

አልምና ስኬት

Thank you very

የግጥም መድብል

ከመለመድት ገ/ዮሐንስ

ጥያቄ 2003

መብቱ በህግ የተጠበቀ ነው።

All rights Reserved 2011

የመጀመሪያ እትም 2003 ዓ.ም

ከቨር ዲዛይን ዲዩን ጌታቸው

ምስጋና

በቅድሚያ ከሞት ላተረፈኝና ለዚህ ላደረሰኝ እንዲሆን አስጀምሮ ያስጨረሰኝን ልዑል እግዚአብሔር በእጅጉ አመሰግናለሁ።

ይህቼን የግጥም መድብል አዘጋጅቼ ለህትመት እንዳበቃት ላበረታቱኝ፣ የሞራል ድጋፍ ለሰጡኝና ጉልበት ለሆኑኝ ለዶ/ር ናይክ ሠናይ፣ ለወ/ሮ እታለማሁ ፍቅሬ እና ለወ/ሮ ጽጌ ይገዙና ባለቤታቸው እንዲሁም ለልጆቼ በሙሉ በተለይ ደግሞ በዳላስ ለሚገኙ ኢትዮጵያውያን የንግድ ማኅበረሰብ ወዳጆቼና ባዶቼ ልባዊ ምስጋናዬን ለማቅረብ አወዳለሁ።

የመጽሐፉን ህትመት እውን ትሆን ዘንድ በተለያዩ ጉዳዮች ዙሪያ በርካታ ሰዎችን በማነጋገርና በማስተባበር ከፍተኛ ዕገዛ ላደረገልኝ ወንድሜ ለአቶ ጌታቸው ገ/ዮሐንስ አድናቆቴን እገልጻለሁ።

ባላቸው የሥነ ግጥም ችሎታና ዝንባሌ የመጽሐፉን ረቂቅ በማንበብ እርማትና ገንቢ አስተያየቶችን ለሰጡኝ ለአቶ ወንድወሰን በየነ ከፍተኛ ያለ ምስጋናዬን አቀርባለሁ።

ይህቼን መጽሐፍ አዘጋጅቼ እስክጨርስ ድረስ ጊዜአቸውን መስዋዕት ላደረጉልኝና በኮምፒውተር ጽሑፉን ያለመሰልቸት የሰሩትን ወ/ሮ የምሥራች ጥላሁን ከልብ አመሰግናቸዋለሁ።

በቀጥታም ሆነ በተዘዋዋሪ ለመጽሐፉ ህትመት ዕውን መሆን ድጋፍና ትብብር ላደረጉልኝ ሁሉ በአጠቃላይ ይመስገኑልኝ።

ሙሉመቤት ገ/ዮሐንስ

1. መግቢያ	1
2. ውጪያዊ ማንነት	1
3. ሕልሜ	2
4. የአሜሪካ ኑሮ	3
5. የሴቶች መብት በአገራችን ወንዶች ሲታይ	4
6. አማዬ አማምዬ (በእናቶች ቀን የተፃፈ)	5
7. ሰርግ ላይ በጅንስ	6
8. ስደት	8
9. ሐረር	9
10. አፋልጉኝ	10
11. ፍቅር	12
12. ፍቅርና ትዳር	12
13. መሠናክል አንሁን	13
14. የእኛነት ይለመድ	14
15. ለምን?	15
16. የሕፃናት በደል	16
17. የመንፈስ ጭንቀት	17
18. ሕልምና ስኬት	19
19. ክሬዲት	20
20. የአበላል ሥርዓት	21
21. ትምህርት	23
22. ሞንቶሶሪ	24
23. የቱ ነው ሰው ማለት	25

24. ምን ነካው ወጣቱን?	26
25. ብቸኛ እናት	27
26. የአለባበስ ባህል	29
27. Yaa Ayyo Koo	32
28. Yaa Dubarti Badiiyaa	33
29. መኖሪያ ፍቃድ	34
30. ስደት	36
31. ማሙሽዬ	37
32. ጥላሁን ገሠሠ	38
33. አለባቸው ተካ	39
34. እውን ሊሆን ሞቱ	40
35. ሴት እኮ እናትም ናት	41
36. ጭቁኑ ውሻ ችሎ ማደር	43
37. የሴቶች አስተዋፅዖ	45
38. አባት ለልጅ	46
39. ያዘነ ልብ	47
40. ምሬት	49
41. ሃጢያት ሲጀምር	52
42. አገሪ	54
43. የዳላስ ፎርት ወርዝ የሴቶች ድርጅት	55
44. እንዳስተዋልኳቸው	56
45. ሴቷ ወገናችን	61

መግቢያ

በሃገራችን በኢትዮጵያ ግጥም (ሥነ - ግጥም) የረጅም ዘመናት ታሪክ ያለውና እጅጉን የተለመደ የሥነ ፅሁፍ ዘርፍ ነው። ኅብረተሰባችን ከትውልድ ወደ ትውልድ እየተቀባበለ ለዘመናት ያበለፀጋቸው ተረትና ምሳሌዎች፤ እንዲሁም የሥነ - ቃል ትውፊቶች አብዛኛውን ጊዜ በግጥም መልክ የሚገለፁ በመሆናቸው፤ ሥነ - ግጥም በሕዝባችን ውስጥ ሰፊ መሠረት ያለው አይተኛ ባህላችን ለመሆን በቅቷል ማለት ይቻላል።

በዘመናዊው የትምህርት አሰጣጥ ሒደት ውስጥ ለማለፍ እድሉን ላገኘው ኢትዮጵያውያን ሥለ ግጥም ሥነ - ፅሁፋዊ ይዘትና ቅርፅ መጠነኛ ዕውቀት መገባዋት በመቻላችን ዝንባሌአችን ከፍ እንዲል አድርጎታል።

በዚህ ዘርፍ ለአብዛኞቻችን ባለውለታ የሆኑት በተለይም እውቁ ኢትዮጵያዊ ባለቅኔ ክቡር ዶክተር ከበደ ሚካኤል ፍፁም የሚዘነጉ አይደሉም። ሌሎች አንጋፋና ወጣት ደራሲያንም ላበረከቱልን ዘመን አይሽፊ ሥራዎቻቸው በእጅጉ ሊመሰገኑ ይገባል።

በሃገራችን የሥነ - ፅሁፍ ታሪክ የእንስት ፀሐፍት (ፀሐፊያን) ቁጥር ማነስ በበኩሌ እጅጉን የሚያሳስበኝና የሚያሳዝነኝ ጉዳይ ሆኖ ቆይቷል። በቅርቡ ግን የወጣት ሴት ደራሲያን ቁጥር እየጨመረ ሥራቸውም እየተጠናከረ በመምጣቱ የእኔም ሞራል ከፍ እንዲል ረድቶኛል። ለዚህም ነው መሰለኝ ሃገሪ እያለሁ በነበረኝ መጠነኛ ዝንባሌ በዕለት ገጠመኞቼ ላይ ተመሠርቼ ስሜቴን ለመግለፅ ያህል ብቻ ጫር ጫር አድርጌ አስቀምጣቸው የነበሩ ግጥሞቼን ማሰብ የጀመርኩት።

መቼም ልማድ በቀላሉ አይተውምና አሜሪካ አገር ከመጣሁ በኋላም ከዓፍኳቸው ጋር ግጥሞቼ በርከት ብለው አገኝኳቸው። ሙከራዬን የሚያውቁ በተለይም ዳላስ አካባቢ የሚኖሩ የቅርብ ወዳጆቼም እንደምንም ለህትመት እንዳበቃው በጣሙን ስላበረታቱኝ እነሆ ለዓመታት የጣርኩባቸው ሥራዎች ለአንባቢያን እንዲደርሱልኝ ዕድሉን ለማግኘት ችያለሁ።

በዚህ አጋጣሚ በተለይም በዳላስ ፎርት ወርዝ ያሉ ኢትዮጵያውያን የንግድ ማኅበረሰብ አባላት ወገኖቼ ይህ መድብል ለህትመት እንዲበቃ በየጊዜው ላደረጉልኝ ብርቱ የሞራል ድጋፍና ትብብር ያለኝን ልባዊ አክብሮትና አድናቆት በመግለፅ እጅግ የላቀ ምስጋናዬን ቢያሉ ፈጣሪ በልዑል እግዚአብሔር ስም ለማቅረብ እወዳለሁ።

ወደ አንባቢያን! "ያለውን ያበረከቱ ንፉግ አይባልም" እንዲሉ ምንም እንኳ ግጥሞቼ ቀለል ያሉ፤ ግልፅና መመራመርን የማይጠይቁ ቢሆኑም፤ የሚያስተላልፉት መጠነኛ መልዕክት ምናልባት በተወሰነ ደረጃም ቢሆን ያለንበትን ሁኔታዎች እንድናስታውስ ሊረዳን የሚችል ይሆናል የሚል እምነት አለኝና በፅኑና እንድታነብሁቸው እጋብዛችኋለሁ። አስተያየታችሁም እጅጉን ጠቃሚዬ ነውና በጉጉት እጠባበቃለሁ።

ሙሉመቤት ገ/ዮሐንስ ወ/ማርያም
ሚያዝያ 2003 ዓ.ም
ዳላስ - አሜሪካ

ውጪያዊ ማንነት

መለኪያው ምን ይሆን የማንነት ትርጉም
ቁመት ነው ቁንጅና ወይስ ደግሞ ቀለም?
ወይስ የቀይ ዳማ ቅላትና ጥቁረት
በሥጋ መተለቅ ውፍረትና ግዝፈት?
ይሆን ቀጠን ብሎ ረዘም ያለ ቁመት
የዕድሜ መጨመር፣ የፀጉር መሸበት
የቱ ይሆን መለኪያው የሰው ሰውነቱ
መልካም ሥራ ሠርቶ የሚያሰኘው አንቱ?
የሰው ልጅ ማንነት ከውስጥ ካልወጣ
ላይ ላዩን ቢያሳምር ሲገባ ሲወጣ፤
ቢማር ቢመራመር ቢሞላ በጥበብ
እኔ የማምንበት የማሰፍረው ነጥብ፤
ስለ ውበት ሳይሆን ስለ ሰው ቁንጅና
በውጪ ሰውነት መልክና ቁመና፤
ፀባይ ቁምነገር ነው የሰው መመዘኛ
ማንነት መለኪያው ባለባበስ ሳይሆን
የውጪውን አካል ግርዶሽ አርጎ መልክን
መልክን ግርዶሽ አርገው የውጭውን አካል
ንፁህ ቅን አሳቢ ራስን በማስመለስ
ስንቱን አስቃይቶ ስንቱን በማታለል
ብዙ ጨካኝ አለ አጉል ጨዋ መሰል።
ደግሞ በሌላ አንፃር ውጪው ያላማረ
እንዲሁ ሲታዩ በውጭ አካላቸው
በጨካኝ ወንበዴ ስንፈርጃቸው

መልካም በጉ ሥራ ሆኖ ተግባራቸው
ውስጣቸው ያማረ ብዙ ሰዎች ናቸው።

የውስጥ ነፀብራቅ ካልወጣ በኢፋ
ውጭን በማሳመር ቢዘክር ቢለፋ
ራስን ማታለል ነው በሐሰት ልፍለፋ።

በዝና ደንዝዞ ለማስመሰል ቢጥር
በጉራ ቢፎልል ምን ቁመናው ቢያምር
ከውስጥ ከሌለ ዝንተ ዓለም አይሠምር።

ሕልሜ

ያለፈውን ሕልሜን ስቃኝ
አሁን ደግሜ አየሁኝ
በሕልሜ አንድ ቀን ማታ
በቅዠት መሃል ሸውታ
የሚያመለክት አውነታ
የምኞቴ ማዕድ ገበታ
ሲሆንልኝ ስበረታ
በርቼ የሚለኝ ሰው ባጣ
አምላኬ ሲሆነኝ መከታ፤
የልጅነት ውጥን ሥራ
የሕልሜ መገለጫ ጀመረ ጮራ
የእድሜ ልክ አዝመራ
እንዲኖር ሲታወስ ሲወራ፤
መፅሐፌ ታላቅ ሚና አላት
ሕይወቴን አስታዋሽ ዘካሪ ትንግርት
አዎ መፅሐፌ ሃውልቴ ናት።
ባልፍ እንኳን ማስታወሻዬ

ምኞቴ (መከራዬ) እንዳይቀር ባጭር
አለብኝ መዋተት መፍጨርጨር
ወረቀቴን ማገናኘት ከብዕር።

የአሜሪካ ኑር

እኔ የሚገርመኝ የአሜሪካ ኑር
ሌት እንቅልፍ ሳይኖር ቀን እረፍት ታጥቶ
ወገብ ተንቀጥቅጦ እግር ተብረክርክ
በሣምንት አምስት ቀን ስድስት ቀን ተሠርቶ
ደስታ የሚባል ነገር ከአእምሮ ጠፍቶ፤
የሚያስቀው ነገር ሲያስኮርፍ እያየሁ
እረ ፍስሃ የታል ሣቅ ወዴት ነው ያለው
ፈልጌ አስፈልጌ አልቻልኩም ላገኘው።
ቤተሰብና ልጅ ባንድ ቤት ቢሮሩም
ለእግዛብሔር ሰላምታ ሊገናኙ አልቻሉም።
አንደኛው ሲነሣ ይተኛል አንደኛው
መልእክት እንኳን ቢኖር ያው በወረቀት ነው።
ለስሙ ባንድ ቤት ባንድ ጣሪያ እየኖርን
ልጆቼ ናፈቁኝ እረ መላ በሉኝ
እነሱ ሲገቡ እኔ እየወጣሁኝ።
በአሥራ አምስት ቀን አንዴ በአይን ከተያያን
ማዘርዬ እዴት ነሽ ጠፋሽ ተባብለን
ሌላ ሁለት ሣምንት ደግሞ እንጠብቃለን
እንዳንዴ የአመት በዓል ካላሰባሰበን
ወርም እቆያለሁ ናፍቄ ልጆቼን።
ወይ ባገር ቤት ሆኜ በቀጭኑ ሽቦ

