



STATE FARM[®] AGENT: VA, DC and MD

Kassaye Endaylalu



Languages

English

Español

አማርኛ

Main Location

Street Address

6535 Little River Turnpike

Alexandria, VA 22312-1418

Office: 703-256-5100

Office Hours

Mon - Fri 9:00 am to 6:00 pm

Sat 9:00 am to 1:00 pm

After hours by appointment

Our Mission

Our mission is to help people manage the risks of everyday life, recover from the unexpected and realize their dreams.

License: VA-742669;

MD 100018982

DC 2870460

MLS#: 139716

NMLS MLO#: 1277200

MLO License#: MLO-24556VA

Products and Services

Auto Insurance

Home and Property Insurance

Life Insurance

Health Insurance

Business Insurance

Worker Compensation

Annuities

Financial Services ...and more

Call or email us, it will be an honor to serve you on your insurance and financial needs.

**Take care of tomorrow so you can take in today.
Let's look at your life insurance.**

**Because "never" happens all the time.
I'll help you be ready.**



February/ March, 2016 9 year No. 75

በለፋት ሦስት ወራት በተከታታይ ባወጣነው መጽሔት ላይ ያቀረብነውና አሁንም በመቀጠል ላይ ስላለው የቀድሞው አርቲስት ሙሉቀን መለሰ ቃለመጠይቅን አስመልክቶ መጽሔቱን የተከታተሉ እንባብያን በቃለመጠይቁ ላይ ስላዩት ውይይት የተለያዩ አስያዮችን ልከውልናል። ነገር ግን ቃለመጠይቁ ሳይጠናቀቅ የግለሰቦችን አስታያየት ማስፈሩን ላሁኑ አልወደድነውም።

እንባብያን እንደየአቋማቸው መሰጠት የፈለጉትን አስታያየት፣ እንዳንዶቹ ባጭሩ ጥቂቶቹ ደግሞ ከሰፊ ትንተና ጋር አቅርበዋል። ሁሉም እንደምችት ቀጠናቸው ማለት የሚፈልጉትን ብለዋል። «ሙሉቀን ያመነበትን እና እውነቱን ተናግሯል፣ የግል ታሪኩ ልብ ይሰብራል፣ ማለት የሚፈልገውን ያለፍርሃት ተናግሯል፣ መባል የሌለበትን ብሏል፣ ሙሉቀን አብዷል፣ ሙሉቀን የማይረሳ ድንቅ አርቲስት ነው» የሚሉና አጠቃላይ ቃለመጠይቁን የተቹ አስተያየቶች ደርሰውናል።

እኛም ከላይ እንደገለጸው የቃለመጠይቁን የመጨረሻ ክፍል ካቀረብን በኋላ ጊዜ ወስደን የሁሉንም አስታያየት የሚዳሰሱ አጭር ዘገባ ለማቅረብ እንሞክራለን።

የካቲት/መጋቢት ፪ ሺሕ ፰ ፱ኛ ዓመት ቁጥር ፸፭

.....አንኳር.....



**የማስተር ፕላን
«ማስተር ውዝግብ»**
ገጽ ፮/6



**ሙሉቀን መለሰ
ከድምፃዊ እስከ መንፈሳዊ**

ገጽ ፲/10



ጡማ ጡማሀላቢች

፳፪/ 22



የክብር ዶክተሬት ለአጩሌ

አጩሌ

ገጽ ፲፱/ 19



ኳሱን አትንኩብን

ዲ/ን ዳንኤል ክብረት

ገጽ ፲፬ /14



«ኢትዮጵያ በጥቁር ዳመና ሥር»
ተከሉ ለሚ አርታኢ ግ. ዘ

ክፍል ፮/7

ገጽ ፳፱/24



. . . የኤርትራው ሰላይ በአዲስ አበባ
ሊቀመንበሩ

(ክፍል ፲/10)

ገጽ ፴ /30



Mark's Corner

መኩሪያ ነገያ

ገጽ ፲፰/18



ውይይት

ገጽ ፲፯ / 16

..... ሌሎችም

Editor in Chief

ዋና አዘጋጅ

Girma Zegeye

ግርማ ዘገየ

773-746-9513

773-253-5110

Associates

መኩሪያ ነገያ

Mekuria Negia

Address:-

Nafqot Ethiopia

P. O. Box:- 409214

Chicago, IL 60640

girmazegeye@yahoo.com

editor.nafqotethiopia@yahoo.com

Website:-www.nafqotethiopia.com

አምደኞች:- ዶ/ር ከንፈ ገበየሁ, ዲ/ን ዳንኤል ክብረት, መኩሪያ ነገያ
ኃሊና በለጠ, ጠመኔው, ሰላዩ, አብርሃም አሰፍሃ
ሊቀ መኳሰ, አምሳለ ተስፋዬ, አጩሌ, አናንያ

ዘጋቢ - ደመቀ ከበደ,
ጽሑፍ ተዋፅኦ - ማርታ ቀጻላ፣ ፍሥሐ ኃይሌ፣ በእውቀቱ ሥዩም

Cover design Ezana Film & Music

Contact @ DMV area 703-253-4414

703-628-5713

NAFQOT Ethiopia is an Independent Magazine published Monthly in Amharic and English. Views expressed do not necessarily reflect that its editors and advisors. Fully or partially copying of the articles is prohibited.



ቡድን እየጠላን ወይስ ሃገር እየጎዳን?

በእድገት ደረጃ ቁልቁል የሚያድግ «ክሮት» ይመስለኛል። የሚበቅለው ወደታች ነው። እኛም ያንን መስመር የተከተልን ይመስለኛል። እኔ ፖለቲከኛ ስላልሆንኩ ስለሃገራችን ፖለቲካ ብዙም የምለው አይኖርም። የፖለቲካ እውቀቴ ደካማ ነው። በደንብ በማለውቀውና ብዙም የድጋፍ ማሰረጃ እያቀረብኩ የማልሟገትበትን ጉዳይ አንስቼ የማልወጣው ችግር ውስጥ መግባት አልፈልገም። በድፍሩ ለሃገሪ ያለኝ ምኞት ሠላም፤ ዲሞክራሲ፤ የሁሉም ነፃነት በእኩልነት የሚከበርበት ስርዓት የሰፈነበት አገር ይኖርቀኛል። እንዴት ይህ ይመጣል? የሚለውን ግን ራሴው ከመመለስና ሌላውን ከመጠየቅ ይልቅ ለሃገሪ ሕዝብ መተወን እመርጣለሁ።

ሌላው ደግሞ እዚህ በውጪው ዓለም ያለው ለሃገራችን ልናመጣ የምንችለው መልካም አስተዳደር እንዴት እንደምናራምደው ከማየው ሁኔታ ያስደነግጠኛል። ሁሉም የየራሱ ፍላጎት አለው። አንዳንድ «ኢትዮጵያዊነትን» በራሱ ካዘኛው ውስጥ ቆልፎበት ቁልፉን በግሉ የያዘ ይመስላል። አለአቲ መልካም ፍቃደኝነት ከሱ የተለየ ሃሳብ ማቅረብ ኢትዮጵያዊ ዜግነትን ያስነጥቃል።

በጋራ ተመሳሳይ የእድገት አቅጣጫ ለሃገር ማሰብና መመኘት እየራቀ የመጣ ይመስላል። ስለዚህ አብዛኛው ሕዝብ የሚተጋው እና የሚመርጠው ፀሎት ነው። መፍትሄ የያዘውን አምላክ መማፀኑ አማራጭ የሌለው የበዙኃኑ መፍትሄ እየሆነ የመጣ ይመስላል። ከፊሉ በውጭ ያለው ወገኔ ደግሞ የሃገሩን ጉዳይ የሚያየው ከራሱ ጥቅም ጋር እያገናዘበ ለመሆኑ አንዳንድ የማየው ሁኔታ ጥርጣሬ ውስጥ ያስገባኛል። ባለው የኢኮኖሚ ስርዓትና አወቃቀር በሃገር ውስጥ ቦታ አግኝቶ ፎቅ ወይም ቤቶች የሰራው፤ ንግድ ወይም በዘመናዊ እርሻ ላይ ለመሰማራት ፍቃዱንና ዕድሉን ያገኘው ባለው ሁኔታ ተደሳችና አስተዳደሩን ሲያደንቅ፤ የካፒታል አቅሙ ይኸን ለማድረግ ያልቻለው ደግሞ እያንዳንዱን ነገር ሲኮንንና ሲያጥላላ እታዘባለሁ። ይኸ እንግዲህ በአጋጣሚው በተጠቀሙና ባልተጠቀሙ መካከል ባሉ የአንድ ሃገር ሰዎች ላይ የሚታይ ግልፅ ልዩነትና የዘመኑ ሁኔታ ነው። በሌላው ጎራ ደግሞ የውጪው ዓለም ኑሮ ቄንቀት ያስከተለበትና መተንፈሻ የሚፈልገው ደግሞ በነፃው ዓለም የሚፈልገውን ተናግሮ የሚተነፍስበት መድረክ ያገኘ ስለሚመስለው ባገኘው አጋጣሚ ለመወያያ የተፈጠረለት ሁኔታ አድርጎ ወስዶታል። አንዳንድ ደግሞ አቋም የለሽ ነው።

ዛሬ ካንዱ ጋር ሲዘፍን ያያችሁት ነገ ደግሞ ከተቃራኒው ቡድን ጋር ሲያጨበጭ ትመለከቱታላችሁ። እነዚህኞቹ ከመላቢሶቹ የሚደመሩና ድንጋይ ራሶቹ ባይሆኑ አይቀሩም። ለዚህ ሁሉ ችግር መንስዔ የሚመስለኝ አንዳንዶቻችን በሃገር ፍቅርና በፖለቲካዊ አመራር አወቃቀር ልዩነቶች ላይ ምንም እውቀት ባይኖረን በስሜታዊነት ብቻ ተነስተን አንዱን በመደገፍና ሌላውን በመንቀፍ ከማመዛዘን ማነስ የምናደርገው የችሎ ውሳኔ ባይሆን አይቀርም። አንዳንዶቻችን ሃሳብ በማመንጨት ባይሆን ሌሎች ያሉትን ብቻ አሜን ብሎ በመቀበል የሰው ሃሳብ አራጋቢ ከመሆን ያለፈ ዕውቀት የለንም። እነዚያ ሌሎች የተሰኙት ደግሞ የተማሩና ባለዲግሪ በመሆናቸው ብቻ ሃሳባቸው ሁሉ ትክክል ይመስለናል።

እነዚህ ሰዎች ያቀረቡትን ሃሳብ ይዘን ከሚረገባችን በፊት አናመዘገብነውም። እነሱ በጫኑልን ፈረሰ መጋለቡን እንመርጣለን። እንግዲህ እዚህ ላይ ነው የዕውቀት ማነስ የመጣው ችግር ያለ የሚመስለኝ። ማንበብ፤ ስለታሪክ ወደኋላ ሄዶ ማጥናት፤ ጠቃሚና ጎጂውን ማመዛዘን የሚባል ነገር አናውቅም ወይም አቁመናል ማለት ይቻላል።

መቼም ስለአገራችን የምንሰማው እና አንዳንዶቻችን ዕድሉን አግኝተን ለምናየው ሁሉ በትርጉም ደረጃ ሁላችንም የተለያዩ አመለካከትና ቅኝት ለን። በረዥም ዘመን እና በተለያዩ መሪዎች እና ርዕዮተዓለማት ያልተደረጉ ለውጦችን እና አሁን የምናየውን ዕድገት የምንለካው ሁላችንም በየራሳችን ሚዛን ነው።

የመንገዱን፣ የፎቁን፣ የድልድዩን፣ የሆቴሎችን እና መዝናኛ ሥፍራዎችን፣ የሆስፒታል እና የጤና ጣቢያዎችን፣ የትምህርት ተቋሞችን መስፋፋት ሁሉ አንዳንዶቻችን እንደታላቅ ዕድገት ስንቆጥረው ሌሎቻችን ደግሞ ይኸ ዕድገት ከበስተኋላው ይዞ የሚመጣውን መዘዝ ከሁኑ እያሰብን በፍርሃት የምንሞጥ አለን። የምን መዘዝ? የሚል ጥያቄ ሊያስከትል ይችላል።

ይኸኛ ጥቃቅኗን ነገር ትተን በሃገሪቷ የሚገነቡትን ታላላቅ ፋብሪካዎች፣ ከፍተኛ የገንዘብ ኢንቨስትመንት ተቋሞች፣ ለሃገሪቱ የወደፊት ዕጣ ፋንታ ወሳኝ የሆኑ ነገሮችን ስንመለከት ይኸ ገንዘብ በእርግጥ ለነገው ትውልድ የሚተላለፍ ወይስ በአንድ ቡድን ብቻ የተያዘ? የሚል ፈታኝ መደምደሚያ ላይ የሚደርሱ እንዳሉ ሁሉ በአንፃሩ ደግሞ «የትም ፍጨው ዱቄቱ...» ነው። ሃገሪቱ አድጋ ከሌሎች የሠለጠኑ አገሮች ጋር ትቀራረብ እንጂ ዛሬ በዚያች ምድር የተገነባ ነገር የትም አይደለም፤ ከምድሪቱ ላይ ተነስቶ የሚጫነና ወደሌላ አገር የሚሄድ አይደለም። ስለዚህ እድገቱን በጥርጣሬ አትመልከቱ የሚሉ ክፍሎች ቁጥራቸው ቀላል አይደለም።

እነዚህ ሁለት ክፍሎች ለእኔ በጣም ይመቻናል። ምክንያቱም ሁለቱንም ተቃራኒ ነገሮች በአንክሮ ከመመልከት ለሃገራቸው ካላቸው ተቆርቋኝነት የሆነውን እና ወደፊት ሊያስከትል የሚችለውን መዘዝ ከመመርመር ለውይይት ጠረጴዛ ላይ የሚያቀርቡት ስለሆነ ነው።

ለእኔ የማይመቻኝ ግን ከእነዚህ ከሁለቱ አመለካከቶች ለየት ያለውን ቁራሽ ለማናችንም የማይጠቅመውን አመለካከት ነው። ይኸ አመለካከት ከተዘብተ የሚያልፋት፣ በውይይት የሚፈቱት ባይሆን የአእምሮአችንን ነርቭ የሚጠመዝዝ፣ የደም ዝውውራችንን የሚያቆም እንኳን ኢትዮጵያዊ የሆነ ሰው የሚያስበው ይቅርና ጠላትም ቢሆን ለራሱ መኖር ሲል የሚጠየረው አስተሳሰብ መስሎ ይታየዋል።

እሱ ከሃገር ቢወጣም ለተወለደበት ሃገሩ፣ የሥጋ ዘመዶቹ፣ ጓደኞቹና የራሱ ዜጋ የሆነ ሰው ለማኖርበት አገር መጥፎ የሚያስብ ሰው ገጥሟችሁ ያውቃል? በአንድ ወቅት ከአጁ ያመለጠው ሥልጣን ወይም፣ ሃገሪቱ እሱ ባሰበው መንገድ ባለመጓዝ የሚቆጠቁጠው ብዙ ሰው ይኖራል። ለምን ይኸ ይሆናል ብሎ መከራከር አይቻልም። እንደ አንዳንዶቻችን አስተሳሰብ ከሆነ ሃገራችን እንደ አሸን በፈላ የዘር እና የፖለቲካ ድርጅቶች፣ እርዳታ በሚሰጡ ሃያላን አገሮች የሚለካላትን ልብስ እንድትለብሰ፣ ሕዝባችን እና የምንፈተፍትለትን እንዲገርስ የምንፈልግ አንጠፋም። ግን ከዚህ ባለፈ ገና ለገና ሥልጣን የያዘውን ክፍል ከመጥላት በመነጨ የተሰራው ነገር እንዲፈርስ መፈለግ ምን የሚሉት ነው። በአሁኑ ጊዜ የተጀመረው አባይ ግድብ ሥራ እንዲመክን፣ የተገነባው ፎቅ እንዲደረመስ፣ ድልድዮች እንዲፈርሱ፣ መንገዶች እንዲሰነጠቁ የሚመኙ ሰዎች እንዳሉ ተገንዝባችኋል። ከዚህም ባለፈ ኢትዮጵያ ውስጥ ደም ካልፈሰሰ ለውጥ አይመጣም ብለው የሚሰብኩ ግን የማን ደም መፍሰስ እንዳለበት የማይነግሯችሁ ግለሰቦችን አይታችሁ እና ስምታችሁ የታዘባችሁ ወይም የደነገባችሁ አትጠፋም።

እኔ የምለው እንደዚህ ዓይነቶቹን ነው። መንግሥት ቀኑን ቆጥሮ መወደቁ እና በሌላ መተካቱ የማይቀር ነው። ሥርዓት ያለውና የተቀነባበረ ትግል አድርጎ ይኸንን መሬፀም ሲቻል ለሃገር መጥፎ መመኝትን ምን ይሉታል? አንድን ቡድን እየጠላን ወይስ ሃገር እየጎዳን?

Booth
rent
available



Opening
for
experianced
barber / hair stylist

Marakie Unisex Salon

ማራክ ዩኒፌክ ሳሎን

ሹሩባ
እንሠራለን
የወንድ
ፀጉር እንቆርጣለን



Ayu

Men Haircuts

202 486 6375

Gashu

Men Haircuts

202 702 4228

Aster / አስቲር

Hair Stylist

202 401 1158

- * Highlight
- * Relaxer / Touch up
- * Color
- * Treatment
- * Barbering
- * Hair cut
- * Cornrow / Barbering
- * Eyebrow wax
- * Trim
- * Flex rod
- * Flat iron
- * Updo
- * Weave/Extension
- * Wrap & curl...

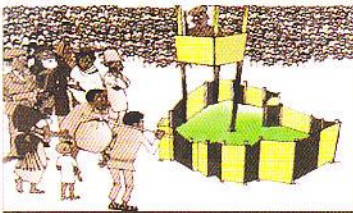


ፊዎድ ባላቸው ባለሙያዎች
በተመሳሳዩ ዋጋ እና ስራ ብቻ

Tel: 202 541 7979

Cell: 202 309 0674

4528 Georgia Ave. NW Washington, DC 20011
@ the corner of Buchanan & Georgia
Next to Mark computer



የማስተር ፕላኑ «ማስተር» ውዝግብ

እንደ መስከንተሪያ ፩

በቅርቡ ከእስር የተፈታው ጦማሪ ዘላለም ክብረት ሰሞኑን «አዲስ አበባ ሰለምን ታወዳለን?» የሚል ዳንስ ያለ መጣጥፍ በዞን ዘጠኝ ብሎግ አስነብሏል። ዘላለም እንደሚለው (እኔም እንደምስማማበት) «አብዛኛው ኢትዮጵያዊ አዲስ አበባን ከከተማም በላይ የሰልጣኔ ምልክት አድርጎ ነው የሚቆጥራት። እንዲያውም ሌሎች ከተሞች የሚለሙት ከአዲስ አበባ የሚመጡ ነፃሪዎች እንዲዘናገቡት ሁሉ እስኪመሰል ድረስ የሌሎች ከተሞችን ስድገት ሁሉ ወሳኝ አዲስ አበባ እየሆነች ነው። ከአዲስ አበባ ውጭ ባሉ አካባቢዎች <የአዲስ አበባ እንግዶች መጥተዋል> ከተባለ ነገሩ ትልቅ ነው። እንደገናም <እኔ እኮ አዲስ አበባ ቤት አላት> ሲባል ሁሉ ነው ሃሳቡ የሚቆጠረው። አዲስ አበባ እንደ ከተማ ብቻ ነች ማለት ከባድ ነው። ከሀገሪቱ አጠቃላይ ሕዝብ 3.6 በመቶው ብቻ ቢሆንም አዲስ አበባ የሚኖረው ቀሪው የሀገሪቱ ሕዝብ ያለ አዲስ አበባ ምንድን ነው? እስኪባል ድረስ አዲስ አበባ ኢትዮጵያ ለተባለው ዓለም የሰበት ማዕከል (center of gravity) ናት።»

አዲስ አበባ ከተማ ብቻ አይደለችም፤ አገር ናት - የኢትዮጵያ ህልውና የሚቆመርባት ወይ የሚቆመርባት። አዲስ አበባ ሕይወት ብቻ አይደለችም፤ ስጋም ናት - ሁሉም በአቅሙ የሚገርሰባት ወይ የሚገረሰባት። አዲስ አበባ ከዘፈንም ከቅኔም በላይ ናት - ይች «ከፍ» ያለች ከተማ ከትናንት እስከ ዛሬ ከፍ የማለት ወይም የመውደቅ ሕልውና ሁሉ መስከንተሪያ ናትና ሁሉ አይኑንና ልቡናውን ጥሎባታል። የሁሉንም አዲስ አበባ ከሰሞኑ በማስተር ፕላኑ ሰበብ ዙሪያዎን በተቃውሞ ሰትናዋ ነበር - ለምን? እንዴት? በማን እና ከዚያ በኋላ ጥያቄዎችን ከሞላ ጎደል እንደ ብለን ይኸው ጀመርን።

