሎች » አለው። በእኛዎቹ ጽላቶች ላይ የተጻፈው ግን ከላይ እንዳልነው 10ቱ ቃላት ሳይሆኑ ያስቀረጸው ሰው ስም ፣ የተቀረጸለት መልአክ ወይም ሰው ስም እንዲሁም የተቀረጸለት ደብር ስምና ትርጉም አልባ ሥዕላት ነው።

እግዚአብሔር ለሙሴ ዳግመኛ ሁለቱን ጽላቶች ሲሰጠው በዚህ መሠረት እያራባህ እያባዛህ ለነገዱ ለየክፍለ ዓለማቱ አሰራጭ አለው የሚል መረጃ አናገኝም። እንኳን ለዓለማት ቀርቶ ለራሳቸው ለእስራኤላውያን እንኳ ከዋናው የሰሎሞን መቅደስ ውጪ ለሌሎች ምክራቦች ታቦት ተቀርጾ አምላካቸውን እንዲያመልኩ አልተፈቀደላቸውም ። ምነው ? በእስራኤል ግራር ጠፍቶ ነው ?

ዛሬ በሀገራችን ምዕመናንን ለማሳሳት የሚደረገው የታቦት ጠረባ « የምንሰግደው በታቦቱ (በጽላቱ) ላይ ለተጻፈው የእግዚአብሔር ስም ነው የሚለው ነው። በመሠረቱ በታቦት (በጽላት) ላይ 10ቱ ቃሎች አለ እንጂ እግዚአብሔር ስሜ ይጻፍበት አላለም። ለስሙ ነው የምንሰግደው የሚለው ፈሊጥ እግዚአብሔር የሚለው ስም በድንጋይ ፣ በጨርቅ በልዩ ልዩ ቤት ማጌጫ ጌጣ ጌጦች ላይ ተጽፏልና ለእርሱም እንስገድ የሚለውን የመናፍቃን ትምህርት አሾልክ ለማስገባት የታቀደ እንጂ የእግዚአብሔር ትዕዛዝ ሆኖ እንዳይደለ ሊታወቅ ይገባል።

በአዲስ ኪዳን እግዚአብሔር መንፈስ ነው የሚሰገድለትም በመንፈስ ነው ተብሏልና ወደዚህ እውነት እንመለስ፡ (ዮሐ 4፥ 24) በቀኖና አማካኝነት የፈለግነውን ማድረግ ስለምንችል እንጂ ሥራችን ሁሉ በእግዚአብሔር የተፈቀደ እንዳይደለ ይህ ቁልፍ አደርጎ ያሳየናል። ታቦተ ጽዮንንም በቀኖና አማካኝነት ፈጥረናት ይሆንን ? ማን ያውቃል እድሜ ለቀኖና እንጂ ለእኛ ሁሉ ይቻለን የለምን ? ከፈለግን ሽህ ጊዜ እግዚአብሔር ቢናገር ቀኖናችንን ተደግፈን ያሻነውን ልናደርግ እንችላለን ማለት ነዋ ? እግዚአብሔር ይፈውሰን። እንግዲህ በእግዚአብሔር ትዕዛዝ መሠረትና በእኛ ቀኖና መካከል የሰማይና የምድር ያሕል ልዩነት እንዳለው ግልጥ የሆነ ይመስለናል ። ለእጽጽርም ያህል፡-በእግዚአብሔር ትዕዛዝ የነበረው ፡-

1. ጽላቶቹ ከድንጋይ የተሠሩ ነበሩ ቁጥራቸውም ሁለት ብቻ ነበር
2. በእግዚአብሔር ጣት የተጻፈባቸው ነበሩ (ዘጸ 24 ÷ 12 ዘዳግ 10 +1-5)

3. በላያቸው ላይ የነበረው ጽሑፍ ፲ቱ ትዕዛዛት ብቻ ነበር(ዘጸ34:28)
4. የታቦቱም ወርድ ቁመት ስፋት በእግዚአብሔር የተወሰነና የተለካ ነበር
በሃገራችን ያለውና የሚደረገው ደግሞ እንዲህ ነው

1. ጽላቱም ሆነ ታቦቱ እየተቀረጸ ያለው ከእንጨት ነው :: እንጨቱ ሽምሽር ሽጢን ከሚባል እንጨት ነው እያሉ ቢሉንም 90 በመቶው ሥራው ከጣውላ ነው::(ዝግባ፣ ጥድ የከበረ ድንጋይ፣ ዕብነ በረድ፣ ወ.ዘ.ተ...)
2. በጣውላው ላይ (ጽላቱ ላይ) ጸሐፊው ጽላቱን የጠረበው ሰው ነው::
3. ጽላት እያልን በምንጠራው እንጨት ላይም የተጻፈው

ሀ . አስቀርጾ በስጦታ የሰጠው ሰው ስም

« ዝ ጽላት ዘእባ እገሌ የሚል

ለ . ጽላት የተባለው ነገር በስጦታ የተሰጠው ደብር ስም

« ዝ ጽላት ዘደብረ እገሌ የሚል

ሐ. ጸራቢው ያዘጋጀው ቅርጽና ትርጉም አልባ ሥዕል (ይህም አንዳንድ ጊዜ የሥላሴ ፣ የማርያም ፣ እንዲሁም እነርሱ ነው የሚሉት መልአክና ቅዱስ ሰው ነው የተባለበትን ይስሉበታል) መጽሐፍ ቅዱስ በምንም ይሁን በማን ስም ለተቀረጸ ምሥልና ሥዕል አንዳንማፀን ያስጠነቅቀናል:: የማናቸውንም ምሳሌ የተቀረጸውንም ምሥል ለአንተ አታድርግ አትስገድላቸውም አታምልካቸውም »

ይላልና (ዘጸ 20 ÷ 5)

ሰውን ለማታለል የሥላሴ ፣ የጌታችን ነው በማለት የሚደረግ የሥዕልና የቅርጽ ሥራ በእግዚአብሔር ዘንድ አስጸያፊና ቅጣትን የሚያመጣ እንደሆነ ቅዱስ ጳውሎስ ሲያስረዳ « እኛ በክርስቶስ ሞት ምክንያት ዘመደ እግዚአብሔር ሆነናልና « አምላክ በሰው ብልሃትና አሳብ የተቀረጸውን ወርቅ ወይም ብር ወይም ድንጋይ እንዲመስል እናስብ ዘንድ አይገባም » (የሐዋ. ሥራ 17 ÷

28 ÷ 29) ይልና እግዚአብሔርን በምሥልና በቅርጽ መስለው የተገኙትን በእግዚአብሔር ፊት እንዴት እንደተነቀፉ እንዲህ የስረዳናል « ጥበበኞች ነን

ሲሉ ደንቆሮ ሆኑ የማይጠፋውንም የእግዚአብሔርን ክብር በሚጠፋ ሰው..... መስለው ለወጡ » በዚህም ምክንያት « እግዚአብሔር በልባቸው ፍትወት ለርኩሰትና ለሚያስነውር ምኞት አሳልፎ ሰጣቸው » ይለናል (ሮሜ1 +22 - 32

4. የሚቀረጹት ጽላቶች (እንጨቶች) እንደ ቀራጺው ጥበብና ችሎታ በቅርጽ በአይነት በውስጣቸው በሚይዙት ጽሑፍ ይለያያሉ::
5. ጽላት እየተባሉ የሚጠሩት ቅርጻ ቅርጾች በሃገራችን በአማካኝ ከ35 000 በላይ አጥቢያ ይኖራታል በምትባለው ቤተክርስቲያናችን ውስጥ ቢያንስ በአንዱ ቤተ መቅደስ ከ5 - 15 ታቦት ጽላት እንደሚገኝ ይታመናል (በአንዳንድ ገዳማት ከ50 የሚበልጥ ጽላት (ታቦት) ይገኛል) ይህን በአማካኝ 10 ብንወስድ በመላ ሀገራችን አጥቢያ 350 000 ጽላት የተባለ ነገር ይኖረናል::

ይህን ስንመለከት በሀገራችን አለ የሚባለው የጽላት አይነት ፈጽሞ ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር የሚቃረን እንደሆነ በግልጽ የሚያሳይ ነገር ነው:: የሚገርመው ታቦት እግዚአብሔር የሚከብርበት የሚጠቀምበት ማደሪያው ነው እየተባለ የሚወራለት ሲሆን በሀገራችን አለ ከሚባለው በልተናነሰ ቁጥር ደግሞ በግምጃ ቤት በሱቲ ተጠቅልሎ የሚቀመጥ መሆኑ ነው ::

ሌላውና የጽላት አቀንቃኞችን የሚያሳፍረው ባአገልጋዮችና በሰብሮ ገብ ሌቦች ትብብር ከመቅደስ እየወጣ ለቱሪስቶች የሚቸበቸበው ጽላት ተብየው ፈረንጆቹ በየሙዚየማቸው በማስቀመጥ የገንዘብ ማግኛ ሲያደርጉት ቅንጣት ታሕል ጉልበት ማጣቱ ነው ሌላው በአረብ አገር የቡና መጠጫ ረከቦት መሆኑ ነው ::

በእርግጥ ጽላት ወይም ታቦት ይሠራበት በነበረበት በዚያን ዘመን በጣዖት ቤት ሲያስቀምጡት የጣዖታቱን ምሥል የሰባበረ የእግዚአብሔር ክንድ ይገለጥበት እንደነበር ስናስብ ዛሬ ተሰረቀ እየተባለ በፖሊስ ግምጃ ቤትና በሰራቲዎች ሻንጣ፤ በኢአማንያንም ሱቅ ፤ በነጮቹም ሙዚየም፤ ሲደረደር የሚታየውን የእግዚአብሔር ማደሪያ ነው እያልን መስበካችን አምላካችንን ማስደብ በአገራችንም ላይ መቅሰፍት ማምጣት ነው:: ነቢዩ ዕገባቆም እንዲህ ዓይነቱን ሥርዓት ሲያወግዝ እንዲህ ብሏል:: « ምንተ እንከ ባቀሳ ግልፎ ዘገለፉ ወሰበኩ ወገብሩ ሐሰተ ወዘንቱ ውእቱ ምትሐተ ወይትአመኖ ገባሪሁ ለዘከሁ ዘለሊሁ ገብሮ ከመ ይግበር ጣዖተ በሀመ አሌ ሉ ለዘይብሉ ለዕፅ ንቃሕ

ወይብሉ ለዕብን ተንሥኢ ወውእቱኒ ሐሰተ ወይገብርም በወርቅ ወብሩር ወነፍስ
ክልቦ » ትርጉም « የተቀረጸውን ፤ምስል ሠራው የቀረጸው ለምን ጥቅም
ነው ? ዲዳንም ጣኦት ይሠራ ዘንድ ሠራው የታመነበት ሐሰትን የሚያስተምር
ቀልጦ የተሠራ ምን ይጠቅማል ? እንጨቱን ንቃ ዲዳውንም ድንጋይ ተነሳ
ለሚለው ወዮለት በውኑ ይህ ያስተምራልን እነሆ በወርቅና በብር ተለብጧል
ምንም እስትንፋስ የለበትም » በማለት የእንጨትን ሥራ ቀልጦ የተሰራን
የወርቅና የብር ሥራ የሚያመልኩ እርዳን ብለው የሚጠሩና የሚያስጠሩ ሁሉ
በእግዚአብሔር ፊት ነውረኛ ግብራቸው እንደሆነ ያፍሩ ዘንድ እንዲህ ብሏል።

(ዕንባ 2+ 18)

በቅርቡ ከ130 ዓመት በኋላ ወደ ሀገሩ ተመለሰ የተባለው የጊርጊስ ጽላት
ነበር የሚባለው በፈረንጆቹ ሙዚየም ለጎብኝዎች ከተደረደሩት ጓደኞቹ ተለይቶ
ኢትዮጵያ ሲገባ ሞቅ ደመቅ ያለ የአቀባበል ሥነ ሥርዓት ተደርጎለት ነበር።
የእግዚአብሔር ማደሪያ ለ130 ዓመት በፈረንጆች ቁጥጥር ሥር ወድቆ ነበር
ልንል ነውን? ወይስ እስራኤል ስትበድል የቃል ኪዳናቸው ጽላት እንደተማረከ
ኢትዮጵያ ሕዝቦች ይህም ተማርኮ ይሆንን ? ወይስ ታቦት በመጥፋቱ
የእግዚአብሔር መቅሰፍት ወርዶብን ይሆን ? ይህን እንዳንል እንትረፍ ካልን
ለዓለም የሚበቃ ጥርብ እንጨቶችና ሌሎችም ስላሉን ባይመለስም ግድ
አልነበረም። ጽላቱ የእግዚአብሔር ነው ካልን የቀሩትንና በፈረንጆቹ እጅ
ያሉትን ሁሉ በፈረንጆቹ ፈቃድ እያስለቀቅን በመጡ ቁጥር ድግስ እያደረግን
ልንቀበላቸው ነውን ?

እውነተኞች ክርስቲያኖች ይህን የባዕድ አማልክት ሥርዓት
በቤተክርስቲያናችን እንዳይቀጥል የተፈራውንም አምላክ እንዳናስድብ ብርቱ
ጥንቃቄና የሚወገድበትንም ሁኔታ አጢኖ ወደ አምላካችን መመለስ
ያስፈልገናል። ሌላውና እምነታችንን ለነቀፋ የዳረገው ታቦት በብሉይ ነበረ ብለን
ታቦት እየቀረጸን ያለን እኛ ናቸው የምንላቸው ታቦታት ቁጥርና ስያሜ ከየት
እንደተቀዳ አለመታወቁ ነው።

በእግዚአብሔር ትዕዛዝ ሙሴ እስራኤላውያን ይተዳደሩበት ዘንድ
የተቀበለው ጽላትና ታቦት መጠሪያው « የቃል ኪዳኑ ታቦት» አልያም«
የምሥክር ታቦት » እየተባለ ነው። በሀገራችን እየተፈበረከ የሚወጡት ግን
በመላእክት በፍጡራን ሰዎች እንዲሁም ያስደሰታቸውን ነገሥታትና መሳፍንት

ጽላት ተሠርቶላቸው እስካሁን ያልሰገድገላቸውና ያላመለከናቸው ብዙ ጽላቶች አሉ ምክንያቱም ከብዛታቸው የተነሳ ቀኑ ወሩና ዓመተ ምህረቱ ስላልበቃቸው ነው።

ቀራጺና ደጋሚ ደብተራ በመተባበር ሊያነግሱ ሊያስመልኩት የፈለጉትን ሁሉ ድርሳን ደርሰው ገድል ጽፈው « ቅዱሱ » በማለት ጽላት ያስቀርጹለታል።

የሕዝባችንን ኅሊና በሰላ ምላሳቸው በበሬ ወለደ ተረታቸው ጨምድደው በመያዝ ጽላቱ ታምር ሠራ በሚል ፈጠራ ክብር ያልሰጠ እንደሚቀሰፍ ሌትና ቀን ያውጁበታል። ቅዱስ መጽሐፍ እንደሚያስረዳን ግን ታምር ሆነ ገድል አልያም ድርሳን ወይም መልካም ዜና በአዲስ ኪዳን መካከለኛና መምህር በሆነው በክርስቶስ እንጂ ባለ እጅ በጠረበው ብረት እንጨት፣ ሸክላና እብነ በረድ እንዳይደለ መታወቅ ይኖርበታል። ይህን ለመጻፍ ያነሳሳን ከተጠረበ እንጨት ጋር ክርክር ለመግጠም ፈልገንና ወድደን ሳይሆን በየዋህነትና ካህናቱን በማመን እግዚአብሔርን ያመለኩ እየመሰላቸው ነገር ግን በተሳሳተ መንገድ የሚገኙትን ወላጆቻችንን ከዚህ ፍርሃትና ጫና ተላቀው ጽድቅና ቅድስና ጥበብና ቤዛነት ወደተገኘበት ወደክርስቶስ ዘወር በማለት በእርሱ ብቻ የተሰጠውን የዘላለም ሕይወት በማወቅና በማመን የእግዚአብሔር መንግሥት ተካፋይ እንዲሆኑ ለመርዳት ነው።

ለባክያን ጽላት ወታቦት ብዙ ጊዜ በሕዝባችን ኅሊና የሚያንቀረቁሩት ዜማና ስብከታቸው ብሉይ ኪዳናዊውን ሥርዓት ወግና ልማድ ብቻነው። ለምን በቤተክርስቲያናችን ብሉይ ኪዳናዊው ሥርዓትና ትምህርት ጎልቶ ይሰበካል ? የሚል ጥያቄ ሊያስነሳ ይችላል ። ለአንዳንዶች እንደሚመስላቸውና እንደሚሰበክላቸውም እኛ ኢትዮጵያውያን አስቀድመን ብሉይ ኪዳንን ስለተቀበልንና ከዚያም ወደ አዲስ ኪዳን ስለተሸጋገርን ተወራርሶ የቀረ ስለሆነ ነው የሚሉ አሉ። አንዳንዶችም ደግሞ አዲስ ኪዳንን ብንቀበልም በብሉይ የነበረውንም ቢሆን ለአዲስ ኪዳን አገልግሎት እንዲጠቅም ማድረግ ስለምንችል ችግር የለውም ሲሉ ይደመጣሉ።

መጽሐፍ ቅዱስ እንደሚያረጋግጥልንና የእኛዎቹም ሰዎች የግብር ውጤታቸውና ዓላማቸው እንደሚያስረዳን « የብሉይ ኪዳን ነገሮች ዕለት በዕለት በሕዝብ ጆሮ ሲፈሉ የአዲስ ኪዳንና የቅዱሳት መጻሕፍት ምሥጢር እንደመጋረጃ እንደጋርድባቸው » የታወቀ ነው። ስለዚህ ዓላማው ይህ ብቻ

ነው። የጽድቅ ጠላት የሆኑት ጥቂት ሰባክያን ምዕመናን የአዲስ ኪዳን ምሥጢር እንዳይገባቸው ለማድረግ ብሉይ ኪዳናዊውን ናዳ ያወርዱባቸዋል። ሰው ጨለማው ተገፎ የጽድቅ ብርሃን ሊበራለት የሚችለውና በአዲስ ኪዳን እግዚአብሔር ያዘጋጀውን ታላቅ የደህንነት ሥጦታ መረዳት የሚችለው «ወደ ክርስቶስ ዘወር ማለት ሲችሉ እንደሆነ ሐዋርያት አስረደውተውናል።

ሌላው የብሉይ ኪዳን ሥርዓት ውርድብኝ በቤተክርስቲያናችን የሚደረግበት ምክንያት በእሥራኤላውያን በባለታሪኮቹ እንደታየው ለካህናቱ ክብር ብቻ ሲሆን እንጂ እግዚአብሔር ሲከብርበት እንዳልታየ ዛሬም እንዲሁ በዚህ ምክንያት ያገኙትን ክብር ላለማጣት ሰው ክብር የሚገባውን ኢየሱስን እንዳያክብር ኢየሱስን ከአጠገባቸው ማራቅ አማራጭ የሌለውን የመብታቸው መጠበቂያ የሆነውን ጽላቱን ለክብራቸው ሲሉ ያስከብሩታል።

ጽላትን የሚነካው ካህን የሚሸከመው ቄስ ወይም የተካነ ብቻ ነው ስለሚባል የተቀደሰና የእግዚአብሔር ማደሪያ ነው እየተባለ የሚጠራውን ይህን ዕቃ የነኩ ካህናቱ ደግሞ ቅዱሳን ቡሩካን ናቸው በማለት ሕዝቡ ኃጢአቱን እንኳ ለእነርሱ አደራ እየሰጠ እንዲሄድ የሚያስችላቸውን አመኔታ ያገኙበት ሥርዓት ነው።

የተያዘንበት የፈጠራ ታሪክ ሕይወታችንን ከመጉዳቱ በሻገር በእግዚአብሔር ፊት የሚያስጠይቀን ነው። ፈጥንን ንስሐ በመግባት ወደ ክርስቶስም በመመለስ ለነፍሳችን አረፍት ማግኘት ይገባናል ጌታችን እንዳለ ለነፍስ ሆነ ለሕይወታችን አረፍትና ሠላም ክርስቶስ እንጂ እንደ ሕንድና ቻይና በሚሊዮን እየቆጠርናቸው ያሉቱ የባለ እጅ ውጤቶች የሆኑት ቅርጻ ቅርጾች አይደሉም። « እናንተ ሽክም የከበዳችሁ ሁሉ ወደ እኔ ኑ እኔም አሳርፋችኋለሁ ... ከእኔ ተማሩ .. » ማቴ 11 :28 - 29 እንዳለ ጌታ...