አያውኝ ወሬ ናፍቀት ተደራርቦ
ወይ እዚህ ነኝ ብዬ ፍቅር አልጠገብኩኝ
በአብሮነት ሰበብ ግን እኔ ተጉዳሁኝ።

2010

የሴቶች መብት (በአገራችን ወንዶች ሲታይ)

በጋሪዮሽ ዘመን በጥንቱ ጊዜያት
ሴቶች ከወንድ እኩል ነበራቸው መብት።
ወንዶች ርቀው ሄደው አድነው ሲያመጡ
ሴቶች በሠፈር ውስጥ ከቀዬ ሳይወጡ፤
የጓሮ አትክልት ተክለው
ካሮትና ጉመን ቆስጣና ሽንኩርት
ልጅ በጀርባ አዝለው፤ ፅንሰ በሆድ ይዘው
ማገዶ ለቃቅመው እንጀራ ጋግረው
ወጣወጡን ሠርተው እንደወጋቸው
ሥራውን በጋራ ተጋግዘው ተወጥተው
ይኖሩ ነበር እኩል ተረዳድተው።
ፊውዳሊዝም መጥቶ ቦታውን ያዘና
በሴቱ ላይ ሆነ የቤት ሁሉ ጫና።
ሥርአት ሲለወጥ ኑሮ ሲሻሻል
ወንዶች ሴቶቹን ይጫኑ ጀመር።
የልጅ ማሳደጉ የምግብ ዝግጅት
መሸፋፈኑና መዋሉ ከማጀት
መደበኛ ሆኖ ተዘገበ በሴት።
በተለይ በገጠሩ ከዚህም ያልፍና
የእንስሳቱ አዛባ የበረቱ ጽዳት

ከብቶች መመገቡ ማለብ ማሠማራት
ሕፃናትን መያዝ ማሳደግ ጡት ማጥባት
ውርስ ሆኖ ቀርቷል በሴቶቹ ጉልበት
ተላልፎ የመጣው ከአያት ከቅድመአያት።

ይህስ መቼ በቅቶ በገጠሩ ኑሮ
አስተዋዕዖ አላት በእርሻም ባጉልጓሎ።
አረም ማረምና ውድማ መለቅለቅ
በወንዶቹ ድርሻ መቼም አይታወቅ።
እንደዚህም ሆኖ አብረው እርሻ ውለው
የእግር ውሃ ይላታል ሥቃይዋን ሲያበዛው።
ኑሮ ስለሆነ ምንም ብትሠለች
ውሃውን አሙቃ እግሩን ታጥበዋለች።
ምን ጥረቷ ቢታይ ጥቅሟ ቢታወቅም
ምሥጋናና ክብር ተችሯት አያውቅም።
ሴት ልጅ ስትወለድ ባገራችን ባህል
ትሁን ትሁን እንጂ አይባልም ዕልል።
ወንድ ልጅ ሲወለድ ሲታይ በአንፃሩ
ትልቅ ደስታ ይሆናል በእግር በሠፈሩ።

እማዬ እማምዬ (በእናቶች ቀን የተፃፈ)

እማዬ እማምዬ የሕይወቴ ዋልታ
ላረግሽልኝ ነገር ለዋልሽው ውለታ
መመለስ ባልችልም ኖረሽ በሕይወት
ለሰው ስናገረው ያንችን ደግነት
እኔም ተመልሼ ወደ ልጅነት፤
በምናብ ሲታዩኝ ከላይ ወደ ታች

ዘጠኝ ወር በሆድሽ አመት በጀርባሽ
 ያምሽን እያደርሽ እኔን አጥብተሽ
 ላንቺ ሳትጉርሽ እኔን እያጉረሰሽ
 ገበያ ለገበያ ቦረሽ ተንክራተሽ
 እኛን ለማስተማር ማገዶ ውሃ ሸጠሽ
 ልጆቼ ሲደርሱ ያልፍልኛል ብለሽ
 ነበረ ጥረትሽ ልጆች እንዲጠሩሽ።
 የዕድሜ ነገር ሆኖ ድካም ተጨምሮ
 ዘላለም የማይጠፋ ግዜን በኛ ጭሮ፤
 አልፎልን ለመርዳት ውለታ ለመክፈል
 ቀደመን ከፋው ሞት አልተገኘም እድል።
 ስለዚህ እናት አባት በሕይወት ያሏቸው
 ተራ ስለሆነ እርዳታቸው እባካችሁ
 እንደኛ የግር እሳት እንዳይሆንባችሁ
 ምንም ሳትረዷቸው እንዳይለዩላችሁ።
 ነገ አይታወቅም ዛሬ ነው ጊዜያችሁ።
 እናትን የሚተካ በዚህ አለም ላይ
 ወደታች ቢወረድ ቢወጣ ወደ ላይ
 ማን አለ እንደ እናት ደግና አስተዋይ?

ሰርግ ላይ በጅንስ

በአንድ ሥርዓት ላይ ግብዣ ተጠርቼ
 ለሆርገኛው ክብር እራሴን ጠብቄ
 የራት ልብስ ልብሽ ታኮ ጫማ አጥልቄ
 በሰጥቱ ደረሰኩ እጅግ ተጠንቅቄ።
 ዙሪያውን ስማትር ሰው ሁሉ አምሮበት

ወንዱ በበአል ልብስ በሱፍ በከረባት፤
 ሴቶች በሃገር ልብስ ነጠላ ደርበው
 በእናቶቻቸው ወግ ውበትን ተላብሰው
 የሰርጉን አዳራሽ እጅግ አሸብርቀው፤
 በስደት መኖሪን እስክረላው ድረስ
 አዛውንት ሲጨፍር ወጣቱ ሲደንስ
 ጠጁን በብርሌ ጠላውን በጠርሙስ፤
 እንጀራው በመሶብ ወጡ ቀርቦ በድስት
 ምግብ በየአይነቱ ቁርጡ ተደርድሮ
 የሃገራችን ወጦች ቀይ አልጫ ዶሮ
 ሙሽሮች በወገን ዘመድ፤ ዙሪያውን ታጅበው
 በጣም ያምሩ ነበር ቀርቦ ለሚያቸው።
 በሃገር ባህል ፍቅር በወገን ትብብር
 በታዳሚው ውበት በሠርገኛው ማማር፤
 በደስታ ተውጪ አይኔ ሲንከራተት
 አንዱን ያገራን ልጅ በጂንስ ቆሞ አየሁት፤
 መለስ ቀለስ ብዬ አትኩሬ ባየው
 ነጭ ቲሽርት አርጐ ተወጥሮ ጡንቻው፤
 እስኪከር ተጫምቶ ጅም እንደሚሄድ ሰው
 ተሳራቶ ይሆን ወደ ሠርግ የመጣው?
 ብዬ አስብኩና በሃገሪ ስስለው
 ደግሜ ብቃኛው ታዳሚውን ሁሉ
 አንድም አላገኘሁ እሱን የሚመስለው።
 ከሰው መለየቱ ምንም ሳይመስለው
 ይጨፍር ነበር እሱም እደሌላው።
 አንዳንድ ታዳሚዎች እንደኔ ተገርመው
 በትዝብት ያዩት ነበር አይናቸውን ተክለው።

ሁሉም በየሠርጉ በተጠራሁበት
 ማየቱ አልቀረም እንዲህ ያለ ስህተት።
 በመጨረሻውም እኔ የማክለው
 ለወገን ወዳጆቼ የማስተላለፌው
 ትዝብቴን በምክር እንዲያስተውሉት ነው
 ጅንሰንም ብንሰብሰው በቦታው መልካም ነው
 ሱፍም ለሠርገኛው ክብርና ውበት ነው
 ሁሉን በየፈርጁ ያምራል ብንሰብሰው።

2010

ስደት

በተወለድንበት ባደግንበት አገር
 ጭቃ እያሰነን እንጀራ ስንጋግር፤
 ባልና ሚስት ሆነን ቤት ከአሸዋ ሠርተን
 ሥነ ከአሽክርክራት ከጭቃ ጀባና
 እንደእናቶቻችን እያራላን ቡና
 የውሹቱን ቡና እውነት አስመስለን።
 እትዬ እታፈራሁ እትዬ በለጡ
 ቡናው ፈልቋልና ኑና አቦሉን ጠጡ።
 እየተባባልን ቡና ቁርስ አቅርቦን
 በድንጋይ በርጩማ ደርድረን ተቀምጦን
 ወራ እያወራን ዘራን እየዘራን
 መንደር ተሰብስቦን ከሚት እስከሚታ
 እንጫወት ነበር እቃ እቃ ጨዋታ።
 የሚጠጡ ይመጣል ብለን መቼ አሰብን
 ያችንም ርቀት ሆኖ ከእዲስሳ ሐረር
 ለባኪሽን ስንሂድ እንላቀስ ነበር።

ሐረር

ያች ሜዳ ጋራ ሸንተረር
 ሸንኮር ያደከባት ውብቷ ሠፈር
 ዛፍ ለዛፍ ተንጠልጥዬ እንደወፍ
 እንደ ዝንጀሮ ስዘል ከቅርንጫፍ ቅርንጫፍ፤
 ግንዱ ላይ ቆሜ ፍራፍሬ ስንወራወር
 ዘይቱና ወሽመላ፤ ማንጉና ቴምር
 ለምለሚ መሬት የፍራፍሬ መላት
 የአትክልትና የቡናውን ምርት
 የማንጉ የጊሽጣ ደግሞም የመንደሪን
 የመዝ የቲኒና የብርቱካኑን
 አማርጩ የበላሁባት መሬት
 ወንዝ ወርጂ የዋኘሁባት
 ጋራ ወጥተን ስንለቅም እንጨት፤
 ድንጋይ ላይ ቆመን ስንወራወር
 ተልክን በአግር ስንበር
 ስንመለስ ተሸቀዳድመን
 ይች ምራቅ ላትደርቅ ተብለን
 ድካም ላይታይብን
 ከብቶች ለማገድ ስንወጣ ስንወርድ
 በሩጫ በዝላይ ስንወራረድ
 በትግል በቦክስ ስንፈታተሽ
 ስንሯሯጥ ስንቀድም ስንሸሽ
 ከብቶች ሲጠፉ ሳናያቸው ስንጫወት
 በቃያ በልተው አጥር ፈንቅለው
 በአፈላማ ተያዘው፤

ሲሰሙ ወላጆቻችን
 አለንግ ይዘው እያባረሩን
 ይዘው በአርጨሜ ሲለበልቡን
 አንቺ የኒገሽ አንተ የሌላው
 አይሳባለም ሁሉም ወላጅ ነው።
 አብረን ተዝርፈን አብረን አልቅሰን
 ቤተሰብ ሆንን ወንድምና እህት
 ክፉና ደጉን ያለየንበት
 ደስታና ፍቅር ያሳለፍንበት
 የግሞ ቢገኝ ልጅነት
 ምን ባስበው በምናብ ቆሚ
 ተመልሶ አይመጣ ያ ስድሜ።

አፋልጉኝ

አንድ ቀን ማልፍ በጉዳና
 አንዲን ጭልፊት አየሁና
 ልቤ ተነካ በውበቷ
 ከቺ አስመላችን የቤቷ
 ቤቱም አስመላኝ ልጄቺ
 ከአብራኬ የወጡት አለሞቼ
 አመሌ ሆነ ፊቱን ማጥቆር
 ቤቱ ስደርስ ከሰፈር
 ሚስቴም ተገርማ በሁኔታው
 ምን ነገህ ፍቅራ ብትለኝ አወረድኩባት መኖቱን
 ስለመሠላት ያመመኝ
 በስዎች አስመየቀችኝ
 እኔም ብሶብኝ በእልህ