አዲስ አበባ - የድሮም የአሁንም ከተማ

ዘላለም የማዕከላዊ ስታትስቲክስ ባለስልጣን በሃምሌ 2007 ባወጣው ሪፖርት ጠቅሶ እንዳሰራረው <<ኢትዮጵያ 973 ከተሞች እንዳሏት የገለፀ ሲሆን፤ ከሀገሪቱ አጠቃላይ ሕዝብም 19 በመቶ የሚሆነው በከተማ ውስጥ ይኖራል>>። ኢትዮጵያ 973 ከተሞች ቢኖሯትም ከአምስቱ የከተማ ነፃሪዎች መካከል አንዱ በአዲስ አበባ ከተማ ነው የሚኖረው። በሌላ አነጋገር በአሁኑ ወቅት ኢትዮጵያ ውስጥ (አዲስ አበባን ሳይጨምር) ከአንድ መቶ ሺህ ሕዝብ በላይ ያላቸው አስራ ስድስት ከተሞች ያሉ ሲሆን፤ የአስራ ስድስቱ ከተሞች ሕዝብ ተደምሮ ከአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ ጋር እኩል ነው።

በአንድ ሀገር ውስጥ ያለው ትልቅ ከተማ (አዲስ አበባ) በሀገሪቱ ውስጥ ካለው ሁለተኛ ትልቅ ከተማ (በሃምሌው የማዕከላዊ ስታትስቲክስ ባለስልጣን ሪፖርት መሰረት አዳማ ከተማ ናት ሁለተኛዋ ብዙ ሕዝብ የሚኖርባት ከተማ) ከተከታቱ አዳማ ወደ አስራ አንድ እጥፍ እንደምትበልጥና ይሄም አዲስ አበባ ከታይላንዲ፣ ባንኮክና ከፔሩዋ ሊሚ ቀጥላ በዓለም ላይ ሶስተኛዋ አውራ ከተማ ሲያደርጋት በአፍሪካ ደግሞ አንደኛዋ ያደርጋታል።

በዘላለም ትንታኔ መሰረት የአለፈውን የመቶ ዓመት እድገት እንዲያን ብንመለከት በ1910 የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ 65,000 የነበረ ሲሆን ይህ ቁጥርም በጊዜው ከሀገር ከተማ ሕዝብ ጋር እኩል ነበር።

ከሃያ አምስት ዓመታት በኋላ 1935 የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ 100,000 ሆነ። ከሌላ ሃያ አምስት ዓመታት በኋላ በ1961 የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ 443,728 ደረሰ።

አሁንም ከሌላ ሃያ አምስት ዓመታትም በኋላ በ1984 የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ 1,423,111 ደረሰ። በመጨረሻም ከ35 ዓመታት በኋላ በ2015 እኤአ የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ ከእዋፍ በላይ ጨምሮ ዛሬ 3,194,000 ደርሷል። ከመቶ ዓመታት በፊት በጊዜው በሕዝብ ቁጥር ሁለተኛ ከነበረችው የሀገር ከተማ ጋር ተመጣጣኝ ቁጥር የነበረው የአዲስ አበባ ከተማ ሕዝብ ዛሬ በሁለተኛነት ከምትገኝው አዳማ ከተማ አስራ አንድ እጥፍ በልጣ በአውራ ከተማነት በሩቅ ተቀምጣለች።

«አዲስ አበባ በታሪኳ ሶስት ጊዜ ከዋና ከተማነቷ የመቀየር እጣ ፋንታ ተጋርጦባት እንደምንም አልፋዋለች።» ሲል የሚተርከው ዘላለም ክብረት «የመጀመሪያው በአዲስ ምኒልክ ዘመን በአካባቢዋ ያለው የማግዶ እንጨት በማለቁ ምክንያት ዋና ከተማው ወደ አዲስ ዓለም ለመቀየር በታሰበበት ወቅት ባህር ዛፍ ከአውስትራሊያ መጥቶ አዲስ አበባን ከመቀየር አድኗታል።» ይላል። ቀጥሎም «ለሁለተኛ ጊዜ ጣሊያን አዲስ አበባን በተቆጣጠረበት ወቅት አዲስ አበባ ተራራማ ከተማ ላይ በመሆኗ ጣሊያኖች የራሳቸውን የቅኝ ግዛት ዋና ከተማ (colonial city) በደቡብ ምዕራብ ኢትዮጵያ አካባቢ ለመመስረት ጥረት አድርገው በፋይናንስ እጥረት ምክንያት ሊተዉት ችለዋል። እንዲሁም አዲስ አበባ ሕይወትን የተንቀሳቃሽ ዋና ከተማ (roving cities) ልምድ ለማስቀጠልና የራሳቸውን ዋና ከተማ ለማቋቋም በማሰብ ባህርዳርን ዋና ከተማቸው ለማድረግ አሰበው እንደነበር ታሪክ ፀሃፊው በላይ ግደይ <አዲስ አበባ ያብባል ገና> ባሉት መፅሃፋቸው ላይ ይጠቁማሉ። ዛሬ አዲስ አበባ ዋና ከተማ ብቻ ሳትሆን <ሀገር> ናት። የበታችኛን በሩቅ የምታይ ከተማ ናት።»

አዲስ አበባ፣ ኦሮሚያ እና አወዛጋቢው የተቀናጀ «ማስተር» ፕላን

አዲስ አበባም ፖለቲካዊ ሕጋዊ እንዲሁም መዋቅራዊ ችግሮች ሰንገረው በያዚት በዚህ ወቅት <የአዲስ አበባና ዙሪያዋ ኦሮሚያ ልዩ ዞን [የተቀናጀ] የጋራ ልማት ፕላን> ተብሎ የተሰየመው የሃያ አምስት አመታት ዕቅድ ብቅ አለ - ከ2006 እስከ 2030 ማለት ነው።

ቀደም ያሉ መረጃዎች እንደሚጠቁሙትና ዘላለም እንዳሰራረውም ሰኞ ግንቦት 18፣ 2000 ዓ/ም የወቅቱ የአዲስ አበባ ምክትል ከንቲባ የነበሩት በአቶ መኮሪያ ሀይሌ እና ከአዲስ አበባ አስራ ሰባት እህት ከተሞች አንዱ በሆነችው የፈረንሳይ፣ የሊዮን ከተማ ምክትል ከንቲባ Monsier Hubert Julien-Laferrriere መካከል አንድ የትብብር ሰነድ ተፈረመ። የትብብር ሰነዱ በሁለቱ ከተሞች መካከል የተደረገው የአምስት ቀናት ውይይት ውጤት ነበር። ለውይይቱ የመነሻ ሃሳብ ያቀረበው የፌዴራል የከተሞች ፕላን ኢንስቲትዩት በአዋጅ ቁጥር 450/1997 ከተሰጡት ስልጣኖች አንዱን በመጠቀም ሊኖን ከተማ አዲስ አበባን ልትረዳ የምትችልባቸው ሰባት አጀንዳዎችን አቀረበ። እነዚህም ሰባት አጀንዳዎች፡

- የአዲስ አበባ ከተማን መሪ እቅድ (Master Plan) የመከለስ ሰራ፣
- በኦሮሚያ ክልል እና በአዲስ አበባ መካከል በጋራ ለመፍጠር ስለታሰበው ክልላዊ እቅድ (Regional Planning) እና፣
- ስለ አዲስ አበባ ከተማ የውስጥ የልማት ስራ (Local Development Plan - LDP) የሚያትቱ ናቸው።

በውይይቱ ማጠናቀቂያም በሰባቱ ጉዳዮች ላይ ስምምነት ላይ በመደረሱ የሁለቱ ከተሞች አቻ ባለስልጣናት የትብብር ሰነዱን ተስማምተው ፈረሙ። የመሪ እቅዱ እና የውስጥ የልማት ስራው ከዚህ በፊት የተለመዱ ጉዳዮች በመሆናቸው ብዙም ግርታን የሚፈጥሩ አልነበሩም።

ነገር ግን በኦሮሚያና በአዲስ አበባ መካከል ሊፈጠር የታሰበው ክልላዊ የልማት እቅድ የተለመደ ስላልነበር አረፃፅሮ ለማየት የሚያገኝ ነበር። የዚህ ክልላዊ እቅድ መነሻ ግን አሁንም ወደኋላ ወደ 1996 ይወስደናል። በ1996 የወጣው የአዲስ ነጋሪቱ <የአዲስ አበባ ከተማ መሪ ፕላን አዘገጃጀትና አወጣጥ> አዋጅ ቁጥር 17/1996 በአንቀፅ 8 (2) ላይ <የአዲስ አበባ መዋቅራዊ ፕላን ከመዘጋጀቱ በፊት [ከኦሮሚያ ክልል ጋር] በፈቃደኝነት በጋራ ስምምነት ላይ የተመሰረተ የአዲስ አበባና አካባቢዎች ፕላን እንዲዘጋጁ አስተዳደሩ ሁኔታዎችን ያመቻቻል> በማለት ክልላዊ እቅድ መታቀድ ከጀመረ ቆየት ያለ ጊዜ እንዳስቆጠረ ያመለከተ እንደነበር ዘላለም ያምናል።

ዘላለም እንደጠቀሰው <አሁን መንግስት ያዘጋጀው የተቀናጀ የጋራ የልማት እቅድ ሰነድም እነዚህን የኋላ ታሪክ በመያዝ ክልላዊ እቅድን (Regional Planning) ከመሪ እቅድ (Master Plan) በመቀየጥ የተዘጋጀ ነው። ግብም አዲስ አበባን በ 100 ኪሎ ሜትር ፊደላት የሚከብ ሰፊ ክልልን ማልማት ነው። 36 ከተሞችን እንደሚያካትትም ተጠቅሷል። ከአዲስ አበባ ሌላ በስም በእቅዱ ላይ ተጠቅሰው የምናገኛቸው ከተሞችም ዱከም፣ ገላን፣ ሰበታ፣ አዋሽ፣ ለገዳዲ፣ ለገጣፎ (ሁሉም በኦሮሚያ ክልል፣ የፊንፊኔ ዙሪያ ልዩ ዞን ከተሞችን ማለት ነው) ናቸው። በልማት እቅዱ ውስጥ የተካተተው አካባቢም 85 በመቶው ገጠር እንዲሁም 15 በመቶው ደግሞ የከተማ አካባቢ እንደሆነ ተገልጿል። እንዲሁም በአምስቱ ኦሮሚያ ክልል፣ የፊንፊኔ ዙሪያ ልዩ ዞን አምስት ከተሞችን ውስጥ በ25 ዓመታት ውስጥ ከ30 ሺህ እስከ 40 ሺህ ነዋሪዎችን ማስፈርን በእቅድነት ይዟል። ይሄም ዓላማ ያደረገው <የክልሉን ነዋሪ ከአስከፊ ድህነት ማላቀቅ> የሚል ነው።> ሲል ዘላለም መረጃውን ያካፍልና <<እዚህ ላይ የየትኛውን ክልል ነዋሪ ማለታችን ተገቢ ነው።>> ሲል ያጠይቃል።

በዘላለም መከራከሪያ መሰረት <<እቅዱ በዋናነት ክልላዊ እቅድ እንጂ የከተማ መሪ እቅድ እንዳልሆነ ለመረዳት ብዙም አያዳግተንም። ሰራ የገጠር አካባቢን (85 በመቶው የእቅዱ አካባቢ) አካልሎ ግቡን ኢንዱስትሪያላይዜሽን ማድረጉንም ሰናይ «ግዙፉ አዲስ አበባ በተግባር ደረጃ (de facto) የራሷ የሆነ ክልል (አስረኛዋ የኢትዮጵያ ክልል) ለመመስረት ጥረት እያደረገች ነው እንደ?» ብላን እንደገናጠይቅ ያደርገናል ይህ የአዲስ አበባ <ስታትስ> ጉዳይም እዚህ ላይ መሰረታዊው የጥያቄ ነጥብ ሆኖ እናገኘዋለን።> ሲል ይሞግታል።

ዕቅዱና ውዝግቡ

አብዛኛው የአዲስ አበባ ከተማና የኦሮሚያ ክልል ውዝግቦች የሚነሱት ከድንበርና ከሉዓላዊነት ጋር በተያያዙ ጉዳዮች ላይ ነው። አዲስ አበባ ያለ ቅጥ እየተስፋፋች ነው፣ የኦሮሚያ ባህልና ቋንቋ እያጠፋች ነው፣ በሕገ መንግስቱ ለኦሮሚያ ክልል የተሰጣት ልዩ ጥቅም እስከ አሁን በሕግ ባለመወሰኑ ጉዳዩን አወሳሰቦታል ወዘተ የሚሉ ትችቶች እየቀረቡ እስከ አሁን ቀጥሏል።

በቅርቡ ጎዳር አጋማሽ ጀምሮ በኦሮሚያ ብሔራዊ ክልል መንግስት አስተዳደር ስር የሚገኙ ከተሞች በወጣቶች ተቃውሞ ሲናጡ ሰንብተዋል። በአምቦ፣ በጊንጨና በምዕራብ ወለጋ የተጀመረው ተቃውሞ በክልሉ በሚገኙ በርካታ ከተሞች ተስፋፍቷል። በዩኒቨርሲቲዎች፣ በከፍተኛ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶችና አልፎ አልፎም በመጀመርያ ደረጃ ትምህርት ቤቶች የሚገኙ ተማሪዎች ዋና ተሳታፊነት ሲካሄድ የቆየው ተቃውሞ የኋላ ኋላ ነዋሪዎችንም አካቷል።

በነገራችን ላይ ከሁለት ዓመት በፊት ይፋ የተደረገውን ይህን «የጋራ ልማት ዕቅድ» መቃወሙ የተጀመረው በሚያዝያና በግንቦት ወር 2006 ዓ.ም. ጀምሮ ነው። በወቅቱ በተጠሩት ሠልፎች በመንግስት ሚዲያዎች በተነገረው መሰረት የዘጠኝ ሰው ሕይወት መቅጠፋቸው፣ ለብዙዎች መገዳትና መታሰር ምክንያት መሆናቸው፣ ንብረት እንዲወድም ማድረጋቸው ይታወቃል።

ጠማሪ ዘላለም ክብረትን ጨምሮ በጉዳዩ ዙሪያ ሲነጋገሩ የሚደመጡ ወገኖች የሰሞኑ ተቃውሞ መነሻው <<የጋራ ልማት ዕቅዱ>> ቢሆንም፣ በግጭቱ ውስጥ ነፍስ የሚዘሩ ተገቢነት ያላቸው ጥያቄዎች መነሳታቸውን መንግሥት መቀበል እንደሚኖርበት ያምናሉ። የአዲስ አበባ ወሰን፣ በህገ መንግስቱ የተጠቀሰው የኦሮሚያ ክልል ከከተማዋ የሚያገኘው ልዩ ጥቅም ጉዳይና አጠቃላይ የመልካም አስተዳደር ጉድለቶች ሊፈቱ ይገባል። መስና፣ ፍትሐዊ የሀብት ክፍፍል፣ የዴሞክራሲና የሰብዓዊ መብት ጥያቄዎች በተለይ በኦሮሚያ ክልል የመንግስት ዋና አጀንዳ ሊሆኑ እንደሚገባ ያስምሩበታል።

መንግሥት በበኩሉ ሁሉም ነገር በሕዝቡ ፍላጎት ላይ ተመሥርቶ ይከናወናል ብሏል በተደጋጋሚ መግለጫው። ለዚህም ማሳያም <<የጋራ ልማት ዕቅዱን ካልወደዳችሁት ትቼዋለሁ፤ የኦሮሚያ ክልላዊ መንግሥት ከአዲስ አበባ ከተማ ሊያገኝ ስለሚገባው ልዩ ጥቅም የሚያጠና ግብረ ኃይልም አቋቁሜያለሁ።>> እያለ ነው።

አሁንም ግን ሁለቱ ተቃርኖዎች እንደቀጠሉ ናቸው።

የመንግስት «ሁከቱ ቆሟል፤ ዙሪያ ገባው ሰላም ነው» የሚለውና የተቃዋሚዎች ወይም አክቲቪስቶች «አመፀ ቀጥሏል» የሚሉ ክርክሮች - ነገ ትልቁ እውነት ታሪክ እስኪሆን ድረስ።



AMANUEL YITAGESU PRESIDENT

1210 W. Granville Ave.
Suite 107 West
Chicago, IL 60660

Tel: 773 262 2211
Fax: 773 262 2221
Dispatch: 773 262 2163
Cell: 312 953 6989

E-mail: yitagesu@sbcglobal.net

ALEX MART & CARYOUT

አሌክሰ ገበያ እና ምግብ

- Money transfer
- Phone card
- Boss for phone
- Breakfast
- Pizza & Sandwich
- Injera
- Spice
- Coffee
- Beer & Wine
- and all your grocery needs

- ገንዘብ መላክ
- የስልክ ካርድ
- ቁርስ በየአይነቱ
- ጥብስ
- ፒዛና ሳንዳዊች
- የጾም በየአይነቱ
- እንጀራ
- ቅመማ ቅመም
- ሻይ እና ቡና
- ቢራና ወይን
- ጭማቂ



- እንዲሁም የተለያዩ የግሮሰሪ ፍላጎትዎ

807 PENDLETON STREET ALEXANDRIA, VA 22314

በአሁኑ ሰፊ ተቃውሞም የበርካታ ሰዎች ሕይወት ጠፍቷል - እየጠፋም ነው፤ ንብረት ወድሟል - እየወደመም ነው፤ የትምህርት ጊዜም እየተሰተገለ ነው። የኦሮሞ ፌዴራሊስት ኮንግረስ (ኦፊኮ) በቅርቡ በሰጠው መረጃ ከ120 በላይ ሰዎች ሕይወታቸውን እንዳጡ አስታውቋል። ተቃውሞውን ለማረጋገጥ የመንግሥት የፀጥታ ኃይሎች ከመጠን ያለፈ ኃይል መጠቀማቸውን ሂዩማን ራይትስ ምች ጎዳር 25 ቀን 2008 ዓ.ም. ያወጣው ሪፖርት ይጠቁማል።

የፌዴራል መንግሥት ኃላፊዎችና የክልሉ ባለሥልጣናት ግን ይህን ወቅሳ ሲያስተባብሩ ነው የሰነቡት። የኦሮሚያ የመንግሥት ኮሙኒኬሽን ጉዳዮች ቢሮ ኃላፊ አቶ ፍቃዱ ተሰማ ጠቅሶ ሪፖርተር ጋዜጣ እንደዘገበው በተቃውሞውና በብጥብጡ ከተማሪዎች በተጨማሪ የታጠቁ ኃይሎች መሳተፋቸውን ገልጸዋል። የመንግሥት ኮሙኒኬሽን ጉዳዮች ጽሕፈት ቤት ኃላፊ አቶ ጌታቸው ረዳ ደግሞ «በብጥብጡ ምክንያት በርካታ የፖሊስ አባላት ላይ ጉዳት ደርሷል። ይህን የህዝብ ቀና ጥያቄ ለራሳቸው ፖለቲካዊ ጥቅም በሚሯሯጡ ሀይሎች መንግስትን በሀይል ለመጣል ሊጠቀሙበት አሲረዋል» ሲሉ በተለያዩ ሚዲያዎች ተናግረዋል።

ይህንን ተከትሎም በርካቶች ለእስር እየተዳረጉ ነው። ለአብነትም ከዚህ ቀደም በሌላ የወንጀል ክስ ከአራት ዓመታት በላይ የእስር ቅጣት ተወስኖባቸውና የእስር ጊዜያቸውን ጨርሰው ከተፈቱ ስድስት ወራት የሆናቸው፤ የኦፊኮ ተቀዳሚ ምክትል ሊቀመንበር አቶ በቀለ ገርባና ምክትል ዋና ጸሐፊው አቶ ደጃኔ ጣፋ ታስረዋል።

ለአንድ ዓመት ተኩል ያህል በምን ደረጃ ላይ እንዳለ የማይታወቀው ማስተር ፕላን በድንገት ሌላ ተቃውሞ ያስነሳበት ምክንያት ያልታሰበ ቢሆንም፤ በቅርቡ የኦሮሚያ ከተሞች ማሻሻያ አዋጅ በጨፌ (በክልሉ ምክር ቤት) መፅደቁ የተቃውሞው መነሻ መሆኑን የኦፊኮ ፕሬዚዳንት ዶ/ር መረራ ጉዲና ለሪፖርተር ገልጸዋል። «አዋጁ የኦሮሚያ ከተሞች ስምን መቀየር፤ አንዳቸውን ከአንዳቸው መቀላቀል፤ ለልማት ሲባል ነዋሪዎችን ማፈናቀልና የመሳሰሉ ጉዳዮች ማካተቱ አሳስቦናል። ተቃውሞ ከቀረበበት ማስተር ፕላን ጋርም ግንኙነት አለው። የክልሉ ገዢ ፓርቲ ካለው ደካማ የመልካም አስተዳደር ሪከርድ፤ ለፌዴራሊዝምና ለዲሞክራሲ ካለው ታማኝነት አንፃር ነዋሪው የነበረውን ተስፋ መቁረጥና ብስጭት በዚህ ተቃውሞ አብሮ የገለጸ ይመስለኛል።» ማለታቸውን ሪፖርተር አስነብሷል።