ጽላተ ሙሴ ወይም ታቦተ ጽዮን በሀገራችን ካለች ለምን ወጥታ አናያትም ? ጠራቢ ለቀረጸውና አስማተኛ ለደገመበት ከምንሰግድ ዋናው (ኦሪጅናሉ) ማለትም በእግዚአብሔር እጅ ለተጻፈበት ለእርሱ ብንሰግድስ አይሻልምን ? ያውም በአዲስ ኪዳን ለታቦት መስገድ ተፈቅዶ ከሆነ ነው ። ይህን ጥያቄ የትኛው ሊቅ ሆነ ምሁር ሊመልስልን እንደማይችል ሚሊዮን ጊዜ እርግጠኞች ነን።

ይህን ጥያቄ ላለማስተናገድ አስቀድሞም ስለተዘጋጁበት በአክሱም ታቦት ከመቅደስ እንዳይወጣ ተደንግጓል ተብሎ ከረጅም ዓመታት ጀምሮ ይነገራል።

በአክሱም ጽላት እንዳይወጣ ሲከለከል በሌሎች አጥቢያዎቻችን ግን እንደ አሸን የሞሉንን የባለ እጅ ውጤት ተሸክመን እንድንዘር ተደርጓል። የዚህ ሕግ ምክንያቱ ለማንም ግልጽ ይመስለናል። ምክንያቱም ጽላት የሚወጣ ከሆነ አለች የተባለችው በእግዚአብሔር እጅ የተጻፈበት ጽላት ጉዳይ ጉድ ስለሚፈላ ብቻ ነው። የፈጠራ ታሪካችን እንዲህ ሆኖ እያለ ያለንም ሳያንሰን በዚህ በ10 ዓመታት እንኳ ሰምተን የማናውቃቸው በየቦታው በተአምራት ተገኘ እየተባለ የተጨመሩብን ዕዳዎች ቀላል አይደሉም። ፈረንጆቹ እንዲመልሱልን ገና ከምንጠይቃቸው ዕዳዎቻችን በተጨማሪ በቤተክርስቲያን ስም ተጠልለው በሚታተሙ ጋዜጦችና መጽሔቶች ላይ ደምቆና በአግራሞት ያስነብቡን የነበረው በቦረዳ ዋሻ ካህናት የማይታዩበት ቅዳሴ ካህናት ያላነቃነቁት ጽና ከበሮና ጸናጽል አካባቢውን የሚያውድ የዕጣን ሽታ እንደተገኘ በዚያም የ _____ የተባሉ ጽላቶች እንደተገኙ በዚያም የተገለጠላቸው አንድ ሰው ብቻ እንደተገኙ ተላልፎልን ነበር።

ከ350 000 በላይ ጽላት ባላት ቤተክርስቲያን የሚተዳደረው ሕዝብ የዚህ ሁሉ ጽላት በረከት አልጠቅመው ብሎ ሌላ በረከት ለማግኘት ቤት ንብረቱን ጥሎ ከትዳሩ ተጋጭቶ የዓመት ቀለቡን የወር ደመወዙን ለዚሁ በታምራት ተገኘ ለተባለው ጽላትና ዋሻ እንዳዋለው የቅርብ ጊዜ ትውስታችን ነው።(ሐመር መጽሔት)

ይህ ጉዳይ በገዛ ደሙ የዋጁትን ቤተክርስቲያን ይጠብቁ ዘንድ የተሾሙትን የተከበሩትን የቤተክርስቲያን አባቶቻችንን የተወደደ ጌታችን ከሰጣቸው አደራ አንጻር ተገቢ የሆነ እርምጃን በመስጠት መፍትሄ ማምጣት የእረኞች አለቃ በሚገለጥበት ጊዜ ከእጁ የሚቀበሉትን አክሊል የሚያቀናላቸው ነው እንላለን ።

ይህ የጽላት ስብስብ ለቅርስና ለታሪክ ከሆነ ቀራጽያን ወገኖቻችንን የሚያስደንቅ የውጭ ምንዛሪም ማግኛ ሊሆንን ይችላልና ጥሩ ነው እንበል። መንፈሳዊ ሽፋን በመቀባት መቅደስን መያዝ ግን ከቶ አይገባውም እንላለን።

አሁን አሁን ሕዝቡን ለማደናገር የጽላቱ ጥቅም ቅዱስ ሥጋውንና ክቡር ደሙን ለመፈተቻ ወይም ለማክበሪያ ነው የምንጠቀመው ግሪኮች ቅዱስ ቁርባንን የሚያዘጋጁት በጠረጴዛ ላይ ሲሆን ሌሎች ደግሞ ሥዕል ባለበት ጨርቅ ላይ በማድረግ ያቀርባሉ እኛ ደግሞ በታሪካዊው ጽላት ላይ እናቀርባልን እናከብራለን መባል ተጀምሯል።

እሺ አገልግሎቱ እንደጠረጴዛ ጽዋውንና ኅብስቱን ለማስቀመጫ ከሆነ ደግ
ነው እንበል። ግና ሱቲ እየለበሰ ወደ ካህናቱ ራስ ላይ እየወጣ ከሕዝባችን
የሚቀበለውን እልልታና ስግደት ዝማራና ሽብሸባ መከልከል ይገባዋል።

ለመሆኑ ሐዋርያት አባቶቻችን በጽላት ተጠቅመዋልን ? በመጽሐፍ ቅዱስ
ላይ የነበሩት የቆሮንቶስ፣ የኤፌሶን፣ የሮሜ ፣ የገላትያ፣ የፊልጵስ፣
የተሰሎንቄ፣ የፊላደልፍያ፣ የሰሞርኔስ፣ የጴሮ ጋሞን፣ የትያጥሮን፣ የሰርዴስ፣
የሎዶቅያ አብያተክርስቲያናት ጽላት ነበራቸውን ? ከነበራቸው ጽላታቸው
በማን በማን ስም የተቀረጸ ነበር ? የእኛው ጓደኞች የሚባሉት እኅት
አብያተክርስቲያናት ጽላት አላቸውን ? እናታችን እስክንድርያ እያልን
የምናሞካሻት ሐብት የሚባል ነገር አላትን ? በፍጹም የላቸውም ። እኛ ከየት
አመጣነው ? የፈጠራ ታሪክ ያብቃ ። ጊዜው የጌታችን የመድኃኒታችን
የኢየሱስ ክርስቶስ ብቻ ነው።

ምዕራፍ ሰባት

ጸዮን ድንገል ግርማ ወይስ ለ?

እንዴትና ወደማን እንጸልይ?

ሰዓሉ ለነ- ሙሴ ወአሮን

- ዳዊት ወሰሎሞን

- ዘወደስክምዋ ለጽዮን።

«ጽዮንን ያመሰገናችሁ ሙሴና አሮን ዳዊትና ሰሎሞን ሆይ ለምኑልን» የሚለው የተሳሳተ የጸሎት ሐሳብ ለአያሌ ዓመታት ያለነውርና ያለነቀፋ ትሆን ዘንድ በተመረጠችው ቤተክርስቲያናችን ውስጥ ሥር ሰዶ ሕዝባችንን እስጫንቆ መፍትሔ ጠፍቶለት ቆይቷል። አሁን ግን የሕዝባችን ዓይን እየተከፈተ ሁሉም ማንበብና መረዳት ሊጀምር ጨለማው እየተገፈፈ ብርሃንም እየተገለጠ መጣ ሕዝባችንም እውነትን በብርቱ መፈለግ ጀመረ ይህን እውነት ፈላጊ ሕዝብ ወደ እውነተኛው ብርሃን ለማድረስና ከአሁን በፊት የነበረበትን ስሕተት ለማሳየት ብሎም ደግሞ ወደዚያ ስህተት እንዳይገባ የባለ ፍርድም እንዳያገኘው ለማድረግ ይህች አነስተኛ ጽሑፍ ተዘጋጀች ምክንያቱም «በኢየሱስ ክርስቶስ ዕውቀት ከዓለም ርኩሰት ካመለጡ በኋላ ዳግመኛ በእርሷ ተጠላልፈው የተሸነፉ ቢሆኑ ከፊተኛው ኑሮአቸው ይልቅ የኋለኛው የባለ ሆኖባቸዋል አውቀዋት ከተሰጣቸው ከቅድስት ትዕዛዝ ዚመለሱ የጽድቅን መንገድ ባለወቋት በተሻላቸው ነበርና። ውሻ ወደተፋቱ ይመለሳል ደግሞ የታጠበች እሪያ በጭቃ ለመንከባለል ትመለሳለች እንደሚባል እውነተኛ ምሳሌዎች ሆኖባቸዋል» የሚል የመንፈስ ቅዱስ ቃል ስለሚመክረን ለሕዝባችን እንጠነቀቃለን /2ጴጥ2:20 - 22/

ሕዝባችን በሰላማ ከሣቴ ብርሃን የወንጌል አገልግሎት በ4ኛው መቶ ክፍለ ዘመን ላይ ኢየሱስ ክርስቶስን በማዎቅ ከዓለም ርኩሰት አምልጦ እንደነበር አይካድም በአንጻሩም እንደገና በዓለም ርኩሰት ተጠላልፎ መውደቁ የተሠወረ አይደለም ይልቁንም ጌታችን መድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ እንደተናገረው

ርኩስ መንፈስ ከሰው ከወጣ በኋላ በምድረ በዳ እየተቅበዘበዘ ቆይቶ ወደነበረበት ሰው ተመልሶ ሌሎች ከእርሱ የከፉ ሰባት እጋጋጎትን ጨምሮ እንደሚያድርበትና ከቀድሞ የባለ ኃጢአት እንደሚያሠራው ሁሉ ዛሬም በሕዝባችን ላይ የሚሠራው የሰይጣን ኃይል በሰላማ የወንጌል ብርሃን ከምድራችን ተጠርጎ ከወጣ በኋላ በነእዬ-ዘርዓ ያዕቆብ አምሮና አጊጦ በማግኘቱ ይህ ርኩስ መንፈስ ከቀድሞው በበለጠ ሁኔታ ያለ የሌለ ኃይሉን አጠራቅሞ ወደተልቅ ስሕተት እየመራው መሆኑ አሌ የማይባል ሐቅ ነው።

በመሆኑም ነው ጽዮንን ያመሰገናችሁ ሙሴና አሮን ዳዊትና ሰሎሞን ሆይ ለእኛ ለምኑልን ሲል አድራሻው ወደማይታወቅ መንገድ ሲቃትት የኖረው ። በእርእስቱ ላይ እንደተገለጠው ሕዝባችን በሁለተነገሮች ላይ ስቷል።

1. ሙሴና አሮን ዳዊትና ሰሎሞን ለአማላጅነት

ተጠይቀዋል

2. ሙሴና አሮን ዳዊትና ሰሎሞን ጽዮንን

አመስግነዋል ተብሎ ተጠቅሷል

በመሠረቱ አራቱም የብሉይ ኪዳን ሰዎች እግዚአብሔር የተጠቀመባቸው ታላላቅ ሰዎች መሆናቸው በቅዱስ መጽሐፍ ስለተገለጠ ማንነታቸውን መመዘን አያስቸግርም ሆኖም ግን ለሰዎች ልጆች ሕይወት በአማላጅነት የመቆም ብቃታቸው ምን ያህል ነው? ብንል መልስ እናገኛም የሁሉም ጽድቃቸው የመርገም ጨርቅ ነበርና ሁሉም የጌታን የማዳን ቀን እየናፈቁ አልፈዋል እስከ ክርስቶስ ድረስም በሞት ጥላ ውስጥ ነበሩ።

እነዚህ አባቶች ብዙ ድክመታቸውና ጠንካራ ጎናቸው በቅዱስ መጽሐፍ በግልጽ ተቀምጧል የእግዚአብሔር ክብር እንዴት ጎድሏቸው እንደነበርም ተገልጧል አንድ እንኳ ዳድቅ የለም የሚለው ሕያው ቃል የታመነ ነው /ሮሜ3+11፣ መዝ13+1/ በሌላ ቦታም ነቢዩ ኢሳይያስ «ሰውም እንደሌለ አየ ወደ እርሱ የሚማልድ እንደሌለ ተረዳ ተደነቀም» ብሏል /ኢሳ59+16/

በነዚህ ጥቅሶች መሠረት የብሉይ ኪዳን ዘመን እግዚአብሔር ሰው ያጣበት ዘመን ነበር ማለት ይቻላል። ብፁዕ አቡነ ጉርጉርዮስ ክርስቲያኖች

በተሰበሰቡበት የበዓል ቀን ትምህርት ሲሰጡ «እግዚአብሔር ሰው ቢያጣ ራሱ ሰው ሆነ» ብለው ነበር።

የብሉይ ኪዳን ዘመን ይህን ከመሰለና ቅዱስ መጽሐፍም እንደዚህ ከገለጠው ሙሴና አሮን ዳዊትና ሰሎሞን እንዴት ለአማላጅነት ብቃት አገኙ? መልሱን ለደራሲው እንተወዋለን ሙሴ ወደ ተስፋይቱ ምድር እንዳይገባ በኃጢአት ምክንያት ናባው በሚባል ተራራ ላይ ሞቶ ቀረ /ዘዳግም 34÷1 - 8/

አሮንም በሙሴ ላይ በጠላትነት በመነሳቱ በሆር ተራራ ሞቶ ቀረ /ዘጉ20÷22 -

29÷33÷38 - 39/ ዳዊትም በኃጢአቱ ምክንያት የእግዚአብሔርን ቤተመቅደስ

እንዳይሠራ የተከለከለ ሰው ነው በተለይ እርሱ የጦርነት ሰው በመሆኑና ለዚህም ያልተመረጠ በመሆኑ የልቤ /እንደልቤ/ ቢባልም እንኳ ብዙ ድክመት የታየበት በመሆኑ ለአማላጅነት ብቁ አይደለም «የሰልፍ ሰው ነህና ደምም አፍስሰሃልና ለስሜ ቤት አትሠራም» የተባለ ሰው ነው። /1ዜና28:3/ ሰሎሞንም የእግዚአብሔርን ትዕዛዝ በመተላለፍ አንድ ሺህ የአሕዛብ ሴቶችን ሚስት አድርጎ ያገባና በእነእርሱ ፍቅር የተጠቃ ሰው ነው በዚህና በሌሎችም ኃጢአቶች የአሥራኤል መንግሥት ለሁለት የተከፈለበት ሰው ነው።/1ነገ11÷1- 13/

ታዲያ እነዚህ ሰዎች ለአማላጅነት ብቃታቸው ምን ያህል ነው? ብለን ብንጠይቅ ጽድቃቸው የመርገም ጨርቅ የሆነባቸው ሰዎች ለደኅንነታችን በእግዚአብሔር ፊት የመቆም ብቃት የላቸውም እንላለን። ስለዚህም አማልዱን ይባሉ ዘንድም አይገባቸውም።

ከዚህ ጋርም አብረን ልንመለከተው የምንፈልገው እነዚህ የብሉይ ኪዳን አባቶች ጽዮንን አመስግነዋታል የተባለውን ክፍል ነው። የተመሰገነችው ጽዮን ማን ናት? ተብሎ ሲጠየቅ የአንዳንዶቹ መልስ ድንግል ማርያም ናት በማለት እውነተኞች ሆነው የሚናገሩ አሉ። መጽሐፍ ቅዱስስ ስለጽዮን ምን ይላል? በእርግጥስ ጽዮን ድንግል ማርያም ናትን? ጽዮን የተባለችውስ የቃል ኪዳን ታቦት ናትን? እነዚህን ሐሳቦች በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ እንመለከታለን። ጽዮን ማን እንደሆነችም ቅዱስ መጽሐፍ በእርግጥ ያስተምረናል የሚከተለውን ጥቅስና ማብራሪያ በማስተዋል እንመልከት።

1. «ነገር ግን ዳዊት አምባይቱን ጽዮን ያዘ

እርሷም የዳዊት ከተማ ናት» /2ሳሙ-8+1 - 2/

በዚህ ጥቅስ ውስጥ ድንግል ማርያምንም ሆነ የቃል ኪዳንን ታቦት የሚያመለክት ቃል ፈጽሞ የለም ከጥቅሱ እንደምንረዳው ጽዮን የጦርነት ተራራ ሆና ለወታደራዊ አስተራቴጂ በጣም አመች እንደሆነችና ንጉሡ ዳዊት ከጠላት እጅ ነጻ እንዳወጣት ለራሱም ምሽግ እንዳደረጋት እንመለከታለን። በኋላም እግዚአብሔር ከጠላቶቹ ሁሉ ባሳረፈው ጊዜ ጽዮን ብሎ እንደሰየማትና መጠሪያዋም እንደሆነ ያስረዳል።

4. «ሰሎሞንም የእግዚአብሔርን ቃል ኪዳን ታቦት ከዳዊት ከተማ ከጽዮን ያወጡ ዘንድ የእሥራኤልን ሽማግሌዎችና የነገድ አለቆችን ሁሉ የእሥራኤልን ልጆች የአባቶቻቸውን ቤቶች መሳፍንት ንጉሡ ሰሎሞን ወዳለበት ወደኢየሩሳሌም ሰበሰባቸው» /1ነገ8+1 - 2/

በዚህ ክፍል ውስጥም የቃል ኪዳን ታቦት ብሎ ታቦቱን ጽዮን ብሎ በታውን ሲጠራ እንመለከታለን በመሆኑም ጽዮን የተባለች ቦታይቱ እንጂ ድንግል ማርያም ወይም ታቦቱ እንዳልሆነ መገንዘብ አለብን።

ከድንግል ማርያም ጋር ምንም አይነት ግንኙነት የለውም ንጉሥ ሰሎሞን የቃል ኪዳንን ታቦት ጽዮን ከተባለው ቦታ እንዲያመጡት የእሥራኤልን አለቆችና ካህናት መሰብሰቡን እንመለከታለን።

5. «እነሆ እኔና እግዚአብሔር የሰጠኝ ልጆች ለእሥራኤል በጽዮን ተራራ ለሚኖረው ከሠራዊት ጌታ ከእግዚአብሔር ዘንድ ምልክትና ተአምራት ነን» /ኢሳ8+18/

በዚህ ጥቅስ ውስጥም ነቢዩ ኢሳይያስና እግዚአብሔር የሰጠው ልጆች በጽዮን ተራራ ከሚኖረው ከእግዚአብሔር ዘንድ ምልክትና ተአምራት እንደሆኑ ሲያስረዳ እንመለከታለን አሁን እየተመለከትነው ያለው ጥቅስ ጽዮን በኢየሩሳሌም ውስጥ የሚገኝ ግዙፍና ታላቅ ተራራ መሆኑ ነው።

በዚህም ተራራ እግዚአብሔር እንደሚኖር ተገልጧል ሆኖም ድንግል ማርያም ወይም የቃል ኪዳን ታቦት አይደሉም ኮራብም የእግዚአብሔር ተራራ ተብሎ ተጠርቷል የእግዚአብሔር ተራራ ተብሎ የተጠራ ሁሉ ለድንግል

ማርያም አይሆንም እርሷም ተራራ አይደለችም፡፡

6. «የሠራዊት ጌታ እግዚአብሔርም በጽዮን ተራራና በኢየሩሳሌም ላይ ይነግሣልና» /ኢሳ24÷23/

7.

ይህ ክፍልም በእርግጥ እግዚአብሔር በጽዮን ተራራና በኢየሩሳሌም እንደሚነግሥ የተገለጠበት ክፍል ነው ጽዮን የዳዊትና የዘሩ ሁሉ መናገሻ ከተማ ናት በአዲስ ኪዳንም «ወይሁቦ እግዚአብሔር እምላክ መንበረ ዳዊት አቡሁ ወይነግሥ ለቤተ ያዕቆብ ለዓለም» ማለትም «እግዚአብሔር እምላክም የአባቱን የዳዊትን ዙፋን ይሰጠዋል በእሥራኤል ቤት ለዘለዓለም ይነግሣል መንግሥቱም መጨረሻ የለውም» /ሉቃ1÷32/ ተብሎ ተጽፏል፡፡

ስለዚህም እግዚአብሔር በኢየሩሳሌም በጽዮን ከተማ በያዕቆብ ቤት ላይ ይነግሣል ተባለ እንጂ በቃል ኪዳን ታቦት ላይ ወይም በድንግል ማርያም ላይ ይነግሣል ለማለት የተጻፈ አይደለም፡፡

ነገር ግን እግዚአብሔር በታቦቱም ይሁን በድንግል ማርያም ላይ ብቻ ሳይሆን በዓለም ላይ ሁሉ ንጉሥ ነው የተጠቀሰው ጥቅስ ግን ጽዮን ያላት ድንግል ማርያም ናት ለማለት እንዳልሆነ ተረድተን ተሳስተን ከማሳሳት እንቆጠብ ፡፡

5. «የጽዮንም ቤት ልጅ በወይን ቦታ እንዳለ ዳስ በዱባ አትክልትም

ውስጥ እንዳለ ጎጆ እንደተከበበችም ከተማ ሆና ቀረች» /ኢሳ1+8/

6.

በዚህ ክፍል ደግሞ ጽዮን በክፉ ሰዎች እጅ የወደቀችና የተዋረደች ቤት ልጅ እንዳላት ሆና ቀርባለች የጽዮን ቤት ልጅም የተከበበች ከተማ ሆና ቀርባለች በዚህ አንቀጽ ጽዮን ድንግል ማርያም ናት ካልን የድንግል ማርያም ቤት ልጅ ማን ናት? ድንግል ማርያም በወይን ቦታ እንዳለ ዳስና በአትክልት ውስጥ እንዳለ ጎጆ እንደተከበበችም ከተማ የሆነች ቤትን ወልዳለችን? ለድንግል ማርያም እንዲህ ቤት ልጅ ካለችትስ የድንግል ማርያም ድንግልና ጉዳይ አያነጋግርምን?