ለሊትና ቀን ስጨፍር
 ሚስቴን አስኬድኳት ከሃገር
 ልጆቼን ይዛ ተክዛ
 ከቤቴ ወጣች አልቅላ
 እኔም ጨልፊትን ሳዝናና
 ገንዘቤም አልቆ ቀረሁ መና
 ጨልፊትም ስታይ ሁኔታዬን
 ገንዘቤ አልቆ እጄ ማጠፋን
 በልቻው እንግዲህ የኔ ፍቅር
 ስለሰለቸኝ አገር ልቀይር
 አለችና በጭካኔ
 ገለል አለች ከጉኔ
 ስልክም ድውዬ ባናገራት
 አታፍርም እንደ የልጆች አባት
 ይልቅ ፈልጋት ሚስትህን
 ሁሉንችላ ያኖረችህን
 ነገ በኔም ሳይደርስብኝ
 ካንተ መሸሽ አለብኝ ብላ አሸፋብኝ
 ብን አለች ካጠገቤ ከሁለት ያጣ አድርጋኝ
 አሁን ሥራዬ ቆጩኝ እስቲ ሚስቴን አፋልጉኝ።
 ሕግ አፍርሼ የሠማዬን
 ቃልኪዳኔን ጥሼ የምድሩን
 አንድ ለአንድ መባባሉን
 ይኸው አሁን ተፀፀትኩኝ
 በምን አይኔ ልያት ሚስቴን
 ፋሁለት ጃጆች እናቷን።
 ፍ ገነጽ ያለህ የሽማግሌ

ማግኘት አልቻልኩም በግሌ
 ፈልጌ አጣጧት ሚስቴን
 ፈልጉልኝ አፋልጉኝ አፈላልጉልኝ።

ፍቅር

ይህንን ግጥም ለመፃፍ ያነሳሳኝ ከሕብረት መጽሔት ላይ በዶ/ር ናይክ ካሳዬ የተፃፈውን ድንቅና ምክር አዘል የሆነ ልብ የሚነካ ዕሑፍ በማንበብና የዶ/ርን የዕሁፍ ችሎታ በማድነቅ እስቲ እኔም ከዕንሠ ሃሳብ ሳልወጣ በግጥም አቀነባብሬ ባቀርበው ለወገኖቼ ትንሽ ትምህርት ይሠጣል ብዬ በማለብ ነው።

ፍቅርና ትዳር

ፍቅር በደብዳቤ

ፍቅር በእንጉርጉር

በስልክ ብናወራው በቀጭኑ ሾቦ
 ወደድኩሽ ወደድኩህ በወረት ታጅቦ፤

እንዲሁም በዘፈን በግጥም ቢነገር
 በትያትር ቢታይ ቢባል ፍቅር ፍቅር

በእንቁ ስጦታ ቢተረጉም በብር
 ይህ ሁሉ ጋጋታ ፍቅር ቢመስለው ሰው
 እውነተኛው ፍቅር ባህሪው ሌላ ነው።
 ፍቅር ማስታወቅን ታማኝነት ይሻል
 በማስመሰል መኖር ሌላውን ይጉዳል።

ፍቅር እንደዘበት ባጭር ተጀምሮ
 ድንገት (ወዲያው) የሚፈጸም

መውደድ ከውስጥ ነው ርካሽ ቃል አይደለም።
 እንደ አየር የሚነፍስ እንደ ውሃ የሚተን
 እንደ ሰሞን ታይቶ ደብዛው የሚጠፋ
 መሆን የለበትም አለው ረጅም ተስፋ።
 እንደ ጭቃ ላቁጦ ድንገት የሚያዳልጥ
 ፍቅር ውሃ አይደለም ባንዴ የሚጨለጥ።
 ሚስቴን ጉኑ አስቀምጦ

አይኑ የሚንከራተት

ለይስሙላ የሚወድ አይቶ ከመቅዕፈት
 በወደድኩሽ ሠብብ አታላይ አስመሳይ
 ሴት የሚደራርብ በጨዋ ሚስቱ ላይ
 አፍቃሪ አይባልም ስሜታዊ አውደልዳይ።
 ፍቅር ታማኝነት በጥምረት ካልሄዱ
 በጊዜአዊ ስሜት እንዲያው ቢዋደዱ
 ዋስትና የሌለው ይሆናል መንገዱ።
 ፍቅር የሌለው ሰው ታማኝ እንዳልሆነ
 ታማኝ ያልሆነ ሰው ምኑን አፈቀረ
 አታሆንም ብሎ አሰ ሌላ ቢወድ
 አልታየም ብላ እሷም ሌላ ብትወድ
 የሕሊና እዳ ነው አያመልጡም ከፍርድ።
 ይልቅ ታምኖ መኖር ክብርና ሞገስ ነው
 መታመንን ለብስን ፍቅርን እንቅመሰው።

መሠናክል አንሁን

መስራት የማይወዱ
መጀመርን እንጂ መጨረስ አይችሉ
ወይ ፀንተው አይቆሙ ወይ አይከተሉ
እንቅፋት የሆኑ ብዙ ሰዎች አሉ
መቻቻል መታገስ ያልለመደባቸው
ጥቂት ሠርተው ማቆም ችግር ሲገጥማቸው
ትንሽ ጋደል ሲል ማጣራያው ሲያጥራቸው
ለኛ ይሁን ሳይሆን ለኔ ልማዳቸው፤
ጥሩ ልምድ ለሰው የማይካፍሉ
የዕድሜ ባለፀጋ አዛውንት ሳይሉ
ለታላላቃቸው ክብርን ከማይሰጡ
ለራስ ብልሶግና ከሚሸቀዳደሙ
ቡተግባር መርምረው ሀቁን ሳይረዱ
በቃላት ሽንገላ አምነው አይገቡ።

የእኛነት ይላመድ

በአንድነት ተሠርቶ
በእኛነት ውጤት
አንድም ተመካክሮ
አሊያም አብሮ በሮ
አንዱ ጌላ ሲቀር
ሌላው ቀድሞ ሮጦ፤
ውጤት ለማስገኘት
መስራት ነው በእኛነት።

እንዲህ እኛና እናንተ

ሁለትም ሆነን ሦስት

ማስለመድ አለብን ትጋትና አብሮነት
ደግሞ ተመካክረን እያሳየን ኅብረት
አንዱ ደከም ሲል አንዱ እያበረታ
ለእኛ ብለን እንሩጥ የኔነት ይገታ።
ለሃገራችን ዕድገት ለውጥ ለማምጣት
ምሳሌ ለመሆን እናሳይ ጥረት
ቢጣፍጥ ቢመርምር አብረን ተመካክረን
ክፋት አስወግደን ቅንነት አንግበን
ወገንን ለመርዳት አገርን ወክለን
በአንድነት እንሥራ እጅና ጓንት ሆነን።

ለምን?

እግዚአብሔር በአምሳሉ የፈጠረውን ፍጡር
ለው ምንም ባለፋበት
የራሱ ባልሆነ ንብረት
ዝንት አለም ቢኳትን
ሊሠራ ሊከፍል በማይችለው
የምድር ዳኛ የማይዳኘውን
ቅጣቱ በአለም ብቻ የማይቀር
እስከ ወዲያኛው ለሚሻገር
ለው ግብዝ ነው ውስጠ መራር
የማይታዘዝ ለእግዚአብሔር
እንደለፋበት ቁሳቁስ
የሰውን ገላ ማፍረስ።

መግደል፤ ክቡር አካልን ማጉደል
 በራሱም ላይ መብት እንዳለው
 ረስቶ አምላኩን እንደፈጠረው
 ሕይወትን እንደዋዛ
 በገንዘብ በአልማዝ እንደሚገዛ
 ነፍስን ማጥፋት በራስ
 ለምን አስፈለገ ሕግን ማፍረስ እኮ ለምን?
 ሰው ሰውን የሚያፈቅረው
 መጀመሪያ ራሱን ሲወድነው
 ራሱን የሚጠላ ፍቅርን አይሠጥም ለሌላ።
 ምን ጊዜም ጠፍቶ የሚተካ
 ሕይወት ገንዘብ አይደለም ወይም ዕቃ
 በሰው ልጆች ሕይወት መብት ያለው
 የሠራው የፈጠረው
 ባለቤቱ እግዚአብሔር ነው
 ማዳን መግደል የሚችለው
 በአገል እልህ ተነሳስቶ
 በሆነ ባልሆነው በመናቆር
 ለራስ አይጠቅም ወይም ለሃገር ።

የሕፃናት በደል

እስቲ ደግሞ ልቃኝ የሕፃናትን በደል
 ግርፋቱንና የስድቡን ደውል
 ያልዳበረ ሕፃን እንቡጥ ጽገሬዳ
 ተፈጥሮ ያደለውን የእእምሮ ጓዳ
 በጉጂ ንግግር እንደምን ይጉዳ?

በ10ኛ ወሩ ገና በልጅነት
 ልጅን ማታለሉ ወፊ ቆመች ማለት
 ሥራ ለማሠራት ጠንክሮ አድጎ ማየት
 ቁንጥጫና ጥሬ አለንጋ እያሳዩ
 የርህራሔ ስሜት ለልጅ ሳያሳዩ
 እንዲህ አይነት ቅጣት አእምሮ የሚጎዳ
 ምነው እናት አባት ሆኑ ለልጅ ባዳ
 እንግዲህ እናት አባት ልጅ ስታሣድጉ
 ርህራሔ ሰላም ፍቅር አትገፈጉ።

የመንፈስ ጭንቀት

አንድ ሰው ተወልዶ ሲኖር በአለም ላይ
 አለው ብዙ ሕልሞች አለው ብዙ ራእይ
 ለመሆን የሚሻው ኑሮ ለማሳካት
 ለማድረግ ያቀደው እስካለ በሕይወት
 ተምሮ አጥንቶ እውቀትን ለማግኘት።
 ይሻል የአዳም ልጅ ይሻል የሰው ፍጡር
 መሆን ይፈልጋል ነጋዴ ኢንቨስተር
 የሥራ መስክ መክፈት ለወገን ለሃገር
 ይሻል የሰው ፍጡር ማግባት መያዝ ትዳር
 መውለድ ይፈልጋል ይሻል መተካት ዘር
 ልጅ ማሳደግ መዳርማየት ወግ ማዕረግ
 ማድረስ ለቁም ነገር።

በየሠራ መስኩ ተሠማርቶ መስራት
 ራሱን አሸንፎ ቤተሰቡን መርዳት
 ሰው ካልተሣከለ በለስ ካልቀናው
 ያን ሁሉ እቅዱን ውሃ ከበላው

ሕልምና ስኬት

ያልሰመረ እንደሆነ ይህ ሁሉ ጥማቱ
ደስታው ይጠፋና ይበዛል ጭንቀቱ።
ጉዳቱን ከዘመድ ደብቆ ካኖረው
ለሰው ካላዋየው ጓደኛ ካላየው፤
በግሉ ውስጥ ውስጡን ይብሰለሰልና
ብቻውን ያወራል ከሰው ይርቅና።
በዚህ ጊዜ ያገር ልጅ ወይም ዘመድ
ምን ሆነሃል ብሎ ደፍሮ ቢጠይቀው
ሃሳቡን ቢረዳው ቀርቦ ቢያወያየው
አትቸገር ወገን አለሁልህ ቢለው
ተስፋ ያገኝና ይድናል ሰውየው።
ዘመድ ካልጠየቀው ጓደኛ ካላየው
ለሰው ከሰው ሌላ ማነው የሚደርሰው?
ችግሩን ሳንጠይቅ ምክንያቱን ሳናውቀው
በቸገረው ነገር ሳንተባበረው
ስትረስ አለበት እብድ ነው ብንለው
የሕሊና ዕዳ የአእምሮ ፍርድ ነው።
ስለዚህ ሁላችን በዚህ አገር ያለን
እንጀራ ለማግኘት ከሃገር የወጣን
መቸገር አለብን ለወገኖቻችን።
መጠየቅ ይገባል ቀርቦ ማወያየት
ጭንቀቱ ሳይበዛ ሳይደርስ ወደ እብደት።
በሰው ሃገር ሆነው ከወገን ተለይተው
ያልፍልናል ብለው እንዳሰቡት ባይሆን
አይዟችሁ እንበላቸው ተባብረን ሁላችን።
ይኸነው እርዳታ ይኸነው መቆጫት
ለሃገር ልጅ መድረስ ማዳን ከጭንቀት።

የብዙ አመት ሕልሜ እቅድና ራእይ
ተወጥነው ኖረው በጨቅላ አእምሮዬ
ተሠራጭተውብኝ በመላ እኔነቴ
ፍርሃት አሸንፎት ሲከዳኝ ድፍረቴ
አመታት አለፉ ሣይወጣ ድርሰቴ።
ልፈታው እልና እቅድና ህልሜን
መንትያ ሃሳቦች ሆነውኝ አጠብቂኝ
እንደኛው ሃሳቤ በርቺ ፃፊ ሲለኝ
ተይው ጣይው ይላል ሌላው ሲያዘናጋኝ
በሕሊና ሙግት እራሴን ሲያዘናጋኝ
ሕልሜ ሳይፈታ እስካሁን ቆየሁኝ።
በአንድ ሃሳብ ፀንቼ ለማስፋታት ሕልሜን
ሃሳቤን ሰብስቤ ጭሬ እጫጭርና
ፍርሃት ይይዘኛል መሃል እደርስና።
ካሳቤም አይወጣ ሕልሜ አይዳፈንም
ይቆይ ይቆይና ይመጣል አሁንም
ደብተራን ገልጼው አንስቼ ብዕራን
መፃፍ እጀምርና መሞከጫጫሬን
ወዲያ እጥለዋለሁ ሳስበው አቅሜን።
መላቅጡ ጠፍቶኝ ሣወርድ ሣወጣ
አይዘሽ በርቺ የሚለኝ ከጉኔ ሰው ሣጣ
ጠፍቶም እኮ አይጠፋ የኔ ሕልም ቅጥ አጣ።
ሣስበው እቅዴን ደግሞ ቁጭ ብዬ
እልሄ ይመጣና ይነሣል ወኔዬ።
ብቻ እንዲሁ እያልኩኝ ይህን ሁሉ ዘመን