መንግስት ለክልሉ ሕዝብና አገራባቶች አካባቢዎች ሰላም ለማምጣት ኮማንድ ፖስቱና ብሔራዊ ፀረ ሽብር ግብረ ኃይሉ በከፍተኛ ስራ ላይ መሆናቸውን እየገለፀ ነው። አንዳንዶች የተለመደው ሰላም ሰፍኖ፤ ወደ ንግዱ ሥራው መግባትን ሲገልፁ አንዳንዶቹ ደግሞ በግጭቱ መንግሥትን እስከ መገልበጥ የሚያደርስ አመፅ መነሳት አለበት እያሉ በማኅበራዊ ሚዲያዎች ሲቀሰቅሱ ይስተዋላሉ - ይህንን ያስተዋለው መንግስትም በተደጋጋሚ ሶሻል ሚዲያውን እየኮነን ይገኛል።

የክልሉ ባለስልጣናት ግን አዋጁ ከማስተር ፕላኑ ጋር ግንኙነት እንደሌለው ተከራክረዋል። እንደ ባለስልጣናቱ ገለባ ከሆነ <<በከተሞች ላይ የተሻለ አስተዳደራዊ መዋቅር እንዲኖር ለማድረግ ክልሉ የተሻሻለውን የከተሞች አዋጅ ጨፌው በቅርቡ አፅድቋል። ከተሞች ሙሉ በሙሉ የሚያገኙትን ገቢ ለራሳቸው መሠረተ ልማቶች ማስፋፊያ እንዲያውሉ የሚያደርግ አዋጅ ነው፤ >> ያሉ ቢሆን፤ በከተሞች የነበረውን የከተማና የቀበሌ አስተዳደር በመባል የሚታወቁትን የአስተዳደር እርከኖች ለአስተዳደር እንዲያመችና የሕዝቡን ጥያቄ በአፋጣኝ መመለስ እንዲያስችል፤ ከሁለቱ መሀል የወረዳ አስተዳደር እንደ ሦስተኛ አስተዳደር እርከን ተደርጎ እንዲዋቀርም የደነገገ ነው። ይልቅ ለንብረት መውደምና ሰዎች ሕይወት መጥፋት ምክንያት የሆኑት ሌላ አጀንዳ ያላቸው «ፀረ ሰላም» እና «ፀረ ልማት» ኃይሎች እንደሆኑ ይከራከራሉ።

በጉዳዩ ላይ ተደጋጋሚ መግለጫ የሰጡት የክልሉ ፕሬዚዳንት አቶ ሙከታር ከድር በተመሳሳይ ተቃውሞው እንዲባባስ ያደረጉት «ፀረ ሰላም» ኃይሎች እንደሆኑ አመልክተዋል። ይሁንና ግጭቱ እንዲከሰት ለማድረግ ማስተር ፕላኑ ግልጽ ለማድረግ የነበረው ውሳኔነት በከፊል ተጠያቂ እንደሆነ አምነዋል። «የተቀናጀ የጋራ ዕቅዱ በተገቢው መንገድ ግልጽ አለመደረጉም በግብረተሰቡ ዘንድ ጥርጣሬና ጥያቄ እንዲፈጠር አድርጓል።» ብለዋል። በዕቅዱ ዙሪያ ግልጽነት፤ የጋራ መግባባትና መተማመን ከሕዝብ ጋር እስኪፈጠር ድረስም በረቂቅ ደረጃ የሚገኘው ዕቅድ ወደ ትግበራ ምዕራፍ እንደሚሸጋገር አረጋግጠዋል። አባዱላ ገመዳና የአዲስ አበባ ከተማ ከንቲባ ድሪባ ኩማም «ህዝቡ ካልፈለገ ዕቅዱ አይተገበርም» ሲሉ ተደምጠዋል።

ጠቅላይ ሚኒስትር ኃይለ ማርያም ደሳለኝ ታኅሳስ 6 ቀን 2008 ዓ.ም. በሰጡት መግለጫ፤ ይህ የኦሮሚያ ፊንፊኔ ዙሪያ ልዩ ዞንና የአዲስ አበባ የተቀናጀ የልማት ዕቅድ በረቂቅ ደረጃ ያለ፤ ሕዝቡ ተወያይቶበት ሊሻሻል የሚችል፤ የሕዝቡን ይሁንታ ካላገኘም እስከመቅረት የሚሄድ ነው ብለዋል። ጠቅላይ ሚኒስትሩ እንዳሉት <<ጉዳዩ ይህ ሆኖ ሳለ ሰነዱም በረቂቅ ደረጃ እያለ የተከሰተው ሁከት ፀረ ሰላም ኃይሎች የፈጠሩት ነው በማለት፤ በእነዚህ አካላት ላይ የማያዳግም ዕርምጃ እንደሚወሰድና እየተወሰደም ነው። >> ብለዋል።

የተረጋግቷልና አልተረጋጋም መግለጫዎችና ቀጣይ አንድምታዎች

እንደ መቋጫ፤

መንግስት በቅርቡ በተከታታይ እየሰጠ ባለው መግለጫ ሁከቱ በቁጥጥር ስር እንደዋለና ነገሮች ሁሉ ወደ ቀደም ሁኔታቸው ተመልሰዋል ቢልም በውጭና በአገር ውስጥ የሚገኙ ተቃዋሚዎችና አክቲቪስቶች ግን ተቃውሞው እንደቀጠለ ነው ይላሉ።

መንግስት ለክልሉ ሕዝብና አገራባቶች አካባቢዎች ሰላም ለማምጣት ኮማንድ ፖስቱና ብሔራዊ ፀረ ሽብር ግብረ ኃይሉ በከፍተኛ ስራ ላይ መሆናቸውን እየገለፀው። አንዳንዶች የተለመደው ሰላም ሰፍኖ፤ ወደ ንግዱ ሥራው መግባትን ሲገልፁ አንዳንዶቹ ደግሞ በግጭቱ መንግሥትን እስከ መገልበጥ የሚያደርስ አመፅ መነሳት አለበት እያሉ በማኅበራዊ ሚዲያዎች ሲቀሰቅሱ ይስተዋላሉ - ይህንን ያስተዋለው መንግስትም በተደጋጋሚ ሶሻል ሚዲያውን እየኮነን ይገኛል።



ምንም እንኳን በተሟላ መልኩ ተዘጋጅቶ የተቀመጠ ባይሆንም፤ የሩቅም ሆኑ የቅርብ ጊዜ የታሪክ መዝገብ ቢገለጥ፤ በተለያዩ የሙያ መስክ ተሰማርተው ለአገራቸውና ለወገናቸው ያላቸውን ዕውቀት፤ ጉልበትና አቅም ያለ ስስት የሰጡ የበርካታ ኢትዮጵያውያን አሻራ ማግኘት መቻሉ የሚያከራክር አይደለም፤ በመሆኑም በዚህ ዓመድ በወታደራዊ፤ ዲፕሎማሲያዊ፤ ፖለቲካዊና ማኅበራዊ ዘርፍ የዚህ አሻራ ባለቤት የሆኑ የሩቅም ሆኑ የቅርብ ጊዜ ሰዎችን ለማስተዋወቅ እና ለማስታወስ ጥረት እናደርጋለን።

ከቀድሞው አርቲስት አሁኑ መንፈሳዊ አገልጋይ ሙሉቀን መለሰ ጋር ያደረግነው ቀይታ ከዘጠኝ ወራት በላይ ፈጅቷል። ቃለመጠይቁን የጀመርነው በሙሉ ፍቃደኛነት ላይ የተመሰረተ ሆኖ፤ ባለበት የጤና ችግር ምክንያት አመቺ ሁኔታ በመጠበቅ ያደረግነው ውይይት ስለሆነ ረዥም ጊዜ ሊወስድ ችሏል። በዚህ የቃለመጠይቅ ወቅት የነበረን መልካም ወዳጅነትና ስምምነት እንደተጠበቀ ሆኖ ቃለመጠይቁ ተጠናቆ የመጀመሪያው ክፍል ለአንባቢያን ሲቀርብ ሙሉቀን ቅሬታውን ከቁጣ ጋር ገልጾልናል። ቁጣውና ቅሬታው የመነጨውም «በመጽሐፉ መግቢያ ላይ ስለእኔ ማንነት የተጠቀማቸውበት አገላለጽ ለተራ አዝማሪ እንጂ ለእኔ የሚገባኝ አይደለም» በሚል ተጀምሮ አንዳንድ ያልተናገርላቸው ነገሮች ተጠቅሰዋል የሚል ነው።

እኛ ግን በመጀመሪያ ደረጃ ከሙሉቀን መለሰ ጋር ቃለመጠይቅ ማድረግ የፈለግነው በጣም ስለምንወደውና ሌሎችም እንደኛ ለሚናፍቁት ያለበትን ሁኔታ ለመንገርም ጭምር ነበር። ቃለመጠይቁ እንዳማረብን ተጀምሮ፤ ካለቀ በኋላ ግን በመሐላችን ባልታሰበ ምክንያት ጠብ አጭሯል። ስለዚህ ወደፊት በዚህ ጉዳይ ላይ በስምምነት የምንመለስበት ከሚሆን በስተቀር በኛ በኩል ያለውን ቃለመጠይቅ በዚሁ ያጠቃልልን መሆኑን ለመግለፅ እንወዳለን።

የመጨረሻ ክፍል

ሙሉቀን መለሰ ከድምፃዊ እስከ መንፈሳዊ

ለማስታወስ
ካለፈው ቃለመጠይቅ የተቀነጨበ

- **ና.ኢት.** - ከዚህ በፊት በሞት የተለዩን አርቲስቶች በሙሉ ሲጸል ወርደዋል ነው የምትለው?
- **ሙሉቀን** - እነሱ ባሁኑ ጊዜ በፈፀሙት ኃላፊነት ቅጣታቸውን በሲገራ እየቀበሉ መሆኑን አረጋግጥላለሁ።
- **ና.ኢት.** - ይኸ አባባልህ ፀሐፊዎች ማለቱም ደራሲያንን፣ አዲስ ነገር ለመፍጠር የሚጥሩ ሳይንቲስትና ፈላስፋዎችን ያጠቃልላል?
- **ሙሉቀን** - የፈጣሪ ጋር ያልተገናኘ እና መንፈሳዊነትን መሠረት ያላደረገ ነገር ሁሉ ዋጋ የሌለው ነው። እንደእናንተ ያለው መጽሐፍት፣ ጋዜጣ፣ ሬዲዮ እያለ ኃላፊነት የሚያራባው ሁሉ መግቢያው ሲጸል ነው። የሁሉ ነገር መሠረቱ መጽሐፍ ቅዱስና የጌታ ቃል ብቻ ነው። እሱን ማንበብና መፀለይ በየሰለቱ ከጌታ ጋር መገናኘት ብቻ ነው የሚያደንቅ። አንተም ካሁኑ ብትነቃና ብታስብበት መልካም መሰለኝ።

- **ና.ኢት.** - ተው እንጂ ሙሉቀን እንደዚያ እያልከሚልታስፈራራኝ አትችልም።
- **ሙሉቀን** - ምንድነው የማስፈራራህ?
- **ና.ኢት.** - ሲጸል ትገባለህ እያልከ ነዋ!
- **ሙሉቀን** - እኔ እኮ አይደለሁም ይኸን የምለው «ቃሉ ነው» የሚናገረው። በጊዜ ነቅተህ ጌታን ተቀብለህ ዳግም ካልተወለደክ እዚያው የሰይጣን ቤት ገቢ ነህ። ይኼንን ካሁኑ ስነግርህ እያስጠነቀቅሁም እየመከርኩህም መሆኑን እውቅ።
- **ናኢት.** - እኔ እኮ ከልጅነቴ ጀምሮ ቤተክርስቲያን ቤት ያደኩ ጥሩ ክርስቲያን ነኝ ክርስትናም ተነስቻለሁ።
- **ሙሉቀን** - እሱ ጌታን መቀበል አይደለም የክርስትና ስም መቀበል እንጂ።
- **ና.ኢት.** - ክርስቲያን መሆንና ጌታን መቀበል ማለት ታዲያ ምን ማለት ነው?
- **ሙሉቀን** - ክርስቲያን መሆንና ጌታን መቀበል ማለት «እንደ እኔ መሆን» ማለት ነው።
- **ና.ኢት.** - እንዳንተ መሆን ማለትማ «ከአባትህ እምነት ከኦርቶዶክስ ኃይማኖት ይልቅ የፈረንጆቹን ጳጳሮች ቅዱስ መንፈስን መምረጥ» ማለት ነው።
- **ሙሉቀን** - እየኸ! አሁን በጣም ተሳሳትክ፣ በመሠረቱ ጳጳሮችብሼ ኃይማኖት ሳይሆን መንፈስ ነው። አሁን እኔ ኃይማኖተኛ ሳልሆን መንፈሳዊ ነኝ። ይኼ ነው ትልቁ ልዩነታችን።

- **ና.ኢት.** - ይኼንን የውይይታችንን መስመር እንኳን ብዙ አልወደድኩትም እንተንም እኔንም ከሌሎች የተለያየ የኃይማኖት መስመር ካላቸው ጋር ሊያጋጨን ወይም እንዳንዶችን ቅር ያሰኝ ይሆናልና ይኼንን በዚሁ አቁመን ወደሌላ ብንሄድስ ምን ይመስልሃል?
- **ሙሉቀን** - አንተ ጥያቄህን በትዕዛዝ ማድረግ ትወዳለህ። እኔ መናገር የምፈልገውን «ይኸን እንለፈው» ትለኛለህ። ይኼንን አልወደድኩልህም።
- **ና.ኢት.** - መልካም እስቲ በዚህ ጉዳይ ላይ የምትናገረው ካለ እስቲ ባጭሩ ንገረኝ?
- **ሙሉቀን** - በምኑ ላይ? አንተ ሁሉንም ነው ይኼን እንለፈው የምትለው።
- **ና.ኢት** - ቅድም ስለመንፈሳዊነት እና ኃይማኖታዊነት ማብራራት ጀምረህ ነበር ምንድነው በጴንጤቆስጤ እምነት እና በክርስቲያን ኃይማኖት መካከል ያለው ትልቁ ልዩነት?
- **ሙሉቀን** - ሁለቱም የክርስትና ኃይማኖት ተከታዮች ናቸው። አፈፃፀሙ ግን ይለያያል። በታቦት ማመን፣ ገዳም፣ ጥዋ፣ አማላጃ ማሪያም፣ ሌላም ሌላም ነገር አለ። የጴንጤ እምነት ግን ይኼ ሁሉ ነገር የለም። እምነታችን አንድና አንድ ነው። እሱም «ጌታ እየሱስ ብቻ» ነው።

- **ና.ኢት** - መልሰህ በቀጥታ የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋንዶ እምነት ተከታዮች ላይ ያነጣጠረ - መሰለኝ?
- **ሙሉቀን** - ስሙን አላነሳኝም እንጂ ዋናው ማብራሪያ የፈለክበት ጥያቄህ እሱ መሰለኝ?
- **ና.ኢት** - ታዲያ ኃይማኖቱን በታቦት ማጀቡ ምን ዋናት አለው? መጽሐፍ ቅዱስም «ታቦቱን ሁለት መቶ ጫማ አጅባችሁ ተከተሉት» ሲል በተደጋጋሚ በመጽሐፈ ሳሙኤል ምዕራፍ ፱ ቁጥር ፳ እስከ ፳፻ ላይ «የእግዚአብሔር የቃል ኪዳን ታቦት ወደ ሠፈር በገባ ጊዜ እስራኤል ሁሉ ታላቅ እልልታ አደረጉ፤ ምድሪቱም አስተጋባች» ይላል፤ ይኸ የተፃፈው ብሉይ ኪዳን ላይ ነው ከተባል በአዲስ ኪዳን የኖረውን ራዕይ ምዕራፍ አስራአንድ ቁጥር አስራዘጠኝ ላይ «በሰማይ ያለው የእግዚአብሔር ቤተመቅደስ ተከፈተ፤ የኪዳንም ታቦት በመቅደሱ ታየ» ሲል የማሪያም አማላጅነት ደግሞ ተለጣፈ እምነት ሳይሆን የመጀመሪያዋ የልጅ አማላጅ ሆና የቀረበችው ማሪያም ናት፤ የገዳም መግባትና በፀሎት መትጋት ከመጽሐፍ ቅዱስ ላይ ምሰሌ እየጠቀስኩ ለንተ መንገር የሚኖርብኝ አይመስለኝም፤ ብዙ ቦታ የምታገኘው ይመስለኛል። ምኑ ቅር እንዳለህ አልገባኝም። በደፈናው ኦርቶዶክስ ክርስቲያን ለእኔ አልተመቸኝም ማለት ትችላላለሁ አልነበረም ወይ?

• **ሙሉቀን** - አየኸ ! እኔ ከዓለማውያን ጋር የማልስማማው በእንደዚህ ዓይነቱ ጥያቄ እና አስተያየት ነው። ነገርኩህ እኮ! ጴጥሌ ቆስሌ መንፈስ እንጂ ኃይማኖት አይደለም ብዬሃለሁ። አንድ ነገር ነው የምናምነው። «እየሱስን» አልኩህ እኮ። አንተ አትሰማኝም። ደግሞ የጴጥሌ ቆስሌን እምነት የፈረንጅ ኃይማኖት ብሎ መናገር ነውርና አላማውቅ ነው። ጴጥሌ ቆስሌ የመጀመሪያዋ ኃይማኖት ናት። ይኼንም ለማወቅ መጽሐፍ ቅዱስን ተመልከት የቅርንጦስ መልዕክት በደንብ ያስረዳሃል። የሃምሳኛው ቀን አካባቢዎች ለመጀመሪያ ጊዜ ከተለያዩ ቦታዎች ተሰባስበው ጌታን ያመሰገኑበት እና በልዩ ልሣና የተናገሩበት ዕለት ነው። የማያውቁትን መናገር መዘባረቅ ነው። እኔ የምከተለው ኃይማኖት የፈረንጅ ኃይማኖት አይደለም። ቁንፅል ነገር እየያዙ ኃይማኖትን በደንብ ከሚያውቁ ሰው ጋር መነጋገር ተገቢ አይደለም ለአንተም ጥሩ እደለሁ። መጀመሪያ መጽሐፍ ቅዱስን በደንብ እንብብህና ጌታን ተቀብለህ ብንነጋገር የበለጠ ትምህርትም እውቀትም ታገኛለህ። አሁን ግን መንፈሳዊ እምነት ላይ የማታውቀውን ልታስረዳኝ አትሞክር።

- **ና.ኢት** - የአባትህንም ኃይማኖት አይደለም የተከተልኩው ብዬህ ወደ ሌላ ብናልፍ ምን ይመስልሃል። የዛሬው ቃለመጠይቅ ያሚረብን አልመሰለኝም። በኃይማኖት እና በዘር ጉዳይ መወያየት ችግር እንዳለው አውቃለሁ። እኔ የኃይማኖት አክራሪ እና እንዳንተ በፀሎት በየዕለቱ የምተጋ አይደለሁም። ግን በፈጠረኝ አምላክ አምናለሁ። ገንት እና ሲኦል የሚባል ነገር ካለም ገንትን እመርጣለሁ።
- **ሙሉቀን** - አይመስለኝም። እንደሥራህ ከሆነ የገንትን በር የምታይ አይመስለኝም ለአንተና ለመሰሎቼህ የተዘጋጀ ቦታ አላችሁ።
- **ና.ኢት** «አባቴ ሆይ! ለሰሩት ኃጢአት ይቅር በላቸው የሚያደርጉትን አያውቁትምና» ያለውን የጌታን ቃል እንዴት ታየዋለህ? እኔንና መሰሎቼንም ለይቅርታ ማቅረብ እንጂ እንዳንተ ካለ ከኃይማኖት ሊቅ ሊነገር የሚገባው ቃል ይመስልሃል?
- **ሙሉቀን** - እኔ ተናግራለሁ «ቀኑ ቀርቧል» እላለሁ። መፍትሄው ጌታን መቀበል ብቻ ነው።



COMPUTER REPAIR & TAX SERVICES

ACCOUNTING

- Business Consultation
- Payroll Preparation
- Bookkeeping

COMPUTER

- Repair (laptop & Desktop)
- Sales used & new
- Training

TAX SERVICE

- Fast Refund
- Tax Consultation
- Authorized

its e-file
Provider

- Year round open
- Best service with reasonable rate

ለዘንድሮው ታAX ሥራ ከመጥፎውም በላይ እናንተን ለማገልገል 3ኛውን ቢሮአችንን ከአናት ምግብ ቤት ጎን በሸርጂኒያ ከፍተናል!