6. «የተቀደሱ ከተሞች ምድረ በዳ ሆነዋል ጽዮን ምድረ በዳ

ኢየሩሳሌምም ውድማ ሆናለች» /ኢሳፋፋ+10/

በዚህ ክፍል ደግሞ ጽዮን ምድረ በዳ ማንም የማይኖርባት የተፈታች አገር እንደሆነች እንመለከታለን። እውን ድንግል ማርያም ምድረ በዳ ሆናለችን? በአርግጥ ጽዮን ምድረ በዳ ሆናለች የጌታ እናት ድንግል ማርያም ግን ጽዮን እንደሆነችው ምድረ በዳ ወይም ውድማ አይደለችም እርሷስ በቅዱሳን መካከል የሌለች በጌታ ሐሴትን የማታደርግ የተተወች የተፈታች አይደለችም ስለዚህም ጽዮን ድንግል ማርያም አይደለችም።

7. «እግዚአብሔር በአርሱ ላይ የተናገረው ቃል ይህ ነው ድንግሊቱ የጽዮን ልጅ ቀላል አድርጋላች በንቀትም ስቃብሃለች የኢየሩሳሌም ልጅ በላይህ ራሷን ነቅንቃብሃለች» 2ነገ19÷21/

ይህ ቃል ከእግዚአብሔር ወደነቢዩ ኢሳይያስ የመጣና ለሕዝቅያስ የተበሠረ ነው። ንጉሡ ሕዝቅያስ በእግዚአብሔር ፊት ራሱን አዋርዶ ባለቀሰ ጊዜ እግዚአብሔር አምላክ አንዲት ሴት ልጃገረድ የማይመጥናትን ወንድ እንደ ምትንቅና በእምቢታ ምልክት ራሷን እንደምትነቀንቅ ሁሉ ጠላት የማይደፍራት እንደድንግል ሴት ተከብራ የኖረችው ጽዮን ኢየሩሳሌም በአሦሩ ንጉሥ በሰናክራም ላይ ያሳያቸው ኢፈቃደኝነት ምልክት ነው።

ይሁን እንጂ ይህን ጥቅስ ለድንግል ማርያም መስጠት ድንግል ማርያምን ከአንድ አመንዝራ ወንድ ጋር ስለፈቃደ ሥጋ እንደአወራች አድርጎ መቁጠር ይሆናል። ይህ ብቻም አይደለም ድንግሊቱ የጽዮን ልጅ የሚለው ቃል ድንግል ማርያም ሴት ልጅ እንዳለቻት አድርጎ መቁጠር ነውና ጥቅሱ በየትኛውም አቅጫ ለማርያም ሊሆን አይችልም። ድንግሊቱ የጽዮን ልጅ ራሷን ነቅንቃብሃለች የሚለው ቃል ለኢየሩሳሌም /ለሀገር/ እንዴት ሊሆን ይችላል አገር ራስ፣ አንገት አለው ወይ? የሚል ጥያቄ ሊያስነሳ ይችላል።

ነገር ግን አገርን በሰውኛ ዘይቤ ማናገር የተለመደ ነው ለምሳሌ «ኢትዮጵያ ታበጽሕ እደዊሃ ኀበ እግዚአብሔር» ማለትም «ኢትዮጵያ እጅጅን ወደ እግዚአብሔር ትዘረጋለች» መዝ67:32 ሲል ኢትዮጵያ እጅ ኖሯት አይደለም ጌታም አሌ ለኪ ኮራዚ አሌ ለኪ ቤተ ሳይዳ ማለትም ወዋልሽ ኮራዚ ወዋልሽ ቤተ ሳይዳ ማቴ11:21 በማለት በሰውኛ ዘይቤ ተናግሯል ከላይ 171

የተመለከትነውም ጥቅስ ከዚህ ጋር ተመሳሳይ ነው። ቅዱስ መጽሐፍ በአንስታይ ጾታ የተናገረውን ሁሉ ለድንግል ማርያም ነው ማለት ከትልቅ ስሕተት ይጥላል እንላለን። በመሆኑም ድንግል ማርያም ወንዶችና ሴቶች አሏት የሚለውን ሐሳብ ለተከራካሪዎች ትተን በዚህ ክፍል ግን ድንግል ማርያምን የሚያመለክት ጽንሰ ሐሳብ የለውም

8. «በሰሜን ወገን በመልካም ሥፍራ የቆመ የምድር ሁሉ ደስታ የጽዮን ተራራ ነው እርሱም የትልቁ ንጉሥ ከተማ ነው» መዝ4:2/

በዚህ ጥቅስ ውስጥ ጽዮን ታላቅ ተራራ ሆኖ በወንድ አንቀጽ ሲነገር እንመለከታለን። የእግዚአብሔር ከተማም ተብሎ ተሰይሟል ከዚህ ላይ እንደምንመለከተው ጽዮን የሚለውን ስም ይዞ የሚገኘው የሞሪያ ተራራ ነው።

በኋላ ግን ለመላዋ ኢየሩሳሌም መጠሪያዋ ሆኖ እንመለከተዋለን በመሆኑም በዚህ ክፍል ለድንግል ማርያም ሆኖ እንመለከተውም ፈጽሞም አይደለም

9. «ጽዮንን ክበቧት በዙሪያዋም ተመላለሱ ግንቦቿንም ቁጠሩ በብርታቷም ልባችሁን አነሩ አዳራሷን አስቡ» /መዝ4+12/

በግዕዝ «ዕግትዋ ለጽዮን ወሕቀፍዋ ወተናገሩ በውስተ ማሕፈደሃ ደዩ ልበክሙ ውስተ ኃይላ» ይላል ጽዮንን ክበቧት እቀፏትም የሚለው የተሳመረበት ዓረፍተ ነገር የሚያቀልጩለጭና የሚያሳሳ ለድንግል ማርያምም እንድናደርገው የሚገፋፋ ክፍል ነው።

ብዙ ሰባክያንም ለድንግል ማርያም ካልሆነ ለሌላ ለማን ሊሆን ይችላል? ሲሉ ይደመጣሉ ይህን የሚሉት ሰዎች ጥቅሱን አስተውለው ቢመለከቱት ጽዮን የኢየሩሳሌም ከተማ እንደሆነችና የሚቆጠሩ ግንቦችም እንዳሏት በውስጧም አዳራሽ እንደተሠራባት ባስተዋሉ ነበር።

አሁንም ይህን እንዲያነቡ ይጋበዛሉ የሚቀጥለው ጥቅስም እስከ አሁን ከተመለከትነው የበለጠ አወዛጋቢ መስሎ ይታያል እንመልከተው።

10. «እግዚአብሔር ጽዮንን መርጧታልና ማደሪያውም ትሆን ዘንድ ወዷልና እንዲህ ብሎ ይህች ለዘለዓለም ማረፊያዬ ናት» /መዝ13+13/

ይህ ጥቅስ ብዙ መምህራን ለድንግል ማርያም እንደሆነና ከእርሷ ውጭ ለሌላ እንዳልተነገረ አድርገው ይሰብዛሉ። በተለይ በሕዝብ ዘንድ ተቀባይነት እንዲያገኙ የሚፈልጉ ስመ መምህራን ሰባክያን የሕዝቡን አለማወቅ

ተገን በማድረግ ይህን ጥቅስ እንደምኞታቸው አድርገው ያለበታው ይሰነቅሩታል እኒህ ሰባክያን ለቤተ ክርስቲያናችን መርገሞች ናቸው። በመሠረቱ ይህ ጥቅስ ለድንግል ማርያም እንድናደርገው ልባችንን ያባብለዋል።

የተመረጠች ማደሪያው ትሆን ዘንድ የተወደደች ለዘለዓለምም ማረፊያው ትሆን ዘንድ የተለየች ከማርያም ሌላ ማን ሊሆን ይችላል? ብለን እንድናምን ይገፋፋናል። በእርግጥም ይመስላል ግን አብዝተን ልንጠነቀቅ ይገባናል የጥቅሱ ሐሳብ እንደዚህ አይደለም ከጥቅሱ የምንማረው እግዚአብሔር ለኢየሩሳሌም ያለውን ጽኑ ፍቅር የገለጠበት መሆኑንና በእርሷም እንደሚኖር የተናገረበት ክፍል እንደሆነ ብቻ ነው። ለዚህም ነው ጽዮንን ውደዷት እቀፏትም የተባልነው እርሱ ጌታ በእርሷ ለዘላለም ስለሚኖር ነው።

ከዚህ በታች የምንመለከተው ክፍል ደግሞ ከአሁን በፊት ከተመለከትነው ለየት ያለና ጨርሶም ሊሆን የማይችል ነው ይሁንና ሰባክያን ወንድሞቻችን ባለማስተዋል ይልቁንም እያወቁ ከአላዋቂ ሕዝብ ጋር ራሳቸውን ለማስማማት በሚያደርጉት ጥረት ጽዮን የተባለች ሁሉ እናታችን አማላጃችን ድንግል ማርያም ናት በማለት ሲሰብኩ ይስተዋላሉ።

11 «እግዚአብሔር ጽዮንን ያድናታልና የይሁዳንም ከተሞች

ይሠራልና በዚያም ይቀመጣሉ ይወርሷትማል» /መዝ68+35/

ከመጀመሪያው እንደጠቆምነው ጽዮን የተባለችው በዚህ ጥቅስ ውስጥ ከመከራ በእግዚአብሔር ኃይል የዳነች አገር፣ ከተማ የተሠራባት አገር ሕዝብ ሰፍሮባት የምትኖር ከተማ ናት። ድንግል ማርያም ግን እንደዚህ አይደለችም ፈርሳ የነበረች አሁን ግን በሰው እጅ የታደሰች ከተማም አይደለችም እንደዚህም አንሰብክም።

12. «በባቢሎን ወንዞች አጠገብ ተቀመጥን ጽዮንንም

በሳብናት ጊዜ አለቀስን በአኸያ ዛፎቿም ላይ

መሰንቆቻችንን ሰቀልን» /መዝ 136:1-3/

በዚህ ጥቅስ ውስጥ ደግሞ ጽዮን ድንግል ማርያም እንዳልሆነች በግልጽ ያስረዳል ከጥቅሱ እንደምንረዳው በባቢሎን ወንዞች አጠገብ ተቀምጠው ሳለ በጠላት እጅ የተደበደበችው ጽዮን ትዝ ስላለቻቸው መሰንቆቻቸውን በአኸያ

ዛፎች ላይ ሰቅለው አልቅሰዋል ልብ እንበል ምርኮኞች ያለቀሱት ድንግል ማርያምን አስበው አይደለም፡፡

13. «አቤቱ ስለፍርድህ ጽዮን ሰምታ ደስ አላት የይሁዳም ሴት ልጆች ደስ አላቸው» /መዝ96÷8/

በዚህም ክፍል እስካሁን ከተመለከትነው የተለየ ሐሳብ የለውም ጽዮን ሰምታ ደስ አላት ሲል ድንግል ማርያም ሰምታ ደስ አላት ማለቱ አይደለም ማርያም ምን ሰምታ ደስ አላት ይህ ቃል በተነገረበት ዘመንስ ነበረች ወይ? ተብሎ ቢጠየቅ መልሱ የላችም ነው፡፡ ነገር ግን ሕዝበ እሥራኤል የእግዚአብሔርን ፍርድ አይቶ ደስ ተሰኝቷል ብንል ራሳችንን ከመጽሐፍ ቅዱስ ጋር እናስማማለን፡፡

14. «ኢየሩሳሌም ሆይ ትቢያን አራግፊ ተነሽ ተቀመጪ ምርኮኛይቱ የጽዮን ልጅ ሆይ የአንገትሽን እሥራት ፍቺ» /ኢሳ52÷2/

በኢሳይያስ የተነገረው ይህ ጥቅስ ደግሞ ምርኮኛይቱ የጽዮን ልጅ ኢየሩሳሌም ከወደቀችበት ከትቢያዋ እንደትነሣና እንደትቀመጥ መጽናናትን አግኝታ የአንገቷን እሥራት እንደትፈታ እግዚአብሔር ሲጠራት እንመለከታለን ጽዮን ድንግል ማርያም ናት ለሚሉ ሰዎች ምርኮኛይቱ የድንግል ማርያም ልጅ ማን ናት? ብለን እንጠይቃቸዋለን፡፡ በውኑ ለማርያም አንገቷን የታሰረች ልጅ ነበረችትን?

15. «ሰው ሁሉ እናታችን ጽዮን ይላል በውስጧም ሰው ተወለደ እርሱ ራሱም ልዑል መሠረታት እግዚአብሔር ለሕዝቡ በውስጧም ለተወለዱት አለቆች በመጽሐፍ ይነግራቸዋል በአንቺ የሚኖሩ ሁሉ ደስ እንደሚላቸው ይነግራቸዋል» /መዝ86÷5/

የዚህ ጥቅስ ሐሳብ በተለይ መጀመሪያውና ሁለተኛው ዓረፍተ ነገር ከድንግል ማርያም ውጭ ለሌላ ለማንም እንደማይሆን ብዙ አርቶዳክሳውያን ሲያስተምሩ ይደመጣሉ፡፡ ይሁን እንጂ ቀጥሎ ለተቀመጠው ዓረፍተ ነገር መልስ የላቸውም፡፡ እንደነሱ ሐሳብ ሰው ሁሉ ማርያም እናታችን ይላል ከእርሷ ጌታችን ተወልዷልና ማለታቸው ነው፡፡ ነገር ግን ቅዱስ መጽሐፍ በውስጧ ሰው ተወለደ ይላል በውስጧ የሚለው ቃል በትልቁ ሊጤን ይገባል። ለእንዲት ሴት ሰው በውስጥሽ ተወለደ ተብሎ አይነገርም እንሌ በእናቱ ውስጥ/

ተወለደ ተብሎም አይነገርም ስለዚህም ጌታችን መድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ በድንግል ማርያም ውስጥ ተወለደ አይባልም ውስጥ የሚለው ቃል ለሀገር ለቦታ ያገለግላል ማለትም ኢየሱስ ናዝሬት ውስጥ አደገ። ኢየሱስ በቤተልሔም ውስጥ ተወለደ። ተብሎ ይነገራል ይህም አባባል በሀገራችን ውስጥ የተለመደ አባባል ነው ለምሳሌ ዓፄ ዮሐንስ መተማ ውስጥ ሞቱ ዓፄ ቴዎድሮስ ወሎ ውስጥ ራሳቸውን ገደሉ እንደማለት ነው። በመሆኑም ኢየሱስ ከድንግል ማርያም በውስጧ ተወለደ ተብሎ ሊነገር አይገባም።

ይህ ብቻም አይደለም «እርሱ ራሱ ልዑል መሠረታት» በሚለው ዓረፍተ ነገርም መሠረታት ሲል ድንግል ማርያምን መሠረታት ተብሎ ከተተረጎመ ድንግል ማርያም ሰው ሳትሆን የተሠራች ከተማ እንዳደረግናት መገንዘብ አለብን። ከዚህ ቀጥሎ የምንመለከተው ዓረፍተ ነገር ጽዮን ቦታ እንደሆነች በግልጽ ያስተምራል «በውስጧም ለተወለዱት አለቆቿ» ይህ ጥቅስ ለማርያም ሊሆን አይችልም ምክንያቱም «በውስጧ ለተወለዱት አለቆቿ» የሚሉት ሦስቱም ቃላቶች ከድንግል ማርያም ጋር አይሰማሙም 1ኛ በውስጧ የሚለው ቃል ከላይ እንደተመለከትነው ለሰው አይሰጥም /አይሆንምም/ 2ኛ ለተወለዱት የሚለው ቃል ድንግል ማርያም ከጌታ ሌላ ብዙ ሰዎችን እንደወለደች አድርጎ መቀበል ይመስላል ይህም ደግሞ ቅዱስ መጽሐፍ ከጌታ ሌላ ስለመውለዱና ስለአለመውለዱ በግልጽ በማያሻማ ሁኔታ አስካልተገለጠ ድረስ ውዝግብን አንፈጥርምን? ሆኖም ድንግል ማርያም በዚህ ጥቅስ ውስጥ የለችበትምና እንጠንቀቅ 3ኛ ደግሞ «አለቆቿ» የሚለው ነው ድንግል ማርያም ብዙ ልጆችን ወልዳለች የወለደቻቸውም በእርሷ ላይ አለቆች ሆነውባታል በአንድ በኩል ከፈጣሪ በታች ከፍጡራን በላይ ናት እየተባለች ስትመሰገን በዚህ ክፍል ደግሞ የወለደቻቸው ልጆቿ በእርሷ ላይ አለቆች ሆነው እንደተሾሙባት እንመለከታለን።

እንዲሁ ይሆንን? እንደ ቅዱስ መጽሐፍ ግን ይህ ሁሉ አተካራ የለም ጽዮን ኢየሩሳሌም ነች በእርሷ ውስጥ ጌታ ተወልዷል እርሱ መሥርቷታል በውስጧ የተወለዱትንም አለቆች በመጽሐፍ ይመክራቸዋል ይላል እኛም ይህን እናምናለን እናስተምራለን።

16. «በቁጣዬ ቀስፌ በፍቅሬ ምሬሻለሁና መጸተኞች ቅጥርሽን ይሥራሉ ነገሥታቶቸውም ያገለግሉሻል ከሰውም ማንም አስከማያልፍብሽ ድረስ የተተውሽና የተጠላሽ ነበርሽ» /ኢሳይያስ 60:10/

ነቢዩ ኢሳይያስ ስለጽዮን ማንነት ይህን ተናግሯል ጽዮን ድንግል ማርያም ናት ብለን ከተቀበልን በእግዚአብሔር ቁጣ የተቀሰፈች ከሰው ወገን ማንም እስከማያልፍባት ድረስ የተተወች የተጠላች እንደነበረች ማመን ግዴታ አለብን።

ግን ጌታና ማርያም እንዲህ የተጣሉበት ጊዜ ነበርን? እንደኢሳይያስ ዘገባማ ስለጽዮን የሚከተለውንም ተናግሯል የአስጨናቂዎችሽም ልጆች እንገታቸውን ደፍተው ወደአንቺ ይመጣሉ የናቁሽም ሁሉ ወደ እግርሽ ጫማ ይሰግዳሉ ብሎ ስለኢየሩሳሌም /ጽዮን/ ተናግሯል ይህም ጥቅስ በምዕራፍ 60 ውስጥ ተዘግቧል ይህ ብቻም አይደለም ለአንቺ የማይገዛ ሕዝብና መንግሥት ይጠፋል ተብሎ የተነገረው ለድንግል ማርያም እንደሆነ ተቆጥሮ በየታክሊው ፊትና ጀርባ በየግድግዳው እንዲሁም ከማርያም ሥዕል በታች በትልቁ ተጽፎ ይታያል ነገር ግን ትንቢተ ኢሳይያስን ከምዕራፍ 40 እስከ ምዕራፍ 66 በማስተዋል ለተመለከተው ጽዮን ማንና እንዴት እንደሆነች በግልጽ መረዳት ይቻላል ።

በእርግጥም ለጽዮን /ሊኢየሩሳሌም/ አሕዛብ ሁሉ ክብራቸውን እንደሚሰጡና ራሳቸውን ዝቅ አድርገው እንደሚገዙላት ያስጨነቋት ሁሉ እንደገና እንደሚሠሯት ተናገረ እንጂ ድንግል ማርያምን አያመለክትም ድንግል ማርያምን ያመለክታል ካልን በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ጽዮንንም ከእግዚአብሔር እጅ የቁጣውን ጽዋ የጠጣሽ ኢየሩሳሌም ሆይ ንቂ ንቂ ቁሚ ካለ በኋላ ... ያለ ወይን ጠጅ የሰከርሽ አንቺ ችግረኛ ይህን ስሚ» የሚል እንመለከታለን /ኢሳ51÷16 - 22/ ድንግል ማርያም የወይን ጠጅ እየጠጣች የምትሰክር ለካራም ሌት ማድረጋቸውን መገንዘብ ይገባቸዋል።

17. «ስለዚህም በእናንተ ምክንያት ጽዮን እንደእርሻ ትታረሳለች /ሚክ3÷12፣ ኤር26÷18/»

ሁለቱም ነቢያት «ጽዮን» እንደእርሻ የምትታረስ አገር መሆኗን ገልጠው ጽፈዋል ይህን ጥቅስ ለማርያም ይሁን ብለው ከተቀበሉ ድንግል ማርያም እንደእርሻ ትታረሳለች ማለታቸው አይደለም? በእኛ በኩል ግን ይህን ክፉ ሐሳብ ከወንድሞቻችን ልብ እግዚአብሔር እንዲነቅልላቸው እንጸልያለን

18. «ጽዮን ግን እግዚአብሔር ትቶኛል ጌታም ረስቶኛል አለች» /ኢሳ49:19/

ይህ ጥቅስ ጽዮን እግዚአብሔር እርሷን በተወበትና ተስፋ በቆረጠችበት ወቅት የተናገረችው ጥቅስ ነው ይህስ ለማርያም ይሆንን? በውኑ ድንግልማርያም በዘመኗ እንዲህ የተተወች ነበረችን ቅዱስ መጽሐፍ ግን እግዚአብሔር ከአንቺ ጋር ነው ይላታልና እኛም እግዚአብሔር ከእርሷ ጋር እንደሆነ እናምናለን እናስተምራለን።

19. «በየመንገዱ ራስ ከፍ ያለውን ቦታሽን ሰራሽ ውበትሽንም አረከስሽ ለመንገድ አላፊም ሁሉ እግርሽን ገለጥሽ ግልሙትናሽንም አበዛሽ /ሕዝ16÷25/»

በዚህ ክፍል ደግሞ ጽዮን ከእግዚአብሔር ርቃ የአሕዛብን አማልክት በተከተለች ጊዜ ከባልዋ ሌላ ወንድ እንደያዘች ሴት በአመንዝራነት ድርጊት ተጠቃሽ ሆና ቀርባለች። ግን ይህች ጽዮን ማርያም ናት የሚሉ ሰዎች ድንግል የሚለው ቅጽል የተሰጣት ማርያምን እንደዚህ በየጋራውና በየጫካው ቀሚሷን የምትገልጥ ነበረች ማለታቸው አይደለምን? ከርስቲያኖች ሆይ ውበቷን በዝሙት በየመንገዱ ለመንገደኛው ሁሉ ያረከሰችና ግልሙትናን ያበዛች የአሥራኤል ከተማ ጽዮን እንጂ ማርያም እንዳልሆነች እናሳስባችኋለን ቅዱስ መጽሐፍ «የድንግሊቱም ስም ማርያም ነበረ» ብሎ ስለድንግልዋ መሠከረ እንጂ እንደረከሰችው እንደጽዮን አላደረጋትምና እንደመጽሐፍ ቅዱስ እንመን እንናገር

20. «አንተ ተነስ ጽዮንንም ይቅር በላት የምሀረቷ ጊዜ ነውና ዘመኗም

ደርሷልና» /መዝ101+13/

በዚህ ክፍል ደግሞ ለብዙ ዘመናት ከእግዚአብሔር ዘንድ ርቃ ይቅርታንም አጥታ እንደነበረች አሁን ግን ይቅር የምትባልበት ዘመን እደደረሰ መዝሙረኛው ይጻልያል ስለጽዮንም እየማለደ ይቅር በላት ሲል ይደመጣል እንግዲህ ማርያም በአማላጅ የዳነች እንደሆነችም ይጠቁመናል ማለት ነው ነገር ግን የድንግል ማርያምን ታሪክ በቅዱስ መጽሐፍ የተመለከተ ጥበበኛ ከዚህ ሁሉ ስህተት ይጠበቃል።

በመሠረቱ ግን ይቅር የተባለችው የምሀረቷ ዘመን የደረሰላት ጸሎትና ምልጃ የተደረገላት ጽዮን የአሥራኤል ከተማ እንጂ ማርያም አይደለችምና ከስሕተት ትምህርት ቅዱስ መጽሐፍንም ከማጣመም ራሳችንን እንጠብቅ ጌታ በነገር ሁሉ ማስተዋልን ይስጠን

ድንግል ማርያም በመጽሐፍ ቅዱስ

ድንግል ማርያም በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በብዙ ቦታ ስሟ ተጠቅሶ ይገኛል ስሟ በተጠቀሰበት ቦታ ሁሉ ምን ዓይነት ገጸ ባሕርይ እንዳላት ወንጌላውያን ዘግበዋል ስለድንግል ማርያም በሰፊው የጻፈ ወንጌላዊ ሉቃስ ነው። ሉቃስ ስለእርሷ የሚከተለውን ብሏል፡