ወደ ጌላ ቀረሁ ሣላስፈታው ሕልሜን።
 ዛሬ ነገን ሲተው ቀን ሲተካ ሣምንት
 ሣምንት ሲዋጥ በወር ወር ሲተካ አመት
 የኔም ዕድሜ ሳላውቅ እንዲሁ እንደዘበት
 ሄደ ገሠገሠ ምንም ሣልሠራበት።
 እስከምሮዬ ያለ እርፍት ማሠብን ሳይገታ
 ሕልሜን እንኳን በውን በገሃድ ሣልፈታ
 ውስጥ ውስጤን ከንክኖኝ እረፍት ቢያሳጣኝም
 መጽሐፌ ለወገን ቢመር ቢጥመውም
 ይፋ ሣላወጣው እንዳለምኩ አልቀረም።

ክሬዲት

በዚህ በአሜሪካ የሕጉ አስከፊነት
 ትንሽ ሆነ ትልቅ ሰው ካጠፋ ጥፋት፤
 ሕጉን ከደፈረ ከጣስ ሥርአት
 ተብሎ ይወራል የለውም ክሬዲት።
 እንደ ደብተር መሉ አትተው አትተው
 ውለታ (deal) ነው ይሉህና ስቀው አስፈረመው፤
 እንዲን መስመር በትስት ቀኗ ብታልፍብህ
 ሕይወትህን መሉ ጥፋት እንደሠራህ
 በየደረሰክበት ይበዛል ሐጢያትህ።
 እንደ ቦታ ሄደህ እቃ ለመግዛት
 ወይም ለመኖሪያ ቤት መከራየት
 በገዛ ገንዘብህ ከሌለህ ክሬዲት
 አትችልም ብለው ያሣጡሃል መብት።
 እንዴ ኮምፒውተር ውስጥ ስምህን ካስገቡት

ብቅ እያደረጉ ያለህን ክሬዲት
 አትችልም ይሉሃል ናህን ሲያዙሩት።
 ጠጥተህ ብትነዳ ትንሽ ሞቅ ብሎህ
 መለኪያውን ይዞ ፖሊስ ካጋጠመህ
 መንጃ ፍቃድህን ጭራሽ ትቀማለህ።
 ክሬዲትህ ጠፍቶ ይደራረብና
 በእግርህ ትሄዳለህ መብትህን ታጣፍ።
 መኖሪያውን ካጣ እንግዲህ አንድ ሰው
 እሚላወስበት መኪና ከሌለው
 የሕጉ አስከፊነት እያንገሸገሸው
 ያው እንዳንዳንዶቹ ሆምለስ (ቤት አጥ) መሆኑ ነው።

እንግዲህ ወገኔ ካገርህ ከወጣህ
 ያልፍልጃል ብለህ በአላማህ ከፀናህ
 ሕግና ሥርአቱን ጠንቅቀህ አክበረህ
 ከግብህ ለመድረስ መበርታት አለብህ።

የአበላል ሥርዓት

በዚህ በአሜሪካ ባለንበት ሀገር
 የምግብ ሥርአት ወይም ቴብል ማነር
 የሚባለው ነገር ከቶም አይስተዋል
 ምግብ በመንገድ ላይ ውሃ በእጅ ተይዞ
 ወደ ሥራ ይኬዳል መኪናውን ይዞ
 ቡና የሚጠጣው በማሽን ተፈልቶ
 በየመኪናው ውስጥ ወተት ማኪያቶ
 ቁጠማ ጀበና ስኒና ረከቦት
 በማዕረግ ጉዝንዝ ዘርግቶ በኢማን መጠጣት

ኢትዮጵያ ቀረ ካገር የወጡለት።
 ጡልጡል እያሉ ፒዛ እየገመጡ
 ድክምክም ብለው ሁለት ሥራ ሠርተው
 ዝለው ቤት ሲመጡ
 እንቅልፍ ይጥላቸዋል እንደተቀመጡ።
 አልጋ የሚባል ነገር በዚህ በአሜሪካ
 እንኳን ሊተኛበት በእጅም አይነካ
 ይታይ እንጂ በዓይን ተነጥፎ አምርበት
 መኝታ መሆኑ እስከሚያጠራጥር
 ሰው በየሶፋው ነው ተዘርሮ የሚያድር።
 የቤቱ አስቤዛ ጥሬ እቃው ተቀምጦ
 በርገር በልቶ ያድራል ከነጭ ቤት ገዝቶ።
 በሥራ ደካክመው ወንዱም ሆነ ሴቷ
 ተገትራ ውላ ፍስስ ብሎ ሃሞቷ፤
 የገዙት ጥሬ እቃ ቀኑ እያለፈበት
 ትራሽ ነው ተብሎ ይጣላል ከመሬት።
 በየትኛው አቅም ምን ጊዜ ይሠራ
 ያው የስደት ኑሮ የግፍ የመከራ
 ጡር የሚባል ነገር ባለንበት አገር
 በሃሳብም የለ በእፍም አይነገር፤
 እኔም እንደመጣሁ አሜሪካን አገር፤
 ምግብ ጣይ ሲሉኝ
 እኔ በእጄ አልጥልም ግፍ አለው እያልኩኝ
 ለወገኔ አልከው ከቅርብ አይደለሁኝ
 ስበላ ሣጣራ ምግቡ እንዳይባክን
 ይኸው ተደበልብዬ ሁለት ሰው አክልኩኝ።

ትምህርት

ዱሮ ያኔ ትምህርት ሲሰጥ
 ለሕፃናት ትምህርት ቤት
 ነበር በአለንጋ በመማታት
 ፃፍ እያሉ እጅን ይዞ በመጉተት
 ሳይጠነክር ያ ለጋ ጣት
 እናት አባት በተራቸው
 ልጁን ወስደው እቤታቸው
 አጥና እያሉ በመቆጣት
 አእምሮውን አስጨንቀው
 እርሳስና ደብተር ሰጥተው፤
 ዛሬ የታል የተማርከው
 የፃፍክና ያነበብከው
 ይኸው ደብተርህ ባዶ ነው
 ለጨዋታ ነው የሄድከው
 ብለው ልጁን አስፈራርተው
 በአለንጋ ልብልብ አርገው
 ደደብ ልጅ ነው ቅጣው ብለው
 ይወስዱታል ወደዚያው
 እንዲገርፈው አስተማረው።
 በልጅነት በለጋ ዕድሜው
 ለምን ሳትፅፍ ዋልክ ብለው፤
 የልጁን ሕሊናና መብት
 እንደቀላል ነገር ቆጥረውት
 ይሞክሩ ነበር ሊያስተምሩት።
 አሁን ግን በሥልጣና

ያ ሁሉ ግርፊያ ቀረና
የልጁ ፍላጎት ተጠኖ፤
መማር ጀምሯል በፍላጎት
ደረጃው በሚፈቅድለት።

ሞንቶሪ

እንደ ዕድሜያቸው ተመጥኖ
ሳይጨነቅ አእምሮአቸው
በሙዚቃ ተነቃቅተው
በጨዋታ ተደስተው፤
ከእለት ኑሮአቸው ጋር
የሚገናኝ ብዙ ነገር
ይማራሉ በመዝሙር።
እርስ በርስ ተረዳድተው
እሚማሩትን አውቀው
ተጠብቆ ሞራላቸው
የሰሙትን በጀሮአቸው
በእጅ ነክተው ፈትተው ገጥመው፤
ሞንቶሪ እንደሚለው
በሙከራ ተደጋግፈው
ተግባር ከቃል አጣጥመው
ሳይጉዱ በግርፋት
ተጠብቆ መብታቸው፤
የአለንጋን መልክ ሣያዩ
ተንበርክከው ሳይቆዩ
በውሎአቸው ተደስተው
ያድጋሉ እውቀት ቀስመው።

የቱ ነው ሰው ማለት

በውስጡ እያደባ በእፉ የሚጫወት
እኔን ግራ ገባኝ የቱ ነው ሰው ማለት?
ወይስ እያበላህ ዞር ብሎ የሚያማህ
ዛሬ የኔ ነው ስትል ነገ የሚከዳህ፤
ጓደኛ ስትለው የሚሆንህ ጠላት
እስቲ እንነጋገር የቱ ነው ሰው ማለት?
እኔ አንዳንድ ጊዜ ጓደኛዬ እልና
የሆዴን በሙሉ ዘክዝኬ እነግርና
መፍትሔ ስጠብቅ ለነገርኩት ሚስጥር
ሲወራ እሰማለሁ ጉዳዩ ከመንደር።
እኔም ጓደኛዬን ምነው እባክህ ብለው
ችግራን አዳምጠህ መፍትሔ ሳትሰጠው
ምን በደልኩህና ለአገር ነዛኸው?
ብዬ ብጠይቀው
ብሎ መለሰልኝ ለአንድ ሰው ብቻ ነው።
ሚስጥር ከሁለት ሰው ካለፈ ጨዋታው
ነገር መባከኑን እንደምን አጣኸው?
መፍትሔ ሳይሰጥህ ሚስጥር የሚያወጣው
የጓደኝነት እምነት መለኪያ ምንድነው?
ለጥያቄዬ መልስ ሃሳብ እፈልጋለሁ።
እናንተም ንገሩን ሰው ማለት የቱነው
ሰው ያለሰው መኖር እንደማይችል አውቀህ
ሰው ሆይ ለጓደኛህ ታማኝ ሁን እበክህ።

ምን ነካው ወጣቱን?

አምስት ቀን ሠርቶ ወዲያ ወዲህ በሮ
በሁለት ሥራ እግሮቹ ተሣሥረው ሥሩ ተወጥሮ
አእምሮው ታውቅ ሰውነቱ ዝሎ፤
እረፍት ፈልጎ መዝናኛ ሲወጣ
ፀብ አሥቦ ይሆን ወየስ ደግሞ ደስታ?
ሰውነቱን ታጥቦ በደንብ ተውቦ
በላምንት ሥራ የተገዳ አካሉን
በጭንቀት ተጠምዶ የቆየ አእመሮውን፤
ለማዝናናት ይሆን ወይስ ለማስከፋት?
ወደ የመዝናኛው የሚሄድ አምሮበት።
ገና ሲገናኙ ላምንት ተነፋፋቀው
ሰላም ሲባባሉ ክልብ ተቃቅፈው
እንዴት ነበር ሥራ እየተባባሉ
ምላሽ እየሰጡ በግት በጨዋታ
አንድ ሁለት እያሉ ሲያልፍ ድካማቸው
ወደ ፀብ ይሄዳል ግንኙነታቸው።
መተራረብና አንዱ አንዱን መግደብ
በቡድን በመሆን ብቸኛን መበደል
በማይረባ ነዝር ወዲያው መደባደብ
የመጡበት ጉዳይ ዓላማውን ሥቶ
ወንድሙን ያቆስላል ጠርሙሱን አንስቶ።
እነዚህ ወጣቶች ወኔ የሚያገኙት
በመጠጥ ቤት ነው ጉልበት የሚያሳዩት
ሰዎች በሞሉበት ገሊጋይ ባለበት።
እንዲህ ያለው ፀባይ ይመስለኛል ጉራ

የፈሪ ዱለኛ በመጠጥ መንፈስ
ሴቱ እንዳይዝናና ወንዱ እንዳይናፈስ
አምባ ጓሮ ማንሣት
ራስን ማስገመት ነው ማንነትን መርሳት።
ይህንን ስናገር በጠቅላላው ሳይሆን
አንድ ሰው ይበቃል ለመበጥበጥ ሁሉን።
ባለ ንብረቶቹም ሥራ እየፈለጉ
ስንቶቹ በመክሰር ድርጅቱን ዘጉ።
በከብት አመሃኝተው አበው ሲተርቱ
በጥባጭ ወይፈን ካለ አንድ ክበረቱ
ጥሩ ውሃ አይጠጣም አጥሩት በሥርአቱ።
ይባል እንደነበር ከጥንት ጀምሮ
መክሮ ማረም ያሻል ጥቂቱን ተባብሮ።

ብቸኛ እናት

ከአያት ከቅድመ አያት በመጣው ባህላችን
በነውር ተሳቦ ድብቅነታችን
ብዙ ብዙ ጉዳን በተለይ ሴቶችን
ምንም ነገር ብዝሆን ችግር ቢደርስብን፤
ከሰው ቦታች አርጎን ቀብሮ ቢያስቀረንም
አደባባይ ወጥተን ክስ እንመሰርትም።
ነውር ነው ፀያፍ ነው በሚባለው ፈሊጥ
ግልፅነት ተፈርቶ ውስጥ ውስጡን በማማጥ፤
በምሳሌ አንዲት ሴት ድንገት ብትደፈር
በማይታወቅ ወንድ ያለምንም ፍቅር
የሕብረተሰቡን አፍ ወራውን በመፍራት