ይምጡና እኛ ዘንድ ታክስዎን ያስሩ

Washington, DC 4526 Georgia Ave. NW Washington, DC 20011 202.541.7979	Alexandria, VA 6303 Little River Turnpike Suite 160 Alexandria, VA 22312 703.256.9113	NEW Alexandria, VA 4701 N. Chambliss St. Alexandria, VA 22312 703.658.0203
---	---	--

- ና.ኢት. - እንግዲህ እኔ ወደ ሌላው የውይይታችን አርዕስት ልገባ ነው። ይኼኛው ያማረብን አልመሰለንም።
- ሙሉቀን - አንተ ነህ እንጂ የማታውቀውን ነገር እየተናገርክ ያስቸገርክኝ ውይይታችን ስለጌታ እየሰሰ ስለሆነ ምን ጥፋት አለው። እኔም መቀጠል የምፈልገው ቢኖር እሱን ነው። ሌላ ዓለማዊ ነገር እየደነቀርክ የረባሁትን እና የጠላሁትን ነገር አታስታውሰኝ።
- ና.ኢት. - አየህ ሙሉቀን የቃለመጠይቁ ዋና ዓላማ በአጠቃላይ በአንተ ሕይወት ዙሪያ የሚያጠነጥን ሆኖ፣ ካለፈው ሕይወትን ጋር በተገናኘ በከያኔነትህ ያሳለፍከውን ለአድናቂዎችህ ለመንገርና እንዴት ወደ መንፈሣዊ ሕይወት እንዳመራህ የሚናገር ነው። ስለዚህ እንዳንድ ቀደም ብዬ ያልነካኝቸውን ነገሮችና ካንተም መልስ ያላገኘህበትን ጉዳይ መንከት እፈልጋለሁና ብትፈቅድልኝ ምን ይመስልሃል?
- ሙሉቀን - እስከ ልሰማቸውና ከተመቼኝ እመልስልሃለሁ።
- ና.ኢት. - በአንድ ወቅት የቀድሞ የሙያ አቻዎችህ ያለህበትን ሁኔታ ሰምተው በሰምህ ኮንሰርት በማዘጋጀት ለኑሮህም ድገማ ለማድረግ ጠይቀውህ ነበር ይባላል። አንተ ግን አልተቀበልከውም ለምን ይኸን አደረክ? እነሱ ከልባቸው አንተን ለመርዳት ፈልገው በመልካም መንፈስ ያቀረቡትን ጥያቄ ለምን አጣጣልከው?
- ሙሉቀን - ይኼ አንተ እንደምትለው ለማጣጣል ፈልጌ አይደለም እንቢተኛ የሆነኩት። በእርግጥ ጥያቄ ማቅረባቸው እውነት ነው። እነሱ ብቻ ሳይሆኑ ስለእኔ የሕይወት ታሪክ መጽሐፍ ለመፃፍ፣ ፎቶዬን ሙዝየም ውስጥ ለማስቀመጥ፣ የቀድሞ ዓለማዊ ሥራዎቼን አሰባስቦ እንደገና አሳትሞ ለሕዝብ ለማቅረብ፣ የጠየቁኝ ብዙ ሰዎች እና ድርጅቶች አሉ። እኔ ግን ያለ ጌታ ፈቃድ የምሰራው ነገር ስለሌለ «ልጅልጅልጅ ወይም ጌታን ላማክር» በሚል አቆየውና ውሳኔዬን አሳርፋለሁ። ታዲያ እነዚህ ሁሉ ጥያቄዎች የጌታን ፈቃድ ስላላገኙ ልቀብለው አልፈለኩም።
- ና.ኢት. - ካልከ እሺ! አሁን አንተ መንፈሣዊ ሰውና የጴንጤ ቆስጤ ኃይማኖት ተከታይ ነህ። በአንድ ወቅት የቀድሞው ጠቅላይ ሚኒስትር የነበረ ታምራት ላይ የሚባል ሰው ከእስር ቤት ወጥቶ ወደ ጴንጤ ቆስጤ ኃይማኖት ሲቀላቀል «መለዕክቶች ዘመሩለት» በሚል አድናቆትና የእሱ ወደዚህ ኃይማኖት መምጣቱ እንደትልቅ ነገር ተቆጥሮ ከፍተኛ ዜና ሆኖ ከርሞ ነበር።

- አንተ ከሱ በላይ የምትታወቅ በእጅህ ሕይወት ያልጠፋ፣ ፖለቲከኛ ያልነበርክ መልካም የኢትዮጵያ ሕዝብ ልጅ ሆነህ በመጨረሻ ዓለማዊ ሕይወትህን ትተህ መንፈሣዊ ስትሆን ቤተክርስቲያኗ ለምን የሱን ያኽል ቀርቶ ተገቢውን ክብር ያልሰጠችህ?
- ሙሉቀን - እሱን እኔን ሳይሆን እነሱን መጠየቅ ትችላለህ። ይኼ ለእኔ የሚቀርብ ጥያቄ አይደለም።
- ና.ኢት. - ምንው ባጭሩ ዘጋኸኝ። እኔ እንኳን አጠያየቁ ታምራት ላይ ባጭር ጊዜ ፓስተር ለመሆን ሲበቃ አንተ እስካሁን ያንን ማዕረግ አልተሰጠክም የሚል ጥያቄ ማስከተል ፈልጌ ነው።
- ሙሉቀን - ነገርኩህ እኮ ይኼ ለእኔ የሚቀርብ ጥያቄ አይደለም። ደግሞም እኔ ከማንም ማዕረግ፣ ክብርና ምስጋና የምፈልግ ሰው አይደለሁም። የእኔ ክብራ ጌታ እየሰሰ ብቻ ነው። በእሱ ያገኘሁት ነገር ቀላል አይደለም፣ ብዙ ነገር አድርገልኝልኝ በየገዜው ይገለጥልኛል። ለእኔ ክብራ እሱ እንጂ ከማንም ማዕረግና ሽልማት፣ ሙገሳና ጉርሻ አልፈልገም።
- ና.ኢት. - ሙሉቀን ብዙ ጊዜ የቀድሞው ዓለማዊ የምትለውን የሙዚቃ ሥራህን «ተሰብስቦ ይቃጠልልኝ» ትላለህ፣ እንደገና ደግሞ ሌላው ሥራህ እንዳይሞት ባለው ፍቅር ተነሳሰቶ አሻሽሎ ይጨውተዋል የዚህ ጊዜ ደግሞ «ተዘረፍኩ፣ ተቀማሁ» ትላለህ። እነዚህ ሁለት አባባሎች እርስ በእርስ አይቃረኑም። ለጠላኸው ነገር ለምንስ ቦታ ትሰጠዋለህ?
- ሙሉቀን - አንተ በጭራሽ ከመስመር ውጪ ነህ። አየህ በመሰረት እና በማስፈቀድ መካከል ትልቅ ልዩነት አለ። ይኼ ሰው የእኔን ሥራ ሰርቆ ነው ለግል መጠቀሚያ ያደረገው። ሌባን ደግሞ «ሌባ ነህ» ማለት ተገቢና ዳግም እንዳይሰርቅ ያደረገዋል። ለዚህ እንጂ እኔ ከእሱ ምንም ፈልጌ አይደለም። አጭበርባሪ ነው። በዚህ ላይ ደግሞ አበላሽቶ ነው የተጨውተው።
- ና.ኢት. - ብዙ አድማጮች እንደነገሩኝና እኔም እንዳዳመጥኩት በብዙአየሁ የቀረበው ያንተዎቼ የዳሮ ዜማዎች በዘመናዊ መሣሪያና ጥበብ እጅግ አምሮባቸው ሰምተናል። እንዴት አበላሸው ትላለህ?
- ሙሉቀን - አንተ እና አንተ ያነጋገርክቸው አድማጮች የሙዚቃ ምንነትን በደንብ የምታውቁ አትመስሉም። አንተ ካነጋገርክቸው ወጣ ብለህ ሙዚቃ እና የድምፅ ጥራትን በደንብ የሚያውቁ አነጋግር።

- እነሱ እውነቱን ይነገርሃል። ይኼ ልጅ ከሌብኩ ባለፈ የድምፅ ችሎታም የለውም። ሙልጭ ያለ ሌባ ነው።
- ና.ኢት. - ለመሆኑ በዚህ ዘመን የኢትዮጵያ ሙዚቃ የደረሰበትን ደረጃ እንዴት ታየዋለህ?
- ሙሉቀን - እኔ የምነግርህ ያየሁትን ሳልደብቅ ውነቱን ነው። ሙዚቃ ድሮ በኛ ጊዜ ቀረ። የአሁኑ ሙዚቃም ሆነ ዘፈን የሽማግሌ ይመስላል። በእርግጥ አንዳንድ በቁጥር ትንሽ የሆኑ ወጣት አርቲስቶች ተፈጥረው ሊሆኑ ይችላሉ። ግን ምንም ቢሆን የድሮውን የሚያክል የለም። ለምሳሌ እኔ ዘፈን ማቆሜን የሰማ አንድ ታዋቂ አርቲስት «የኢትዮጵያ ሙዚቃ ሞተ» ብሎ ተናግሯል።
- ና.ኢት. - ምን ማለቱ ነው? ያለአንተ ተሳትፎ ሌላ ሰው የለም ማለቱ ነው ወይስ ታላቁን አርቲስት አጣን ማለቱ ይሆን?
- ሙሉቀን - አንተ በፈለከው መንገድ ተርጉመው እንጂ እኔ በዘፈን ዓለም በነበርኩበት ወቅት የኢትዮጵያን ሙዚቃ በውጭው ዓለምም ሆነ በሃገር ውስጥ ከፍተኛ ቦታ ማድረሱንና በዓለም ስሙ የተጠራ ድምፃዊ እንደነበርኩ የሚከድ ያለ አይመስለኝም።
- ና.ኢት. - በዓለም ደረጃ ስትል ምን ማለትህ ነው?
- ሙሉቀን - ከሀገር ውጪ በዓለም ዓቀፍ ደረጃ ስመጥር የነበሩት እንደ ቦብ ማርሊ እና ስቲቪ ወንደር አብራሃቸው እንደጫወት ጥያቄ አቅርበውልኝና የምጫወተውን ዘፈን ግጥም እንዳጠና ልከውልኝ የነበረው ለእኔ ነው። ከዚህም ጋር ብዙ ሙዚያዎች ፎቶግራፌንና ታሪኬን ለማስቀመጥ ጥያቄ አቅርበውለት የነበረ ኢትዮጵያዊ ዘፋኝ እኔ ብቻ እንደነበርኩ ቀደም ብዬ ነግሬህ ነበር።
- ና.ኢት. ታዲያ ምን ተፈጠረና ይኸ ዕቅድ ተቋረጠ?
- ሙሉቀን - በመሐል ጌታ ጠልፎ ወሰደኝና በእቅፋ ውስጥ አደረገኝ። እኔም ዓለማዊ ሕይወቴን ትቼ ሕይወቴን ለጌታ ሰጠሁ።
- ና.ኢት. - አሁን ካለህበት ሁኔታ እና ከቀድሞው አንተ ዓለማዊ ከምትለው ሕይወትህ የትኛው ተመቼቶሃል።
- ሙሉቀን - ይኸን ጥያቄ ብለህ ማቅረብህ ራሱ ይገርማል። ጥያቄህ «ከሞት እና ከሕይወት የቱን ትመርጣለህ» እንደማለት ነው።

- ና.ኢት. - በሕይወትህ ፍቅር ይዞህ ያውቃል? እስቲ ትዝታህን ትንሽ አጫውተን?
- ሙሉቀን - እኔ በሕይወቴ ፍቅር ይዞኝ አያውቅም። ፍቅር የጀመረኝም የያዘኝም አንዴ ብቻ ነው። ያም ጌታን የተቀበልኩ ጊዜ ለመጀመሪያ ጊዜ ከሱ ጋር በፍቅር ወደቅኩ።
- ና.ኢት. - በአንድ ተወዳጅ ዘፈንህ ላይ «እመነኩሳለሁ በፋልኝ ቆቡን፤ እሷም አልተገኘች አለሷም አይሆን» ብለህ የዘፈንኩው የምታፈቅረው ስለጣህ ነበር ማለት ነው?
- ሙሉቀን - እኔ ይኸን አስቤው አይደለም። ግን እውነትም እንተ እንዳልነው ይመስላል።
- ና.ኢት. - ሙሉቀን ያንተ ዘፈኖች እኮ በሙሉ ፍቅርን የሚሰብኩት የተጣሉን ፍቅረኛ የሚያስታርቁት የከፋውን የሚያስደስቱት ልቡ የተሰበረን የሚጠግኑ ናቸው። አንተ ምኑን ነው ኃጢአት የምትለው?
- ሙሉቀን - ከሙዚቃውና ከዘፈኑ ጋር በተጓዳኝነት የሚመጡ ብዙ ኃጢአቶች አሉ። ዘርዘራ ለመንገር እቸገራለሁ።
- ና.ኢት. - ዘፋኝ ገነት አይገባም የሚለው አስፈርቶህ ነው ጴንጤ ቆስጤ የሆነኩው ወይስ በቅድሚያ ስለኃይማኖቱ በቂ ትምህርት ወስደሃል?
- ሙሉቀን - ጌታን ለመቀበል በቅድሚያ ትምሕርት መውሰድ አያስፈልገም። እምነህ መቀበል ብቻ ነው የሚያስፈልገው። በእርግጥም በመጽሐፍ ቅዱስ ላይ «ዘፋኝ ገነትን አይወርስም» ተብሎ ተፅፏል።
- ና.ኢት. - ታዲያ በመጽሐፍ ቅዱስ ላይ የተጻፈውን በጥልቀት ከተረዳኩ በወቅቱ ለዛር፣ ለአጉል እምነት የሚጨፍሩና የሚዘፍኑትን ለማስጠንቀቅ ብቻ አይመስልህም?
- ሙሉቀን - እሱ አንተ እንደተረዳኩ ነው፤ ቃሉ ግን ዘፋኝ ገነት አይገባም ነው ያለው።
- ና.ኢት. - ለሃገር ፍቅር፣ ለሚሰት ፍቅር፣ ለአባትና እናት ፍቅር የሚዘፈኑ ዘፈኖች ሁሉ ወደ ሲኦል ይመሩሃል ማለት ነው?
- ሙሉቀን - እንግዲህ እንዳንተ ፍላጎት ቃሉን መቀየር አይቻልም። ከዘፈንክ ትደንባለህ፤ ታመንዝራለህ፤ ሌላም አብሮ የሚመጣ ኃጢአት አለ። ስለዚህ የገነትን በር አታይም።
- ና.ኢት. - ሙሉቀን አንተ እኮ እንደምትለው ከሆነ የሰው ልጅ ከተወለደባት ቀን ጀምሮ ይኸኛን ዓለም መናቅና ጠዋትና ማታ በመፀለይ ብቻ መኖር አለበት ነው የምትለኝ። ይኼ ፈጣሪን ማስጨነቅ አይሆንም? አምላካችን በዚች አለም ተባዝተን እንድንኖርና ከበረከቷም እንድንቋደስ ነው የፈጠረን። አንተ በምትለው መንገድ ግን በዓለም ላይ የሰው ልጅ ምንም የምርምር ሥራና በፈጠራ ሥራ ሳይሳተፍ ወደመጣበት «እንዳለቀሰ ተወልዶ እያለቀሰ እንዲሞት ነው የምትመክረውም የምትሰብኩውም።
- ሙሉቀን - ቃሌን እየቀየርክ ነው ያለኸው። እኔ የምለው ጌታን ተቀበሉ። ከእሱ የምታገኙት በረከት ይበልጣል፤ ምርምርም ሆነ ፈጠራ የሱ ብቻ ነው። ዘፈን የሰይጣን ማሳደጊያ ጡጦ ነው የምልህ።

ውድ አንባቢያን

ከዝነኛው የቀድሞ አርቲስት ሙሉቀን መለሰ ጋር ያደረግነው ቃለመጠይቅ ከጀመራት በላይ የፈጀ እና በጣም ሰፊ ነው። ከቃለመጠይቁ ቀጥሎ የመጀመሪያውን ክፍል ካወጣን በኋላ መጽሔቱ በመግቢያው ላይ በሰጠው ክብር እና ቦታ የተሰማሚ አይመስልም። በስልክም ትንሽ ውዝግብ ውስጥ ገብተናል።

ስለዚህ ይኸን ሰፊ ቃለመጠይቅ በአውዲዮ እና በፅሁፍ በዌብሳይቶችን ላይ ሁሉንም እንደምናወጣው እየገለጽን ላሁኑ ግን ቃለመጠይቁን በዚሁ ላይ ለማቆም ተገደናል።

To Listen by phone
Call 712-432-0075
Access code 850575#



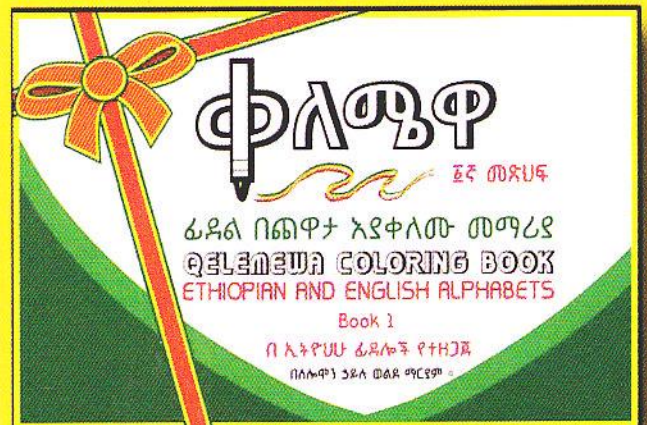
202-664-9991

202-329-7709

www.radioabsinia.com

ከምጥየተር ለሌላቸው በሚለዩን ለሚቆጠሩ ልጆች
ቀለሜዋን በስጦታ መልክ ይሸምቱ!

The greatest gift you can give
that will last forever is knowledge.
- Brian M. Geller



Available at
amazon

Book
\$10.

amazonkindle

ebook
\$2.99

create space

● ለዘርዘሩ ethiohahu.comን ይጎብኙ።



«ኳሱን አትንኩብን!»



ዲ/ን ዳንኤል ከብረት

«ወጣቱ በአውሮፓ እግር ኳስ ነፍሱ ሊወጣ ነው። የሀገሩን እግር ኳስ እና የሀገሩን ጉዳዮች ከመከታተል ይልቅ በእንግሊዝ፣ በጣሊያን እና በስፔይን የእግር ኳስ ተጨዋቾች ልቡ ተነድፏል። ሚዲያዎችም ቢሆኑ እንዲያው ለአመል ያክል የሀገራችንን ኳስ ነገ ነገ ያደርጉና አጥፍ ብለው ወደ አውሮፓ ይሻገራሉ።» እያላችሁ ታመናላችሁ አሉ።

ወገኖች ናችሁ እንደያው። የጨዋታውን ዓይነት፣ የግቡን ልዩነት፣ የታክቲኩን እና የቴክኒኩን ነገር ተወት ይቅር ግዴላም። የተጨዋቾችን ገዢ እና ታዋቂነት፣ የሚያሳዩትን ምትሐት ተወት አይነባ ግዴላም። አሁን እኛ አገር በእግር የሚመታ ኳስ እንጂ እግር ኳስ አለ ይባላል? እንኳን የአፍሪካ እግር ኳስ ፌዴሬሽንን ከመሠረቱት ሦስት አገሮች አንዱ ልንመስል ቀርቶ፣ እግር ኳስ ከአውሮፕላን ተወርውሮ የነጠረባት ሀገር እንመስላለን? ለመሆኑ እኛ አገር ስለተጨዋቾቹ እና ስለጨዋታው ከሚነገረው በላይ ስለቡድኖቹ ሽጉቻ እና ስለፌዴሬሽኑ ውዝግብ የሚነገረው አይበልጥም?

«ወጡ ሳይወጡ ወስክንሲያው ቁጠላ» ሲባል አልሰማችሁም? ኳሱ መከራ እያየ፣ እኛ ማን ሥልጣን ላይ ይውጣ የሚለው ነው የሚያወዛገበን። መጀመሪያ ኳሱ ሲኖር እኮ ነው ፌዴሬሽን እና የፌዴሬሽን ፕሬዚዳንት የሚያስፈልገው። «ጥርስ የላት ትወቀር አማራት» አሉ። የኢትዮጵያን እግር ኳስ አሁን ካለበት ደረጃ ለማድረስ እኮ ግዴላችን እና ከፋት እንጂ ፌዴሬሽን አያስፈልገንም ነበር።

ስንት ዋነኛ እየሳመን ስንት ውጤት እያመጣን ስንት ታሪክ እየሠራ ዓለምን የሚያናውቡ ቡድኖች ያሏቸው ፌዴሬሽኖች ሳይወዛገቡ እኛ ፊፋ ድረስ ሄደን እንከሰሳለን። «ቅቤ አንጣረዋ ተቀምጣ ጎመን ቀንጣሿን ምች መታት» እሉ ወይዘሮ ትርፌ።

ፊፋስ ቢሆን «ማስረጃችሁን አምጡ፣ የፊፋ ሕግ አልተከበረም፣ መተዳደሪያ ተሞላል» እያለ ያለደረጃችን ደረጃ ከሚሰጠን መጀመሪያ እስከ ስታድዮም ገብቼ ስትጫወቱ ልያችሁ፣ እስከ ቡድኖቻችሁ እንዴት እንደተደራጁ አሳዩኝ፣ እስከ ስንት ስታዲዮም ገንባችሁ፣ እስከ ቢጌችሁ እንዴት እንደተደራጁ ልይ» ቢል ኖሮ ውዝግቡ ይኸንን ያክል ዘመን መች ይፈጅ ነበር። በሌላ ነገር እኮ ነው መከራ የምናየው።

«ሥጋ ቁጠር ቢሉት ጣፊያ አንድ...» እለ የተባለው ደረሰና ለምንድን ነው ኳሳችሁ የማያደገው? ተብለው ሲጠየቁ «ሕዝቡ የአውሮፓ እግር ኳስ ስለሚያይ ከስታድዮም ስለጠፉ ነው። ስለዚህም የአውሮፓ ጨዋታ የማይታይበትን መንገድ እንፈልጋለን አሉ» አሉ። ለሠራነው ስህተት ራሳችንን ተጠያቂ የምናደርግበት? ይኸ ሊከሰት የቻለው ምን ስህተት ስለሰራሁ ነው? ብለን የምንጠይቅበት ዘመን መቼ ይሆን የሚመጣው? እንዲያው እድሜ ልካችንን ለቅግራችን ሁሉ ውጫዊ ምክንያት እንደፈለግን ልንኖር ነው?