ሀ. ድንግል 1:27

ለ. ጸጋ የሞላበት 1:28

ሐ. እግዚአብሔር ከእርሷ ጋር የሆነ 1:28

መ. ከሴቶች የተለየች 1:28፣42

ሠ. ጸጋን ያገኘች 1:30

ረ. መንፈስ ቅዱስ ያደረበት 1:35

ሰ. ወንድ የማታውቅ 1:34

ሸ. ኢየሱስን የወለደች 1:31፣43

ቀ. የጌታ ባሪያ «ነየ ዓመቱ ለእግዚአ ኩሉ

ብላለች» 1:38

በ. አማኝ ናት 1:38

ተ. ጌታን አከባሪና አመስጋኝ ናት 1:47 - 50

ቸ. ትውልድ ሁሉ ብጽዕት ይሏታል 1:49

ኀ. ቃሉን በልቧ የምትጠብቅ ናት 1:19 - 51

ሌሎች ወንጌላውያንም (ደቀመዛሙርቱ) እንደሚከተለው ብለዋል

ሀ. ድንግል ሆና እንደምትወልድ የተነገረላት ማቴ 1:22 ኢሳ7+14

ለ. ለልጇ የምታስብ ናት ማቴ12:46፣ማር3:20ና31

ሐ. የለዎች ችግር ይሰማት ነበር ዮሐ2:3

መ. የዮሐንስ እናት ሆናለች ዮሐ19:26

ሠ. በመስቀሉ አጠገብ ከእኅቷ ጋር ነበረች ዮሐ19:25 ወይቀወማ ኀበ መስቀሉ

ለእግዚአ ኢየሱስ እሙ ወእኅታ ለእሙ

ረ. ከሐዋርያት ጋር ለጸሎት ትተጋ ነበር ሐዋ1:14

በአጭሩ ድንግል ማርያም በቅዱስ መጽሐፍ ውስጥ ይህን ትመስላለች ትድስት ድንግል ማርያም ታላቅነቷና ክብሯ የጌታ እናትም መሆኗ በቂ ነው ለማርያም ከዚህ የተሻለ እርሷን የሚያስከብራት ምንም ነገር የለም ከ ተጻፈው በላይ ስለ እርሷ እንናገር ብንል ስሕተት ውስጥ እንወድቃለን ለእርሷ ሊነገር የሚገባው ሁሉ በመንፈስ ቅዱስ ተነግሯል ከመንፈስ ቅዱስ ተሠውሮ የቀረ የላትም። ነቢያትም ሆኑ ሐዋርያት የተናገሩት መንፈስ ቅዱስ እንደገለጠላቸው ነው። ለደኅንነታችን የቀረብን ነገር የለም ዮሐንስም በወንጌሉ «ኢየሱስ በዚህ መጽሐፍ ያልተጻፈ ሌላ ብዙ ምልክት በደቀ መዛሙርቱ ፊት አደረገ» ካለ ብሏል «ነገር ግን ኢየሱስ እርሱ ክርስቶስ የእግዚአብሔር ልጅ እንደሆነ ታምኑ ዘንድ አምናችሁም በስሙ ሕይወት ይሆንላችሁ ዘንድ ይህ ተጽፏል» ብሏል /ዮሐ20:30- 31/

በመሆኑም ደኅንነትን ለማግኘት ወይም ቅዱሳንን ለማክበር ከተገለጠው በላይ አናልፍም አልተፈቀደልንምም። ይህን ማድረግ ቅዱሳንን ማዋረድ አይደለም በወንጌል መኖር ኃጢአት አይደለም ከወንጌል ማለፍም ጽድቅ አይደለም ስለዚህ ለቅዱሳን የሚገባቸውን ክብር ብቻ እንሰጣለን ከተጻፈላቸውም አናገድልባቸውም «መኑ ይትዋቀሱ ለሕሩያነ እግዚአብሔር» ማለትም «እግዚአብሔር የመረጣቸውን ማን ይከላቸዋል» የሚለውን ሐዋርያዊ መልእክትም እንጠብቃለን።

ይህ ለድንግል ማርያም የፈሰሰውን ጸጋ

ለአኛም፡- ሀ. ለቤተሰባችን የምናስብ

ለ. የሰዎች ችግር የሚሰማን

ሐ. ወላጅ ለሞተባቸው ወላጆች መሆንን

መ. በመስቀሉ አጠገብ መቆም

የምንችል

ሠ. በጸሎት የመትጋት ብቃት

እንዲሰጠን ቅዱስ ፈቃዱ ይሁን

ምዕራፍ ስምንት

መልክስ ራጉኤል ባለ ጠልሰም

የብርሃን መልክ መሳይ

በቤ ተክርስቲያናችን ድርሰት ተደርሶላቸው ዜማ ተሠርቶላቸው ቀን ተመድቦላቸው ጽላት ተቀርጸላቸው የሚመለከቱ የሚሰገድላቸው የሚዘመርላቸው አማላጅ አዳኝ መድኃኒት ተደርገው የሚጠሩ በርካታ ፍጥረታት ሞልተዋል ። 365 ቀን ሙሉ የምንጠራቸው ሥፍር ቍጥር የሌላቸው በሰው በመላእክት የተመሰሉ ፍጡራን የተመደቡላቸው ዜማና (ቀን) የአከባበር ሥርዓት ካልተፈጸመላቸው መቅሰፍት እንደሚያመጡ መፃት እንደሚያወርዱ፣ የተባላቸውን ከፈጸምንላቸው ቸርነት እንደሚያደርጉ ሲኤል እንኳ ብንገባ በአማላጅነታቸው ወደ ገነት እንደሚያዘዋውሩ ስለሚሰብኩ በፍርሐትም ሆነ ያለእውቀት ወይም ሆን ተብሎ በተንኮል ይወደሳሉ ይመለከሉ ይከበራሉ።

እሐፊዎቻቸው ናቸው ብለው የጻፏቸውን ገፀ ባህርይ የተላበሱትን ያልታወቁትን ፍጥረታት በመቀበል ሚካኤል ለምሕረት ገብርኤል ለብሥራት ራጉኤል ለፀሐይና ለጨረቃ ላይ የተሾመ ፋጉኤል (ዓቃቤ ሰዓት .. ሰዓት ተቆጣጣሪ) - ሩፋኤል (ፈታሔ ማኅፀን ማኅፀንን የሚከፍት) ወ.ዘ.ተ. በማለት ለእግዚአብሔር የሚተርፈው ግብር ሳይኖር ለጉዳዮቻችን የተዘረዘሩትን መናፍስት እንድንጠይቅ ተደርገናል፡

እያንዳንዱ በሰውና በመላእክት ተመስለው ይህን ያደርጋሉ ይህን ይሠራሉ የተባሉት መናፍስት ሐዋርያት የጌታችን እናት ደጋግ ቅዱሳን አብርሃም ፣ይስሐቅ ፣ያዕቆብ ፣ዳዊት ፣ሰሎሞን ፣ነቢያት ወይም ሚካኤል ገብርኤል በጽሑፎች የተፈጠሩት ሩፋኤል ሳቄኤል ... ሳይሆኑ በመጽሐፍ ቅዱስ ሰይጣን ራሱን የብርሃን መልክ የጽድቅም አገልጋይ እስመስሎ የመለወጥ ችሎታ ስላለው ለእሐፊዎች የተገለጠላቸው ስምና መልክ ናቸው።

መጽሐፍ ቅዱስ እንዲህ እንዲሆኑ እንዲህ እንዲደረግላቸው ያላዘዘውንና የማይፈቅደውን ሥርዓት በቀይና በጥቁር ቀለማት በቆዳና በክርታስ ላይ እየሰቀለቁ ባዕድ አምልኮ በመቅደስ እንዲፈጠር ታላቅ ተጋድሎ ያደረጉ

ጸሐፊዎቻቸው ናቸው ። ጸሐፊዎቹ ያማልዳሉ ያድናሉ ያሏቸውን መናፍስት አንዳንድ ጊዜ ከእግዚአብሔር ጋር በእግዚአብሔር ዙፋን ፊት ያቆሟቸዋል በዚህም ለፈጠራ ሥራቸውና ድርሰቶቻቸው እግዚአብሔርን ተባባሪ ለማስመሰል ተጠቅመውበታል

እንደሚታወቀው በክርስቶስ በጌታችን ያላመነ በአንዱ በእግዚአብሔር ልጅ ስላላመነ አሁን ተፈርዶበታል ይላል ። ሆኖም የመናፍስት ገፅ ባሕርይና እንደራሴዎች የሆኑት ግን ይህን የተፈረደበትን ሰው ጌታችን አንድ ቀን እናቱን ገነትንና ሲኦልን ሊያስጎበኛት ይዟት በወጣ ጊዜ ይህን ቃል ስለናቱ ሊል እንደሻለው ጽፈውበታል ።

ፈጽመው ክርስቶስን ያላወቁ ያልተቀበሉ ከክርስቶስ አካል ያልተጨመሩ አረሚዎች በሲኦል ባዮች ጊዜ ምን በድለው እንደሆነ ለማወቅ ልጇን ጠየቀችው ይላል ጌታችንም ወደ እግዚአብሔር መንግሥት መግባት የማይችሉ ኢ አማንያን እንደሆኑ ነገራት ።

እነዚያ አረሚዎች (ኢ አማንያን) ሰዎች ማርያምን ባዩ ጊዜ አንቺ ከሁሉ ይልቅ የከበርሽ ነሽ የማኅፀንሽ ፍሬ የከበረ ነው አንቺን ያዩ ዓይኖቻችን የከበሩ ይሁኑ ብለው ጮሁ ያን ጊዜ ድንግል ማርያም ሰው ሆኖ ኃጢአት የማይሠራ የለምና ማርልኝ ብላ ጌታችንን ለመነችው ይላል።

ጸሐፊው የማይቻለውን ይችላል። / በእናንተና በእኛ መካከል ትልቅ ገደል አለ የሚለው የወንጌል ቃል ለጸሐፊው ቀላል ነው ሲፈልግ ሰይጣንና እግዚአብሔርን ያስታርቃል / ክርስቶስ ሠምራ / ሲፈልግ እግዚአብሔርን ማርያም ታርመዋለች / በዚህ ጽሑፉ የማርያምን ልመና ሰምቶ በክርስቶስ ባለማመናቸው ሲኦል የገቡት ዓርብ ጠዋት ገብተው እስከ ሰኞ ገነት ከቅዱሳን ጋር ያርፉና ከማክሰኞ እስከ ዐርብ በሲኦል እንዲሆኑ ፈቀደላት ይለናል ።

/ ራእየ ማርያም /

መጽሐፉ እንደሚያስረዳው ጌታችን ድንግል ማርያምን ሲኦልን እና ገነትን ያስጎበኘበት ታሪክ ያየዘ ሲሆን ድንግል ማርያም ሦስተኛው ሰማይ እንደተነጠቀች እንደ ጌታችን ዓለምን ሁሉ በአንድ ጊዜ እንዳየች ኃጥአን እና ቅዱሳን የተባሉ ነፍሳት ከሥጋ ተለይተው ወደ ሲኦል ና ገነት ሲገቡ በሁለቱ ነፍሳት (ጳድቃንና ኃጥአን) መላእክተ ብርሃንና መላእክተ ጽልመት የሚሏቸው የኔ የኔ በማለት ሲሯሯጡባቸው በተለይም ኃጢአተኛ ናቸው 181

የተባሉት ነፍሳት በመልአክ ጽልመት (የጨለማው መልአክ) ጭፍሮች እያዳፉ ሲወሰዷቸው እነዚያም ነፍሳት « ስለ እግዚአብሔር እና ስለማርያም ደክመን አሳርፋን እያሉ ሲጮሁ ድንግል ማርያም እንደሰማችና ልጇን ማርልኝ እያለች እንደጠየቀች ጌታችንም « በምድር መልካም ሥራ ስላልሠሩ መማር የለባቸውም ሲል መልአክ ጽልመት ግን ስለእግዚአብሔር ስለማርያም አሳርፋች ስላሉ ጥቂት እረፍት እንድታገኝ እንዳደረጉ ይተርክና በየክፍሉ ጉብኝቱ ከአቤል ጀምሮ በገነት ያሉ ሁሉ ይላል ጸሐፊው ማርያምን ባዩ ጊዜ ደስ እያላቸው ሰገዱላት አመሰግኗት (ልብ መባል የሚገባው አስጎበኚ ተደርጎ የተጠራው ጌታን ማንም አላየውም)

ጌታችንና ድንግል ማርያም አንድ ላይ ቆመው መላእክትም ሆኑ አብርሃም ዳዊትም ሄናክም እየመጡ ሲሰግዱለት አየሁ የሚለው ጸሐፊው ሊቀ ጳጳሳትና ጳጳሳት ቄሱ ዲያቆኑ ሁሉ በሲኦል እንደሚገኙ ይተርክና ይህን መጽሐፍ የጻፉ ያጻፉ ያነበበ ያስነበበ የተረጎመ በሞተ ጊዜ ወደሲኦል እንዳይወርድ ማርያም እንደምትቆምለት ሰምቻለሁ ይላል ።

ምንም እንኳ በክፉ ጸሐፊዎች እየተከተቡ በሕዝባችን ትከሻ ላይ የወደቁትን መጽሐፍ ዓይነትና ቁጥር እንዲህ በቀላሉ ሊናገሩት ባይቻልም ጥቂቱን ይህን ይመስላሉ ለማለት ገለጽን እንጂ ቤተክርስቲያናችንን የሚያስጠረጥር ትዝብት ላይም የሚጥል በቀጥታም የአጋንንት ጭፍሮች ከተማ ናት ሊያሰኙ የሚያስችሉ ጽሑፎች ተጽፎባታል።

ቤተክርስቲያናችንን ከሚመሩ እና ከሚያስተዳድሩ ሰዎች አፍ እንደሚነገረው በቀብር እና በተዝካር ላይ « ቤተክርስቲያናችን ዓይኗን አጣች እጇን ተቆረጠች ተብለው የሚነገርላቸው ሰዎቿ የተጨበጠ መረጃ ጠቅሶ ማቅረብ በሚቻልበት ሁኔታ ሰዎቿ እንኳን ሞቱላት (ተወገዱላት) መባል የሚገባቸው ሰዎቿ ናቸው ።

በሃገራችን ታሪክ በጎትመትና በጽሑፍ ሥራ የረጅም ታሪክ ባለቤት እየተባሉ የተጠሩት ሰው እስከ አሁን በቤተክርስቲያናችን የከበሩ እንቁ ተብለው ቢታወቁም ማንነታቸውን በክርስትና መነጽር ስንመለከት ለመናፍስቱ አሠራር ከፍተኛ ሚና የተጫወቱ ከሕዝባችንም ላይ በቀላሉ ሊነቀል የማይችል መርዝ ተክለው እንዳለፉ የሚታወቅ ነው

ጸሐፊዎች መሳይ ሰዎችን ቀን እየመደቡ ዜማ እየሠሩ ሊያወድሷቸው ቢችሉም ጊዜ ደርሷልና ብርሃንም ወጥቷልና ወደ ቀጣዩ ትውልዳችን እንዳይሻገሩ ዛሬን በእግዚአብሔር ኃይል በክርስቶስ ደም በመንፈስ ቅዱስም ጸጋ ልናግዳቸው እንደተነሣን ያውቁት ዘንድ ይገባል

ከላይ ለመግለፅ እንደሞከርነው በሰውም ይሁን በመላእክት መሰለው የቀረጽዋቸውን መናፍስት ድርሳን ገድል ተአምር መልክ ወ.ዘ.ተ. እየጸፉ እንዲከበር አድርገውላቸዋል በቅኔና በዜማ በአብነት እና በአቋቋም ትምህርተ ቤተክርስቲያናችን በቆይታ ጊዜ የመናፍስቱን አሠራር በመውረስ የሚመረቁት አገልጋዮቻችን ከአውራሻቸው የተሰጣቸውን አደራ ከግብ ለማድረስ በአቅምና በደረጃቸው ደፋ ቀና በማለታቸው ከታሪካችን ጀማሪ አንሥቶ እስከ ዛሬ ተወራራሽና ተሳሳቢ በሆነ መልኩ ቤተ መቅደሱን በመታከክ ያለ ቅራኔ ከዘመናችን ደርሰዋል።

ጸሐፊዎቹ ይሁን ብለው ያሰቡትን በሰውና በማይታወቅ የመላእክት ስያሜ የሰሩትን መንፈስ ይህን ሰራ ይህን አደረገ ከሚለው የፈጠራ ታሪክ ሌላ ምንም እንኳ ስህተት ቢሆንም በአማላጅነታቸው እንጠቀማለን ከሚለው ወገን ራቅና ወጣ ባለ መልኩ በአማላጅነታቸው መጠቀም ብቻ ሳይሆን የሚመሰገኑበትን መላ በመፍጠር የቅዱሱን በረከት ለማግኘት መልክእ ዕገሌ ወዕገሊት በሚል ክታባቸው አሥፍረው አሳፋሪና ሌላኛ መናፍስታዊ ባህርያቸውን ገሐድ አውጥተውበታል።

ይህም የሚያሳየው በዚህ የዋሕና ጽድቅ ናፋቂ ሕዝብ የመናፍስቱ አገልጋዮች ያገኙትን ጊዜ በመጠቀም በሕይወቱ እንዴት እንደተጫወቱ ቁልጭ አድርጎ የሚያሳይ ነው።

በዚህ መልክእ ዕገሌ ወይም መልክእ ዕገሊት እያሉ በጸፉት መጻሕፍት እነርሱ የፈጠሩትን ወይም በታዋቂ መላእክትም ይሁን ሰዎች ስም ለጥፈው የሚጠሩትን መንፈስ ከእግር ጥፍሩ እስከ ራስ ጠጉሩ ከሚታየው የሰውነት ክፍል እስከማይታየው የውስጥ የሰውነት ክፍል ድረስ ያለውን በመጥራት ማድነቅ ማወደስ ለየመልኩ የተሰጠውን ችሮታ ማግኘት ይቻላል በማለት አስፍረዋል።

በሌትና በወንድ ጾታ እንዲሁም በመላእክት አንቀጽ ያሠፈሯቸውን መናፍስት ዓይን ጆሮ ጉንጭ አፍንጫ ትከሻ አገንት ደረት የሆድ እቃ ውበት እያደነቁ መጸለይ መለመን የሚያሳየን ዛሬ በሀገራችን ሆነ በዓለማችን የሚገኙ

የቤትና የወንድ ዘፋኞች የቤትና የወንድ ገላን አጋኖ በማዜም ትውልዱን ለዝሙት እንደሚያነሳሱ በመንፈሳዊ ሽፋን በመስጠት ክርስትናን ለመበረዝ በግጥምና በዜማ ቀንና አገልጋይ ተመድቦለት ሁሉን በሚችል አምላክ ዙፋንና መንበር ሥር ቆሞ ስለ አፍንጫ ስለ ጉንጭ ስለ ጺምና ከንፈር እየዘፈኑ ጸሎት እያደረግን ነው እግዚአብሔርን እያከበርን ነው ማለት ሰይጣን ባለ በሌለ ጋይሉ የእግዚአብሔርን ሕዝብና መቅደሱን እንደተቆጣጠረ ያሳየናል።

ስለሚካሄድ ደረት ስለገብርኤል አፍንጫ ስለማርያም አፍ ስለ ክርስቶስ ሠምራ ጥርስ ስለተክልዩ እግር ስለ ገብረ መንፈስ ቅዱስ ጠጉር በዜማ እየዘፈኑ ጸሎት እያደረሰን ማለት ምን ይሉታል ? የሚገርመው ይህ መልክእ ዕገሌ መጽሐፍ አገልግሎታቸው ሰይጣንን ለማባረር ሀብት ለማግኘት ለግርማ ሞገስ (በሰዎች ፊት መፈራት ለማግኘት ከቡዳ ከሰላቢ ከሚርተኛ ለመጠበቅ ያገለግላል መባሉ ነው።

በነገራችን ላይ የመልክ ጸሎት መጻሕፍት በዐቢይ መደብ በሁለት ሲከፈሉ አንደኛው ለተራው ሕዝብ የሚሆነውና ቀጥታ አፍንጫ ጥርስ ደረትና ጉንጭ ወዚህ እያሞጋገሰ እንዲጸለይ የሚደረግበቱ ሲሆን ሁለተኛውና በተወሰኑት ባለሙያዎቹ የሚሠራበት ባለጠልሰም እየተባለ የሚጠራው በማይታወቁና በማይተረጎሙ ቋንቋዎች በጸሐፊዎቹ እጅ ተጽፎ በመካከሉም የጨረቃ የእባብና የዘንዶ የአንበሣና የልዩ ልዩ አራዊት ስዕል አካቶ የያዘ ለብዙ ጊዜ ተደጋጋሚነት ያላቸውን ፊደላት ደራርቦ በመጥራት የሚደገምበት መጽሐፍ ነው።

በዚህ ጽሑፋችን የምንመለከተው በእብዛኛው የቤተ ክርስቲያኒቱ አገልጋይ ነኝ በሚለውና ከመናፍስቱ ጋር ግንኙነትና ቁርኝት ባለው ሰው እጅ ከሚገኙት ጥቂቶችን እንቃኛለን።

ህቡዕ ስምና የድጋም ምልክቶች ሥዕላት

ጸሐፊዎቹ መጽሐፉን ራጉኤል ለተባለ መልክክ የሚጸለይ በማለት መልክእ ራጉኤል ባለጠልሰም መፍትሔ ሥራዮሙ ለመሠርያን መፍትሔ ሀብት ወመግረሬ ፀር ይሉታል።

ትርጉማቸው :-

= ባለጠልስም ማለት የሥዕል ይዘት ያላቸው ጽሑፎችን የሚያሳይ ነው

= መፈትሔ ሥራዮሙ ለመሠርያን ማለት ከፉ መድኃኒት አድራጊዎች የሠሩትን ለመሻር

= መፍትሔ ሀብት ማለት ሀብት ለማግኘት የሚረዳ

= መግረፊ ፀር ማለት ደግሞ የሚቃወምን ሰው ለመከላከል ማለት ነው።

ከሰሙ ጀምሮ እስከ እግር ጥፍሩ እሳፊው የፈጠራቸውን አካላቱን በዝርዝር እየጠራ ሰላም እያለ ቢጸልይበት እሳፊው ከላይ የገለጣቸውን ነገሮች እንደሚያገኝ ያለጥርጥር ጽፏል።