ሞቷን ትመርጣለች በማይረዳ ምክንያት
 እንዲሁም እንዲት ሴት ከጋብቻ በፊት
 ድንገት ተሳስታ አርገዛ ብትገኝ
 ጉረቤት ሳይሰማ ቤተሰብም ሳያውቅ
 ታጨናግፋለች ዕንሱን በድብቅብቅ
 ምናልባት ባይግዛ እቤት ብትወልደው
 ሃቢያቷን በማብዛት ያሠራጫል ወሬው።
 ሴቷ በዚህ ጊዜ ሞራሏ ተነክቶ ቅስጫ ያሠበርና
 እቤት ትውላለች ሁሉን ትተውና።
 አባቱንም ብታውቅ ካልመነላት
 ማግኘቷ ብሎ ገዝቶ ካልሠጣት።
 አንጂቷን አጣብቃ እራሷን በመጉዳት
 ታግድገዋለች ሆኖ ብቸኛ እናት
 ልጇም በሰፈር ውስጥ ለአጉል ስም ተዳርጎ
 አባቱን የማያውቅ ዲቃላ ተብሎ፤
 በትምህርት ቤቱ እዲሁም በሠፈር
 የሴት ልጅ በመባል በናቱ ስም ሲያፍር
 ራሱን እስኪጠላ ሲያጣ ከሰው ፍቅር
 የት አለ አባቱ የት አለ የኔ ዘር?
 ለምን አፈርሽብኝ ግልፁን ለመናገር?
 እያለ ጧት ማታ አእምሮዋን ሲያዞር
 ቂቻ ስላለባት ሐቁን ለመናገር፤
 ደግሞም ተፀዕታ በማለት አይዞህ
 እባክህ ልጄ ሆይ! እኔው ኔው ብቻ እኮነኝ እናት አባትህ
 በኔ ስም ተጠራ ምንም አይገድልብህ፤
 አግድጌሃለሁ እራሴን ጉድቼ
 ትምህርቴ ተቋርጦ ሥራዬንም ትቼ።

አባትህ ሲከዳኝ ዘመድ ሁሉ ሸሽቶኝ
 ጉረቤት ሊሰድበኝ ንደኞቼ ሊያሙኝ
 እቤት ተሸሽኔ ውጪው ደጄ በያምረኝ
 ዕድልህ ካማረ ፈጣሪ ከረዳኝ
 ጥሬ ላግድግህ እኔ ዝግጁ ነኝ።
 ብላ ብታስረዳው መቼ ይገባዋል
 የአባት ፍቅር ድርሻው እረፍት ይነሣዋል።
 ይህችን ጉበዝ ሴት ከቶ ማን እንበላት?
 መንፈሠ ጠንካራ የወገን ኩራት ናት።
 እዚህም አሜሪካ የኛው አገር ሰዎች
 በጊዜአዊ ፍቅር ድንገት ተገናኝተው
 ልጅ ይወለድና በሁለቱ መሃል
 ፍቅር ሊቀዘቅዝ
 ሲጀመር ገዝገዝ፤
 መጣጣም ሲጠፋ በጋብቻ መሃል
 ወንዱ ቀስ በቀስ ከቤቱ ይሸሻል
 የአባትነቱ እንዳይከፍል አበል።

የአለባበስ ባህል

ሰኞ ጠዋት ተነስቼ ስገስግስ ት/ቤት
 ረጅም ሹራብና ታይት
 ለብሣ አምሮባት ባላት ውበት
 ስትሄድ አየሁ በዚያ አቀበት።
 ቀደም ብላ ከኔ ፊት ፊት
 ወትሮም እንደለመድኩት
 እኔም መሰላኝ የኔ ሃሩት

ሂሩት ሂሩት ብላት
 ወይ አትልም ምን ገደት
 ሮፕ ብዬ ብይዛት፤
 ዞር ስትል ደንግጣ (ተደናግጣ)
 የማላውቀው የማያውቀኝ
 ሰው ሆንኩበት ሰው ሆነብኝ
 ደነገጠ ደነገጥኩኝ።
 አንቺ ማነህ ብዬ ብለው
 ጆኒ አብነት አባላለሁ
 ብሎኝ እርፍ በወንድ ድምፅ በጉርናናው
 ረጋ ብዬ ቆሜ ባየው
 ወንድ አይመስልም ፍፁም ሴት ነው።
 የአይነ ኩል የሚካፕ
 የቅንድቡ መስተካከል
 ያስታውቃል መቀንደቡ በትክክል።
 ተፈሽኗል ፀጉሩ
 እስፒል ጫማ አርጓል በእግሩ።
 የጀርው ጌጥ የሎቲው
 ወንድ አይመስልም ለሚያየው።
 ያታን ሽጦ መምሰል ሴት
 ያስገርማል በእውነት።
 በእናትነት የምመክርህ
 በዚህ ቆንጆ ቁመናህ
 ተፈጥሮ ባደለችህ፤
 በዶታህ አንፃር በወንድነት
 ሰራ ለብሰህ ኮት (ከረባት)
 ወገብህን ጠባቂ አርገህ

የወንድ ጫማ ተጫምተህ
 በኩሩው ግርማ ሞገሥህ፤
 ጅንስ ብትለብስ በትዝናና
 ብትሠራ ብትማር ብትወጣ ብትወርድ
 በቤት በውጭ በመንገድ
 ምሣሌ ስትሆን ለጉረቤት
 ለእናት ለአባት ያኮራል
 ያሰኛል ልጅስ መውለድ እደዚህ ነው
 ፀባይ ከእውቀት ያደለው።
 ጥሩ ባህል ወግም አለህ
 አያቶችህ ያቆዩልህ
 አንዳንዴም በእረፍት ቀንህ
 የጥበብ ልብስ እጆ ጠባብ ለብሰህ፤
 ነጭ ጫማ ነጭ ሽራብ
 ነጠላህን ብትደርብ
 ያደርግሃል ቆንጆና ውብ።
 ፈረንጆቹም ይዩት ወግህን
 የሃገር ባህል ልብስህን።
 ባህል እንዳለህ አሳያቸው
 ለወገንህም ክብር ነው።
 ይኽ ፀጉር መቆጣጠር
 በሰው ባህል መወጣጠር
 የራስን ንቆ የሌለን ማክበር
 ያስመስላል የሌለን ባህልና አገር።

Yaa Ayyo Koo

Nu guddisuf Jette
Mana nama seente
Hojjetu nama taatee
Waan sitti latan nuuflalee
Agabuu olte agabuu bulte
Gara kee duwwa gote
Assifi nanofle
Lafa ciistee dugda kutee
Kobee malee miilaan demtee
Kafannii qaama kee Irra dhaumtee
Qoran muruuf bosona seente
Qoreen miila kee fixxe
Yaa Ayyoo kiyyaa yaa Adde
Dhukubasate fayyaa dhabde
Qoriichadhaf bala cobxee
Caraaqa gudda gotee
Duute kaatee
Mana barumsa nuqalichiite
Huccu fi kitaabota bite
Duukana Irra Ifaa nubaaste
Nutis amma siif dhaqabne
Barumsa barane fixane
Hojjii garii jalqabne

Walgargarna wajjin taane
Yaa Ayyo koo hadha teenyaa
Ni guddisna biyya keenyaa
Attis Afura kee baafadhuu
Humna fixxe bara hedduu.

Yaa Dubarti Badiiyaa

Dhalatuman Keetiin Eeglani
Cunqurfamtu nama si godhani
Mirgasan dhiira gadi si laalanii
Feedhii kee malee dhiiraaf latamtee
Akka meesha gurguramtee
Yoo diidee ille humnaan butamtee
Osso hinjaalatin niiti taatee
Ijoolumaan uulfooftee
Akka hintaane taate dhate
Qaama kee baleechiste
Osso beektuu akka hinbeekne
Barumsa akka hin argine
Mana barumsa ille hingeeagne
Walalu maan mana teese
Jole fi horiif taate tikise
Yaa dubarty baadiyaa
Mirga keetiifin ani.Iyaa/.

መኖሪያ ፈቃድ

ፍቃድ አሉት የመኖሪያ?
ባይታወርን ማሠቃያ።
አገር እያለን እንደሌለን
ወረቀት ፈቃድ የማይጠይቀን
በቂ ሆኖ መወለዳችን
መኖር ስችል ባገራችን ሥራ ፈጥረን
ከወገን ጋር ተንደላቀን
ብንጣላ ተቻችለን
ይቅር ተወው ተባብለን
ያጠፋውን እየቀጣን
መኖር ስንችል ተከባብረን ባገራችን
ምን ቀን አሰብን መሰደድን?
በሰው አገር መቸገርን
ቤት ስትፈልግ ሊዝ ፈርሞ
ቢል እያሉ ውሃ መብራት፤
አንድ ቀን ቢያልፍ ሳይከፈል
ፒናሊቲ ብለው ቅጣት!
አንዱን በሶስት አባዝተው
ይልኩታል በፖስታ ቤት
ካልከፈልከው ያንን ቅጣት
ውሃ የለ ስልክ መብራት
ያስወጡሃል በሳምንታት
ባገር ቢሆን ባደግንበት፤
ብትቸገር ባይኖርህ ብር
ጋሼ እክሌ ጊዜ ስጠኝ

አመጣለሁ ገንዘብ ሳገኝ
ብለህ ብትል ያምንሃል
እስክታገኝ ያኖርሃል
ያገር ልጅ ነው ያዝንልሃል።
አንድ ቀን ቢያፍ በዚህ አገር
የቤት ኪራይ ሳይከፈል፤
በቤት ሳትኖር ባካባቢው
ሶፋ አልጋ መኝታህን
ለሰራተኞች ንብረትህን፤
በመስኮት ከፎቅ ወርውረው
ያብቁታል ሰባብረው።
በዚህ ሁኔታ ብትኖርም
አንዴ ከወጣህ በስደት
ወረቀት ልያዝ በማለት
ቀኑን ሳታውቀው ሲያልፍ አመት፤
አንተም ሳታውቅ እንደዘበት
እድሜህ እየገፋ ሲያልቅ ጉልበት
አይቀርም ማዘን መፀፀት።
ስለዚህ በጊዜ ሰርተህ
አሁን በለጋ ዕድሜህ
አገርህን አልማ በርትተህ
ቤትህ ነውና ዞሮ መግቢያህ።

ሰደተ

በተወለድንባት ባደግንባት ሰፈር
 ጭቃ እያቦካን እንጀራ ስንጋግር፤
 ባልና ሚስት ሆነን ቤት በአሸዋ ሠርተን
 ሥኒ ከእሽክርክሪት፤ ከጭቃ ጀበና
 እንደ እናቶቻችን እያፈላን ቡና፤
 የውሽቱን ቡና እውነት አስመስለን
 እትዬ እታፈራሁ፤ እትዬ በለጡ
 እየተባባልን ቡና ቁርስ አቅርበን
 በድንጋይ በርጨማ ባንድነት ተቀምጠን
 ወሬ እያወራን ዘፈን እየዘፈንን ፤
 መንደር ተሰብስበን ጠዋትና ማታ
 እንጫወት ነበር እቃእቃ ጨዋታ።
 የዛሬው ይመጣል ብለን መቼ አሰብን
 ያችም ርቀት ሆና ከአዲስ አበባ ሐረር
 ቫኬሽን ስንሄድ እንላቀስ ነበር
 ዛሬ እዚህ ልንደርስ ባህርን ተሸግረን።

ማሙሽዬ

የመኖሪያ ፈቃዴ
 አቆራረጠኝ ከወገን ከዘመዴ፤
 ኑሮዬ የቁም እስር ሆኖብኝ
 ወጥቶ መግባት አቅቶኝ
 አገሪን በሃሳብ እንጂ ሳላየው በውን
 ጉረቤት ጓደኞቼ ናፍቀውኝ፤

በስልክ አይወጣ ናፍቆት
 እንደራስ አይሆን መልእክት
 ሰው ብልክ ሣሙልኝ ብዬ
 የቀረው ልጄን ከቤት ከቀዬ
 ለአይኖቼ እይታ የሚናፍቀኝ ማሙሽዬ፤
 የሄዱት ሁሉ ቢስሙልኝ
 ናፍቆቱ ጭራሽ ባሰብኝ
 አየነው ብለው ሲነግሩኝ፤
 ውስጤ ይረበሽና
 ስልክ ደውዬ እንደገና
 ማሙሽ እንዴት ነህ ደህና ነህ ስለው
 ብቸኝነቱን ሲያሰበው
 እረ መቼ ነው የምመጣው
 በናፍቆት እዚህ ተጉዳሁ
 ብሎ ይለኛል የደላው
 መውጪያ አጥተን የመጣነው
 ችግሪን እንዴት ላስረዳው?
 መውጪያ መውረጃ እንዳጣሁ፤
 አገር ቤት ያለው ወደዚህ
 እዚህ ያለነው ወደዚያ
 አገርን ትተን እንደዋዛ
 ካደኩባት ከኖርኩባት እትብቱ ከተቀበረባት
 አፈር ፈጭቼ፤ ጭካ አቡክቼ ካደኩባት እምዬ
 ሕልም ሆኖ ሲታየኝ መመለሻዬ
 ምን አሥቦ ይሆን ያወጣኝ እግራ
 ከምወዳት ከወድ ሐገራ።