የጤፍ ነጋዴ ፓስታ በብዛት ስለተመረተ ገበያ ጠፋብኝ ብሎ ያውቃል? የቢራ ፋብሪካ እዚያም እዚያም ቢከፈት የሀገሪ ጠጅ ቤቶች መች ንቅንቅ አሉ። እነ ገደል ግቡ ጠጅ ቤት ይኼው ጢም እንዳሉ ነው። ሌላውን ተወት የሀገሪ ሰው በፊልሞች ላይ የሚሰጠውን ያንን ሁሉ ትችት እየሰማ እንኳን፣ ሰው በአቅሙ ነው የሚይደቀው ብሎ ከውጭ አገር ፊልሞች እኩል እንዲያውም በላይ፣ የሀገሩን ፊልም እያየ አይደለም እንዴ?

ለመሆኑ ሕዝቡ አውሮፓ እግር ኳስን ለምን እንደሚወድደው ያውቁታል። የጨዋታውን ጣዕም እና የቡድኖቹን የብቃት ደረጃ አላነሳውም። እንዳለሰንመጃቸው ብዬ። ፕረ ሌላ ሌላውን። ለመሆኑ ኢትዮጵያ ውስጥ ስለ አንድ ቡድን፣ ተጨዋቾች የቡድን አሰላለፍ፣ የአሰልጣኞች ሁኔታ፣ የክለብ ባለቤቶች እንቅስቃሴ፣ የገቢ እና የወጪ ጉዳይ ለማውራት መረጃ ይገኛል?

አሁን እኛ አገር በእግር የሚመታ ኳስ እንጂ እግር ኳስ አለ ይባላል? እንኳን የአፍሪካ እግር ኳስ ፌዴሬሽንን ከመሠረቱት ሦስት አገሮች አንዱ ልንመስል ቀርቶ፣ እግር ኳስ ከአውሮፕላን ተወርውሮ የነጠረባት ሀገር እንመስላለን?

የተጠናከረ ዌብ ሳይት ያለው ቡድን አለ ወይ? የተደራጀ ሙዚየም ያለው ቡድን አለ? የአንድ ተጨዋቾች ታሪክ፣ ያገባቸው ግቦች፣ መቼ እንዳገባ፣ የት ላይ እንዳገባ መዝገብ ይያዛል? በኢትዮጵያ የእግር ኳስ ታሪክ በዛሬው እለት የዛሬ ሠላሳ ዓመት ምን ተደርጓል? ተብሎ ቢጠየቅ መልስ ያለው ክለብ እና ፌዴሬሽን አለን?

በሐሜት ከሚነገረው በዘለለ የተጠናከረ፣ ሁሉም ሊያውቀው የሚችል እና የሰሚውን ልቡና ሊያረክ የሚችል መረጃ አለ? ስለ አውሮፓ ቡድኖች፣ ፌዴሬሽኖች፣ ተጨዋቾች፣ አሠልጣኞች እኮ ከሚፈለገው በላይ የመረጃ ጎርፍ ይፈስሳል። ምን በሉ፣ ምን ጠቡ፣ የት ዋሉ፣ የጫማ ቁጥራቸው ስንት ነው፣ የቤተሰባቸው ሁኔታ እንዴት ነው ተብሎ ቢጠየቅ በደቂቃ መረጃ ማግኘት ይቻላል። የማያውቁት አገር አይኖርም ሲባል አልሰማችሁም? ታዲያ የማናውቀውን እግር ኳሳችንን እንዴት እንውደደው?

አንዳንድ ባለሥልጣን እኮ መረጃ መስጠት የሚመስላቸው ጋዜጠኛ ጠርተው የሚያሰቡትን እና የሚፈልጉትን መናገር ነው። ይኼን ሃሳብን መግለጥ እንጂ መረጃ መስጠት አይደለም። መረጃ መስጠት ማለትም መረጃ መሰብሰብ፣ ሊገኝ በሚችልበት ቦታ እና መንገድ ማስቀመጥ፣ በልዩ ልዩ የመረጃ ማስተላለፊያ መንገዶች ወደ ተጠቃሚዎቹ ማድረስ ነው። ደግሞም እኮ እኛ የምንፈልገውን እና የምንወደውን ብቻ እንዲታወቅ የምናደርግ ከሆነ መረጃ መስጠት ሳይሆን እንቁልልጫኝ ነው የሚሆነው።

ደግሞስ መረጃ ቢኖርስ ነፃነቱ የት ይገኛል። የአውሮፓ እግር ኳስን እኮ ብንፈልግ ስለ ተጨዋቹ ብንፈልግ ስለ አሠልጣኙ ብንፈልግ ስለ ክለቡ ባለቤት፣ ብንፈልግ ስለ ቡድኑ ገቢ እና ወጭ ብንፈልግ ስለ ፌዴሬሽኑ የዕለት ውሎ ስንተቶ፣ ስንተነትን፣ ስንከራከር ብንውል ማን ተቆጭ አለን። ጋዜጠኞቹ እንኳን ዘና ብለው መዘገብ የሚችሉት የሀገሪቱን ዜና ጨርሰው ሜዲትራንያንን ሲሸገሩ ነው። የሚቆጣቸው ፌዴሬሽን፣ የሚያስፈራራቸው ባለሀብት፣ የሚሰድባቸው ደጋፊ፣ የሚዘቅባቸው ክለብ የለ። እኛ እግርኩ ኳሱ ለትንታኔ አይመቸ፣ የኳሱም ሰዎች ለትንታኔ አይመቹ።

ስለ ጊዮርጊስ ክለብ ከተቸህ «ፀረ ጊዮርጊስ» ትባልና መቆሚያ መቀመጫ ታጣለህ። ስለ ቡና ከተናገርክ «ፀረ ቡና» ትባልና ምስህ ዱላ ይሆናል። እንኳን ስንተቶው ስታመስግነው እንኳን «ሦስት ጊዜ ምሥጋና አንዱ ለነገር ነው» ብሎ የሚጠረጥርህ ሰው መካከል ሆነህ እንዴት ነው ስለ ሃገራችን ክለቦች የምትጨነቀውና የምትደግፈው። «ድጋፍ ተቃውሞን ካልፈቀደ እንጀራ እርሾን ካልወሰደ» ምን ያደርጉልናል።

ሁለት የአውሮፓ ኃይላን ቡድኖች ከመጋጠማቸው በፊት ሃገራችን ሆነን አሰላለፋቸውን እናውቀዋለን። አሁን ኢትዮጵያ ውስጥ ማን ለማን እንደተሰለፈ በግልጽ ይታወቃል? በዛሬ ጨዋታ ለአርሰናል የተሰለፈው በቀጣዩ ጨዋታ አሠልጣኙ እንኳን ሳይሰማ ለማንችሰተር እየተሰለፈ መከራ አየነኩ። በሀገራችን ውስጥ ሆነን የተጨዋቾች የዘውውር መስኮት ሲከፈት ማን ወደ የትኛው ቡድን ሊሄድ እንደሚችል በግምትም፣ በፍንጭም፣ መረጃም እንናገራለን። መሄድ አለበት፣ የለበትም እያልን እንከራከራለን።

አሁን ኢትዮጵያ ውስጥ በሁሉም መስክ ማን ወደ የትኛው ቡድን ለመቀላቀል እንዳሰበ፣ እንማን ማንን እንዳስፈረመ፣ ማን ከማን ጋር ለመፈራረም ውስጥ ውስጡን እየመከረ እንደሆነ ማወቅ፣ ካወቁ በኋላ ኃሳብ መስጠት ይቻላል? ይኼው ስንቶቹ መቼ እንደተነጋገሩና መቼ ሃሳባቸውን እንደቀየሩ ሳናውቀው ለሌላ ቡድን ሲጫወቱ አገኘናቸው አይደል እንዴ? እንዳንዶቹም ጭራሽ የነበሩበትን ቡድን ለቀው፣ እንዲያውም አብረዋቸው ከተጫወቱት ጋር ተጋጭተው፣ የሌላ ቡድን አሰልጣኝ ሲሆኑ ያየናቸው በድንገት ነው። የአውሮፓ ኳስ ቢሆን ፍሮ ቢያንስ ለመገመት በቻልን፣ ከተቻለም ፍንጭ ባገኘን ነበር።

ለመሆኑ ኢትዮጵያ ውስጥ ማንንም ሳይፈሩና ሳይሳቁ እንደልብ ሊያወሩበት እና ሊከራከሩበት የሚችሉት ጉዳይ የአውሮፓ እግር ኳስ ብቻ መሆኑን ታውቃላችሁ? ብንደግፍ፣ ብንቃወም፣ የደገፍነውን ቡድን ዓርማ ብናውላለን፣ ማልያውን ብንሰብስብ፣ ስለ እያንዳንዱ ነገር እያንሳን ብንፈልግ ብንቆርጥ ማን ተቆጭ አለን? እና እንደዚህ በነፃነት የሚወራ ጉዳይ ከየት ይገኛል ጃል? አሰ ተወና።

ደጋፊም ተቃዋሚም መሆን እዚህ እግር ዕዳ ነው። የመንግሥት ደጋፊ ነኝ ካልክ ገልማጭህ ብዙ ነው። ተቃዋሚም ነኝ ካልክ የሚያገረጠርጥብህ በዚያው ልክ ነው። እንኳን ስለ ተጨዋቾቹ እንሰቶ ለመነጋገር እና ለመተቸት ይቅርና በቴሌቪዥን ሲቀርቡ እንኳን እነርሱን ትኩር ብለህ ካየህ አንዱ «ምን ታፈጣለህ?» ይልሃል። ሌላው ደግሞ «ምነው ሙድ ያዝኸሳ» ብሎ ይተርብሃል። በአውሮፓ ኳስ ግን ብትደግፉ ተለጣፊ፣ ብትቃወሙ አደናቃፊ የሚላችሁ የለም።

ደግሞስ ደጋፊ እና ተቃዋሚ በአንድ አዳራሽ የሚሰበሰብበት ይኸንን የመሰለ ነገር የት ይገኛል። ከመተራረብ፣ ከመተቸቸት ያለፈ ሌላ ነገር የለ። ርግጥ ነው እግር ኳሱን በፖለቲካው መንገድ ለማስኬድ የሚፈልጉት አንዳንዶች ብጥብጥ እያሰሱ ተቸግረን ነበር። አሁን ሞን ጋብ ብለዋል። በኳስ እኮ በዚህኛው ካሸነፋችሁ እየጨፈሩችሁ ቤታችሁ ትገባላችሁ፣ አንድ ሣምንት ትተነትናላችሁ፣ ከዚያ በኋላ ለቀጣዩ ጨዋታ መዘጋጀት ነው።

Addis Chiropractic & Physical Medicine

Tel: 703 379 4055

Fax: 703 379 1099

E-mail: drbshiferaw@gmail.com

www.addischiromed.com

3541 W. Braddock Rd. #203

Alexandria, VA 22302



ዶ/ር ብርሃኑ ሸፈራው

Dr. Birhane M. Shiferaw

Licensed by VA board of medicine

- * Discount price
- * Affordable payment plan
- * We Accept most insurance

- * Accident
- * Neck pain
- * Back pain
- * Arthritis
- * Pain in leg
- * pain in arms...

በሥራም ላይ ሆነ በተለያዩ ምክንያቶች በሰውነትም ላይ ሕመም ሲሰማዎት ዶ/ር ብርሃኑ ሸፈራው የላቀ ሕክምናም ሆነ ምክር ለሰጥሮት ግጥሚያ ናቸው።

- * በመኪና አደጋ ለተጓዳ
- * የአንገት እና የጀርባ ሕመም
- * የእጅ እና የእግር ሕመም



Effective treatment for auto accident

ትናንት አሸነፋችሁ ማለት ነገም ታሸነፋላችሁ ማለት አይደለም። ብትሸነፉም ለጊዜው ተናደዱና እንደገና ለማሸነፍ መሥራት ነው። ቴክኒክ እና ታክቲክ መቀየር፣ ሥልጠናውን ማጠናከር ነው። ትናንት ለምን እንደዚህ ሆነ ብሎ መዝገዝ ማለት የለም። ሌላ ሌላውንም ሲያሸነፍና ሲሸነፍ ምን እንደሚመስል አየነው።

እረ ለመሆኑ የአውሮፓ ኳስ ባይኖር ስለምን እናወራ ነበር? ሰው ቋንቋ ፍሮት እንዴት ሳያወራ ይኖራል? ምሳ ሲበለ፣ ሻሂ ሲጠጣ፣ ቡና ሲፈላ፣ በታኪሲ እና በአውቶቡስ ሲኬድ ታዲያ ምን ይወራ? ሁሉም ነገር ፖለቲካ በሆነበት ጊዜ ታዲያ ምን እናውራ? ጤፍ ተወደደ ፖለቲካ ነው፣ ጤፍ ረከሰም ፖለቲካ ነው፣ ሃገራችን እደገች ማለት ፖለቲካ ነው፣ ሃገራችን ወደኋላ ቀረች ማለትም ፖለቲካ ነው፣ እገሌ ተሳሰቷል ማለት ፖለቲካ ነው፣ ልክ ነው ብሎ መናገርም ፖለቲካ ነው። ታዲያ ምን እንበል?

ምን እባል ይሆን? ማን ስምቶኝ ይሆን? ተብሎ በሚወራበት በዚህ ጊዜ እንደልብ የሚወራ ነገር ማግኘት ቀላል ይመቻል እንዴ!! እኛ ተመልካቾች በሂደት አንድ የዋናት ውጤት አግኝተናል። ቢያንስ ስለ አውሮፓ እግር ኳስ ስታወራ የትኛውም የፓርቲ አባል እንደማይቆጣ፣ አውሮፓውያን ኢትዮጵያውያን ቢሆኑ ፍሮክ በሰፔን ቡድን ላይ ትችት ስትሰነዝር ስፔን ኤምባሲ፣ በእንግሊዝ ቡድን ላይ ስትወርድበት የእንግሊዝ ኤምባሲ፣ የጣሊያንን ቡድን ስታነሳ ጣሊያን ኤምባሲ አያስቀምጡንም ነበር። አሰ እንኳን ኢትዮጵያውያን ያልሆናችሁ። ተመቻታችሁናል።



ሰላዩ

ውይይት

ባቡሩ የተቀናቀናት አንዲት የመርከቶ ከርካሳ ውይይት ታክሲ እያመጣች በእንጉልፋቶችም ሞተሯ ወደመርከቶስ ትጎትት፤ ካለተቀናቃኝ በተሠራለት ሐዲድ የሚፈሰው ባቡር ደርሶ ሲመለስ ቀደማት። የሁለቱን ተሽከርካሪዎች (ባቡር ተሽከርካሪ ይባል ይሆን? ወይስ ተሰፈንጣሪ?) ኩነት ለአፍታ ተመለከተ ውይይት ታክሲዋ ሰውን የምትሰገሰገበት ከአናቷ ከፍ ያለው አካሏ “ድንጋያዎው”ን ጀርባ ወክሎ ፍጥነቷም አስገድዷል ሰማያዊና ነጭ የተቀባች ኤሊን ስትመስል ባቡሩም ቀጥሎ በረዘመው ሽንጡና ፍጥነቱ ጥንቸልን ወክሏል። የሚያሳዝነው ጥንቸሏን የሚጋልበው ዐይን ጠባብ ቻይናዊ ሲሆን የኤሊዋ ዘዋዋ ደግሞ ሆደ ጠባብ ኢትዮጵያዊ ነው።

በዚህን ጊዜ ሰላዩ እንዲህ አሰበ፤

ታክሲዋ ዐይን ባይኖራትም ዐይን በሚሆናት መስታወቷ በብስጭት ቀና ብላ ባቡሩን በግልምጫ አንሥታ አፍርጣው “ምን ይመስላል ካቼ... ዝም ሲሉት እኮ አውሮፕላን የሆነ መሰለው... ሆ” ትለዋለች። ልብ ባይኖራትም ልብ በሚሆናት ሞተሯ “ከኋላ የመጣ ዐይን አወጣ... የማነው በልጣጣ” ብላ ትቀኝበታለች። ወኔ ባይኖራትም ያለ የሌለ ጉልበቷን ሰብሰባ በጭስ ማውጫዋ እየፈሳች ከሁለቱ አንደኛ ባትወጣም ከአንድ እስከ ሦስት ለመውጣት ትጥራለች። ከዚያም ይህን ያህል ፐርሰንት አሻሽያለሁ በማለት ፕሮፓጋንዳዋን ትነፋለች።

የውይይቷ ባለቤቶች የዋዛ አይደሉም፤ ለውጥ አለ ለማለት የማያደርጉት ጥረት የለም። ሰማያዊና ነጭ የነበረው የውይይቷን ቀለም እንደ አዲስ ሰማያዊና ነጭ አስቀብተው አዲስ ለማስመሰል ይጥራሉ።

የቀድሞው ባለቤት “እኔም እኮ ሰማያዊ አስቀብቼ ነበር” በማለት ሙድ ይይዛል፤ ባለቤቶቹ ግን ሰማያዊና ነጭነት የተጀመረው በኛ ነው ለማለት ያሳዱታል።

የውይይቷ ተሳፋሪ እንደ ኤሊ “ድንጋያዎ” ጀርባ ባለው ጀርባዋ ውስጥ ዐይን ለዐይን እየተያየ ተፋጠ ይጓዛል።

ምስኪኑ ተሳፋሪ ፊት ለፊቱን ለማየት አይችልም፤ ፊት ለፊቱ ያለው ከፊቱ የተቀመጠው ሌላ ተሳፋሪ እንጂ የሚሔድበት መንገድ አይደለም።

ወደ ፊት ዞር ቢል እንኳን ከገቢናው ከፍ ብሎ ያለው ጠባብ መስታወት የገቢናውን ሰንኩና ሰማዩን ብቻ ነው የሚያሳየው፤ መንገዱን ስለማያየው ውይይቷ እየተንሳፈረች ይሁን እየዋኘች አለያም እየተሳበች መረጃው የለውም።

ውይይቷ ከሌላ መኪና ጋር ድንገት ብትላተም ወይም የትራፊክ ሕግ ብትጥስ ተሳፋሪው እንዳይረፍድበት ሹፊሩ ጥፋተኛ እንዳልሆነ ይመስለዋል።

ሹፊሩን ለመገምገም የውይይቷ አካል ላሜራ እንጂ መስታወት ወይም ሌላ “ትራንስፓረንት” ቁስአይደለም።

ስለዚህ ከፊት ለፊቱ ያለው ሌላውን ተሳፋሪ እያየ ካሻውም “ወደ ራሱ ተመልከት” በሚል መርሕ ራሱን እያየ ፊት ለፊቱን ሳይመለከትና የመጣበትን የኋላውን መንገድ ዘንግቶ ይጓዛል። ለነገሩ መቀመጫው ራሱ የተሠራው ወደ ጎኑ ዞር እንዲቀመጥ እንጂ እንደ ሌላ መኪና ፊቱን እንዲያይ አይደለም።

“ኋላዬን ልመልከት” ቢል እንኳን የሹፊሩ ቅጥረኛ የሆነው ረዳቱ ከመስታወቱ ፊት ጉብ ብሎ ይከልለዋል።

ብቻ ፊት ለፊቱን ለሹፊሩ ዐይን ሰጥቶ ጎኑን እያየ የሚሔድ ማነው ከተባሉ መልሱ ቀላል ነው - የውይይት ተሳፋሪ።

በውይይት ታክሲ ውስጥ ተሳፋሪው በነፃ መሔድ አይችልም። ረዳቱ የጠየቀውን ገንዘብ ይከፍላል። ረዳቶች ደግሞ ብዙ ጊዜ ከሚገባው ከፍዶ ለሒሳብ ያስከፍላሉ። ተሳፋሪው ደፈር ብሎ “ከታሪፉ በላይ አልከፍልም” ካለ ብቻውን ይከራከራል እንጂ የሚያገዛው ሌላ ተሳፋሪ አያገኝም። እንደውም አብዛኛው ተሳፋሪ “ምን አከራከረው ለዚህች ሳንቲም” እያለ ይታዘባል። አንዳንዶች “ለሳንቲምስ ብዬ በረዳቱ እየተመናጨቅኩ ክብሬን አላጣም” ይላል።