መምሰል ባሕርይው የሆነው ሰይጣን በመጽሐፉ ውስጥ አልፎ አልፎ የበግ የመስቀልና በብዙዎች ሰዓልያን ዘንድ ክርስቶስ መከራን ሲቀበል የሚያመለክተውን ሥዕል ይዟል። ይህም አንባቢዎቹ እንዲዘናጉና ከፋት ይኖረው ይሆን ? በማለት መጽሐፉን እንዳይጠራጠሩት ተጠቅሞበታል።

ይህ መጽሐፍ ጎቶር.. ቆቶር.. ስቶር .. ሙዝኤልዝሙ .. ቃዚ
ቃዚ .. አላዚን ስናላዚን .. ቆዝሞዝ ጨጨጨ..... ወወወ ለሃ
ለን በበበበበ ኮፌል ከሣውድ ከሣውድ ጨርጨር
ጨርባር አላሸርፍልፍላኤ ከፍላሉ ከፍላሉህ
ሙልዚንጋድርጋትር ቆሐጅ ቆሐጅ ታድሣታጠራት
ዝምኤል ጨርር ጨር ጨበጨር ጊርጊድር የረረ
ከብ ቁር ቁራ ላኪቁር በሚሉ አልፍ አላፋት ቋንቋዎችና
ፊደላት የታጀበ ሕቡዕ ድግምት ነው።

ብዙዎች የተሳሳቱበትና የተታለሉበት ነገር መጻሕፍቱ ሰይጣንን ለማባረር ለማሳደድ ይጠቅማሉ ተብለው ስለሚነገርላቸው የሰይጣን ቢሆን ኖሮ እንዴት ሰይጣንን ለማባረር ይጠቅማል ይባላል በማለት ነው ? ለዚህም የሚጠቅሱት ጌታችን « ሰይጣን ሰይጣንን ከተቃወመ መንግሥቱ አትጸናም » ያለውን በመጥቀስ ነው።

እዚህ ላይ የጌታችንን ገለጣ ለመረዳት ጥንቃቄ የሚያስፈልገው ነው ። ጌታችን የሰይጣንን ሥራ ለማፍረስ እንደተገለጠ የታወቀ ስለነበር ለዘመናት ከነቀያፋና ከነሐና ጋር በመቅደስ የዕለታቱን ምንባብ እያዳመጠ በመሥዋዕትና በክብረ በዓላቸውም ቀን እየተገኘ እብሯቸው በመቅደስ የነበረውን የሰይጣን

ሥራና ጭፍራ በሥልጣን ቃል ሲያባርር በማየታቸው አዲስና እንግዳ ትምህርት በእነ ሊቀ ሊቃውንት ፊት በማድረጉ እንደመሰላቸው « በቡሌል ዜቡል በአጋንንት አለቃ ካልሆነ በቀር አጋንንትን አያወጣም » አሉት በዚህ ጊዜ ነበር « ሰይጣንም ሰይጣንን የሚያወጣ ከሆነ እርስ በርስ ተለያየ እንግዲህ መንግሥቱ እንዴት ትቆማለች » ያላቸው። ይህን ጥቅስ በጥንቃቄ እንረዳው።

አይሁድ የሚያውቁትና የለመዱት በሕይወታቸውም የተለማመዱት ቡሌል ዜቡል የተባለው የአጋንንት አለቃ በመካከላቸው ሌሎች የሰይጣን ጭፍሮችን ሲያወጣ ነው።

ይህም ልምዳቸው ጌታችን በሥጋ እስኪገለጥ ድረስ ያለ እንደሆነ መገመት አያዳግትም ምክንያቱም ጌታችን አጋንንትን በሥልጣን ቃል ጉልበታቸውን እየሻረ ሲያወጣና ድውያንን ሲፈውስ ወዲያው ያመሳሰሉት በቅርብ በሚያውቁት የሰይጣን ሽንገላ ግብር ነበር። በ1ኛ ቆሮ ሰይጣን እራሱን የብርሃን መልአክና የጽድቅ አገልጋይ አድርጎ መቅረብ ለእርሱ ቀላል እንደሆነ ተገልጧል። ስለሆነም በመናፍስት ዓለም ቅዱስ መጽሐፍ እንደሚገልጥልን አለቆች ሥልጣናት ኃይላት የሚባል ክፍፍል ያላቸው በሰማያዊ ሥፍራ በምድርና በባሕር ውስጥ የሚኖሩ እንደሆኑ የታወቀ ነው።

በመሆኑም በአይሁድ አጠራር ቡሌል ዜቡል የተባለው የአጋንንት አለቃ በተሾማበቸው የመናፍስት ጭፍሮች ላይ ሥልጣንና ኃላፊነት ያለው በመሆኑ በየሥራ ምድባቸው ሊያሠማራ ቦታ ሊቀያይራቸው እንደሚችል ልናስብ እንችላለን። ምክንያቱም በመጽሐፍ « እኔ ደግሞ በሥራ የማዝዛቸው ብዙ ጭፍሮች አሉኝ አንዱን ና ስለው ይመጣል ሂድ ስለውም ይሄዳልና » ተብሎ እንደተጻፈው የመናፍስቱ አገልጋዮች ሰይጣንን ለማባረር በማለት ከሰይጣን ጋር የሚያቆራኝ ድርጊት በማስተማር በመካከላቸው ባለው የአለቃና የጭፍራ ሥርጭት በሚያደርጉት ስምምነት የሚያደርጉት እንጅ ጌታችን በተናገረበት ኃይለ ቃል « ሰይጣን ሰይጣንን በእርግጥ በእውነት በመቃወም » ሊኖር ይችላል የሚለውን የየዋህነት መታለል ከጎሊናችንና ከእውቀታችን ማለወገድ ይገባናል።

ከላይ እንደገለጽነው የመናፍስቱ ሠራዊት በአለቃና በጭፍራ ሕግ መሠረት እርስ በርሳቸው እንደሚገዛዙ አይሁድ ራሳቸው « በቡሌል ዜቡል የአጋንንት አለቃ አጋንንትን ያስወጣል » ማለታቸው በቂ መረጃ ነው። ይህን ጉዳይ የበለጠ ግልጥ ለማድረግ በሀገራችንና በቤተክርስቲያናችን የሚፈጸመውን

መናፍስታዊ አሠራር ምሳሌ እንስጣችሁ። አንድ የመናፍስት አሠራሩን በቅርብ ጊዜ የተማረ ሰው ከውቅያኖስ ከሚሰፋው መናፍስታዊ አሠራር ትንሿን በማወቁ ተደስቶ አለቃው ሲያበሳጩት በባለሙያዎቹ ቋንቋ « አንደርቢ » በሚባለው ሥራ ቤታቸውን ከየት እንደተወረወረ በማይታወቅ ድንጋይ ያስደበደበው ጀመር ይህ ሁኔታ የደረሰባቸው አለቃ ጥቂት የጥሞና ጊዜ (ሜዲቴሽን) ከወሰዱ በኋላ ጉዳዩ ማንና ከየት እንደተፈጸመባቸው ተረዱና በሙያም ረገድ ላቅ ያለውን ደረጃ ደርሰው የነበሩ በመሆናቸው በራሳቸው የድግምት ቋንቋ ሲቂቂቁ... ዲዲዲ ... መሳይ ቋንቋቸው በደገመው ጊዜ ያ ጀማሪ የአንደርቢ ባለሙያ ለ12 ሰዓታት በዛፍ ላይ እንዳሳደሩት ዛሬ በንስሐና በጸጸት ሆኖ የሰጠው ምስክርነት አለ።

ከዚህ የምንረዳው በሥልጣንና በክብር የሚበላለጡት ሥራቸውን ፈትሸውና ከእነርሱ ክልል እንዳይወጡ ለማድረግ እርስ በርስ ሊተዘዘዙ እንደሚችሉ እንጂ ሰይጣንን ሰይጣን ፈጽሞ በመቃወም ይሠራሉ ማለት አይደለም።

ሌላው ከጎጃም አሠርቶ ያመጣውን የመድኃኒት ዓይነት (መስተፋቅር ግርማ ሞገስ አፍዝ አደንገዝ) ያለው ባለሙያ ጎንደር ወይም ሽዋ መጥቶ ሌላ አይነት ካለው ባለሙያ ጋር በመስማማት አንዱ ለአንዱ ያለውን ችሎታ እየተወራረሱ በእነርሱ አባባል ሙያቸውን እንደሚያሳድጉ የምናውቀውና የምንመስክረው ታሪካችን ነው።

በሕዝብ ዘንድ ያሉት የመናፍስት አሠራር አቀንቃኞች በሚያስጮኸው የሰይጣን ምትክ በእነርሱ አባባል ጨዋ የሆነውን ክልዩ ልዩ ተዋርሶ ጋር በማለዋወጥ ጭኚው ወጥቶ በመሥዋዕት ብዛት መኖር የሚችለውን በመተካታቸው ሰይጣንን አስወጡ የሚባሉት ሰዎች ምስጢርም ይህን የሚያስረዳን ነው።

አዋቂ ናቸው የሚባሉ ሰው ዘንድ ሄዶ ተሽሎት መጣ የሚባለው ሰው በሌላና በእንግዳ በሽተኛ ለሆነው ሰው እንግዳ የሆነ ባህርይ ያለው መተካቱ ሳይረዳው የታዘዘውን ግብር እየፈጸመ ድኛለሁ በማለት ራሱን ያታልላል።

ከዚህ የተነሣ መጻሕፍቱ ሰይጣንን ስለሚሰድቡ ወይም ይቃወማሉ ለሚባል ያለተቃዋሚ በመሣሪያነት እስከዛሬ ድረስ ሲያገለግሉ ኖረዋል።

ሰይጣን የራሱን ግብርና ስም በመግለጥ እኔ ነኝ ተቀበሉኝ ቢል ኖሮ ዓለም ከስሕተት በዳነች ነበር። ነገር ግን ሐዋርያት እንዳስተማሩት የጽድቅ አገልጋይና የብርሃን መልአክ መስሎ በመቅረቡ ዓለምን እንዳሳተ የታወቀ ነው።

ከዚህ የተነሣ ለሰኞ ቀጠሮን የያዘን ሰው ቀጠሮውን ማፍረስ ሳይሆን ከወዲሁ ዓርብ ዕለት ቅዳሜ እንደሆነ ካሳመነው ሰኞን እንዳሳሳትነው መረዳት አይከብድም ሰይጣን ትልቁ ሥራው ሰው በምርጫ ከእግዚአብሔር መንግሥት ይልቅ ሲኦል ይሻላል ብሎ እንዲመርጥ ሳይሆን ዕቅዱ ወደገነት መሄጃው በዚህም ያስኬዳል በማለት ማሳት ነው።

በመጻሕፍቶቻቸው የምናየውም ይህንኑ ነው። ለመጽደቅ፣ ከሰይጣን ለመጠበቅ፣ ከበሽታ ለመፈወስ፣ መንገዱ መልክአ ዕገሌን መድገም ተአምረ ዕገሊትን መስማት ማንበብ ነው በማለት እግዚአብሔር ለጽድቃችን የሰጠንን ሕይወት እውነት እንዲሁም መንገድ የሆነውን ጌታ ማስረሳት የተካኑበት ጥበባቸው ነው።

መቼም ከመቅደስና ከካህናት እግዚአብሔር ክፉ ነገር አያወጣም የሚለው የየዋህ እምነታችን ባላወቅነውና በማይፈለግ ቦታ ጥሎን ታሪካችን ቀሪ ሕይወታችን በጸጸትና በለቅሶ እንዳይሆን መንቃት ቸል የሚባል አይደለም። በእግዚአብሔር ቤት በእግዚአብሔር መቅደስ የእግዚአብሔር ትግሥት ለንሥሐ ስለበዛልን ጽድቅ ያደረግን ጽድቅም የተደረገ አየመሰለን መታለላችንን በእግዚአብሔር ጥሪ ካህን እንዲሆን የተሾመው አሮን ከግብጽ ያወጣን አምላካችን ይህ ነው በማለት ከእስራኤላውያን በሰበሰበው ወርቅ የሠራውን የጥጃ ምስል ማየቱ ይበጃል። በመቅደሱ ተሾሞ የነበረውስ ዓሊና ልጆቹ የሠሩትን ማስታወሱ አይበጅም ትላላችሁን ? የዓሊ ልጆች በመገናኛው ድንኳን ከሚያገለግሉት ሴቶች ጋር ምንዝርናን ይፈጽሙ እንደነበር አላነበብንም ? ራሱ ሰይጣን የወጣው ከእግዚአብሔር ፊት አይደለም ? ምዕመናን ሆይ ከመቅደስ ክፉ ነገር በእግዚአብሔር ስም ተጠርተው ከሚያገለግሉ ክፉ ነገር አይወጣም የሚለው የየዋህነት ጅልነት በእግዚአብሔር ቃል ተተክቶ የማደርገውን የምሰማውን የምፈጽመውን የእግዚአብሔር ቃል ይደግፈዋል ? በሚል መንፈሳዊ ቅኝት ይቃኝ ።

አስተውሉት :-

1. ያልታወቀ በሰውና በመላእክትም ስም የተጠራ (የሚታወቅና ያለ እንኳ ሲሆን) ዓይንና አፍንጫ ጥርስና ጉንጭ ቅንድብና ዳሌ ከንድና ደረት

በዚህ እያሞጋገሱ መድገም (መዝፈን) አጋንንት ያባርራል ሀብት ያስገኛል በሽተኛ ይፈውሳል ብሎ ያስተማረ ሐዋርያ ነቢይ ቅዱስ አባት የቱ ነው

2. ንዑ ኅቤየ (ወደኔ ኑ) እያልን የጋበዝናቸው መናፍስት ሰውነታችን የእነርሱ ማደሪያ ይሆናል ያለን ማን ነው ? ይልቁንም ቅዱስ መጽሐፍ « ብንኖር ለጌታ ብንሞት ለጌታ ነን » አይልምን ? ደግሞስ « ኢትአምሩኑ አንትሙ ታቦቱ ለእግዚአብሔር » የሚለውስ የሐዋርያት ትምህርት ምን ሊሆን ነው ?

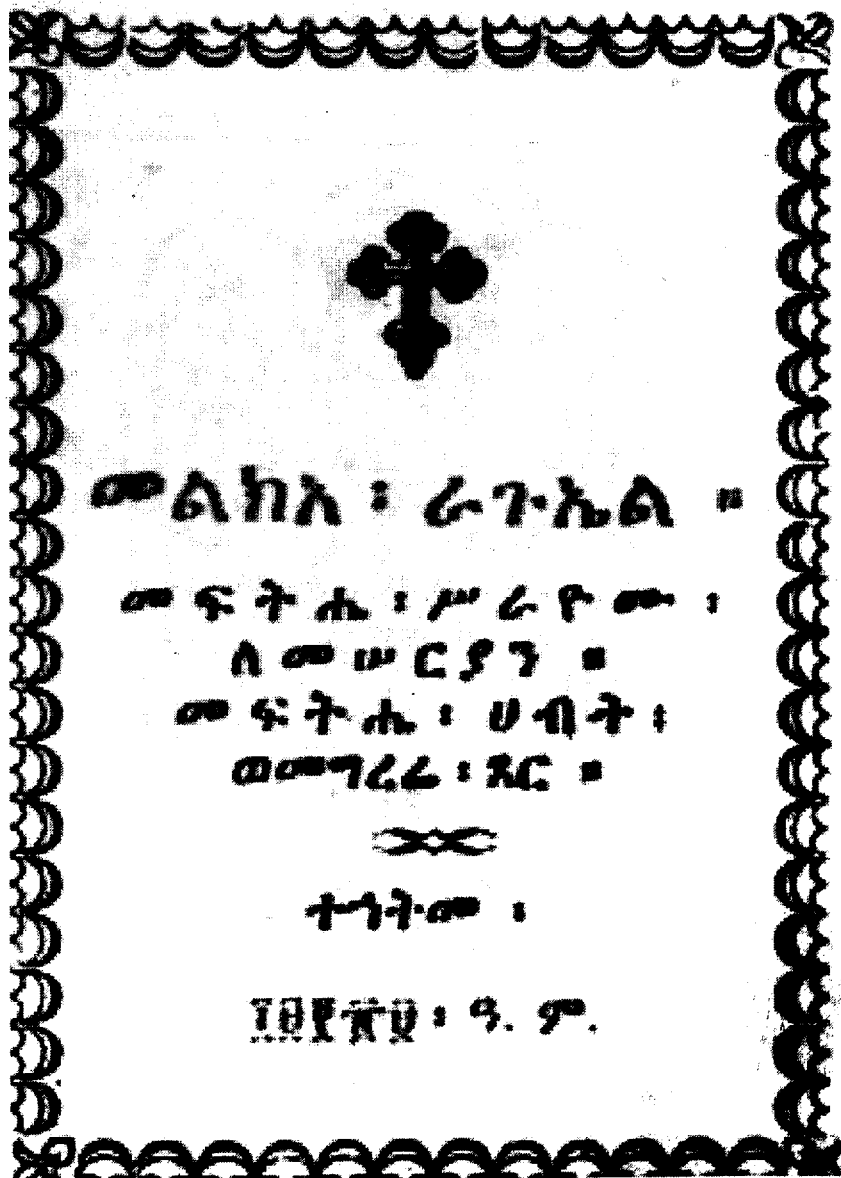
በተለይ በየተአምሩ በየድርሳኑ በየገድሱና በየመልክክ መልኩ ጸሎት ላይ « ንዑ ኅቤየ ና ኅቤየ » ማለትም ያ የምንለምነውና የምንማጸነው መንፈስ ወደ እኔ ኑ ወደኔ ና በሚሉ ሀረጎች የምንለምንበት መንገድ መናፍስቱን ከራሳችን ጋር ቁርኝት እንዲያደርግ የምንማጸንበት እንደሆነ ግንዛቤ ሊኖረን በተገባ ነበር :

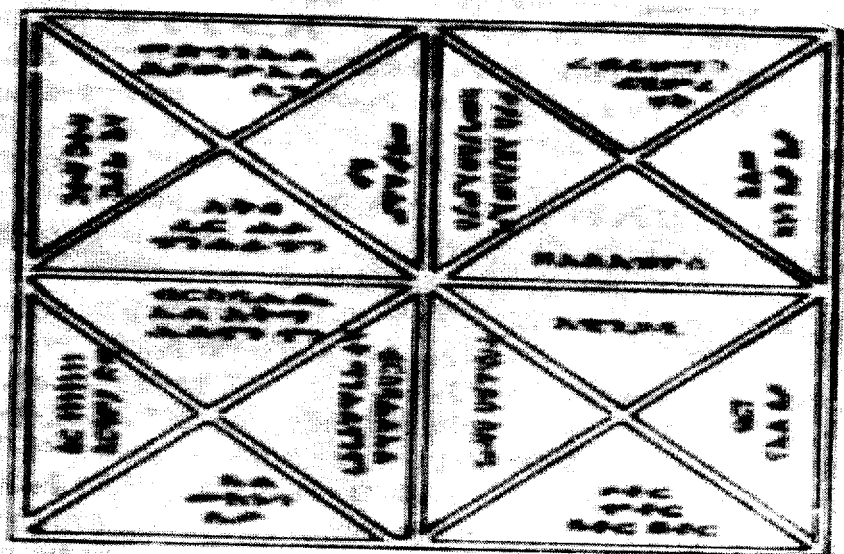
ወዳጆች ሆይ ወደእኛ መጥተው አንዳች መልካም ነገርን ሊያደርጉ የማይችሉትን እግዚአብሔርንም በማስቀናት የምንጠራቸውን መናፍስት ሌትና ቀን ስንለምን ስንማጸን ከምንኖር ከልዕልናው ወርዶ ለውርደት በተዘጋጀው የመስቀል ሞት በመሞት ከአባቱ ጋር ያስታረቀን ጌታ « እደጅ ቆሜ አንኳኳለሁ ድምዳሜን ሰምቶ ደጁን (የልቡን በር) የሚከፍትልኝ ቢኖር ከእርሱ ጋር እራትን እበላለሁ እርሱም ከእኔ ጋር ራትን ይበላል » በማለቱ የሚጣራውን ጌታ ማስተናገዱ አይበልጥምን ? (ራእይ 3 19:21) ደግሞስ « እናንት ሽክም የከበዳችሁ ደካሞች ወደ እኔ ኑ እኔም አሳርፋችኋለሁ » እያለ የሚጠራንን ትተን ሽክም ሊያቃልሉ የማይችሉትን ሰዎችና መላእክት ድረሱልን እያሉ ቡራ ከረዩ ማለት ይህስ ከክርስትናና ከክርስቲያን የሚጠበቅ ምግባር ነውን ?

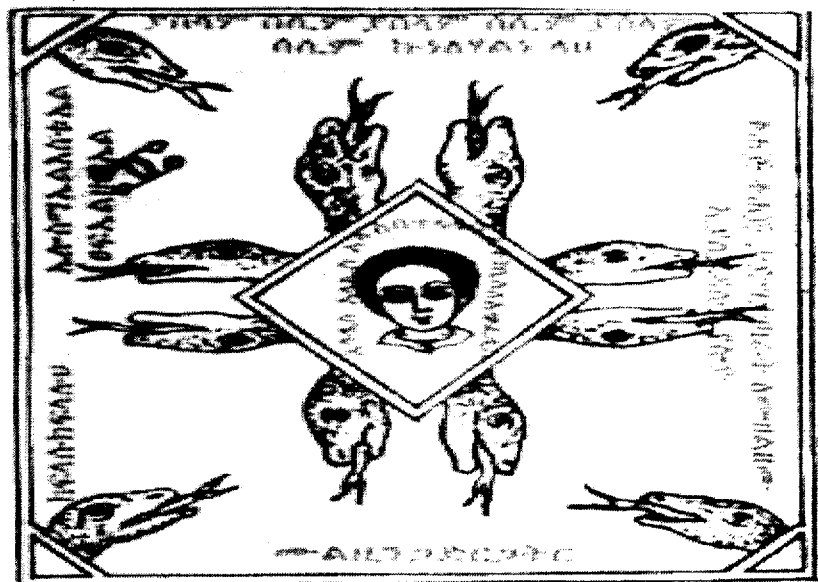
ሰውነታችን ለእግዚአብሔር ማደሪያነት እንጂ ለሌላ አልተፈቀደለትም « በዋጋ ተገዝታችኋልና የራሳችሁ አይደላችሁም » እያለ መጽሐፍ (1ኛ ቆሮ 6:19) እንደ ንግድ ቤት ሰውነታችንን ጠርተን ቆጥረን ለማንጨርሳቸው መናፍስት እየደለደሉ እየከፈሉ ማከራየት የአሕዛብና የአረማውያን ሥራ አይደለምን ?