ጥላሁን ገሠሠ

ጥላሁን ገሠሠ ቀደምቱ አርቲስት
ሞያውን አክባሪ የኪነት አባት
ለደስታ ለፍቅር ለሃገር ወገን ሕብረት
ግጥም አመቺ ነው ድምፅህ አዳሽ ሕይወት።
ጥልዩ ዘፈንህ ግጥምህ ከድምፅህ
የተዋጣለት ነው እንክንም የለህ።
በሃዘን ተቆራምዶ የተጨነቀ ሰው
ዜማህን ሲሰማ ይድናል አእምሮው።
ቁጭ ብዬ ስሰማው ዜማህ ሲንቆረቆር
ለጀርዬ ጣዕም ለአእምሮዬ ደስታ
ሕይወትን በመዘራት ለመላ አካላቴ
የሚሠማኝ ሕመም ይጠፋል ከፊቴ።
ግጥምና ዜማው ተጣጥሞ ሳየው
ድንቅ ይሆንበኛል ጥላሁን ተስጥዎው።
ትዝ ይለኛል ዱሮ ሳለሁ በልጅነት
ለጥላሁን ዘፈን ሕዝቡ ያለው ስሜት።
እረ ይሻልሻል እረ ይሻልሻል
አበበ ቢቂላ ጀግናው ያገባሻል
ጥላሁን ገሠሠ ዘፍኖ ይድርሻል
እረ ይሻልሻል አንቺስ ታድለሻል ።
ትዝታው አለብኝ ሰፈር ስንዝፍነው
ት/ቤት ስንሄድ ሰርግ ስንጫወት።
መቼ ይረሳና ፍቅር ቁምነገሩ
በአገር ልጅ ተወዶ ተከብሮ መኖሩ።
ዝንባሌህ ሆኖ የአምላክ ሥጦታህ

አርቲስትና ዶክተር ለመባል በቃህ
ገና ስትጀምር የነበረው ድምፅህ፤
ምን ዕድሜ ቢጨምር ሕመም ቢከተልም
ምንጊዜም አዲስ ነው ድምፅህ አይቀየርም።
ጭራሽ የድምፅህ ቃና አምሮና ጨምሮ
በዳላስ ከተማ አየንህ ዘንድሮ።
ራዕዩን ተናግሮ ውይይት ሲጀምር
ለዳላስ ነዋሪ (ወገኑ) ሃሳቡን በማቅረብ
ሕልሙ እንዲተረጎም በውን በተግባር
ለድሃ ወገኑ ሐውልት ለማኖር፤
ባለው ቅርሱና በወገን እርዳታ
ጅምሩ ተሳክቷል ራዕዩም እውን ሆኗል
ስሙን ተክሎ ለሃገር ጥላሁን ያኮራል።
ለወገን ተቆርቋሪ አሣቢ ለሃገር
የኪነቱ ባለቤት ድምፃዊው ዶክተር።

አለባቸው ተካ

ለሊቱን በባትሪ ቀኑን በብርሃን
ወገኑን ለመርዳት ቀን ከሌት ሲተጋ፤
የድሃ ወገኑን ጉዳት በመረዳት
ያገሩን ልጅ ብሶት ለወገን በመንገር
ስንቱን ኢትዮጵያዊ አወጣ ከችግር።
ከጥንት ጀምሮ ታሪክ የሠሩትን
ተረስተው በማጀት ከቤት የቀሩትን፤
ታሪክ በመመሮመር ሄዶ በየጓዳው
እንዳይቀበሩ ከነታሪካቸው

አለባቸው ተካ ኢፋ አወጣቸው።
 ወጣት እንዲደራጅ አንድ ሆኖ በሕብረት
 ሸክም ሆኖ እንዳይቀር ለወላጅ ለሃገር
 በሱላሱስ ፀባይ ተስፋ ቆርጦ እንዳይቀር
 እያስተባበረ መንግሥትና ኢንቪስተር፤
 የሰው እጅ እንዳያይ ሆኖ እንዳይብሰው
 እንደዝንባሌው እንደ ችሎታው
 ባለ ተስፋ አረገው ሥራ አስተማረው
 ጧሪ የሌላቸው ሽማግሌ አርጊት
 በየሜዳው ወድቀው ጠቁረው ሲያገኛቸው፤
 ወደ ሚዲያ ያመጣቸውና
 እንባውን ያፈላል ወገኑን ልመና
 እሱ መቸ ይችላል ሩህሩህ ነው ፍጥረቱ
 ትልቅ ታሪክ ሠራ ሳለ በሕይወቱ።

2002

እውን ሊሆን ሞቱ

እውን ሊሆን ጉዞው
 ዳግም ሳይመለስ እስከመጨረሻው፤
 ልጆች ጓደኞቹን ሳይሰነባበት
 እንደ ወጣ ሊቀር አለባቸው ድንገት
 ለውድ ጓደኞቹ በጣም ለሚቀርቡት
 መሄዴ ነው ሳይል ሳይናገር መልእክት
 የልጆቹን እናት በድንገት ሊለያት
 ዳግም ሳይመለስ አለምን ላያያት፤
 የብዙ አመት ሕልሙ ሥራና እቅድ

ተበትኖ ሊቀር በጅማ መንገድ
 ተስፋቸው ሲጨልም፤
 ይመጣል እያሉ ቤተሰብ ዘመድ።
 ያ ብዙ የሠራበት ቴሌቪዥን ጣቢያው
 ይመለሳል ሲሉ በውን በሕይወቱ
 እስከፊትን ሲያዩት ነብሱ ተለይቶ
 የሚሰማቸውን አልገምትም ከቶ።
 ወገኑን ለመረዳት ሲዞር አገር ላገር
 ሲለፋ ሲደክም ሰው ለመሆን ሲጥር
 ያላሰበው መጥቶ ከቤቱ ሲያወጣው
 ምንም ሳይጠረጥር ለሞቱ ሳይመስለው
 እንደወጣ ቀረ ተጣደፈ ጉዞው።
 ወንድሜ አለባቸው አስቲ ልጣይቅህ
 መንገዱ እንዴት ነበር የዘላለም ቤትህ?
 ተድላ ደስታ አለ ወይ? እንዴት ተቀበሉህ
 ጥለኸን ስትሄድ ወገን ሲጠብቅህ።

2006

ሴት እኮ እናትም ናት

በከተማም ሆነ በገጠር ስታያት
 በወንድነት ስሜት ብቻ አትመልከታት
 በችግሯ እርዳታ ሴት እኮ እናትም ናት።
 ከአንተ እኩል መቋቋም አቅም ባይፈቅድላት
 ከርህርሄ ውጭ ጉልበት አታግያት
 ስሜታዊ አትሁን ድንገት ስታገኛት
 ስትደክም ደግፋት ሴት እህትህምናት።

በወንድነት ስሜት በቻ አትመልከታት
 ፍቃዱን ሣትጠይቅ ፍላጎት ሳይኖራት
 የመድፈር መከራ ከቶ አታድርግባት!
 በእህቴ ላይ ቢደርስ ብለህ አስብላት::
 መቋቋም ባትችል ስሜት ቢያሸንፍህ
 ቆም ብለህ አስብ ፍላጎት አይግዛህ::
 በወገኔ ቢደርስ በአክስት በሚሰቴ
 ተደፍራ በወንዶች ቢነካ ስሜቴ
 ምንድነው የምሆነው እኔ በእኔነቴ?
 ሞራሷ ተነክቶ ስትጉዳ እህቴ ሲናጋብኝ ቤቴ!
 ብለህ አስብላት ለዚያች ለወገንህ
 እህትህ ባትሆን የሥጋ ዘመድህ
 ማመዛዘን ይወቅ ሕሊናና አዕምሮህ
 የስሜት ተገዢ አይሁን ጭንቅላትህ::
 አይተህ ካፈቀርካት በእውነተኛ ፍቅር
 ቀርቦህ አነጋግራት መደፈሯ ይቅር::
 ግን ትዳርን ትተህ ወዲያ ወዲህ እያየህ
 ተስፋ ቢስ አታርጋት አንተም እህት አለህ
 ትዳርህን ትተህ በትርፍ አትጫወት
 ያንተንስ ማን ያውቃል አንዱ ቢወሰድብህ
 አተርፋለሁ ብልህ ዋናው ቢጠፋብህ
 እዚያም እዚያም ቢሉት ትርፉ በሽታ ነው
 አምላክ የፈቀደው አንድ ለአንድ ነው::

ጭቁኑ ውሻ ችሎ ማደር

ያ ጭቁኑ ውሻ አገር ቤት ያለው
 የሰው ልጆች ወዳጅ፣ የቤት አንሰሳው
 ዝናብ እና ፀሐይ የማይለየው
 እደጃፍ ላይ ታስሮ የሚያላዝነው፤
 ምግብ ከመሬት ላይ የሚጣልለት
 ታማኝ አገልጋይ ለሰው ቀን ከሌት
 ጌቶቹ ቀማምሰው ካልተረፋቸው
 ጡብ አይልለትም ያ - ወዳጃቸው
 ሦሙን ይውላታል እያየ አይናቸው::
 አንዳንዴም ምግብ ካልተበላሽ
 ካልሻገተና ጣዕም ካልለወጠ
 ግፍ ሠራ ይባላል ለውሻ የሠጠ::
 እንዲህም ሆኖ ያ - ገራ ገር
 አገር ቤት ያለው ችሎ ማደር
 ጌታው ተኝቶ ሃሃቡን ሲጥል፤
 ንብረት ሲጠብቅ ሳይተኛ ያድራል::
 ታማኝ አገልጋይ ለባለቤቱ
 ሌባ እንዳይዘርፈው እንዳይጉድል ሃብቱ፤
 አንዳንዴም ሲገልፅ ሰውን መውደዱን
 በፍቅር እያየ ባለቤቶቹን፤
 ታሥሮ ሲፈታ ሲያገኝ ነፃነት
 ወደቤት ሲሮጥ ቁጭ ወዳሉበት
 ውጣ ይሉታል ልክ እንደጠላት::
 መቸ በዚህ ያልቃል የችሎ ታሪክ
 የሚያየው የለም ጤናው ሲታወክ::
 በአመት ማስከተብ ችግር መስሏቸው

በሻይረስ ሲያዝ ድካም ሲሰማው
 ያስገድሱታል አበደ ብለው።
 ችሎ ማደርን ሳወዳድረው
 ከፈረንጅ ውሻ እዚህ ከማየው፤
 ሰማይና ምድር ይሆንብኛል
 እንዴት በገልፀው ሰው ይረዳኛል?
 አብረው እየኖሩ እንደልጅ አይተው
 ፍቅር ሲሰጡት ሲስሙት አቅፈው
 ሳይጠየፈው ሰውነታቸው
 ምላሻ ለመስጥ ይልሣቸዋል
 ሰዓት ጠብቀው ቁርስ ምሣ እራት
 የተመጣጠነ ምግብ አቅርበው
 ይመግቡታል እንደ ልጅ ቆመው።
 የፈረንጅ ውሻ ሽርሽር ያውቃል
 በየመዝናኛው አብሮ ይዝናናል።
 ችሎ ማደር ግን ከጅብ ይታገላል
 ግቢ ሲጠብቅ ሲለፋ ያድራል።
 የፈረንጅ ውሻ ፍራሽ ላይ ያድራል
 ክፉን ችላ ግን አቧራ ያበናል።
 የፈረንጅ ውሻ ቫይታሚን ይመርጣል
 የኛ ቦቢ ግን አጥንት ይለትማል
 የፈረንጆቹ በዕቃ ይበላል
 ችሎ ማደር ግን ትራፊ ይለትማል
 የፈረንጅ ውሻ ዴይ ኬር ይውላል
 ከፉንችላ ግን ታሥሮ ያላዝናል
 የፈረንጆቹ መቪ ይሠራል
 ችሎ ማደር ግን መስታወት ያፍራል።

የሴቶች አስተዋዕዖ

በጥራት ሥራዋን የምታከናውን
 ለአላማዋ ዮመች የምታውቅ ግቧን፤
 ተፈጥሮ በጣለባት ድርብ ሃላፊነት
 ወደኋላ ሣትል ቆማ ከወንድ እኩል
 አርግዞ ማማጠን፤ ወልዶ ጡት ማጥባቱን
 አዝሎ ማሳደጉን
 በወር ሰባት ቀን የሴት ወግ ማየቱን፤
 አይጋሩት ነገር ብቻዋን ተወጥታ
 ሥራን መመሪያዋ አድርጋ በርትታ
 ይኸው ትውላላች ከወንድ እኩል ሠረታ።
 አሁን አሁንም ሲታይ በየመስኩ
 ሴቶች ልቀው ሄዱ ወንዶቹ ሲመኩ።
 ጊዜ ባልለወጠው ባገራችን ባህል
 ወንድ በበላይነት በትምክህት ሲደለል
 በጦርነት ቢሆን ድንበር ለማስከበር
 ሴት ደጀን ነበረች አልዋለችም ሠፈር
 ስንቅ በማቀበል ሞራል በመስጠት
 አስተዋዕዖ አርጋለች ሳትለይ ከወንድ፤
 የአደባባይ ጌጥ የከተማ አዋይ
 እንደ ሴት ማን አለ በዚህ አለም ላይ?
 ቤቷን አሠናድታ ልጅ ባሏን አኩርታ
 ደክመኝ ሠለቸኝ የማትል ፍጥረት
 ሴት ነች ከወንዶች ጉን የአድገት መሠረት።
 ትንሽ ጋደል ሴል ሲመጣ ችግር
 ቤተሰቧን መግባ ያሟን የምታድር።