የተቀረውም የደፋሩ ተከራካሪ ጉዳይ የመብት ሳይሆን የገንዘብ ነው ብሎ በማሰብ “በቃ እኔ ሞላለታለሁ” ይላል። ከዚህ በኋላ በሌላ ጊዜ ሲሳፈር ደፋሩ ተከራካሪም በመሰለባቸው “ምናገባኝ” ብሎ መከራከሩን ትቶ እንደአብዛኛው ሰው ተጨማሪ ይከፍላል። ከረዳቱ ጋር በሚከራከርበት ወቅት “እንደውም ውረድ እንዳንተ ያሉትን የሰላማዊ ተሳፋሪን ጸጥታ የሚያደርሱትን አንጭንም” ተብሎ ከታክሲው ይባረራል።

ውይይቷ አንዳንድ ችር ሹፊሮች ቢገጥሟት እንኳን እነዚህ ደፋር ተሳፋሪዎች አይጠቀሙም፤ ምክንያቱም በሹፊሩና በተሳፋሪው መካከል ያለው መስኮት የሚከፈተው ረዳቱ ሲፈልግ ብቻ ነው።

በውይይት ውስጥ “ከተፈቀደለት” ግለሰብ በስተቀር ሹፊሩን ማነጋገር ክልክልንው።

የውይይት ሹፊሮችና ረዳቶች ከወንበራቸው መውረድ አይወዱም። ሹፊሩ ምንም ነገር ከኋላ ቢሰማ ወርዶ በገሮ ዞር ምንድነው አይልም። ጨካኝነቱን ረዳቱ እንዲያፍነውና በመረጠው መንገድ እንዲያረጋጋው ሥልጣኑን አስቀድሞ ሰጥቶታል። ስለዚህ ጨካኝ የመዘቃን ያህል እንኳን ጆሮውን አያነቃውም። ስለዚህ ወርዶ “ምንተፈጠረ?” አይልም። ረዳቱም እንዲሁ ነው፤ ወራጅ ሲያስወርድ እንኳን በሩ ላይ ባለች ወንበሩ ላይ እንዳለ ከበሩ ጋር አብሮ ይከፈትና ያወርዳል። ረዳትና ሹፊር ደግሞ አውራጅ እና ጫኝ እንጂ ወራጅ ሆነው አያውቁም።

ይሄን ሁሉ ጭቅጭቅ፣ ይሄን ሁሉ መታፈን፣ ይሄን ሁሉ ክርክር... ሌላው ይቅርና ከኋላ ያለው የጫማ ሽታ እንኳን የማይደርሳቸው ገቢና ያሉት ሁለት ተሳፋሪዎች ታዲያ ውይይት ታክሲው ግሩም አማራጭ እንደሆነ ያስባሉ።

ዘና ብለው ፊት ለፊታቸውን እየተመለከቱ ይጓዛሉ። ሹፊሩ ስሕተት ቢሠራ እንኳን በሳቅና በጨዋታ ስለሚገባቸው እነርሱም ለሹፊሩ ይመስከራሉ። “በውይይት መሔድ እንዴት ነው?” የሚል ጠያቂም ከገጠማቸው እነዚህ “አንዳንድ” የውይይት ተሳፋሪዎች ጭቅጭቁ አልደረሳቸውምና በጣም ሰላማዊ እንደሆነ ይመስከራሉ፤ “ካልፈለግክ ውረድ” አልተባሉምና ወይም የተባለ አልገጠማቸውምና በጣም ፍትሐዊ እንደሆነ ይናገራሉ፤ የጫማ ሽታው አልደረሳቸውምና እጅግ ጤናማ እንደሆነ ይገልጻሉ፤ ወንበራቸው ፊት ለፊታቸውን እንዲያዩ ተደርጎ የተሠራ ነውና ግልጽ እንደሆነ ይምለሉ፤ ገቢና ሲቀመጡም ቶሎ የደረሱ እየመሰላቸው ከጊዜ ወደ ጊዜ ፍጥነቱ እንደጨመረ ያወራሉ፤ አንዳንዶችም ገቢና መቀመጣቸው የቤት መኪና ውስጥ ያሉ ሳያስመስላቸው አይቀርም... ውይይቷን ሁሉ ሙሉ ሁሉ ዝግጁ አድርገው እንዲያስቧት ይሆናሉ፤ አልፈው ተርፈውም ከኋላ የሚሰገሰገውን ምስኪኑን ተሳፋሪ ያሙታል... “ምን እንደሚፈልግ አይገባንም” ብለው በሰሜን ይዘልፉታል፤ “ይሄ ተሳፋሪ ወርቅ ብታነጥፍለት ጠጠር ነው ይልሃል” ሲሉ ይበጭቁታል። እንደዚህ አይነት “አንዳንድ” ተሳፋሪዎች ይኸው መለው ተሳፋሪን እንደጠበቡ ፣ ሹፊሮችንም እንዳሳሳቱ አሉ።

አንዳንድ ሹፌሮች በነዚህ አንዳንድ ተሳታፊዎች አስተያየት ይታለሉና “ለካስ ውይይቱ ባሉ ሞላላች” ብለው ያስባሉ፤ አስበውም አይቀሩ በሐዲድ ላይ የሐዲድ እየመሰላቸው ካገኙት ጋር ሁሉ ይላተማሉ። ከዛም የገጨትን ሁሉ “ማን ወደሐዲድ ግባለህ?” ሲሉት ይቃወማሉ።

የሚደንቀው “ውይይት” የሚባል የመኪና አይነት የሚሠራ ፋብሪካ የለም። ውይይት ተሳታፊን እንድታፍኑ ተደርጋ የምትሠራው ሠሪዎቹ ምንነቱ የታወቀ መኪና እያለች ከገዛት በኋላ ነው። ሠሪዎቹ የራሳቸውን ስማይ፣ የራሳቸውን ግድግዳ ከበዩዳባት በኋላ ወንበር ይገጥሙለታል። ከዚያም “ውይይት” ትባላለች። ውይይቷ ጣሪያ ሳይኖራት በፊት ጀርባዋ ገላጣ እያለ ከውጪ ያለዝናብም፣ ፀሐይም፣ ነፋስም፣ ወሬም ይገባ ነበር። በገላጣ ጀርባዋ ላይ ያለም ሁሉን ለማየትና ለመስማት አይቸገርም። ሌሎች መኪናችንም ለማየት ይችላል። የመኪናዋን ፍጥነትም ከሌሎች መኪናች ፍጥነት ጋር ማወዳደር አይቸገርም። መኪናዋ ውይይት ከሆነች በኋላ ግን ያለው አማራጭ ዝናብም፣ ፀሐይም፣ ነፋስም፣ ወሬም አጥቶ መፋጠዋ ብቻ ነው። ለዚህ ነው በውይይት ታክሲ ላይ አስተያየት የሚሰጡ ብዙ ምሁራን “ሹፌሩ ብቻ ቢቀየር ዋጋ የለውም የውይይቷ አሠራር አብሮ መቀየር አለበት” ሲሉ የሚሞግቱት።

ሰላዩ እንዲህ ብሎ እያሰበ ሳለ ድንገት አንድ ተሳታፊ ከውይይቷ ወረደ። ወርዶም ያወረደችው ውይይት ወደሐዲደችበት አቅጣጫ ሌላ አሳፋሪ መጠበቅ ጀመረ። ውይይቷም እያወረደችና እየጫነች መንገዷን ቀጠለች። መቼስ ነዳጅ ካለቀባት ወይም ሞተሯ እምቢ ካለ ሹፌሮቹ በፊቃዳቸው የሚያቆሟት አይመስሉም።

3 Secrets of a Happy Relationship

Relationships like marriage, romance, live together or any of similar kinds can be sustained with a happy note if some of the secret rules are followed. Relationship is completely subjective and no clear cut rules can be executed on it, yet following certain guidelines may help proceeding happily in a relationship.

Many of these, so called, rules are based on the life experience of many happy couple and also the observation of people. When two people get into relationships, many of them wish for lasting relationships. But pathetically, a good number of them go apart after a while, in search of new partners. Let us see the secrets that constitute long lasting relationships or ever remaining relationships.

Breakup and Divorce are not the Solution

When asked about the best possible way of resolving the issues in relationships or marriage, many people may comment that breakup or a divorce is the best possible method of putting an end to all the troubles in a relationships. It is the biggest mistake people commit.

The reason for increased divorce rate is analyzed as the mentality of people who even before getting into a relationship think divorce as means of solving possible issues in it. Divorce is never an option but it's the utmost decision to be taken in life only at an inevitable situation. Do not even think about a breakup or marriage whenever you confront with minor issues in relationships. Issues are just byproducts of the happiness experienced in the relationships.

No Perfect Relationships, but Perfect Situations

No one can be considered in a perfect relationship, how happy the couple is, as happiness in a relationship is just the happiness of the situations created by the partners. No relationship, as a whole, is destined to be jovial and satisfying. There can be moments of happiness and moments of struggles.

The couple who learns the secrets of balancing both happiness and struggles wins the life and enjoys the best possible relationship and life. When in tension or issues, many people may think that they are fated to fall in to wrong relationship, and at the same time ignore the possible chances of making each moments in life happy by understanding the partner a bit more and adjusting a bit more.

Never be Afraid or Make Him/her Afraid

Another secret of happy relationship lies in being open and frank with the partner. Do not feel afraid to express you mind to the partner and never ever make him/her afraid of you to tell out the mind. When people communicate each other many of the issues can be melted down. An issue, how ignorable it is, when kept in mind for several days, can take forms of anger, frustration, dislike etc., and get expressed in the most undesirable manners. Let the communication between the partners be a frequent element and no one should hold the words when he/she really wants to talk



ታክስ ለመክፈል ወይም የታክስ ተመላሽዎን የሚያዘጋጅልዎ ባለሙያ ሲመርጡ ሊጠቀሙባቸው የሚገቡ መመዘኛዎች

መኩረያ ነጊያ

1. በቂ የሆነ የታክስ ሥራ እውቀት ያለውና ባዘጋጀው የታክስ ፎርም ላይ የIRS (አገር ውስጥ ገቢ) የሙሉ ሥልጣን የምዝገባ ቁጥር ያለውና ሊመጣ የሚችለውን ኃላፊነት የሚጋፍ፤
2. ሙያውን እና ተጠቃሚውን የሚያከብር፤ በፈለጉት ጊዜ የሚያገኙትና በሰልክም ሆነ በአካል ለሚቀርብለት ታክስ ነዝ የሆኑ ጥያቄዎች መልስ የሚሰጥና ቢሮው ዓመቱን ሙሉ ለደንበኞቹ ክፍት የሆነ፤
3. ለታክስ ማሰሪያውን የአገልግሎት ወይም የሙያ ክፍያ ከሚያገኙት የታክስ ተመላሽ ጋር በፐርሰንት ወይም በኋላ ችግር ውስጥ የሚከት ጊዜያዊ ተስፋ በመስጠት የሚያገባዎትን የታክስ ተመላሽ አስገኛልዎታለሁ ይኸን ያህል ይክፈሉ ከሚሉ እና በቂ እውቀት ሳይኖራቸው የአገልግሎት ክፍያው ከሚጠይቀው በታች ከሚጠይቁ በጣም መጠንቀቅ ያስፈልጋል። እንደዚህ ዓይነቶቹ በታክስ ወቅት እንደአሸን የሚፈሉ ጊዜያዊ የታክስ ሰራተኞች የታክስ ሠነድዎን ሊያበላሹብዎት እና በIRS በታክስ አዌቦርሳሪነትም ጥቁር ነጥብ መዝገብ ውስጥ ሊያስገቡዎት መቻላቸውን አይዘነጉ።
4. በማንኛውም ወቅት ከIRS ሊመጣ የሚችለውን ጥያቄ መልስ ሊሰጡ የሚችሉና ለዚህም አገልግሎት ምንም ዓይነት ተጨማሪ ክፍያ የማይጠይቁ መሆናቸውን ያረጋግጡ፤
5. በመግቢያዬ የጠቀስኳቸውን ሠነዶች እና የተለያዩ መረጃዎችን አሟልቶ ያቀረበ ታክስ የሚያሰራ ደምበኛ፤ ከታክስ ሠራተኛው የሚጠቀሙት ባቀረበው መረጃ መሠረት ሁሉንም ተመላሽ የሚያስገኝለት የታክስ ባለሙያ መሆኑን በቅድሚያ ማረጋገጥ፤
6. ያልተሟላ እና ባዶ ፎርም ላይ ያፈርሙና ሌላውን እኔ አጨርሰዋለሁ ከሚል የታክስ አዘጋጅ በእጅጉ መራቅ፤

7. ከመፈረም በፊት የተሞላውን ፎርም ከመጀመሪያው እስከመፈረሚያው ድረስ በትክክል ለመሞላቱ ደጋግሞ በማጣራት ማረጋገጥ በአይዘነጉ፤

8. ታክስዎ የተዘጋጀበትን ክፍያ ከመፈፀም በፊት፤ የታክስ አዘጋጁ ሕጋዊ የአዘጋጅነት መታወቂያ ቁጥር፤ የቢሮ አድራሻና ስልክ ቁጥር በፎርሙ ላይ መስፈሩን እና ኮፒውን በእጅዎ ማስገባትዎን ማረጋገጥ፤

9. የታክስ ሠነዶችን የምናሰራው በዓመት አንድ ጊዜ በመሆኑና ይህም የታክስ ሠነድ በማናቸውም ጊዜ ለቤት ግዢ እና ለመኪና የባንክ ብድር ጥያቄ ወቅት በብዙዎች የሚቀርብ በመሆኑ በጥንቃቄ መሰራትና መዘጋጀት ያለበት ከፍተኛ ሠነድ ነው። ስለዚህ ለዚህ ፍፁም የግል ሚስጥራዊ ለሆነ ሠነድ የሚመርጡት የታክስ አዘጋጅ ሕጋዊና እነዚህን የግል ሠነዶች በሚሰጥራዊነት የሚጠብቅ መሆኑን እርግጠኛ መሆን ሲገባ ለዚህም የታክስ አገልግሎት ተመጣጣኝ ክፍያ ለመክፈል ራሳችን ማዘጋጀት ይጠበቃል።

ከላይ የተጠቀሱትን ምክሮች እንደሚጠቀሙበት ተስፋ በማድረግ በዚህ ላይ ያልተጠቀሱ፤ ነገር ግን ሊያውቁትና ሊብራራልዎት የሚፈልጉት ተጨማሪ ጥያቄ ካለ በቢሮ ስልክ ቁጥር 703-256-9113 እና 202-541-7979 ወይም በእጅ የስልክ ቁጥር 202-253-4414 በመደወል የበለጠ ማብራሪያ ሊያገኙ ይችላሉ።

የዚህ ምክር አቅራቢ አቶ መኩረያ ነጊያ የንግድ ሥራን በተመለከተ የተሳካ የንግድ ሥራ እንዲሰሩ በመምከር ማሳበሪሰቡ በተሰማራበት የንግድ ዘርፍ አትራፊ እንዲሆን የሚረዳ ነው።



የሸገር ወገን

አጩሌ - ከሸገር

achulenaefekot@yahoo.com

የክብር ዶክትሬት ... ለአጩሌ !!!

ሰለዚህም «ቤት የእግዚያብሄር ነው ኮንደሚኒየም ደግሞ የገብረ እግዚያብሄር!» ብለህ በባይህን ማሳመር ብቻ ነው።

በባይህን ካለሳመርክ ማደርያህ «በባይ ማረሚያ ወይም ፖሊስ ጣቢያ ነዋ!» እርግጥ ነው «ሸገር ላይ የዘንድሮ የክብር ዶክትሬት ለተወላጅ ካልሆነ መሰብሰብ አቅመ እንዴ?» እያሉ ሲፎትቱት ሰምቼ በላትህ ክው ይበል ክው! አደረጉኝ። <<በዚህ ዓይነት እነዛ? (ሰም አልጠቀስኩም) ሰዎች አስመራ ዩኒቨርሲቲ ሄደው የክብር ዶክትሬታቸውን ሊቀበሉ ነው ወይ? ብለው ሲጠይቁም በዚህ በገዛ ጆሮዬ ሰምቻለሁ። <<ሶሪያ አይሁን እንጂ የትም እንሄዳለን!>> ያሉም አልጠፉም አሉ። በነገራችን ላይ ጎረቤታችን ኢርትራ የተባረሩትን ዜጎችዋን በእጥፍ እያደረገች ወደ ኢትዮጵያ በመላክ በኢንቨስትመንት ላይ ጠንካራ ሚና እየተጫወተች ነው አሉ ታዲያ <<ለምን የክብር ዶክትሬት ለራሷ ለሃገሪቷ አንሰጣትም?>> እውነቱን እኮ ነው እንኳን ለኤርትራ ለሚኒስትሩ፤ ለጄኔራሉ፤ ለአጃቢው፤ ለሹፌሩ በስማ በለው ዶክትሬት እና ኢንጅነርነት የምታንበሽብሽ ሃገር መጋዘን ሙሉ ለሞላ ዶክትሬት አንዷን ቅንጥረን ብንሰጥ ምን እንዳንሆን? ምን እንዳይጉልብን? ... ለነገሩ ተወው ወዳጄ እንዲሁ በልማታችን ላይ ዓይናቸውን ያቀሉብን ሰንት <አናጐሜዘች> ባሉበት ምድር ከተትረፈረፈው የክብር ዶክትሬት አንድ ብንለግስ ደግሞ ሌላ ነገር ያስመስሉብናል።

ወዳጄ ሙት ነው የምልህ አንድ በዚህ የክብር ዶክትሬት ብዛት ምርር ያለው ወዳጄ እንዲህ አለኝ <<ቀይ የሚሰጡትን ብስክን ናቸው! የሚለውን የታላቁን መፅሃፍ ቃል አምነው ነው እንበል የሚቀበሉት ግን ምን ነክቷቸው ነው?>> የሚገርመው ነገር ደግሞ ቧንቧ ሲጠግን የነበረውም፣ ማሰንቆ ሲገዝገዝ የነበረውም ይህች የክብር ዶክትሬት ከተሰጠችው በኋላ <<በማሰረግ ካልጠራችሁኝ! እንዲህ በቀላል የተገኘ አደረጋችሁት እንዴ? በሰንት ድካምና ልፋት የተገኘ እኮ ነው?>> ብሎ ሃገር ምድር ትያዝልኝ ሲል ለተመለከተ <<ምነው ይሔ ፀሃዩ መንግስታችን በሰመደ አንደበቱ የክብር መርማሪ ምናምን የሚል ማሰረግ አምጥቶ ጭብጥኝ ገልብጬ በገረፍኩት>> ያሰኛል። (

የዘንድሮም ምርመራ ላይ ግርፊያ አለ እንዴ? የምትል ነክቶ አንካኪ ጥያቄያችሁን እዛው በፀበላችሁ።) በነገራችን ላይ አንዱ በያ ሰሞን ምርቃት የነበረበት ዩኒቨርሲቲ ለአንዱ የተከበሩ ስመ -ጥር ሰው <<የክብር ዶክትሬት እንሰጥዎት>> ቢላቸው ከት ብለው ሰቀው እንዲህ አሉ <<መንግስት ወርሶብኝ እንጂ የአሱ አይነት ዶክትሬት መጋዘን ሙሉ ነበረኝ!>> እርፍ! አሉ የማሙሻ እናት። ሰውዬው ጀርባቸው ይጠና፤ ከነ እንትና ጋር ግንኙነት ካላቸው ምናምን የምትሉ ካላችሁ ሙሉ እድራሻቸውን አቀብላችኋለሁ።

ወዳጄ እኚህ ትልቁ ሰውዬአችን እራሱ ባለፈው አንድ ጎረቤት ሀገር ተጠርተው በአፍሪካ ከተማሩ ሰዎች፤ በምርጥ አመራርዎት፤ ራእይ በማስቀጠልዎት... ምናምን ብለው የክብር ዲግሪ ሊሰጥባቸው ሲሉ ዞር ብለው ሰው ይፈልጋሉ አሉ። እሃ እሳቸውን አልመሰላቸውም!!! ቂቂቂቂቂቂቂ “የጉድ ሀገር ገንፎ እያደር ይፋጃል>> አለ የጐንደር ሰው።

ዲያስፖራው ወዳጄ በነገራችን ላይ አንዳንድ የከተማችን ቦታዎች ላይ በተለመደው የዝነኛው ተቋማችን መብራት ኃይል ያላለሰሰ ጥረት ማሻሻ ቀንማ ማሻሻ ምሽታማ መሆኑን ሳትሰማ አትቀርም ታዲያ ለዚህ ተቀዋም እራሱ የክብር ዶክትሬት አይገባውም ትላለህ? ማን ነበር << ካለፈው ስህተቱ በጣም ብዙ ነገር ስለተማርኩ ተጨማሪ በርከት ያሉ ስህተቶችን ለመስራት እያሰብኩኝ ነው!>> ያለው መቼም መብራት ኃይል እንደማትሉኝ እተማመንባችኋለው መቼም ስለመብራት ካነሳን ዘንዳ መብራትን (ስሙን ቄስ ይጥራው እንዳትሉ) እትዬ መብራት ያንሱት እና ሰምቶያት ፈገግ ያሰደረገችኝ ቀልድ ቢጤ ላካፍላችሁ።