ሰለዚህ ከእንደዚህ ያለ ወንጀል ወጥተን ብቻውን የሚመለከን አምላክ እናመልክ ዘንድ ይገባናልና ልዑል ማስተዋልን ይስጠን።

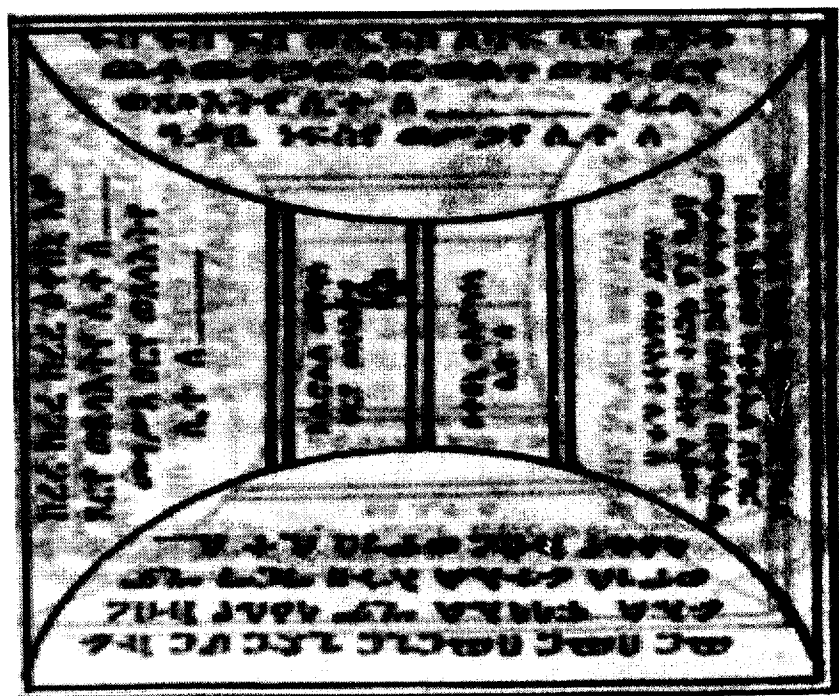
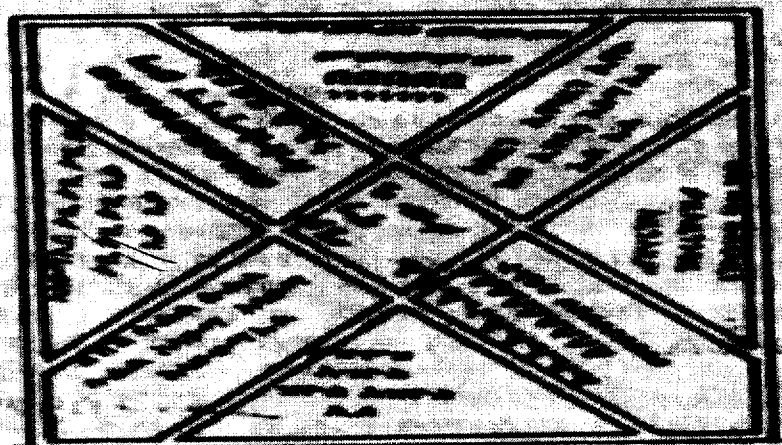
መልክስ ራጉኤልና መልክስ ፋኑኤል በተባለው መጽሐፍ ውስጥ ያለውን የተሰወረ ወንጀል ሕዝባችን ያውቀው ዘንድ መጽሐፉን በቀጥታ ፎቶ ኮፒ በማድረግ ለግንዛቤ አቅርበናል።





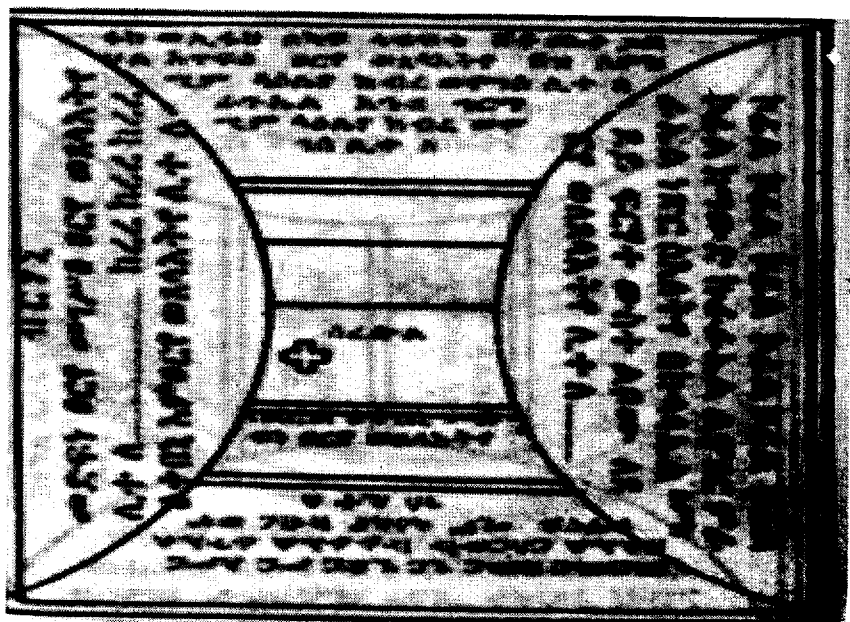


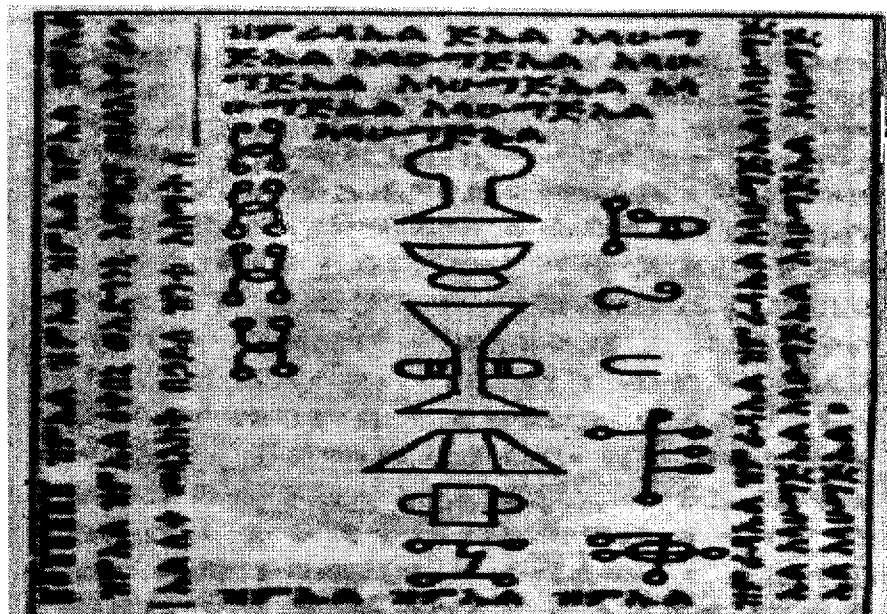
ቀዳሳህና : ገላ : ቡላ : ሳቲ :
 ሳቲ : ሳቲ : ቡላ :



THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES	THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES	THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES
THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES	THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES	THESE ARE THE NAMES OF THE ANGELS WHOSE NAMES ARE NOT KNOWN TO THE ANGELS THEMSELVES







በላላ ለዘርገሽ ወለላውትክ ሠርጽ ወለላራህ
 በሰባት በትረ አድገኛ ሀላፊ አድገኝ ራትል
 እጽላረ ዐቢይ አርፎ ወትትሉ በመጥባታትክ
 ከሙ ትሰመዩ ንፃፎ



ሊገደ ይላል አደፍ	ቃሌል ሳተባይፍ
ካልንፍ ዑለዝፍ	ፍ አልቲንፍ ሕፍ
ሂከሰ ዲቃንፍ ለል	አቦ ፋደደዌለሳፍ
አንኩፍ ለዘኒ ረን	ግእርሳን ለዚንፍ
ዑ ዕቀባኒ ለ- አት	ሲቦ እባኑ ለጡት
ለፍ ወሰሳፍጊ ፍን	እን ሲለግፍቦ ለጡ
ንፍ አንተ አይሳፍ	እኔ ሕወዕ
ኔ ንፋሰግ ተጸወ	
ንፍገወ ለል	

ስዕሉን፤ የሚደገሙትን ቃላቶችና ጠልሰም እየተባለ የተሳለውን ስዕል ነክ ጽሑፍ ስትመለከቱ እነዚህን ጥያቄዎች በማንሣት ራሳችሁን ጠይቁ።

1. ጸሎቱ በፍጡራን የሰውነት ክፍሎች ለምን ተደለደለ ?
2. የማይታወቁትና ትርጉማቸው ከምዕመናን የተሰወረው የፊደላት ትርጉም ምንድን ነው ?
3. ልዩ የሆኑት የጸሐፊዎቹ ስዕላዊ ጽሑፎች ምንድንን የሚወክሉ ናቸው ?
4. ስዕሎች በአባብና በዘንዶ በአንበሳና በሌሎችም እንስሳት መታጀቡ ምንን ያሳያል ?
5. የስዕላቱ የቃላቱ የአውሬዎች አቀማመጥ (ዲዛይን) ምንን ያመለክታል ?
6. ድጋሙ ጸሎቱ ለምን በኢየሱስ ክርስቶስ ስም አልሆነም ?
7. ከዚህ አይነቱ አሠራር ጋር ተዛማጅነት ያለው የአሜሪካ የአውሮጳ የሩቅ ምሥራቅ የመካከለኛው ምሥራቅና የአፍሪቃ ሃይማኖታዊም ይሁን ማኅበራዊ ሀገራዊ ባሕል ያውቃሉ ? የመሳሰሉትን በማንሣት የጠለቀ ግንዛቤ ልታገኙ ትችላላችሁ :

ምዕራፍ ዘጠኝ ድርሳን ሚካኤል

ሰይጣንን ለማሸነፍ በሚካኤል ክንፍ ተጽፎ የተገኘ ቋንቋ

መጽሐፍ ቅዱሳችን እንደሚያረጋግጥልን በመጨረሻው ዘመን ይገለጥ ዘንድ ያለው የጥፋት ሰው (ሐሣዊ መሢሕ) ስለመገለጡ ሲናገር « እኔ ክርስቶስ ነኝ » በማለት ነው ። ይህ የጥፋት መልክተኛ ነው ተብሎ የታወቀው ሰው ማንነቱ በግልጽ ተጽፎ እያለ እርሱ ግን ሲገለጥ « እኔ ክርስቶስ ነኝ » ብሎ መታየቱ ያልተረዱትንና ለዚህ ጥፋት ከቀድሞ ጀምሮ የተጻፉትን ሰዎች ለማሳየት ለማታለል እንደሆነ ግልጽ ነው። ሁለተኛም ሰይጣን በእውነተኛ ባሕርይው ቢገለጥ አዕምሮ ያለው የሰው ልጅ ሊከተለው እንደማይችል ስለሚያውቅ ሐዋርያት እንዳስተማሩት የጽድቅ አገልጋይና ሐዋርያ መስሎ በመገለጥ ሊደብቀው የማይቻለውን ባሕርይ ቆይቶ ይገልጠዋል ።

ስለዚህ በእንዲህ ዓይነቱ የሰይጣን ጥበብ ብዙዎች ባለመረዳት ሲታለሉና እየተታለሉ ይገኛሉ። ሰይጣን የሰዎችን የቀለም ትምህርት ዕውቀት መንፈሳዊ ጉልበት ጠንቅቆ በመረዳት እንደየደረጃቸው ሊያሳስት በሚችልበት ጥበብ በመገለጥ የተቻለውን ሁሉ ለራሱ ይማርካል።

ስልጥነዋል ተምረዋል በምንላቸው ነጮችና አንዳንድ ሥልጡን አፍሪቃውያን ጭምር እውቀታቸውን ተደግፎ የመጣውን የመናፍስት አሰራር ሳይንሳዊና የሰዎች የምርምር ውጤት አድርገው በማቅረብ ሀገራቸውን የእነሱን ውራጅ በምናስተናግድ ሦስተኛ ዓለም ተብለን የምንጠራውን ሰዎች ቀልብ በመሳብ የጠለቀውን የመናፍስት አሠራር እንድንማረው እያደረጉ ይገኛሉ። የተወለድህበትን ቀንና ወር በከዋክብት ስምና ቅርጽ በመደልደል የእየለቱን የየወራቱን የህይወት እንቅስቃሴ በከከቡ ቅርጽና ትርጉም እየደለደሉ ዘመናዊውን ጥንቆላ አስማት በማስተማር (በሀገራችን ዓውደ ነገሥት እየተባለ የሚጠራው የጥንቆላ ሥራ ነው) ሕዝቡ በተለይ ወጣቱ ይልቁንም ሴቶች

በአለቱ ያደርጉት ዘንድ ያለውን የጥንቆላ መልእክት ለመስማት በመጓጓት ለጋዜጦች ሲፋጠኑ ይታያሉ።

በዚህ የሥነ ከዋክብት ጥንቆላ የተረቱ ቀላል ያልሆኑ የሀገራችንም ሰዎች ጋዜጣው (ይተነብያል የተባለው ሰው) በነገራቸው መመሪያ መሠረት ከቀናቱ በአንዱ ከቤት የማይወጡ መኪና የማይነዱ ወይም በተባሉት ቀን ገንዘብ ከእጃቸው እንዳይወጣ ትዕዛዝ ጥንቆላውን ሲፈጽሙ ይታያሉ። (በዚህ ጉዳይ መጽሐፍ ቅዱስን ዋቢ በማድረግ ታሪካዊ አመጣጡን በሀገራችን እንዴት እንደነበረ የዛሬው ሳይንሳዊ መልክና ቅርጽ ተስጥቶት የመጣውን ሁኔታ በስፋት ለማቅረብ ዝግጅት የተጠናቀቀ በመሆኑ በስፋት እናየዋለን)

ይህ በእንዲህ እንዳለ ድሃና የስልጣኔው ቁልፍ ጠፍቶባቸዋል የሚባሉት ሀገሮች በራሳቸው አብሮ አደግና ሳይታረም ዘመን ያስቆጠረ መናፍስታዊ ልምምዶቻቸውን የአፍሪቃዊነት መለያና ምልክት አድርገው በመቁጠር ሲያሳድጉና በዓለም የታሪክ መዝገብ እንዲሰፍርላቸው ሲጥሩ ይታያሉ።

አፍሪካና ጥንቆላ አፍሪካና የአስማት ሥራ የአንድ ሳንቲም ገጽታዎች ሆነው በመታየታቸው ቢቻላቸው እያንዳንዱ አፍሪካዊ የዚህን የመናፍስት አሠራር ተሳታፊ ማድረግ አልያም በወላጅ በዘመድና በጓደኛ ውክልና የመናፍስቱ ዓለም ቁርኝት በሁሉም ላይ እንዲዳረስ የተለያዩ ጥበቦችን በመጠቀም አፍሪካን ከእግዚአብሔር እየለይዋት ይገኛሉ እንደ ናይጀሪያ ያሉ ቀላል ያልተባሉ አፍሪካ ሀገሮች መናፍስታዊውን አሠራር ገሃድ ማሠልጠኛ እየከፈቱ ልዩ ድንቃ ድንቆችን በመሥራት ሕዝብ ጉድ ሲያሰኙ መታየት ዲሞክራሲ ያጉናጸፈን ጸጋ ተደርጎ እየታየ ከመጣ ውሎ አድሯል ።

በሀገራችን ኢትዮጵያም ቢሆን እንዲህ ዓይነቱ ሰይጣናዊ አሠራር ጅማራው ዘመናትን አልፎ የመጣ ቤተክህነትን ሆነ ቤተመንግሥቱን የሙጥኝ ብሎ ያደገ የተስተናገደ በተለይም ሃይማኖታዊ የሆነ ባሕርይ ያለውን የኢትዮጵያን ሕዝብ ለማንበርከክ ቤተክህነቱን ተተግኖ ለመኖርና ለማደግ እድል በማግኘቱ ማንም ሳይቋቋመው በነጻነት አባላቶቹን ሲመለምል ሲያሰለጥንና ሲያፈራ ኖሯል።

እንዳልነው ሰይጣን እኔ ሰይጣን ነኝ ብሎ ሊገለጥ ስለማይፈልግ በብዙ መንፈሳዊነት ተሸፍኖ ስለሚቀርብ የሃይማኖት መሪዎቻችን ሳይቀሩ ተሸንፈውለት እንደኖሩ ድርሳናቸቸውን ማገለበጡ በቂና ከበቂ በላይ የሆነ መረጃ ነው። በዚህ መጽሐፋችን ብዙ ቦታዎች ላይ ለመግለጥ እንደሞከርነው

ለመንፈሳውያን ሰዎች መንፈሳዊ ሆኖ የሚገለጠው ሰይጣን እኔ ገብርኤል እኔ ማርያም እኔ ሚካኤል እኔ ክርስቶስ ሠምራ እኔ ሩፋኤል ፋኑኤል ሳቄኤል ... ወዘተ እያለ በጸሎትና በብሔትውና በፍራቸው ስለሚገለጥ የተባለው መልአክ ወይም ቅዱስ አነጋገረኝ በማለት የነገራቸውን ውሸት እያዳመጡ በመጻፋቸው ለሕዝባችንና ለሀገራችን መርገም ግንባር ቀደም ሚና ተጫውተዋል።

መጽሐፍ ቅዱስ በመጨረሻው ዘመን አንዳንዶች የአጋንንትን ትምህርት እያዳመጡ ሃይማኖትን ይክዳሉ » እንዳለው (1ኛ ጢሞ4:2) ቀላል ያልተባሉ ቤተክርስቲያናችንን የተጠለሉ ሰዎች በቀጥታ ከመናፍቡቱ ዓለም ያገኙትን መልአክት በቅዱሳን ሰዎችና መልአክት ስም በመለጠፍ እየጻፉ እየሰበኩ ሕዝባችንን ሃይማኖት አልባ አድርገው ይገኛሉ።

በ1985 - 1987 ዓ.ም ናዝሬት ላይ ተሰባስበው የነበሩ የቤተክርስቲያን ልጆች ነን በማለት ዛሬ ቤተክርስቲያናችንን በማበጥ ሰላም እንድታጣ ያደረጉ የወጣት ቡድኖች ገና ሲጀምሩ 13 ሆነው እንጸልያለን በማለት በአንድ ቤት ያደርጉት የነበረውን ስብስብ አንድ ቀን ከመካከላቸው በርኩስ መንፈስ የተያዘች ልጅ ወድቃ ስትጮህ እንዲወጣላት ሰይጣኑን ሲገስጹ በሴቲቱ ላይ አድሮ የነበረው መንፈስ ርኩስ ቅዱስ ሚካኤል ነኝ (ማርያም ነኝ) በማለት መልአክቱን ወረቀትና ብዕር ይዘው እንዲያዳምጡት በነገራቸው መሠረት መልአክቱን በመቀበል በሕይወታቸው ተግባራዊ በማድረግ የርኩስ መንፈስን ምስክርነት በመስማት ይኖሩ እንደነበር ማስረጃው በእጃችን ይገኛል።

ሰይጣን ካዘዛቸው መልአክቶች ውስጥ ፡-

1. ሁል ጊዜ ዓርብ ዓርብ የአገር ባሕል ልብስ እንዲለብሉ
2. ቁጥራቸው 13 ብቻ እንዲሆንና ዓርብ ዓርብ ቅዱስ ቊርባን እንዲቀበሉ
3. ለጸሎት በሚሰባሰቡበት ጊዜ ሁሉ በባሊዲ ውኃ በማስቀመጥ ቤታቸውና ከፍላቸውን እንዲረጩ የሚል ይገኝበታል።

ብዙዎች ይህን ሥርዓት ፈጻሚዎች በመሆናችን ምን አለበት ይህ መልካም ትዕዛዝ አይደለምን ልንል እንችላለን ። ነገር ግን ግራ ቀኝ ልንመለከተውና ልናጤነው የሚገባን ነገር አለ።

1. ለእኛ መመሪያ የሚሰጠን በሰው ሕይወት ውስጥ ያደረ ሰይጣን ምሥክርነት ነውን ?
2. ቅዱሳን መልአክት ለእኛ የተላኩትን መልአክት በሰይጣን በኩል እንዲነግሩን እግዚአብሔር ፈቅዷልን ?

3. የመጡት መልእክቶችን መጽሐፍ ቅዱሳዊ ናቸውን ?