አንጀቷ ተጣብቆ ፊቷ ይገርጣ እንጂ
እናት በልታ አትውልም ሳይጠግቡ ልጆች።
ችግሯን በውስጧ ሽፍና በግሏ
ለልጆቿ ጋሻ ዘውድ ናት ለባሏ።

አባት ለልጅ

መቼም ልጅ ነው ለእናት ለአባት
በሕይወት ሆነ ደራሽ በሞት
በችግር በበሽታ እራሷን ጉድታ ተንገላታ
ሴት ልጅ ሩህሩህ ነች ለአባቷ።
ታዲያ አድጋ ይህን ለምትሠራ
አባት ምንም ሳይራራ፤
በሰይጣን ተልዕኮ መሪነት
ልጅን መቅጨት በልጅነት።
አባት ለልጅ መሆን ሲገባው አጋር
ልጅን እንደባዳ መድፈር
ይታያል በዚህ አገር።
አሠቃቂ ነው በኛ ባህል
ነውር ዐያዩ ነው በሌላውም
ይህንን ለመሳፍ ያስገደደኝ፤

ባለፈው ባገራችን የተፈፀመው ዘግናኝ ነገር
ሆኖብኝ ነው የአደባባይ ሚስጥር
አባት የ12 አመት ልጅን በመድፈር
እቤት አውሏት ከሰፈር፤
የጉበረተስቡን አእምሮ ጉድቶ
ይኸው ይገኛል መሆኑ ገብቶ።

አትፅናና እናት የላት አይዘሽ የሚላት
ሁኔታው ጨቅላ አእምሮዋን በጥብጧት
ስትሰቃይ በእንጀራ እናት
ሰው በሐሜት ሲኮንናት
መቆም መቀመጥ አቅቷት፤
የወደፊቷን ስታሰበው
ከትምህርት ገበታዋ ተለይታ
እንቅልፍ ሲነሣት ቀን ማታ
የአባቷ ክፋት እየታያት
ድርጊቱ እንደጥላ ሲከተላት
ቁጭት ሲያንገበግባት
አእምሮዋ ሲወጠር በጭንቀት
የሷ መኖር ትርጉም ሲያጣባት፤
ቢሆንባት የሚቀፍ ለጆሮ
የማይጥም ለአእምሮ
በምድር የምትኖረው ኑሮ
መረጠች ለማጥፋት ሕይወቷን
ደግሞ ላለማየት አባቷን።
እኔ ይህንን የምፅፈው
ሰው ስሜቱን እንዲቆጣጠር ነው።

ያዘነ ልብ

ፀፀት አይሉት ቁጭት
ባዶነቱ ሃዘኔን ጨምሮት
ማልቀስ አይሉት መንሰቅሰቅ
ሁሉም ላያልፍ ከልክ

ብቃትት ላስተካከለው
 ጭራሽ እራሴን ጉዳሁ
 ላይመለስ ያለፈው፤
 ሆኖብኝ የእግር እሣት
 ለበለበኝ ቀን ከሌት።
 ክብራን አሳልፌ ስሰጠው
 እንደሚያፈቅረኝ ነበር የማውቀው።
 ፍቅሩ ቀጣይ ነው ብዬ
 ለዘመዶቼ አማክራ
 ለንደኞቼ ነግራ፤
 አባቴ ያለውን አሟጦ
 ትዳር መያዜን መርጦ
 ወንድም እህቶቼን ሰብስቦ
 በዘመድ አዝማድ ተከቦ፤
 ባህል ስለሆነ ማዕረግ
 ልጅን መዳሩ በወግ፤
 ጠላ ተጠምቆ ጠጅ ተጥሎ
 የጥሪ ወረቀት ተበትኖ
 ዘፋኝ ፎቶ አንሺ መጥቶ
 መሽራዬ መሽራው
 ቀኑ የናንተ ነው ተብለን
 ተጨፍሮ ተዘፍኖ፤
 የሽማግሌና ቤተሰብ ጉልበት ስመን በክብር
 ሠርጋችን የሚያምር ነበር
 ሦስት ጉልቻ ነሮ ስንጀምር
 ባንድ ጉጅ ባንድ ጣሪያ ሥር ወስነን ስንኖር።
 የኋላ ኋላ ስንቶይ

እያደር አወጣው ድብቁን ፀባይ
 ሃብት ሲመጣ ነዋይ
 ንቀት አመጣ በኔው ላይ፤
 የልጅ የቤትን ጉዳይ
 ሃሳቡን ጥሎ በኔ ላይ፤
 መሆኑን ጀመረ ዘበናይ።
 እኔነቴን የሠጠውት
 መቀነቴን የፈታሁለት
 ሆኖኝ ተገኝ ክፉ ጠላት።
 ይህንን ግጥም የሳፍኩት
 አንዷ ትዳር ያማረራት
 ብትማፀነኝ ነው ድንገት
 ስምሽ ይገለፅ ብላት
 እንባ እየተናነቃት
 ስሟን መናዝር አቃታት።

ምሬት

ያለ ምክንያት ማማረር
 አለመመቸት ነው ለእግዚአብሔር
 አምላክ በሰጠን አለመርካት
 ባቅም መኖርን አለማወቅ
 በሌለን ነገር መጨነቅ
 ያደርሳል ለትልቅ ክስረት።
 አንድ ቀን ማታ ቤቴ ስገባ
 ውስጤ ተጨንቆ ሆዴ ባባ።
 ቤቴ እንደበረዶ ቀዘቀዘኝ
 አትቁሚ አትቀመጪ አትግቢ ሂጂ

የሚል መልእክት ከየግድግዳው

ከጣሪያውና ከምንጣፉ

በአንድ ላይ ለፈለፉ

ተባብረው እኔን ሊያጠፉ።

እኔም ላይ ሁኔታቸውን

በጋራ መወሰናቸውን፤

ጭቅጭቃቸው (ንግግራቸው) ለበግ መስለኝ

ቁልፌን ይገፍ ወጣሁኝ።

ሞክራ በእግራ ለመንገዝ

ብርዱ ሲገባ ካንጀቴ

ደግሞ ተመለስኩ ወደ ቤቴ።

አሁንም ቆሜ ላይ ውስጡን

የተወረረ መሆኔን

ብቸኝነቴን ጠላሁት

አገራን ቤቴን አስብኩት

ያን መኖሪያ ካርድ ረገምኩት።

ብቻ በዚያችው ቅፅበት

ጉድ ነው ስንቴን አሰብኩት?

ይህንን እያሰላሰልኩ

ወዲያው ለመውጣት አሁብኩ

ሞቃት ጫማና ኮት ደረብኩ።

አሁንም በእግራ መንገዴን

ይገፍ ስሄድ ዳርዳሩን፤

በሃገብ ፈረስ ነጉድኩኝ

ጆሮዬን ብርድ ሲጠብሰኝ

ንፋስ ሲያወዛውዘኝ፤

ለላ ሃገብ መጣ በእእምሮዬ

ይህም ሁሉ ሆኖ በዚያው ሰአት

በቁሜ ስቃዥ ስቀባጥር

መኪናዬ ውስጥ ገብቼ

መንዳት ጀመርኩ ወደ ልጆቼ።

መቼም ያደቆነ ሰይጣን

አይለቅም ሳያቀስስ እንዲሉ

ሃሳቦቼና ምሬቶቼ በሙሉ

ከኔው ጋር ነበሩ እንዳሉ።

እነሱን ሣወጣ ሳወርድ

መኪናዬ ጠጣች ከመንገድ።

ስነቃ ከሃገብ ፈረስ

አየሁ ግንቡ ሲደረመስ

ተከብቤ በፖሊስ በአምቡላንስ

ፍርጃ ቤት አይውልም አበው ሲሉ ብሰማም

የኔ ደግሞ በውድቅት ቀኑን ውዬ በሰላም

ፍርጃው አለኝ ቤት አላድርም

ብሉ አወጣኝ እንደምንም።

እንደዚያም ሆኖ ከአደጋው

እግዚአብሔር ነፍሴን አዳነው።

የአደጋው አስፈክፊነት ሲታይ

አምላክ ባያየኝ ከላይ

ባይደግፈኝ በክንፎቼ ባይከልለኝ

አላፊ ሚች ነበርኩኝ

አልተውሽም አለቅሽም ያለኝ

ከጥንቱም ለአባቶቼ ቃል የገባልኝ

እግዚአብሔር ከሰላ ሆነኝ

ምህረቱን ሊያስተምረኝ።

እንግዲህ ከዚህ ትምህርት ካገኘን
ማማረራችንን ትተን
እንማር እንወቅ ተመስገንን።

ሃጢያት ሲጀምር

በራሱ አምሳል ሰዎችን ሲፈጥር
ማኖር ፈልጎ በፍቅር በክብር
አዳምን ፈጥሮ በገነት ሲያኖር
ብቻውን ሆኖ እንዳይለው ቅር
ሄዋንን ሰጠው አብራው እንድትኖር።
በነሣነት ያለውን ፍሬ በሙሉ
እንዲመገቡ ፈቃድ ሰጥቶአቸው
እንዲያውቁ ብሎ ትዕዛዝ ማክበርን
አትንኩ አላቸው የሕይወት ፍሬን።
ምንም ሳይጉድለው ምንም ሳይጉድላት
ሥልጣን ፈለገች ዲያቢሎስ አስቷት
ቅመሱት አላቸው ወደ ሄዋን መጥቶ
አሷም የአምላክ ትዕዛዝ አላፈርስም ብትል
ይልቅ ብትቀምሱት ፍሬው ይጣፍጣል
ምንም ችግር የለው ቢበላ ያ ተክል
ስልጣናቸው ሁሉ ይሆናል ከሱ እኩል
ብሎ ሲያስገመጃት ሄዋን ብልጣ ብልጧ
መገኘት አሰበች ከአምላካ በልጣ
ፍሬውንም ቀምጣ ለአዳም ሰጠችው
እሷ ተሳስታ እሱን አሳተችው
ወዲያው እንደበሉ ትዕዛዙን አፍርሰው
እራሳቸውን እዩት ተራቁቱ አካላቸው።

ያ የሚያምር ገላ ፀጋ የለበሰው
ማዕረጉ ተገፎ እፍረት ተከናወነው
ተደብቀው ቆዩ ሲመጣ አምላካቸው።
ዓምላክ አዳም ብሎ ስሙን ቢጠራው
ከተደበቀበት መውጣት አቃተው።
ዓምላክ አውቆ ኖሮ የሰሩትን ሥራ
የት ነው ያላችሁት እያለ ሲጣራ፤
ወጡ ከያሉበት በሃፍረት ተንቀጥቅጠው
በሰይጣን ተልዕኮ እግዚአብሔርን ክደው
አዳምን አቅርቦ ለምን በላህ ቢለው፤
የጉድኔ ክፋይ የሰጠኸኝ ሴት
አብሬአት እንድኖር እንድትሆኑኝ ሚስት፤
ከእባብ ጋር ተባብራ በማይረባ ነገር
እንኳ ብላ አለችኝ እንድትሆን እግዚአብሔር
እኔም ተቀብዬ ፍሬውን ስበላው
እፍረት ተከናነብኩ እርቃኔንም ቀረሁ።
ብሎ መለሰለት ለፈጠረው ጌታ
በገነት ላኖረው በምቶት በደስታ።
አንዱ በአንዱ ላይ እንዲ እያመሃኝ
ሃጢያት ለአለም ሁሉ ለአዳም ዘር ተናኘ።
ከዚያ ጊዜ ወዲህ ሃጢያት ተጀመረ
መጋደል መፋጀት ቅናት ተጨመረ
አንዱ ሩህሩህ ሲሆን ሌላው ጨካኝ ሆነ።
አቤልም መልካም ሰው ለአምላክ ታዛዥ ነበር
ቃኤል አረመኔ ቀናተኛ ችኩል
ለእግዚአብሔር መታዘዝ መታሸን የማይችል
ወንድሙን ገደለው ሃጢያትን ሲጀምር።

አገሪ

ምንም እንኳን ችግር ቢያመጣኝ እንጂራ
 ደስታዬ አገሪ ነው ከወንዙ ልጅ ጋራ
 ባጣ ምዜን ልደር ልቆርጥም ሽምብራ
 እኔም ተደስቼ አገሪም ተከብራ
 ከዚያ ከመውደው ካገራ ልጅ ጋራ።
 መሰብሰብ ነው እንጂ ወደ ወገኖቼ
 እስከመቼ ድረስ ወግ ባህሌን ትቼ።
 እሄዳለሁ እንጂ መንገድ ፈላልጌ
 ካገራ እንዴት ልቅር ቤቱን ባዶ አርጌ።
 ምንም ቢቸግራት ላም አትበላም ቅቤ
 ሥጋዬ አሜሪካ አትሆ ነው ልቤ።
 ካገሩ የወጣ ቢቀጣም የጎጣ
 ምንም ቢገደረደር አያጣውም ጣጣ።
 ዶላሩ እንኳን ቢገኝ ዝቅ ብሎ ለሰው
 እንዳገሩ አይሆንም እንደወገኑ ሰው።
 እንጉራጉራለሁ ደስ ያለኝ መስዩ
 ሃዝቤ አትሆጽኦ ሥጋዬን አዝዬ
 ሞራሌ ተክቶ አታያለሁ ዝዬ
 ባክ ሆም Back Home አለኝ
 ይኸ አገረ ብርቁ
 እኔም አገር አለኝ የሚያምር እንደ ዕንቁ።
 እሄዳለሁ እንጂ ነገር አላጣጣም
 እኔስ ዶላር ብዬ እዚህ አልገዛጣም።