«የታደሰ ከእናቱ ሆድ ተመርቆ ይወጣል፤ ያልታደሰ እንኳን በእናቱ ማህፀን ሆኖ ሊመረቅ እስከ ግብዓተ መሬቱ ጋሽ ቢሆን እንዳሉት ጭንጋፍ ሆኖ ይቀራል፤» እዚህ ሰንመጣ ደግሞ የታደሉት «በግዢ ዲግሪ ሀገር እና ጦር ይመራሉ፤ የታደሉት በጣም የሞላላቸው ደግሞ በዶክትሬት ተመርቀው የሰው ምናምን በመርፌ ሲጠቀሙ፤ እነአዳሚ የተከለከለውን ነገር በሙያ ሠብብ አብጠርጥረው ሲያዩ እና ሲመራመሩበት ይኖራሉ» (እድለኞች! አልኩ መሰል በልቤ) ያልታደሉት ደግሞ አይደለም በማሰረግ በጋሽ ማሰረጉ ቢመረቁም ለእነሱ የተባሉት ድንጋይ «ሰሜን ለውጫለሁ ከእንግዲህ ኮብል ሰቶን በሉኝ ብያለሁ በሉኝ» ብላ እዛው መመረቂያቸው ደጃፍ ላይ ተውባ ትጠብቃቸዋለች። ድሮም እኚያ «ባለቤቱ ንፁህ ነች» ምናምን ብለው ቀውጠውት በስተመጨረሻ ኬንያ ነው ምናምን ገቡ የተባሉት ሰውዬ ያኔ የሌለ ሙቀት ከለቀቁ በኋላ እሷ እንኳን ባቅሟ «የተማረ ይጥረበኝ አለች ኮብል ሰቶን» እየተባለ እንደ አበው ተረት ይተረትላት ጀምሮ የለ? ምናል በሉኝ እድሜ እና ጤናውን ይቸረን እንጂ እንዚህ «አይዲያ ነጥፎባቸው መንግስት በፈሳሳት ካልፈሳን ባይ ድምዳሜ ያዋቻችን «ኮብልሰቶንዬ» የሚል ነጠላ ዜማቸውን እንደሚያሰሙን አትጠራጠሩ።

እሃ ነገሩን ልብ ላለው ሰው እኮ «ዘንድሮ የክብር ዶክትሬት የሚሰጠው በክልል ሆነ እንዴ?» ብሎ ሊጠይቅ ሁሉ ይችላል። «እነ አባባ ተስፋዬ ቁቄ ብለው እነ አባባ ገብረኪዳን በምን መስፈርት ተሰጣቸው?» ብለህ ስትጠይቅ መልሱ በፍጥነት ከፌዴራል ዲላ ጋር ይመለስለላል።

አንድ ኢትዮጵያዊ ይሞትና ፍርድ ሲካል መሆኑን ሰምቶ ወደ ሲኦል ይሄዳል። እዛም? እንደደረሰ የአለም ሀገራት ሲኦል እንደ ተዘጋጀና ደስ ካለው ሀገር ሲኦል መርጦ መግባት እንደሚችል ይነገረዋል። ታዲያ ያው ሀበሻ ቅድሚያ ምርጫው ያደረገው የአሜሪካ ሲኦልን ነበር። የአሜሪካ ሲኦል በር ላይ መመሪያውን አነበበው። መመሪያውም እንዲህ ይላል፡- ለ12 ሰዓት በኤሌክትሪክ ማሰቃያ ወንበር ላይ ቀጥሎ ለ 12 ሰዓት እንደ በረዶ ማቀጠቱን የውሀ ጥንቃቄ ይሰቃያል። ይላል በጣም ዘንጉው ይሄን ይቅርብኝ ብሎ የሌሎች ሀገራት ሲኦል ማየቱን ቀጠለ የካናዳና፣ የአውስትራሊያ፣ የኬኔያን በቃ እየዞረ የሁሉንም አገር አየው መመሪያው አንድ ነው። ሆሆ - - ከዚህ ሁሉም << ምን አለኝ ሀገራ >> የሚለውን የጌቴ አንለይ ዘራን (ነው አንደኛ?) እያዘመ ወደ ኢትዮጵያ ሲኦል አቀና ። እዛ እንደደረሰ ያየው ነገር ማመን አልቻለም። ስፍር ቁጥር የሌላቸው የአለም ህዝቦች ወደ ኢትዮጵያ ሲኦል ለመግባት ወረፋ ይዘዋል። ይገፋፋሉ ይተራመሳሉ የሚለው ነገር ግራ ቢገባውም ስለ ጉዳዩ ለማጣራት ወደ አንዱ ወረፋ ያዘጋጁ ብሎ < ወንድሜ ምንድነው ጉዱ የክብር ዶክትሬት እዚህም ተጀመረ እንደ? (ጨዋታ ለማሳመር ብሎ ጠየቀ ማለት እንችላን እሱ ባይልም) እሱ ግን እንዲህ ሲል ጠየቀው << የኢትዮጵያ የሲኦል መመሪያ ምን ቢል ነው እንዲህ ወረፋ የበዛው? ሲል ይጠይቃል መላሹም << ያው ለ12 ሰዓት በኤሌክትሪክ ማሰቃያ ወንበር ላይ ቀጥሎ ለ12 ሰዓት እንደበረዶ በሚቀዘቅዝ የውሃ ጥንቃቄ ይሰቃያል። >> ነው የሚለው ይለዋል። ይህም የሁሉም መመሪያ አይደል እንደ? ታዲያ ሰው የኢትዮጵያን ሲኦል እንዲህ የፈለገው ለምንድነው? >> በማለት ቢጠይቅ እንዲህ የሚል መልስ አገኘ አሉ << ወንድሜ እዚህ የኤሌክትሪክ ማሰቃያ ወንበሩ አለ ግን መብራት የለም! የቀዝቃዛ ውሃ ጥንቃቄውም አለ ግን ውሃ የለም! ይቺ ናት ጨዋታ!! ኤልፓ ሆይ እንዲህ ቀልደህ እንዳስቀለደህ...! ትቼዋለሁ።

እናስ ወዳጄ እንዲህ ካጫወትኩህ ዘንድ ለአጩሌ ራሱ የክብር ዶክትሬት አያስፈልገውም ትላለህ? ቀልደን መስሎሃል... ወታደር የክብር ዶክትሬት በያዘበት ሀገር እኔ ብጠይቅ ማን አባቱ ይከለክለኛል? በል ደሀና ከረም ከዚህ በላይ አታስለፍልፈኝ ሆሆ ይ ... ሽርጭን ልብላበት!!!!!!



CLASSIC NURSES

We offer:

- * Nurse Aide Course
- * Medication Aide Course
- * Personal Care Aide &
- * AHA Healthcare Providers CPR Certification courses.



የተሻለ ሥራ የሚያገኙበት አጭር ስልጠና ይውሰዱ

Address:

85 S. Bragg St. #103 Alexandria VA 22312
703 658 9575

Start your morning right!



Enjoy delicious espresso based drinks, fresh sandwiches and smoothies as well as traditional Ethiopian breakfast.

Mani's Cafe & Market

5320 Georgia Ave NW
Washington, DC 20011
(202) 291-2167



በዚህ አገል ሁኔታ በተሰኘው አምድ ከአንባቢያን የተላኩልንን ጥያቄዎችና አስተያየቶች አጠር በማድረግ አንባቢያንን እያዘናና እና ፈገግ ሊያሠኝና መከራ ሊሆን በሚችል መልኩ የምናቀርብበት ገፅ ስለሆነ የመፅሄቱ አንባቢያን የሚሰማቸውን አስተያየትና ጥያቄዎች ለአዘጋጁ በመላክ ሙሉ ተሳትፎ ብታደርጉ ለመፅሄቱ እድገት ትልቅ አስተዋፅኦ እንደሚኖረው ሙሉ እምነት አለን።

አባት ለልጁ እንዲህ ከሆነ

ለሰው ልጆች ከፈጣሪ ከተሰጠን ፀጋ ውስጥ «ብዙ ተባብሮ ምድርን ሙሉዋት» በሚለው መሠረታዊ ቃሉ ፍጥረታት የጋብቻን ሕግ ከዓለም መፈጠር ጋር እስካሁን ድረስ ተግባራዊ አድርገውታል። ጥንቶች በትዳር ይተሳሰራሉ፤ ይወልዳሉ። ልጆቻቸው የተባረኩላቸው ወልደው አሳድገው ለቁም ነገር ያበቃሉ፤ ያልሆነላቸው ደግሞ የወለዱት ሳይባረኩ፤ ወላጆቹን አሳፋሪ፤ ሕፃናቱም አድገው ለመልከም ነገር ሳይበቁ ይቀራሉ።

የእኔ ታሪክ እንኳን ከዚህ ለየት ይላል። ይኸንንም የደረሰብኝን አሳዛኝ ነገር የማካፍላችሁ ለምናልባቱ እንደእኔ ተመሳሳይ ታሪክ ያላቸው እህቶቼ ጋር እንደንማማርና አንዳችን ከአንዳችን ያለንን ልምድ ማካፈል እንደንችል በማሰብ ነው። እንዲህ እንደኔ ያለ ታሪክ ያላቸው ሴቶች ካሉ ስልክ ቁጥሬን በመስጠት ለመተዋወቅና ለመመከከር ሙሉ ፍቃደኛ ነን።

ታሪኬን እነሆ።

ወደዚህ አገር የመጣሁት በ2000ዓ.ም. መጨረሻ አካባቢ ነበር። የመጣሁት በዲ.ቪ. ፅግ ወጥቶልኝ ስለነበር፤ በጥገኝነት ጥየቃ እና «እባካችሁ እንድቀር እርዳኝ» የሚል የዘመድ ማስጨነቅ አጋጣሚ አልነበረብኝም። በአቅሜ ወቅቱ የመራኝን ሥራ መሥራት ጀመርኩ። በጊዜው አገር ቤት እርጂኝ ብሎ በጣም የሚያስጨነቅ ዘመድ ስለልነበረኝ ራሴን ለማቋቋም ጠንክራ መሥራት ጀመርኩ። ሥራዬን ሰጨርስ ቤቴ ገብቼ እረፍት አደርጋለሁ፤ የሚነበብ ነገር ፈልጎ ራሴን ለማዘናናት እጠብቃለሁ ወይም ቴሌቪዥን በማየት ጊዜዬን እገድላለሁ። እንዲህም ሆኖ የወደፊት ሕይወቴ ስለሚያሳስበኝ የተፈጥሮ ነገር ሆኖ የወንድ ጓደኛ ቢኖረኝ ደስ እንደሚለኝ ይሰማኛል። ግን በአካባቢው የሐበሻ ቁጥር ብዛት ትዳርን እና ፍቅርን በተመለከተ የምሰማው ሁሉ የሚያበረታታ አልነበረም። በጊዜው ያገኘሁት ሥራ በእድሜ የገፋ አዛውንቶችን መንከባከብ ስለሆነ በዚህ ተቋም ብዙ የአገሪ ሴቶች ተሰማርተውበታል። በዕረፍት ሰዓትም የሚያወሩት ወሬ ሁሉ የሚያስደነግጥ እና ከወንድ ጋር እንድተዋወቅ የሚገፋፋ አልነበረም። «እነገሌ የዛሬ ሰደስት ወር ተጋብተው ትናንት ተለያዩ፤ እገሌት ላይ ፍቅረኛዋ ሌላ ደርቦ ተያዘ፤ ያቺ እንትና የተባላችው ቤት ባሏን አስቀምጣ የምትቀብጠው እገሌ ከተባለ ሰው ጋር ነው፤ ያቺ እንተናማ ባሏ ደከሞ ያመጣውን እሷ የምታበላው ለጎረምሳ ነው» የማያወሩት ነገር የለም። ስለራሳቸው ሕይወት የልምድ ልውውጥ ሲያደርጉ ሰምቼም አላውቅ። የሚሰጠው እና የሚሰለቀው የሌላው ሕይወት ነው። እኔ ደግሞ በከተማው ብዙ ስላልቆየሁና የማውቀውም የሰው ታሪክ ስለሌለ በውይይቱ ወይም በሐሜቱ መሳተፍ ሳይሆን ማዳመጥ ብቻ ነበር ሥራዬ። ታዲያ የምሰማው ሁሉ ስለሚያስደነግጠኝ የምመኝውን ፍቅር እንደሸሸው አድርጎኛል።

አንዳንድ ጊዜ ግን የምሰማውን መጥፎ ነገር በመሸሸ ሁሉም ወንድና የፍቅር ግንኙነት ተመሳሳይ እንደማይሆን በመገመት ለእኔ የዕድታዲያ እንዲህ ባለ ሁኔታ ጊዜን ጊዜ ወልዶ አንድ ዓመት ሊሞላኝ ጥቂት ሳምንታት ሲቀሩ በሥራ ምክንያት የተዋወኳት አንዲት ልጅ በአንድ የእረፍት ቀናችን ምሽት አብረን ወጥተን እንድንዘናና ግብዣ አቀረብናል። ሌን እግዚአብሄር የተባረከውን እንዲሰጠኝ መመኘቴ አልቀረም።

በዚህ ቅፅታዬ እንዲህ ዓይነት ግብዣ ሲቀርብልኝ የመጀመሪያዬ ስለሆነ ላልፈው አልፈሁም። እድሜዬ ገና ሃያዎቹ ውስጥ በመሆኑ እንደማንኛውም ወጣት መዝናናት ያምረኛል። በዚያ ምሽት አንድ ሦስት የሀበሻ ሴቶች ጎብኝተናል። ምሽታችን በጣም ደስ አለኝ። በመጨረሻው ቤት አንድ ጎረምሳ ጋባጤን ጠራትና የሆነ ነገር ሲነጋገሩ ተመልክቻለሁ የሚሉትን ግን አልሰማሁም። ምናልባት ቀደም ብለው ስለሚተዋወቁ እንደሚሆን ገመትኩ። ወደእኔ ተመልሳ ትንሽ ከተቀመጠች በኋላ «እባክሽ ይኼ ልጅ ሊያናግርሽ ይፈልጋል፤ አታሳፍረው እባክሽ አናግረው» አለችኝ። ተቃውሞ ሳላሳይ «ታውቁዋለሽ?» አልኳት። «አዎ በጣም ጥሩ ልጅ ነው» ብላ መለሰችልኝ። ከዚያም በእጇ ምልክት ሰጠችውና ከእኛ ጋር ተቀምጦ መጫወት ጀመረ። ታሪኩን ለሳጥረውና፡- በዚያች የአንድ ቀን ምሽትና ግብዣ ነበር የወደፊት የሕይወት አጋሬን ያገኘሁት። ሌላ ወንድ ሳለውዳድር፤ ይኼኛው ከዚህኛው በሻላል ሳልል፤ በመጀመሪያው ትውውቅ ከዚህ ጉብል ጋር ፍቅር ያዘኝ። በመኃንዲስነት ሙያ ተመርቆ ጥሩ ሥራ አለው። ጨዋ ነው፤ በጣም ያከብረኛል፤ በአጠቃላይ የፀሎቱ መልስ ስለመሰለኝ በገጠመኝ ሁኔታ በጣም ተደስቻለሁ። ከሰድስት ወር ትውውቅ በኋላ አብረን እንድንኖር ጥያቄ አቀረብልኝ። የኔም መልስ «በደስታ» የሚል ነበር። አንገቴ ላይ ተጠምጥሜ ፍቃደኝነቴን ገለፅኩት። እንግዲህ ያልታሰበው እና ያልተገመተው ማዕበል የመታው ከዚህ በኋላ ነበር። ተከተሉኝ!

አብረን መኖር እንደጀመርን ሥራዬን አቁሜ አጠር ያለ ኮርስ በመውሰድ የተሻለ ሥራ እንድንዘና መከላከልና እኔም ሳልሰንፍ በሰድስት ወር ውስጥ የተሻለ ሙያ ቀስሜ ሥራ ልዩነት በቃሁ። ይኼ ልጅ እኔን መከና አስተምሮ መንጃ ፍቃድ እንዳወጣ በማድረግ አካባቢውን በደንብ እንዳውቅ በማድረግ በኩል ያደረገልኝን ውሳኔ ምንጊዜም የማልረሳው ነው። ቅር ሲለኝ ተንከባከብ፤ የፈለኩትን ነገር ሳይውል ሳያድር ገዝቶ፤ እኔን ለማስደሰት ያደረገው ሁሉ ለባለውለታነቱ የማልረሳውና ተራፊውን ሕይወቴን ከሱ ጋር እንዳሳልፍ ውሳኔ እንዳደርግ ያደረገኝ ፍጹም ሰው ነበር ብያለሁ። በጊዜው።

ቀን ሣምንትን ወራት ዓመታትን ወልደው በፍቅር የተቆራኘንበትን ሁለተኛ ዓመት ባከበርን ሰምን በእግዚአብሄር ፍቃድ አረገዝኩ። በእኔም በእሱም በኩል ደስታችን ወደር አልነበረውም። በተለይ በሃኪም ምርመራ ያረገዝኩት ወንድ ልጅ መሆኑን ሰናውቅ ከእኔ በላይ የተደሰተው እሱ ነበር። ጊዜው ደረሰና በሰላም ተገላገልኩ፤ ቤታችንም ደስታ በደስታ ሆነ። ከሁለት ወደሦስት መብዛታችን በመሆኑ የሁለታችንም ደስታ ቀላል አልነበረም።

ሕፃኑ ባደገ ቁጥር ባልገመትነው ሁኔታ ጤናው የተዛባ መሆኑ እየታወቀ መጣ። ሕፃኑ መናገር፤ በደንብ መራመድ፤ ሚዛኑን መጠበቅ ያቃተው ሕፃን ሆነብን። እኔ ተስፋ ሳልቆርጥ ከሐኪም ሐኪም ዘርኩ። መፍትሄ ግን ጠፋ። በዚህ ጊዜ በእኔና በባለቤቴ መካከል አላስፈላጊ ጭቅጭቅ ተጀመረ። «ከንቺ ቤተሰብ የመጣ ነው፤ ይኼን በሽተኛ ልጅ ማሳደግ አልችልም። በቃ ያልጠበኩት ሁኔታ ተፈጠረ። በመጨረሻም በጋራ ወደዚህ ዓለም ያመጣነውን የራሱን ልጅ ሽሽቶ ሻንጣውን ጠቅልሎ ወጣ። መለያየታችን አሳዛኝ ነበር። ይኼው ከዛሬ አስር አመት ጀምሮ ያንን በሽተኛ ሕፃን ይገፍ ተስፋ ሳልቆርጥ አሳድጋለሁ። አባቱ ግን ይሙት ይኑር እንኳን አላውቅም። ከሥራ ወጥቼ ከልጄ ጋር፤ ከቤት ወጥቼ ሥራ፤ አሳዛኝ አስር አመታት አሳለፍኩ። ቢቸግረኝ ይኸንን መጽሐት አግኝቼ የደረሰብኝን አካፈልኳችሁ። ማፍቀር ብቻ ሳይሆን ያመልከኝ የነበረውን ሰው ልርገመው ወይስ አዝኜ ልተው? መጥፎ አማራጭ። ለሰሜ ግራ የገባ ታሪክ ይሏችኋል ይኼ በእኔ ላይ የደረሰው ነው።

ፋንታ - ከሜሪላንድ



ይኸ አምድ ስለ ሀገራቸው ኢትዮጵያ ብርቅ እና ድንቅ ሥፍራዎች ያላቸው እውቅና ውሱን ለሆኑና በውጪው ዓለም ተወልደው ወይም አድገው ስለሀገራቸውን ታሪክም ሆነ ተፈጥሯዊ ውበት በቀ ፅውቀት ለሌላቸው እንዲሆን ታስቦ የተዘጋጀ ሲሆን አምዱ ሃገራቸውን መጎብኘት ለሚጓዙ ሁሉ ጥሩ የምርጫ እይታን ያካትታል።

ጡማ ! ጡማ ! ሀላቢቶች

አናንያ ከ አዲስ አበባ

እንደምን ከርማችሁልኛል! የሐገራችንን ባህላዊ፣ ታሪካዊ እና ተፈጥሯዊ ቅርሶችና መስህቦችን በዚህ አምድ መከምብም ከጀመርን ሰነባብተናል። የዛሬው ቅኝታችን ወደ ደቡብ የሐገራችን ክፍል ይሆናል። ተደጋግሞ እንደሚባለው የደቡብ ክልል አብዛኛውን የሐገራችን ብሔረሰቦች የያዘ ክልል መሆኑ ነው። በዚህም በውስጥ ይዛቅ እንኳ ቢባል ተዘቆ የሚያልቅ የቱባ ባህል እምቅ ሐብት ይገኝበታል። ከዚህ ባሻገር በክልሉ ለቱሪስት ቀልብ ሳቢ የሆኑ መስህቦች መገኛም ነው። በክልሉ ከሚገኙ ብሔረሰቦች መካከል አንዱ የሃላባ ብሔረሰብ ነው። የሃላባ ብሔረሰብ በበርካታ ኢትዮጵያዊያን ዘንድ የሚታወቀው በውስጥ የፀጉር አሰራራቸው፣ በሚያጠልቁቸው ባህላዊ ልብሶች እና ወንዶቹ በሚያጠልቁቸው ውስጥ መለዮ ነው። ከዚህ በተጨማሪም በባህላዊ አጨፋፈራቸው ተለይተው ይታወቃሉ። የብሔረሰቡ አባላት በአብዛኛው የሚገኙት በሀላባ ልዩ ወረዳ ውስጥ ነው። የሚጠቀሙት ቋንቋም «ሀላቢኛ» ይሰኛል። «ጡማ» በሀላቢኛ «ሰላም ነው?» እንደሚለት ነው። አኛም ጡማ ተባብሶ በሀላባዎች ቀዬ መንሸራሸራችንን እንቀጥላለን።