ይህም ብቻ አይደለም የሰይጣን ድብቅና ውስጣዊ ማንነት በጊዜው ስለሚገለጥ የዚህ ስብስብ መጨረሻ ምን እንደሆነ ማወቅ የነገሩን ርኩስ መንፈሳዊ ሥራነት ይገልጥልናል።

ይህን የሚካሄድ መልእክት ነው ተብሎ በሰይጣን በኩል ተቀብለናል ያሉት ወጣቶች ስብስብ በመጨረሻው አከባቢ በኢትዮጵያ ፊዲዮ የፖሊስ ዝግጅት ክፍለ ጊዜ ለአየር እንዳበቃውና ሀገር እንደሰማው የቡድኑ አባላት መሪና የዛሬው የማኅበረ ቅዱሳን ===== የሆነው ዲያቆን ===== (ስለማንነቱ በመጽሐፉ አድራሻ ለሚጠይቁን መልስ እንሰጣለን) እግዚአብሔር አንድ ትዕዛዝ አዝሟል በማለት በቡድኑ መካከል ለተሰባሰቡት አባላት ይገልጣል ።

ይኸውም :-

1. እግዚአብሔር የገንዘብ መሥዋዕት እንድናቀርብልት ይህም መሥዋዕት አቀራረቡ ሁሉም ሰው በያዘው ጸሎት መጽሐፍ ሆነ መጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ በማስቀመጥ ይሆናል በማለት ተናግሯል። ገንዘቡ የት እንደሚሄድ ሳይታወቅ እግዚአብሔር ወሰደው እየተባለ መሥዋዕት ያሉትን እንዲያደርጉ ሲመራ ነበር ፡
2. ይኸው ሰው እግዚአብሔር ተናግሮኛል በማለት በቡድኑ የሚገኙ 4 ሴቶችን ክብረ ገጽህና እንደደፈረ (በጋብቻ ጊዜ በተአምር ይመለሳል በማለት)
3. በመጨረሻም እግዚአብሔር የሰው መሥዋዕት እንደፈለገና ለዚህ የሚሆኑ ሰዎች ራሳቸውን እንዲሰጡ በመጠየቅ ከቡድኑ ውስጥ አንዲት ሴት ባሳየችው ፈቃድ ራሷን ለመሥዋዕት በምታቀርብበት ሰዓት ፖሊስ በደረሰው ጥቆማ መሠረት ቡድኑ እንደተያዘ በከፍተኛ ምርመራ ላይ እንደነበረና ባልታወቀ ምክንያት ምርመራው እንዲቋረጥ መደረጉ የሚታወቅ ነው።

ዛሬ በአብዛኛው በቤተክርስቲያናችን ስምና ሽፋን እንደ አሸን የፈሉት የመናፍቃኑ መጻሕፍት በሙሉ መልእክ ተናገራቸው ድንግል ማርያም ተገለጠችላቸው ኢየሱስ ክርስቶስ በምድር ወርዶ የታያቸው የበቁ አሠርቱ ማዕርጋት የደረሱ ከቅድስናቸው የተነሣ ተሐዋስያን በልብሳቸው ላይ ሲያርፉ እርር ኩምትር እያሉ እንደደረቀ ቅጠል እየሞቱ የሚረግፉላቸው ሥላሴን (አብ ወልድን መንፈስ ቅዱስን) በዙፋኑ ተቀምጦ የተገለጠላቸው ከብቃታቸው

የተነሣ የሚሰወሩ በመላእክት ክንፍ እየበረሩ ገነትንና ገሃነመ እሳትን የሚጎበኙ በስማቸው ሀገራት አሥራት የተሰጣቸው በቃል ኪዳናቸው ከአምስት እስከ 30 ትውልድ ማስማር የሚችሉ ቅዱስ ጳውሎስ የጻፏቸው እየተባለ በፈጠራና በውሸት ባለሟሉች አስተባባሪነት የተደረሱት መጻሕፍት ከላይ እንዳየነው ከመናፍስታዊው ዓለም ጋር ግንኙነት ያደርጉ የነበሩ ካህናተ ዲያብሎስ ከሾማቸው ከሰይጣን በልዩ ልዩ ሁኔታና መንገድ የተቀበሏቸው መልእክቶቻቸው ናቸው።

ይህ ታሪክ በዘመናችን ዕድል ገጥሞት በሰለጠኑትና ውለደ መናፍቃን የሆኑት ሰዎች ቅንጣት ታህል ሐፍረት ሳይታይባቸው ከሰይጣን ጋር የተደረገ ቃለ መጠይቅ በሚል ርዕስ ሰይጣን ነገረን ያሉትን መልእክት አቅርበው ሕዝቡ የሰይጣንን ምስክርነት እንዲያዳምጥላቸው አድርገዋል ። በአንዳንድ የጠበል በታዎችም አጥማቂ ነን የሚሉት የዋሃን አገልጋዮች ሰይጣን መሰከረልን በሚል መረጃ በቴፕና በቪዲዮ እየቀረጹ ሕዝብ እውነቱን እንዲረዳ በማለት የሰይጣንን ምሥክርነት የሃይማኖታችን ምሥክር አድርገው በማቅረብ አሳፋሪ ገድል በሰለጠነ አቀራረብ ለሕዝባችን ምሥክረ አጋንንት ያስደምጡታል።

ለመሆኑ በየትኛው መጽሐፋችን ነው ጌታችን ሆነ ሐዋርያቱ የሰይጣንን የአጋንንትን የርኩስ መንፈስን ምሥክርነት እያዳመጠ ለሃይማኖቱ ቀጥተኛነት ማስረጃ ያቀረበ ? ይልቁን « ለዲያብሎስ እድል ፈንታ አትሰጡት » (ኤፌ 4: 27) አልተባልንም? ?ደግሞስ ዝም በልና ውጣ በማለት ጌታችን ሰይጣንን አሳሳፈረውም? (ማር 1: 25) የእኛዎቹ ግን ትንሽ ዕድል ብቻ ሳይሆን ለሃይማኖታችን እውነተኛነት ማስረጃ እንደ ዋቢ በማቅረብ ከከበረው የጌታችን ቃል ይልቅ ሰይጣን አጋዦችን አስመስለው ቤተክርስቲያናችንን እያሰደቡ ነው።

ከዚህ በፊት « ደብር ጠባቂው ዘንዶ » በማለት « ስምዓ ጽድቅ » እየተባለ የሚጠራው የማኅበረ ቅዱሳን ጋዜጣ የጥንቶችን መናፍቃን ሥራ በማስታወስ አውጥቶ ነበር በመጽሐፍ ቅዱሳችን ሆነ በደጋግ ቅዱሳን አባቶች አስተምህሮ ዘንዶ በየትኛውም ጊዜ የበጎ ምሳሌ ሆኖ ተጠቅሶ የማያውቀውን ጳውሎስ አቡነ አረጋዊ ወደ ደብረ ዳሞ ተራራ እንዲወጡ ከእግዚአብሔር ታዝዞ በመምጣት በተራራው ላይ ቤተክርስቲያን እንዲሠሩና እንዲጸልዩ « ዘንዶ » ለዚህ በጎ ሥራ እንደተባበረ በገድለ አረጋዊ ተጽፏል።

ገድሉ አቡነ አረጋዊን ወደ ቤተክርስቲያን ለማስገባት እየተሸከማቸው ያደርሳቸው የነበረው ዘንዶ ነው በማለቱ ሕዝባችንም በዘንዶ ወገባቸውን

የተጠመጠሙ ሰው ስዕል ሲያይ የእግዚአብሔር ቅዱስ እያለ ከዚያም በረከትን ለመቀበል እንደሚማጸን የታወቀ ታሪካችን ነው።

የማገበረ ቅዱሳን ጋዜጣ በበኩሉም በ1990 በተደረገው የኤርትራና የኢትዮጵያ የድንበር ይገባኛል ጥያቄ በተነሣ ጦርነት የኤርትራ ወታደሮች የዛጎባን ከተማ ሙሉ በሙሉ ሲያወድሙ በዚያ የሚገኘውንም በመድኃኔዓለም ስም የተሠራ ሕንጻን ቆርቆሮና መስኮት ገነጣጥለው ወሰዱ ይላል።

ስምዓ ጽድቅ በመቀጠልም የሻቢያ ወታደሮች እንደለመዱት ማለትም በዛጎባን ከተማና በመድኃኔዓለም ቤተክርስቲያን ላይ እንዳደረጉት ስምዓ ጽድቅ እንዳለው « በእመቤታችን ቅድስት ድንግል ማርያም ስም ወደተሰየመችው ሕንጻ መጥተው ለማፍረስና ለመዝረፍ ሲያስቡ ያልታሰበ ነገር ተከሰተ።

አንድ ከዚህ በፊት ታይቶ የማይታወቅ ዘንድ የሕንጻውን መግቢያና መውጫ በመክብብ የሻቢያ ወታደሮች ምንም እንዳያደረጉ ሲከላከል እንደነበርና ወታደሮችም የሁኔታውን አሳሳቢነት ለበላይ ኃላፊዎቻቸው እንዳመለከቱ፣ የጦር አዛዦቻቸውም በብስጭትና በንዴት መጥቶ ወደ ሕንጻው ለመግባት ቢሞክርም በእመቤታችን ተአምር በዘንዶው ጥበቃ ቅንጣት ታህል ሳትደፈር ተርፋለች።

የእመቤታችን ተአምርና ኃይል እንዲህ ነው በማለት ተርኳል። ስምዓ ጽድቅ ይህን ተረት « ድንቅ ሥራውን መስክሩ » በሚል ዓምድ ሥር « ደብር ጠባቂው ዘንድ » በማለት የጥንት የጥፋት ታሪክን በዘመነው ዕውቀታቸው አስነብበውናል።

እንዲያው ዛሬ ዛሬ እየቀረ መጣ አንድ ወደ ጸበል ሲገባ ኃጢአተኛ ከሆንህ ወደተቀደሰው ጸበል እንዳትገባ ዘንድ ይመጣና መንገድህን ይዘጋብሃል የሚለው ትምህርተ መበለት በሕዝባችን ጎሊና ሠርዖ ወደ መጠመቂያው አሸንዳ ሲደርስ ዘንድ ካልመጣ ጸድቂአለሁ እያለ እንዲመለስ መንገድ የጠረገ ትምህርት ተስፋፍቶ መጥቶ ነበር ። ይህን ትምህርት ተቃዋሚ እንዳያገኘው ቅዱስ እገሌ በዘንዶ ተጭነው ወደ ቤተክርስቲያን ሲገቡ የሚለውን ስዕል ለገበያ በማቅረብ ሰዓሊዎችና ነጋዴዎች ለባለጠግነት ደርሰውበታል።

ይህ ዓይነቱ ከመናፍስቱ ዓለም እየተቀዳ የሚቀርብልን ኑፋቂ ምርምር እንዳይደረግበት ጥርጣሬ እንዳይነሳበት በአንዳንድ ሁኔታዎች ላይ መላእክት ተናገሩት እግዚአብሔር በመላእክት እጅ የላከው ወዘተ እየተባለ በመነገሩ ይህም ብቻ ሳይሆን ካህን ሲያጠፋ ብታይ እንዳትናገረው አንተ ሥፍራህን ለቀህ ሂድ

በማለት ሠለስቱ ምዕት ተናግረዋል በመባሉ (ሃይማኖተ አበው) ካህናት የተናገሩትን ሁሉ አሜን በማለት የግዴታ ውዴታ በሕዝባችን ላይ ተጭኖ ኖሯል።

ድርሳን ሚካኤል በሚባለው መጽሐፍ በገዳር ገብሱ ውስጥ ሰይጣንን ለማሸነፍ እንድንችል ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ በቅዱስ ሚካኤል ክንፍ ጽፎ የላከልን የእግዚአብሔር ስሞች ናቸው እነዚህን እየጠራ የደገመ ቢኖር ዲያብሎስ ከነሠራዊቱ በጨለማ መጋረጃ ተጠቅልሎ እንዲወድቅ ማድረግ ይቻለዋል በማለት ጽፏል።

አካዕ ፤ አሜዕ፤ ሌክቦኤ፤ ኤንካ፤ ካዚን፤ አርያኪን፤
ኤርናኬ ፤ ኬምከዮን ፤ ፔጉ፤ ጌሎ፤ አስኤሌቅ፤ አስሎ፤
አስከማ፤ አላሶሙ፤ ኤቅ፤ ሬው፤ ያበስቲክ፤ ፒስኪር፤
ጋርጎ፤ አቢት፤ ከቢስ፤ ረይአ፤ ፌኤ፤ አልልካ፤ ኢዊስ፤
አብሶላ፤ ኪፍካዕዊኑ፤ አርህሉ፤ አዋፅ፤ አዊካ፤እሎ፤
አሴሎ፤ የብጎ፤ ኤል፤ አክዕዊ፤ አስ፤ ከመዕ፤ ወዲናኬን፤ ...
ክስብኤል፤ ቤቃ፤ ጼቃ፤ ሴቃ፤ ኤኮስ፤ አስሌ ፤
ኤፓኤፓስ፤ ኤነከምከም ፤ ኤቦካ፤ ኪሮም፤ ለከፍ፤ ፌኤ፤
ሎኬ ፤ ወአርናኬን፤ አብሶላ፤ አስቤክ ፤ አባሳኩ፤ አሜዕ፤
አወፅ፤ ኤቃ፤ ኤጼ ፤ ካብዕሬው፤ አርሂሊ፤ አዮን
፤ያብሳት፤ ጸ፤

እነዚህን ገቡዕ ስሞች መድገም እንዳለብን ጽፈዋል፡

(ድርሳን ሚካኤል ዘገዳር ቁጥር 92 ና 112

ምንጫቸው ከየት እንደሆነ አገባቢ ልብ ሊላቸው ይገባል እንደ ጸሐፊዎቹ አባባል ቋንቋዎቹ የእብራይስጥ ፊደላት ናቸው በማለት ለማደናገር ቢጠቀሙም በዚህ ዓይነት ስምና ሥርዓት ሰይጣንን ለማባረር እንድንጠቀምባቸው በየትኛውም ዘመንና ሐዋርያ አልያም ተተኪ አባቶች አልተማርንም ።

አጋንንትን ለማባረርና ለማስወጣት ጌታችን ራሱ በሥልጣን ቃል ውጡ ሂዱ በማለት እንደተናገረው ደግሞ በእግዚአብሔር ጣት (መንፈስ ቅዱስ) ሲያስወጣ ሐዋርያት ደግሞ ከስም በላይ በሆነው ስም በጌታችን በመድኃኒታችን በኢየሱስ ክርስቶስ ስም እንጂ የድሮዎች ሆኑ እነርሱን የወለዷቸው መናፍቃን እንደጻፉት ትርጉማቸው በማይታወቀውና ባዕድ በሆኑት

ቃላት ያውም እግዚአብሔር ሆነ የእግዚአብሔር አገልጋዮች አንዲት ቦታ ላይ እንኳ ያልጠቀሱትን በመጻፍ እነርሱ እንደሚሉት በምሥጢር ቋንቋ ሕዝቡን ከሚፈልጉት የመናፍስት ዓይነት ጋር ለማቆራኘት የተጠቀሙበት መሆኑ ግልጽ ነው።

የተፈራውና የተከበረው እግዚአብሔር ሥም ናቸው የተባሉትን ቋንቋዎች ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ በሚካኤል እጅ ጽፎ የላከው ነው ከተባለ እንዴት ሐዋርያቱ ሳይጠቀሙበት ቀረ ? የዚህ ዋና ዓላማም የምታደርጉትን ሁሉ በጌታ ስም አድርጉት የተባለውን በማስረሳት የሕዝቡን ሕይወት ዘወትር ተሸናፊ እንዲሆን ለማድረግ በመሆኑ ምዕመናን ሊነቁ ይገባል እንላለን።

በሚካኤል ስም ሥጦታ የሰጠ ይድናል

እኛስ መዳን ከአይሁድ እንደሆነ እናምናለን እናንተ ግን ለማታውቁት ትሰማላችሁ » (ዮሐ 4+22)

እግዚአብሔር የሰዎችን ኃጢአት ለማስተስረይ በሥራ፣ በሕግ ፣ በስጦታ ወዘተ በጥቅሉም በሰው ድካምና ጥረት እንደማይቻል ስለሚያውቅ ተቀዳሚና ተከታይ የሌለውን ልጁን መላኩ እንኳንስ ለእኛ ለአማኞች ቀርቶ ራሱ ሰይጣን ሊክደው ያልቻለው እውነት ነው። ዘየሐትት ኃጢአተ ዓለም የተባለውና በእብ የተላከው በሐዋርያትም የተሰበከልን ወልድ (ክርስቶስ) ብቻ ነው። (ዮሐ1+29)

የእኛዎቹ ጸሐፍት ግን ደጋግመን እንዳልነው በዕገሊት፣ በዕገሌ፣ በነገሊት፣ በነዕገሌ፣ በሞታቸው፣ በቀብራቸው፣ በአጥንታቸው፣ በዘመዶቻቸው አጥንት፣ በለበሱት ልብስ፣ ባደረጉት ጫማ፣ በተኙበት ሥፍራ ወዘተ ሁሉ ለሚታመን የፈለገው ኃጢአቱ እንደሚሰረይ ገነት መንግሥተ ሰማያት እንደሚገባ እርግጠኞች ነን በማለት ያልተፈቀደውን መንገድ እያስተማሩ ሕዝባችንን በከንቱ አምልኮ እንዲጠመድ አድርገዋል።

ጸሐፊዎቻችን እንደሚሉት እነርሱ ጻድቅ ነው ወይም መልአክ ነው ያሉትን ከእግር ጥፍሩ እስከራስ ጠጉሩ ድረስ ባለው አካሉ የታመነ የዘላለም ሕይወት እንደሚያገኝ በመስበካቸው መንፈስ የሆነውን የሁላችን ጌታና አምላክ እግዚአብሔርን ትተው የመናፍስት አካልና ብልቶች እየቆጠረ አምላኪ ማድረጋቸው የታወቀ ነው።

ኃጢአቱ ኅሊናውን ጨምድሶ የያዘውን ሕዝባችንን ለኃጢአትህ ማስተሰርያ ይህ ይሆንልሃል ሲሉት ከጭንቀቱ ለማረፍና ለመላቀቅ የማይዳስሰው የማይቧጥጠው ተራራ የለም። የግሽኗ ትሰማለች የቁልቢው ፈጣን ነው የአክሱሟ ወይም የላሊበላውን ... እያሉ የማስተሰረያ ጅረታቸውን ሲደረድሩለት ከኃጢአቱ ሊያርፍ ትንሽ ቢቀናልኝ በማለት ሲባክን ይኖራል።

ድርሳን ሚካኤል በተባለው መጽሐፍም « ሚካኤልን ያመነ በእርሱ የታመነ በእርሱም ስም ዕጣን አልባላት ንዋየ ቅድሳት የሰጠ እህል ውኃ ደግሦ ያበላ ያጠጣ ኃጢአቱ እንደባሕር አሸዋ እንደዱር ሣር ቢበዛና ቢሞት በሚካኤል ድግሥ ደጋሽነቱ ምክንያት ወደ ሲኦል አይገባም እንደቤተሰብ ሆኖ ይቀርባል እንጂ » (ድርሳን ሚካኤል ዘገዳር)

በገድላትና በድርሳናት መጻሕፍት ውስጥ በመላእክትና በቅዱሳን ሰዎች ስም ደግሦ ያበላ ያጠጣ የዘላለም ሕይወት ያገኛል የሚለው ፈጠራ ከመደጋገሙ የተነሣ የሚያሰለች ቢሆንም በዚህ አንቀጽ ለመድገም የተገደደንበት ምክንያት ሕዝባችን በምን ያህል የክፉዎች ትጋት ተጠምዶ እንደተያዘ እንድትገነዘቡት ነው።

ለሰለው ጽድቅና የዘላለም ሕይወት ለማግኘት « ክርስቶስ » በቲና ከበቂም በላይ ነው። « በእርሱ የሚያምን » በማለት አብ ሲናገር » ሐዋርያትም ሲመሰክሩ ሌላ ተጨማሪ በየዘመናቱ የሚፈበረኩ የፈጠራ ማስተሰረያዎች እንዳሉ ለመጠቀም አልነበረም። ሌላ ትርጉም ወይም አንድምታ ሳያስፈልገው « በእርሱ የሚያምን የዘላለም ሕይወት አለው » አሉ እንጂ « በእርሱ የሚያምንና በቅዱስ ዕገሌና በቅድስት ዕገሊት አማላጅነት የሚደገፍ የዘላለም ሕይወት አለው » አላሉም።

ጸሐፊዎቹ ሕዝባችንን በሁለት ወገን ይበዘብዙት እንደነበር የጽሑፋቸውን ሽክርክሪት በመመልከት መረዳት ይቻላል።

1. ዋና ዓላማቸው የሆነው ሕዝቡን ባዕድ አምልኮ ማለማመድ
2. በጽድቅ ሰበብ ሀብት ንብረቱን መብላት ነው።

ደራሲያኑ ለእግዚአብሔር ቃል (ለመጽሐፍ ቅዱስ) ጊዜ አጥተው ለፈጠራ ድርሰቶቻቸው እንገሣላቸው ዘንድ መጻሕፍቱን የተጠራጠረ! የነቀፈ! የመረመረ መቅሰፍት እንደሚፈስበት በማስፈራራት መክፈቻና መዝጊያቸው ላይ ግዝትና ከጅራፍ የበረታ እርግማናቸውን ያስቀምጣሉ።

ለምሳሌ ተአምረ ማርያም የተባለውን መጽሐፍ ስንመለከት በሕዝቡ ትክክላዊ ለማሸከም እንዲመቻቸው

1. ተአምሩን ለማንበብ የሚፈቀድለት = ሊቀ ጳጳስ
= ጳጳስ
= ኤጲስ ቆጶስ
= ቀሳውስት ናቸው በማለት

የመጽሐፉን ክብር ይናገራል።

- 2 ይህን መጽሐፍ ለማንበብ በሚዘጋጅበት ጊዜ ጳጳሱ በራሱ ላይ የነበረውን ዘውድ (አክሊል) አውልቆ ታቦቱን ሦስት ጊዜ እየዞረ እየሰገደ መሆን አለበት ። በማለት 7 ጊዜ ከነጠረ ወርቅ ይልቅ እውነት የሆነውን ቅዱሱን የእግዚአብሔር ቃል በማስረሳት በብዙ ክብር በብዙ ስግደት የሚነበብ መጽሐፍ ነው በማለት የሕዝቡን ኅሊና ለማሠር ተሞክሯል።

በመቀጠልም ስለመጽሐፉ ክብር ሲያስረዱ በመጀመሪያ ተአምሩን ለመስማት ወደ ቤተክርስቲያን ያልሄደውን ሰው በሙሉ አባ ሚካኤል አባ ገብርኤል እንባላለን ብለው ራሳቸው በጻፉት ሰዎች ሥልጣን የተወገዘ ነው በማለት ከገለጸ በኋላ ይህን ተአምር ብቻ የሰማ ሰው ቢኖር የጌታን ሥጋና ደም እንደተቀበለ ሊቆጠርለት እንደሚችል ያትታል። ተአምሩ በሚነበብበት ጊዜም ለሚገኘው ሰዕል (ጸሐፊዎች ማርያም ናት ይላሉ) ያልሰገደ ቢኖር ከቆመበት ሥፍራ እንደሚጠፋ ስም አጠራሩ እንደማይታወቅ 33ቱንም በዓላቶች የማያከብር ሁሉ በማይፈታ በጽኑዕ ሥልጣን የተወገዘ ነው በማለት የማስፈራሪያ ትዕዛዝ በማስፈር መጽሐፉን ለማንገሥ ብዙ ጥረዋል ።