የዳላስ ፎርት ወርዝ የሴቶች ድርጅት

ትንሽ ቢሮ ከፍተን ለመርዳት ወገንን
 በዳላስ ፎርት ወርዝ እኛው ለኛ ብለን፤
 በሴቶች ድርጅት ስሙን ብንሰይምም
 የወንዶችን ብሶት አይተን አላለፍንም።
 ሁሉም ትምክህተኛ ወንድ ነው ቢባልም
 እንከን አይታጣም በሴቶቻችንም።
 የዳላስ ፎርት ወርዝ የሴቶች ድርጅት
 መስራች ሊቀመንበር ተቆርቋሪ ለሴት፤
 ስራ ለሌላቸው ሥራ እየፈለገች
 በየድርጅቱ ለምና እያስገባች
 ስንቱን የሃገር ልጅ ከችግር አወጣች።
 የወገኗ ትዳር በአልባሌ ነገር
 እጅግ ትጥራለች ተበትኖ እንዳይቀር።
 ወንዶች ሴቶች ሳንል ምክር በመለገስ
 የስንቶቹን ትዳር አዳንን ከመፍረስ።
 ልጅ እንዳይጉዳ እንዳይላላ ትዳር
 በየቤቱ ሄደን እየሰጠን ምክር፤
 ቢሮም ብቅ እንዲሉ ጥሪ እያቀረብን
 በክብ ጠረጴዛ እየተወያየን
 የብሶቱን ሃሳብ በተራ እየሰማን
 ይፈርሳል ያሉትን እንዲለማ እያረግን
 የትዳርን ክብር በሰፊ እያስረዳን
 የስንቶቹን ትዳር በፍቅር አደስን።
 የድርጅታችን ሬዲዮ ሥርጭት
 ወገንን ለማስደሸት ብሎም ለማዘናናት

በሃምንት ሁለት ቀን ያቀርባል ዝግጅት።

እኛም ተሯራጠን ብለን ቀና ደፋ

ለሰው ጆሮ እንዲደርስ በገሃድ በኢፋ

ሁሉም ተቀናብሮ በእሁድ ፊዲዮአችን

እናቀርበዋለን በሙዚቃ አጅበን።

እናንተም ወገኖቻችን

የቀድሞም አባሎቻችን፤

ላኩልን ከየኪሣችሁ

አስደሳች ዜና ካላችሁ

ገንዘብም ቢሆን አይዟችሁ።

ይህ ድርታችን የተመሰረተው

የዛሬ ሰባት አመት ነው

በነዚሁ አመታት የተሰራው ሥራ

ይህ ነው አይባልም ተጠቃሚው ያውራ።

ከወ/ሮ ሙሉመቤት ገ/ዮሐንስ
የድርጅቱ ሕዝብ ግንኙነት

እንዳስተዋልኳቸው

ማሩ ግሮሰሪ ቪቫ ውብ እንጀራ

በደስታ ብችግ በሞት በመከራ፤

የሚያደርጉት ሩጫ ከሃገር ልጅ ጋራ

ውለታቸው በዛ አያልቅም ቢወራ።

አንድ ችግር ቢደርስ በአካባቢያችን

ሮጦ አይዞህ በማለት ወጪ ለመሸፈን

የሚያደርጉት ሥራ ያኮራል ወገንን።

አበባ ግሮሰሪ ሴቷ ነጋዴአችን

በተጠራችበት ፈጥና ደራሻችን፤



አንድ ወገን ቢጉዳ እንባ እየቀደማት

ምግብና ገንዘብ ያላትን በመስጠት

ሁሉን ነገር ትታ በቦታው በመገኘት

መልካም ልብ ያላት ባለ ውለታ ናት።

ቴዲ መርካቶና መስፍን ታክሴ ከረጂ

ምንጊዜም ለወገን ደራሽና ረጂ

ለሃገር ልጅ መጉዳት እንደዚህ ነው እንጂ!

ከረጂ የቤተሰብ የምግብ አገልግሎት

ምንጊዜም ለድግሥ አዳራሽ በመስጠት፤

ወገን ለማስደሰት እንዲሁም ለማዝናናት

ለችግርም ደራሽ ለመከራ ለሞት

አገልግሎት ሰጪ በፈቃደኝነት።

አዲስ አባ ሆቴል ሙሴ የባህል ስቶር

ለወገን ተቆርቋሪ ደራሽ ለሰው ችግር

ኢትዮ ቢውቲ ሙሴ የውበት ሣሎን

እርዳታቸው ሰፊ ለሃገር ልጅ ለወገን።

ቢክሪ ምግብና ስታር ግሮሰሪ

በበጎ ሥራቸው አገር ወገን አኩራ።

ሲቲ ካፌ ተስፋ የኬኩ ባለቤት

ስመ ጥር ነጋዴ በየደረሰበት

ጥሩ አስተዋፅዖ አለው ችግር በለማበት።

ላሊበል ሆቴል ቹቹ ግሮሰሪ

የጥቃት መከታ፤ ለሰው ተቆርቋሪ!

ወገን ሲጉዳና ሲደርስበት ችግር

ቀድሞ በመገኘት ሰው በማስተባበር

ጥሩ ድርሻ አላቸው ለወገን ለሃገር።

ሂሩት እንጀራና ጎጆሆቴል ጊዮን

ለችግር ደራሾች የሃገር ልጅ ለወገን።
 የእታፈራሁ ስቶር እንዲሁም መዲና
 በትብብራቸው መቼ ይራሱና?
 ደስታ ሆቴልና አይቤክስ
 ለተከፋው ደራሽ፤ ላነሳው ለጋስ፤
 ሥራ ላጣው ሁሌ ስራ በመስጠት
 ጥሩ ትብብር ነው ወገን ማስጠጋት።
 ጤናዬ እንጀራና ውዳሌና አዋሽ
 ስለ ወገን ችግር ጠያቂና አስታዋሽ።
 ወንድሜ አስማማው ሼብሮን ጋዜ ባለቤት
 ወገንን በመቅጠር በእምነት በቅንነት፤
 እንደ ወንድማማች አብሮቸው በመሥራት
 የባለቤትነት ስሜት ሳይኖርበት
 ብዙ ወገን ረድቷል መመስገን አለበት።
 ለሸን ኢለሸን (7¹¹) ያለው ዮናስ ወንድማችን
 የወገን አልኝታ፤ ፈጥኖ ደራሻችን፤
 የተቸገረውን ሥራ እየቀጠረ
 ስንቱን ያገሩን ልጅ ከችግር ሰወረ?
 ሣፋሪ የገንዘብ መላኪያ ድርጅት
 በችግር ተባባሪ በደስታና በሞት።
 አርቲስት እህታችን ድምፁ ጥሩዋ ሂሩት
 ባናቱም የሷ ነው ቆንጆ የክትፎ ቤት፤
 ፈንድ ሬዚንግ ቢኖር ሳትጠይቅ ክፍያ
 ወገን ታዝናለች ባላት መልካም ሞያ።
 የባዜ ሱቅና የአባቡ ድርጅት
 መቼም ቢጠየቁ ወገንን ለመርዳት
 ፈጥኖ በመመለስ እርዳታ በመስጠት፤

ከወገን ጉን በመቆም ቀንም ሆነ ማታ
 ተባባሪ ናቸው በየትኛውም ቦታ።
 አብዲ ልብስ ሰፊት የሠሚያ ሱቅ
 ምንጊዜም ለችግር ለሃገር ልጅ ጭንቅ፤
 በመሸቆጥቆጥና እንግዳ ተቀብሎ ሥራ በማስገባት
 የሚያደርጉት ተግባር አለው ትልቅ ግምት።
 የዳዊት ክትፎ ቤት መስፍንና ፀሐይ
 የአገር ልጅ ሲጨነቅ ሲያጋጥመው ችግር፤
 አይዞህ በርታ ብለው በመስጠት ምክር
 ብዙ ሜና አላቸው ለወገን ለሃገር።
 የሃገሪን ነጋዴዎች እንደስተዋልኳቸው
 ለወገን ለሃገር ፈጥኖ ደራሽ ናቸው።
 አንድ ወገን በድንገት ቢሞት በአካባቢው
 ወጡ ጥሬ ዕቃው እንጀራና ዳቦው፤
 ለአስተዛዛኞቹ እንዲሁም ለቀባሪው
 የሚዘጋጃቸው በምግብ ቤቶች ነው።
 እንዲሁም ጓደኛ ዘመድ የሌለው
 ታሞ ቢተኛና ቢውል ከአልጋው፤
 እርዳታ ቢጠየቅ ለማስታመሚያው
 ባለ በሌለ አቅም ገንዘብ አሰባሰበው
 የግል ንግዳቸውን ወደጉን አድርገው
 ሱቅ የሚወጣውን ደንበኛ አሳምነው
 ከየኪሳቸውም ያለውን ጨምረው
 የወገኔ ችግር ያው የኔ ነው ብለው
 ለነብስ ይደርሳሉ ከሁላችን ቀድመው።
 እነዚህ ወገኖች እንደዚህ ካኮሩን
 ለወገኖቻችን እናድላ ሁላችን።

የወር የሣምንቱ የቀን አስፔዛችን
 ከወገን ሱቅ ይሁን ሁሉም ገበያችን።
 እስቲ እንመልከት ሌሎች አገሮችን
 አረብም ከአረብ ነው ሕድም ከሕንድ ነው
 ኤገሮም ከወገኑ ቻይናም ከቻይናው፤
 እኛም ለኛ ብለን እንጥቀም ወገንን
 ወገን ለወገን ነው እንማር ሕብረትን።
 እንግዲህ ወገኖቹ፤ የምትታወቁ በመልካም ሥራችሁ
 ድንገት ተዘንግቶ ባይወጣ ስማችሁ
 ከይቅርታዬ ጋር ምስጋና ይድረሳችሁ።
 እኔም በዚህች ጽሑፍ ብዙውን ባልገልፅም
 የአገሬን ነጋዴዎች ሳላደንቅ አላልፍም።

ሴቷ ወገናችን

በሰው ባህል ተደልላ
 የራሷን ጥላ ወደጎላ
 አጭር ቲሽርትና ቁምጣ
 የፓንት ያህል በላይዋ ጥላ
 ባዶ ሆኖ ተራቁቶ አካሏ
 እምብርቷ እስኪታይ ጌጥ አጊጣ
 ትታያለች ተገላልጣ።
 ጥቁር ነች ነጭ ተብላ
 ያሳዝናል አዋዋሏ ሳትታወቅ በወገኗ
 ድሮ ያኔ በኛ ዘመን
 ባቷ ነበር የሴት ጌጣ
 ፀጉሯ ነበር ሐር ጉንጉን
 የሚያምርበት ስትጉነጉን።

ዛሬ ድብቅ አካልን እንብርትና ጡትን
 ለሰዎች አይን አጋልጠን
 ወዲያ ጥለን ባህላችንን
 ምነው እኛስ ወደብ ሆንን
 ማራገፊያ የሌሎች ባህልን።
 እየዞሩ መጠጣቱ ማጨስና መዝናናቱ
 ጫት መቃሙ ድራግ መጋቱ
 አላማን ሥቶ መገኘቱ
 አእምሮን ማወክ ማናጋቱ
 ወግ አይደለም ተይው እቱ።
 ይልቅ እኔ የምመክርሽ
 ይህን ሁሉ እርግፍ አርገሽ
 ከራ በባህልሽ አጊጪ በጥበብሽ።
 በእናትሽ ባህል በወገንሽ
 ቆንጆ ጥበብ አሰፍተሽ
 ነጠላሽን ደረብ አርገሽ፤
 አርጊው የእጅ አምባርሽን
 አጥልቂው የእግር አልቦሽን
 ውበት የሚሰጥሽን።
 ባህል እንዳለሽ አግያቸው
 ለወገንሽ ክብር ነው።
 ይሰራ ፀጉርሽ ሹርባ
 ገላሽ ይታጠን በወይባ።
 ሹሩባው ይነስነስ በአደስ
 የእናትሽ ባህል እንዲታደስ፤
 ደሃ አደግ እንዳትመስያቸው
 ባህል እንዳለሽ ንገሪያቸው
 ለወገንሽም ከራት ነው።



ገባሚዋ
ሙሉ መቤት ገ/ዮሐንስ ወ/ማርያም

መታሰቢያነቱ

መታሰቢያነቱ በፍቅርና በመልካም ሥነ-ምግባር
ላሳደጉኝ ወላጆቹ እና ለቤተሰቦቹ ይሆን
ዘንድ ሳበረክት በታላቅ ደስታ ነው።