ይህም ብቻ አይደለም « ተአምሩን የሚንቁ የወልደ እግዚአብሔርን ሰው መሆን ከማመን የወጡ ናቸው » የሚለው አደናጋሪና ፈጽሞ የማይገኝና ማስፈራሪያቸው መንፈሳዊ ትምህርት የጎደለውንና የቃለ እግዚአብሔር እጥረት ያለበትን ሕዝብ በማሳሳት ተአምሩን ሳይሰማ ቢውል ክርስቶስ መድኃኒታችን ሰው አልሆነም ወይም በሥጋ አልተወለደም ብሎ እንደመካድ አስመስለው በመናፍቃኑ የወንጀል ገመድ ተጠልፎ ወድቋል።

በዚህ የመናፍቃን ሤራ ታላላቅ የሃይማኖት መሪዎች ሳይቀሩ በመሸነፋቸው ዛሬም ሳይቀር በቤተመቅደስና ይሆናል በሚሉት ሥፍራ ይህን መጽሐፍ ሲያነቡና ሲያስነብቡ ለምስሏ እየሰገዱና እያሰገዱ መገኘታቸው

ለሚቀጥሉት ዘመናት ለመሸጋገር የሚያደርጉትን መናፍቃን ጉልበት እያበረታታው ይገኛል። መሰል የመናፍቃኑ መጻሕፍት በሱቲ ተጀበነው በጠጀ ሣርና በጤና አዳም ታጀበው ከፍ ባለው ሥፍራ ሲቀመጡ መጽሐፍ ቅዱስ ግን በምዕመናን ጎሊና እንዳይታሰብ የፈረንጆችና የጴንጤዎች ነው እየተባለ እንዲረሳ ተደርጓል።

መጻሕፍቱን ያነበበ ብቻ ሳይሆን የተሸከመ በቤቱ ያስቀመጠ ሰው ልዩ ልዩ በረከት እንደሚዘንብለት ስለሚናገሩ ምዕመናን እግዚአብሔርን ለመጥራት ሆነ በእግዚአብሔር ለመማጠን ጊዜ እስኪያጡ ደርሰዋል።

በድርሳነ ሚካኤል ዘኅዳር ንባብ ቁጥር 72- 75 ድረስ ድርሳነ ሚካኤል የተባለውን መጽሐፍ በቤቱ ያስቀመጠ ቢኖር እንዲህ ይደረግለታል በማለት የተለመደ ቅሰጣውን ጽፏል።

በግዕዝ

ለእመ ጎለዩ ወሐሰቡ ሰብእ ለዝንቱ መጽሐፍ ክቡር ወመንክር ወይጽሕፎ ወያበወእ ለቤተ ክርስቲያን አው ያነብሮ ውስተ ቤቱ በተአምኖ ቃለ እግዚአብሔር ኢይመጽእ ጎቤሁ ሕማም ወረኃብ

ወኢአንበጣ ወኢደጎብያ ወኢዕፄያት ቀኢሐስክ ወኢአድባሪክ ወኢአድጎ መንፌ ወኢአደዴርማን ወእሉ ከሉሙ ኢይክሉ ወኢአ ውስተ ማኅደሩ

= ወኢሕማመ ምስኪን ዘውእቱ ረኃብ ኢይበወእ ውስተ ቤቱ ጎበ ሀሉ ዝንቱ መጽሐፍ ለዓለመ ዓለም ወለትውልደ ትውልድ ወእስከ አርባዕቱ ትውልድ

= ወኢይከውን ሕጻተ ማይ ወኢሞተ ላሕም ወኢብድብድ በሰብእ እስመ ስመ ቅዱስ ሚካኤል ሊቀ መላእክት ይከውኖ ረዳኤ ወኃይሉ »

በአማርኛ

= ይህን መጽሐፍ አስቦ የጻፈው ለቤተክርስቲያንም መገልገያ የሰጠው ወይም በእግዚአብሔር ቃል አምኖ በቤቱ ያስቀመጠው ቢኖር በሽታም ረኃብም ወደ እርሱ አይመጣም

= ወደ ቤቱና ከብቶቹ ወዳሉበት ቦታ ርኩስ አውሬ አይገባም በእርሻውም አይጥ አንበጣ ኮቤ ተምች ትል ዋግ አመዳይ ውርጭ አይደርስም እነዚህ ሁሉም ወደ እርሱ አዳራሽ ፈጽሞ ሊጠጉ አይችሉም

= የችግረኞች በሽታ የሆነ ረኃብም ይኸ መጽሐፍ ወዳለበት እስከ አራትና አምስት ትውልድ ድረስ ወደ ቤቱ ለዘለዓለም አይገባም

= የውኃ ድርቀት የእንስሳት እልቂት በሰውም ዘንድ አባር ቸንፈር ተስቦ አይመጣም የቅዱስ ሚካኤል ስም ኃይልና ረዳት ይሆነዋልና

እንግዲህ የድርሳነ ሚካኤልን መጽሐፍ ያነበበ በቤቱ ያየዘው ሰው

1. በሽታ
2. ረኃብ
3. ርኩስ አውሬ
4. አይጥ
5. አንበጣ
6. ተምች
7. ትል
8. ዋግ
9. አመዳይና ውርጭ
10. ኀዘን
11. ጠላት

12. የውኃ ድርቀት

13. የእንስሳት አልቂት እስከ አምስት ትውልድ ድረስ ሊደፍረው ወይም ሊነካው እንደማይችል ጸሐፊዎቹ ስብከታቸውን ጽፈዋል። እንዲያውም ይላሉ ቢሞት እንጂ ኩነኔ አያይም ይላሉ።

እግዚአብሔር ሆይ ለስምህና ለልጅህ ስም ስትል ቅና ፈጥነህም ለሕዝባችን የመዳንን እውቀት ስጥ።

ምዕራፍ አሥር

የእግዚአብሔር ጸጋ

« ወናሁ ደመ መሢሕክ ንጹሕ ዘተክዕወ በቀራንዮ ይኬልህ ሕዮንቴየ»
እነሆ ንጹሕ የሚሆን የልጅህ ደም እኔን ለማዳን ኃጢአቴን ለማስተስረይ በቀራንዮ የፈሰሰ ፡ ስለ እኔ ይካሰስልኛል

የተካሰሰ ዋጋ እንዲያሰጥ ዋጋየን ያሰጠኛል « ሐተታ፡- ጌታችን መድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ ቅዱስ ሚካኤልን እንደነገረው ፡፡ ቅዱስ ሚካኤል በሲኦል በገሃነመ አሳት ያሉትን ነፍሳት አይቶ ሄዶ ማራቸው ብሎ ተማጸነ ፡

ጌታችንም « አንተኑ ትምሕርሙ እምኔየ እምዘ ፈጠርክዎሙ አነ » ከፈጠርኋቸው ከእኔ አንተ ታዝንላቸዋለህን ? አንተስ ትስእል በእንቲአሆሙ ለአሐቲ ሰዓት ወደምየሰ ይኬልህ በእንቲአሆሙ እስከ ለዙሉፉ አንተስ ለአንዲት ሰዓት ትለምንላቸዋለህ የእኔ ደም ግን ለዘላለሙ ይካሰስላቸዋል ብሎ ነግሮታልና ፡፡

« ዝንቱ ደም ነባቢ ይኩን ሠራየ ኃጢአትየ ለገብርክ » ተናጋሪ የሚሆን ይህ ደም የእኔን የአገልጋይህን የባርያህን ኃጢአቴን የሚያስተሠርይልኝ ይሁን » ሐተታ ፡- ነባቢ (ተናጋሪ) አለው፡፡ አስተሥራዬ ሲል ነው፡፡ ጠሊሰ ኢይትናገር አላ ዘዚአነ ይትናገር፡ ፍየል (የብሉይ መሥዋዕት) አይናገርም የእኛ ግን (ደመ ክርስቶስ ደመ ሐዲስ) ይናገራል (ዕብ 12 ፡ 24) ወተወከፍ ስእለትዬ በእንቲአሁ » ስለ ወልድ አንድም ስለደሙ ልመናየን ተቀበልልኝ « እስመ በእንቲአየ ኩናተ ተወክፈ ፍቁርክ » ልጅህ ወዳጅህ እኔን ለማዳን በጦር መወጋትን በቀኖት (በችንካር) መቸንከርን ተቀብሏልና « ወሐመ ከመ ያሥምርክ « ፈቃድህን ይፈጽም ዘንድ መከራን ተቀብሏልና ፡፡

መጽሐፈ ቅዱሴ ትርጓሜ ዘሐዋርያት

እንግዲህ ያማልዳሉ ትሩፋት ሠርተው ለእኛ ይተርፉናል ያልናቸው ሰዎችና በሰማቸው የተጻፈላቸው ገድል፣ ድርሳንና ተአምር በከበረው የእግዚአብሔር ቃል ሲመዘኑ ይህን ያህል ቀለውና ተዋርደው አማኝተናቸዋል።

የቤተክርስቲያናችን ምዕመን ነፍሱን በሲኦል ላለማግኘት አሉ የተባሉትን ቅዱሳን ደጅ እየጠና ቃልኪዳን አላቸው የተባለውን ተረት ይዞ ሲማጠን ይህን ያህል ዘመን ተቆጥሯል።

ሆኖም መጻሕፍቱ ለመማጠኛነት፣ ቅዱሳን ተብለው የተነገሩትም ሰዎች ሆኑ መላእክት ለአማላጅነት ያልተሰጡንና ያልተመደቡልን በመሆኑ ሰግደንላቸው፣ ተለማምነናቸው፣ ደግሰንላቸው፣ ዘምረንላቸው እንኳ በውስጣችን ያለውን የድኅነት (የመዳን ጥያቄ) ፈጽመው ሊመልሱልን አልቻሉም።

እንዲያውም የእግዚአብሔር ቃል ይህ ፈጽሞ የተከለከለና እግዚአብሔር የተሻለ የጽድቅ በር በራሱ እንዳዘጋጀልን በእርሱም በኩል ብቻ ወደ መንግሥተ እግዚአብሔር እንደምንገባ በግልጽ በቃሉ ተገልጦ እናያለን።

የሚወደድ ጌታችን « እናንተ ሽክማችሁ የከበደ ሁሉ ወደ እኔ ኑ እኔም አሳርፋችኋለሁ » በማለት ማንም ሊያቀልልን የማይችለውን የኃጢአት ሽክም ለማውረድ የጥሪ ድምፁን አሰምቶናል (ማቴ 11: 28) በደጂም ቆሜ አንኳኳለሁ » ይላል (ራዕ 3: 20)

እኛ ግን ከቃሉ ርቀን በሰዎች የፈጠራ ታሪክና ሥርዓተ ትምህርት ተጠምደን ባልተሠራልን መንገድ ስንዋትት ዘመናችን ሊገባደድ እጅግ ጥቂት በጣት የሚቆጠሩ ምናልባትም ዛሬን ብቻ ሊሆን በሚችል ቀን ቀጠሮ ላይ እንገኛለን።

ታዲያ ምን እናድርግ ?

1 ጌጢአተኛ መሆናችንን ማወቅ

« ሁሉ ኃጢአትን ሠርተዋልና
የእግዚአብሔርም ክብር ጉድሎአቸዋልና » ሮሜ3:23
« ጸድቅ የለም ... ሁሉ ተሳስተዋል » ሮሜ 3:11

2. ጌጢአትም በእግዚአብሔር ፊት ለፍርድ እንደሚያቆም ያም ፍርድ የዘላለም ሞት እንደሆነ መረዳት ?

ሮሜ14:10 ፣ ራዕ21:8

« የኃጢአት ደመወዝ ሞት ነው » (ሮሜ 6: 23)
« በአንዱ በእግዚአብሔር ልጅ በማያምን አሁን ተፈርዶበታል »
(ዮሐ 3: 18)

3. ከዚህ ፍርድ ለመዳን ያለን ምርጫ አንድ ብቻ መሆኑን ማወቅና መረዳት

በእርሱ የሚያምን የዘላለም ህይወት እንዲኖረው እንጂ እንዳይጠፋ እግዚአብሔር አንድያ ልጁን እስኪሰጥ ድረስ ዓለምን እንዲሁ ወዶአልና ዮሐ3:10 ሁሉ ኃጢአትን ሰርተዋል የእግዚአብሔር ክብር ጉድሉአቸዋል በኢየሱስ ክርስቶስ በሆነው ቤዛነት በኩል እንዲያው በፀጋው ይጸድቃሉ ሮሜ3:24

4. ይህን የእግዚአብሔር ፕሮግራም ልንቀበል የምንችለው በእምነት እንደሆነ ልብ እንበል

ፀጋው በእምነት አድናክ ችጋል ይህም የእግዚአብሔር ስጦታ ነው እንጂ ከእናንተ አይደለም ማንም እንዳይመካ ከሥራ አይደለም (ኤፌ2:8) የእግዚአብሔር ጽድቅ ተገልጧል እርሱም ለሚያምኑ የሆነ በኢየሱስ ክርስቶስ በማመን የሚገኝ የእግዚአብሔር ጽድቅ ነው፡ (ሮሜ3:21:22)

5. ይህም ጽድቅ የሚሆንልን አሁን ባመንበት ጊዜ መሆኑን እንረዳ

የመዳን ቀን ዛሬ ነው (ሮሜ13:11

= ልናደርገው የሚገባ

ሀ. ክርስቶስ ስለኃጢአታችን ሲል ክብሩን በመተው ባመስቀል ላይ እንደሞተ በዚህም እግዚአብሔር እንደታረቀን ማስተዋል

« እግዚአብሔር በክርስቶስ ሆኖ ዓለሙን ከራሱ ጋር ያስታርቅ ነበር በደላቸውንም አይቆጥርባቸውም ነበር » (2ኛ ቆሮ 54: 19)

« ክርስቶስ ስለ ኃጢአታችን ሞተ መጽሐፍ እንደሚል ተቀበረም በሦስተኛ ውም ቀን ተነሣ » 1ኛ ቆሮ 15 : 3- 4)

ለ. ስለቀደመ ሕይወትዎ በእግዚአብሔር ፊት ይናዘዙ

« ኃጢአት የለብንም ብንል ራሳችንን እናስታለን እውነትም በእኛ ውስጥ የለም በኃጢአታችን ብንናዘዝ ኃጢአታችንን ይቅር ሊለን ከዓመጸም ሁሉ ሊያነጻን የታመነና ጸድቅ ነው » (1ኛ ዮሐ 1: 8)

ይህን ከፈጸምን ሊታበል በማይችል
በእግዚአብሔር ቃል ኪዳን:-

1. የእግዚአብሔር ልጅ ነኝ ብለን መናገር እንችላለን :

« ለተቀበሉትና በስሙ ለሚምኑ ሁሉ ለእነርሱ የእግዚአብሔር ልጆች ይሆኑ ዘንድ ሥልጣንን ሰጣቸው እነርሱም ከእግዚአብሔር ተወሰዱ እንጂ ከደም

ወይም ከሥጋ ፈቃድ ወይም ከወንድ ፈቃድ አልተወለዱም » (ዮሐ 1: 12 - 13)

« የእግዚአብሔር ልጆች ተብለን እንጠራ ዘንድ አብ እንዴት ያለውን ፍቅር እንደሰጠን እዩ እንዲሁም ነን ... አሁን የእግዚአብሔር ልጆች ነን » (1ኛ ዮሐ 3: 1- 2)

« ልጆችም ስለሆናችሁ እግዚአብሔር አባ አባት ብሎ የሚጮህ የልጁን መንፈስ በውስጣችሁ ላከ ከእንግዲህ ወዲህ ልጅ ነህ እንጂ ባሪያ አይደለህም » (ገላ 4: 6)

2. የዘላለም ሕይወት አግኝቻለሁ ብለን መናገር እንችላለን

« በእኔ የሚያምን የዘላለም ሕይወት አለው »

« የዘላለም ሕይወት እንዳላችሁ ታውቁ ዘንድ በእግዚአብሔር ልጅ ለምታምኑ ይህን እጽፍላችኋለሁ :: (1ኛ ዮሐ 5: 13)

3. ከኩነኔና ከፍርድ ነጻ ነኝ ብለን መናገር እንችላለን

« በእርሱ በሚያምን አይፈረድበትም » (ዮሐ 3: 17)

« በክርስቶስ ያሉ ኩነኔ የለባቸውም » (ሮሜ 8 :1)

ለዚህ ያበቃን የአባቶቻችን አምላክ ልዑል እግዚአብሔር ከዘላለም እስከ ዘላለም ቅዱስ ስሙ የተመሰገነ ይሁን።

አነሳስቶ ላስጀመረን አስጀምሮ ላስፈጸመን
ለልዑል እግዚአብሔር ምሥጋና ይሁን አሜን።

ለጎትመት የተዘጋጀ

1. የኢትዮጵያ ቤተክርስቲያን እውነተኛው የሃይማኖት ትምህርቷና ሥርዓቷ
2. መናፍስታዊው አሠራር በቤተ-መቅደስ
3. የኢትዮጵያ ቤተ-ክርስቲያን መሠረታዊ ችግሮችና መፍትሔው

በዚህ « ገድል ወይስ ገደል » በተባለ መጽሐፍ የተገለጠውና በቤተክርስቲያናችንም መልካም ተብለው የሚከበሩት መጽሐፍቶች ደራሲው እንዲህ ግዕዙን ወደ አማርኛ ተርጉመውና በመጻሕፍቶቻችን ላይ ያለውን መልእክት በማስተዋል እንድናነበው አድርገው በማውጣታቸው በእኔ በኩል ያላስተዋልኳቸውና ብዙ ዘመናትን ያስቆጠሩ እንደ ትምክህትም ሆነኝ የነበረ እውነት መስሎኝም አፈኝ ሞልቼ እየጠቀስሁ ስነራክርበት የነበረውን ጉድ ስመለከት ያሳፈረኝ ፣ ያስገረመኝና የስደነቶኝ ነገር ሆኖብኛል።

ለጸሎት፣ ለበረከት፣ እያለሁ ገዢዬ ለእኔም ሆነ ለሌሎች ያስተማርኩበት የመክርኩበት ዘመን ምንኛ የተሳሳተ እንደሆነ ተገንዝቧልሁ።

መጽሐፉ የቤተክርስቲያናችን ምዕመናን በተለይም ወጣቱ ቢያንበው ጥንታዊትና ሐዋርያዊት የነበረችውን ቤተክርስቲያን ተረካቢ በመሆኑ ክፉዎች በየዘመናቱ ያስገቡት የቤተክርስቲያናችን ዕዳ ወደ ቀጣዩ ዘመን እንዳይሸጋገር ሊያግደው ይችላል ብዬ አምናለሁ።

ዓምደ ብርሃን (ሰባኬ ወንጌል)

የመንፈሳዊ ኮሌጅ ምሩቅ

የዓይናማ ሊቃውንትን አዕምሮ አስጨንቆ ይዞ መፍትሄውና ውሉ ጠፍቶባቸው በዝምታ ቢቆዩም፡ « ጊዜ ጊዜ ለእግዚአብሔር » እንደተባለው በእግዚአብሔር የሥራ ጊዜ ነገሮች ሁሉ ቦታ ቦታቸውን ሲይዙ እየተመለከትን ነው። እኔም በቅኔ ቤት ፣ በአፋፋም ቤትና በቅዳሴ ቤት በነበርኩባቸው ዘመናት እንደበረከት በመቁጠር ሳነብ ሳነብብብ፣ ስለማ ሳለማ፣ ሳስተምር ቆይቻለሁ።

ወደ መንፈሳዊ ኮሌጅ በገባሁ ጊዜ እንደበረከት ስቆሃረው የነበረው ግላንግስ ሁሉ መርገም መሆኑን ውስጠኛው ጓደኔ ተከፍቶልኝ አየሁት። ቢሆንም ብዙዎች መምህራንና ሊቃውንት እንዳንናገረው ፈርተን ጊዜ ይግለጠው በማለት ከራሳችን እንከባለን ወደ ቀጣዩ ትውልድ ይሻገር ዘንድ ሰንፈን ነበር።

የዚህ « የገድል ወይስ ገደል » ደራሲ ግን ይህ ክፉትና ርግማግንን የያዘውን ትምህርት ወደ ቀጣዩ ትውልድ እንዳይሻገር ከክፉ ሰዎች ጋር ግብ ግብ በመግጠም ለሕይወታቸው ሳይሳሰ- እንዲህ ያለውን የመናፍቃን ትምህርት አጋልጠዋል። ይህን መጽሐፍ ለማረምና ሆኒያትን ለመልቀም የመጀመሪያው ሰው ሆኜ በማየቱ ፍጹም ደስታ ተሰምቶኛል። ይህ መጽሐፍ በቅንነት ለተመለከቱት

1. በማወቅም ይሁን ባለማወቅ በስህተት ትምህርት አሠራር ውስጥ ተይዘው የነበሩ ምዕመናን በመንቃት ራሳቸውንና ቤተሰባቸውን ከክፉው ትምህርት ሊያድኑበት ይችላሉ።
2. ማንኛውም ቤተክርስቲያናችንን የሚወድ ሁሉ ወደ ቤተክርስቲያኒቱ የገቡትን ባዕድ ትምህርቶች ለመከላከል የበኩሉን ድርሻ እንዲወጣ ያስገነዝበዋል ብዬ አምናለሁ።

መሪኒታ ጌትነት

የቅዳሴ መምህር (ቅኔና ዜማ አዋቂ)

የመንፈሳዊ ኮሌጅ ምሩቅ (በአ.አ.ተ. ቤ.)

« በቤተክርስቲያን መጽሐፍት ላይ ሂስ ማድረግ
- እንደ ክህደት ስለሚቆጠር ብዙ አስተያየት አልዳበረም »

ዶ/ር ዲበ ኩሉ ዘውዴ