በደቡብ ክልል ከሚገኙ ልዩ ወረዳዎች መካከል አንዱ የሆነው የሀላባ ልዩ ወረዳ የሚገኘው ከአዲስ አበባ ሞጆ፣ ዝዋይ ወደ ወላይታ፣ አርባ ምንጭ በሚወስደው መንገድ ላይ ከአዲስ አበባ 315 ኪ.ሜትር፣ ከሐዋሳ 90 ኪ.ሜትር እንደተጓዘ ሞቅ ያለቸውን የሀላባ ከተማ ርዕሰ መዲና የሆነችው «ቁሉቱ» ያገኛታል። ይህች ከተማ የሀላባ ብሔረሰብ ባህላዊ እሴቶች ማየት የሚጀምሩባት በእድገቷ ፈጣን የሆነች ምርጥ የልዩ ወረዳው ከተማ ነች።



አንድ ብዙ ጊዜ ስለሀላባ ሲነሳ ትውሰ የሚለኝ እና ብዙዎች ትኩረት ሰጥተውታል ብዬ የማልገምተውን ነገር ማንሳት ስላለብኝ እግረ - መንገዴን ላንሳ። ሀላባ የሐገራችንን የሶክስ ስፖርት ዛሬ የደረሰበት እንዲደርስ ትልቁን ሚና ተጫውቷል ማለት ይቻላል። ምክንያቱም በክልሉ እስከ ዛሬ ድረስ በርካታ ያካሰባቸው ወጥተዋል። አሁንም እየፈሩ ይገኛሉ። ሌላው ከሶክስ ባሻገር ሃላባዎች ለእግር ኳስ ልዩ ፍቅር አላቸው። በርካታ ህፃናት ልክ እንደደቡባ የኳስ ንግስት አርባምንጭ አካባቢ የጨርቅ ኳስ እየሰሩ መጫወት የዕለት - ተዕለት ተግባራቸው ነው። በመሆኑም ሀላባን በስፖርቱ መስክ ልናነሳ የምንችለው አካባቢ መሆኑን ለማሰገንዘብ ነው።

በልዩ ወረዳው በርካታ ተፈጥሯዊና ታሪካዊ ቅርሶች ይገኛሉ። ከነዚህ መካከል ቁጥራቸው በርካታ ያሉ ሰዎች የሚጉበኙት የተፈጥሮ መስህብ የአርጠ ፍልውኃ ነው። ይህ ፍልውኃ ከሀላባ ደንቦያ ሆሳዕያ በሚወስደው መንገድ ላይ ይገኛል። ፍልውኃው አጠቃላይ ስፋቱ 60 ስኩየር ኪሎሜትር ስፋት ሲኖረው፤ የውሃው የመቀት መጠን 670ሳ ሊስክ 950ሳ ይደርሳል።

ይህንን ፍልውኃ የአካባቢው ነዋሪዎች በተለይ ለአዲስ አመት መጀመሪያ ላይ በስፋት ይገባቸዋል።

አርጠ በአፈጣጠሩ የተለየ፤ የተፈጥሮ ስቲም ባዝ ሲሆን፤ ለአካባቢው ህብረተሰብ ልዩ ትርጉም አለው። የተፈጥሮ ፍልውኃው ከአንድ ቦታ የሚፈልቅ ሳይሆን በተለያዩ ቦታም ከመሬት ወደላይ የሚወጣ በመሆኑ ከፍልውኃው የሚፈጠረው ጭስ ለአካባቢው ልዩ ውበትን ያላብሰዋል። ይህ ቦታ በተለይ በሐገሪቱ ከሚገኙ ሌሎች ፍልውኃዎች የሚለይ በመሆኑ ብዙዎች ቢጉበኙት የሚያገኙት ደስታ ከፍተኛ ከመሆኑም በላይ የሚፈጥረው ለራሱ የተሰጠውና ተፈጥሮ ያደለው ገፀ-በረከት እያዩ መልካም ጊዜን ለማሳለፍ ያስችላል እና ወደ ሀገር ቤት ብቅ ሲሉ ይገባቸዋል።

ሌላው በልዩ ወረዳው ከአርጠ ፍልውኃው ጭ የሚገኙት እንደ «ሲፋም ዋሻ» እና የድሬ ሼክ ሁሴን ልጅ ኑራ አህመድ ሃይማኖታዊ ስፍራ ተጠቃሾች ናቸው። ሌላው የሀላባ ብሔረሰብ በዕለት - ተዕለት የአኗኗር ዘይቤው የሚገለግልባቸው በርካታ ባህላዊ ስርዓቶች አሉት። ከነዚህ የተወሰኑትን እንመለከታለን፡-

የህላባዎች ባህላዊ የፀጉር አሰራር

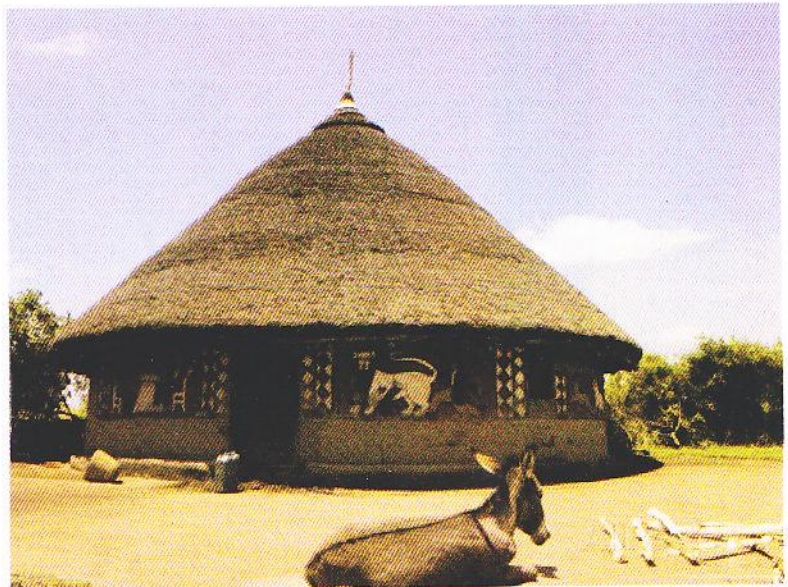
በህላባዎች በተለያዩ የዕድሜ ክልል ለሚገኙ የብሔረሰቡ አባላት የሚከተሏቸው የተለያዩ የፀጉር አሰራር ዘዴዎች ወይም አይነቶች አሏቸው። ዕድሜያቸው ገና ልጆች ለሆኑ ወይም ህፃናቶች የሚከተሉት የፀጉር አሰራር አይነት «ጐቶ» ይባላል። «ጐቶ» አብዛኛውን የጭንቅላታቸውን ክፍል ተላጭተው ወይም መላጣ አድርገው ከፊት- ለፊት ከግንባራቸው ገባ በማለት የሚተውት የአሰራር አይነት ነው።

ሌላው ሴት ህፃናት የሚከተሉት ባህላዊ የፀጉር አሰራር ዘዴ «ጉራገማ» የሚባለው ነው። ይህ የፀጉር አሰራር አይነት ከኋላ የሚገኘውን ፀጉር ተላጭተው ከቀኝ እስከ ግራ ጀሮ በቀጭኑ የሚያስቀሩበት ባህላዊ የፀጉር አሰራር ስርዓት ነው። የህላባ ወንዶች ከግርዛት ከተነሱ በኋላ ፀጉራቸውን አፍሮ በማድረግ ችምችም አድርገው የሚያሳድጉበት መንገድ ደግሞ «ሲጃ» በማለት ይጠራታል።

በተመሳሳይ ያላገቡ ልጃገረዶች የሚያሳድጉት ችምችም ያለ ፀጉርም «ሲጃ» በሚል ነው የሚታወቀው። የህላባ ያልታጩ ልጃገረዶች ደግሞ ባርኔጣ መሰል የፀጉር አሰራር ሂደትን ይከተላሉ። ይህም እንደ ብሔረሰቡ አጠራር «ቆሜታ» ይባላል። ሌላውና ህላባዎች የሚከተሉት ባህላዊ የፀጉር አሰራር ስርዓት «በጃታ» የሚባለው ሲሆን፤ ይህም የአሰራር አይነት ታጭተው የጋብቻቸውን ቀን የሚጠባበቁ ልጃገረዶች የሚሰሩት ሆኖ ፀጉሩ በድቃዎችና ቁልፎች እንዲያሸርቅ ይደረጋል።

ባህላዊ ስም አወጣጥ በህላባ

በሐገራችን አብዛኛውን ጊዜ ስሞች የሚሰየሙት ከወቅታዊ ሁኔታዎችና ገጠመኞች ጋር በማገናኘት ነው። ይሁንና ዛሬ - ዛሬ ያለ ይህ ነገር ያለ አይመስል። እየቀረ ያለበት ሁኔታ እየተሰተሞለ ይገኛል። በተለየ ጥንት አያት ቅድመ አያቶቻችን ሲጠቀሙባቸው የነበሩ ስሞች ስልጣን የጐደላቸው፣ የማይመጥኑ ተደርገው ነው እየተወሰዱ የሚገኙት።



እስቲ ለምሳሌ አንዲት ልጅ ዛሬ በቤተሰባቸው ብቸኛ ሴት ሆና በቤቱ ብርቅ መሆኗን ለመግለፅ ቤተሰቦቿ «ብርቁ» ቢሏት ምናልባትም እራሷን ለማጥፋትም ሳትሞክር አትቀርም። ምክንያቱም ትውልዱ ስሙን ከሰብዕናው ጋር ማገናኘት ከጀመረ በኋላ ብቻ ነው። የእኛ የሆኑ ስሞች መለጫዎቻችን መሆኑን ትውልዱ መረዳት ይኖርበታል። «ብርቁ ሽመክተ፣ አልማዝ እና ከውዴ» እኛ ሐገር እንጂ ሌላው ዓለም በምንም ተአምር ሊጠቀምባቸው የማይችላቸው ትርጉሙ የእኛ ብቻ የሆኑ ስሞች ናቸውና ልንከራባቸው ይገባል።

በከተማው አካባቢ የሚገኘው ትውልድ የዚህ ስልባ መሆኑ ግልፅ ነው። ለዚህም እንደምክንያት የሚቀመጠው ዘመናዊነት መሆኑ አያጠያይቅም። ይሁንና ግን በርካታ የሐገራችን ብሔረሰቦች ዛሬም ድረስ ሞንታዊውን የአያት ቅድመ አያቶቻቸውን በመከተል ባህላዊ በሆነ መንገድ ስም የማውጣት ስርዓታቸውን በመከተል ላይ ይገኛሉ። ከነዚህም የሐገራችን ብሔረሰቦች መካከል የህላባ ብሔረሰብ ሲወርድ ሲዋረድ የመጣውን ባህል በመከተል ለልጆቻቸው በተለያዩ መንገዶች ስም ይሰይማሉ። የህላባ ብሔረሰብ ባህላዊ የስም አወጣጥ ስርዓት ከዕለት - ተዕለት ሀይወቱ ጋር የተቆራኘ ነው። በዚህም በሚያወጣቸው ስሞች ደስታውንም፣ ሐዘኑንም ያንፀባርቅበታል። በብሔረሰቡ ባህላዊ የስም አወጣጥ ስርዓት ላይ የቅርብ ዘመድና ጐረቤት ይገኙበታል። ለዚህ ስርዓት ሲባልም መጠነኛ ድግሰ ይዘጋጃል። በብሔረሰቡ ባህል ለስም አወጣጥ ስርዓቱ ስም አውጭ ተደርጎ የሚወሰደው በአካባቢው ተቀባይነት ያለው የሃይማኖት መሪ ሲሆን፤ የሚወጣውም ስም መልካም እንዲሆን ይመረጣል።

ለምሳሌ፡- የተወሰኑትን ለመጥቀስ ያህል የመጀመሪያ ልጁ የሞተበት ቤተሰብ ቀጥሎ ለሚወልደው ልጅ የሚሰጠው ስም «ሪባቶ» የሚለውን ነው። ይህም ሲተረጎም «ካሳዬ፣ ምትኩ» እንደሚለት ነው። ቤተሰቡ ከአዲስ ልጅ መወለድ ጋር በኑሮአቸው ዐጋን ወይም ሐብትን በተጐናፀፉ በዚህ ጊዜ ለተወለደው ልጅ «ዱባላ» የሚል ስም ይሰጠዋል። ሌላው ባለትዳሮቹ ሌት ተቀን የሚጨቃጨቁና ለመለያየት በተቃረቡበት ወቅት የሚወለድ ወንድ ልጅ «ረጃቶ» የሚል ስም ሲሰጠው፤ ሴት ከሆነች ደግሞ «ረጃቱ» የሚል መጠሪያ ይሰጣታል። ተርጓሚውም «ተረጋጋን... ተስማማን» እንደሚለት ነው። እነዚህ ከላይ የጠቀስናቸው የህላባ ብሔረሰብ በባህላዊ መንገድ የሚሰጧቸው የስም ስያሜዎች መካከል የተወሰኑት እነዚህ ይሁኑ እንጂ ሌሎች በርካታ ስሞችን መጥቀስ ይቻላል። የነዚህ ባህላዊ ስሞች ጠቀሜታ በተለይ በየጊዜው የሚፈጠሩትን ወይም የተፈጠሩትን አጋጣሚዎች ለመለየት እና ጥናቶችን ለማረድ የሚረዳ በመሆኑ በአግባቡ ተጠብቆ ዘለቂታው ተረጋግቶ መቀመጥ ይኖርበታል። የዛሬውን ከህላባዎች ጋር የነበረንን ግዜ በዚህ ቋጭተናል። በተረፈ ሄዶ ጐብኝቶ... ከነሱ የቀረውን ማግኘት ይቻላልና «ህላባን ይጐብኝ!» መልሰኩኔ ነው።

ስላም! ፍቅርና ክብር ለሐገራችን ይሁን!!



...፳፬

ክፍል 2/7

«ኢትዮጵያ በጥቁር ዳመና ሥር» ጉብኝቱ እና ትዝብቱ

ተክሉ ለሚ / ከኒውዮርክ
አርታኢ - ግርማ ዘገዩ

ለማስታወስ ካለፈው የተቀናጨበ

ያረፍነብት ሆኖል እንደደረሰን በአማካይ ቦታ ላይ ከትልቁ ቴሌቪዥን ፊት ለፊት ከተቀመጠው ሶፋ ላይ ተቀምጦት ብዙ አወራን። አሁን ከእሷ ቤት ስለወጣሁና ሙሉ ነፃነት ስለተሰማኝ መናገር የምፈልገውን በሙሉ ሳልደብቅ ተወያየንበት። እኔ በተናገርነት ጉዳይ ላይ በእሷ በኩል ከፍተኛ ቅሬታ ተሰምቷል። የእሷን የእድሜ ልክ ምኞትና በድንገት ያገኘችውን ደስታ የቀማኋት መስሎ ተሰማኝ። በእጅጉ አለቀሰች።

«አንድ ነገር ልንገርህ! እኔ ከንተ ምንም አልፈልገም። ኑሮዬ የተሟላ ነው። የሚከራዩ ቤቶች፣ የሚነገዱ መኪናዎች አሉኝ። ግን እድሜ ልኬን ለታቦት ሰላል፣ በየቤተክርስቲያኑ ደጅ ስዕልዬ የነበረው አንተ በሕይወት ኖረህ ለመገናኘት መብታት ነው። የእግዚአብሔር መልካም ፍቃዱ ሆኖ ይኼው ተገናኘን። በእኔም ሃሳብ ሱዳኔ ሄደን እማማ መቃብር ላይም አበባ ታስቀምጣለህ ብዬ አሰቤ ነበር። አንተ ከወጣህ በኋላ አባባ ትልቅ ኃውልት አሰርቶላቸዋል።» አለች።

«የቷ እማማ?» አልኩ ግራ በመጋባት።
«እማማ አበራሽ ያንተ እናት ናቸዋ» አለችኝ።

የእናቴ ስም በሌላ ሰው ሲነሳ ስሰማ የመጀመሪያ ጊዜዬ ነው። ልቤ በጣም ደንገጠ።

«እማዬን ታቂያታለሽ እንዴ?» አልኩ በመገረም።

«አባባ ሁሉ ስማቸውን ሲያነሳ እሰማ ነበር» አለችኝ።

«የዚህች ሴት እህትነት እውነት ባይሆን አይቀርም» አልኩ በውስጤ።

በሃገሪ በኢትዮጵያ ውስጥ እስካሁን ባሳለፍነባቸው ጥቂተት ሳምንታት እውነት ከሆነ በቀላሉ የሁለት ዓመት ሥራ እከናውኛለሁ። የገጠመኝ ነገር ሁሉ ግን እውነት ለመሆኑ አጠራጠራለሁ። በተፈጥሮ የእኔ ተጠራጣሪነት አሁን ላለሁበት የተዘበራረቀ የአእምሮ ቀውስ የዳረገኝ ሳይሆን አይቀርም።

ተወልጄ ለአቅመአዳም የደረሰኩበት ጊዜ እና በበረሃ ትግል ውስጥ ያሳለፍኩት ዘመን ሲደመር የበረሃው የስቃይ ዘመን ያመዝናል። ለዚህም ይመስለኛል የሜዳው ትግል የነበረው ዝብርቅርቅ ሁኔታ በጣም ተጠራጣሪ እና ራሴን ቀድሜ ለመከላከል የማደርገው መሸሽጊያ ስለሆነ ሁሉም ነገር ለእኔ በከፋ የመጣ ይመስለኛል።

ይኸቺ ሴት በእርግጥ የሥጋ እህቱ ከሆነች መቼም ተዓምር እንጂ የታሰበበት እና የተዘጋጀሁበት አይደለም። ፈጣሪዬ ለዚህ አብቶችን ባለ እህትና ወንድም ካደረገኝ ውለታውን በምን እንደምከፍል አላውቅም።

በዚያን ቀን በእኔ ማረፊያ ሆኖል አዳራሽ ተቀምጠን የተጫወትነው ሁሉ ለእህትነቷ ብዙ ፍንጭ ሰጥቶኛል። ግን ተጨማሪ ማስረጃ ስለምፈልግ ከራሴ ጋር መመካከር ፈለኩና በገጠመኝ ነገር በእጅጉ ደስተኛ መሆኔን እና ባደረገኛልኝ የእህትነት ግብዣ እርዛታ እንደተሰማኝ ገልጬላት በጣም ወደራሴ አስጠግኜ አቀፍኳትና በማግስቱ ለመገናኘት ወሰነን እስከ መኪናዋ ድረስ ሸኝቻት ወደ ክፍሌ ገባሁ።

በዚያን ምሽት ለብቻዬ ከሕሊናዬ ጋር ያደረግሁት የመቀበልና ያለመቀበል ትግል ምንጊዜም አልረሳውም። ቅን የሆነው የአእምሮዬ ክፍል በእህትነቷ እንደቀበላት ሲገፋፋኝ፣ ጠርጣሪው ልቤ ግን «ይኸ በአንተ ላይ በጥናት የመጣ የተቀነባበረ ወጥመድ ነው» ይለኛል። የቱን አምኜ እንደምቀበል ተቀግራለሁ። ከዚህ በኋላ ግን ወደኋላ የምመለስበትና «አትቅረቱኝ» የምልበት ሁኔታ አይደለም። የሁሉም ነገር እውነቱ ሊታወቅ የተቃረበ ይመስላል።

በማግስቱ መጀመሪያ የምደውለው እሷ ጋ ነው ወይስ ባለታክሲው ዓደኛዬ ጋ መሆን አልበት? የሚል መግትም ከራሴ ጋር ገጥሜአለሁ። ምንም ቢሆን እህቴም ትሁን አትሁን መጀመሪያውን አሁን ካለሁበት አደናጋሪ ሁኔታ እስከደርሰ ሃሳቡን ያፈለቀው ባለታክሲው ዓደኛዬ ስለሆነ ለክብሩ ስል ብቻ እሱን ቀድሜ ማነጋገር አለብኝ ብዬ ወሰንኩና ስልኩን ለማንሳት ሳመንታ የውስጥ ጥሪ ከሆኑሉ ረሴገሽኒስት መጣልኝ። በፊት ቢሆን ማን እንደደወለ እርግጠኛ ሆኜ ማወቅ እችል ነበር። አሁን ግን ዘመደ ብዙ እየሆነኩ ስለመጣሁ ከእህት ተብዬዋ ወይም ከባለታክሲው ዓደኛዬ እንደሆነ ለማረጋገጥ ስልኩን አንሰኛ «ሐሎ» አልኩ።

«ቀደም ብዬ መደወል አስቤ ነበር እንዳልረብሽህ ብዬ ነው፣ ደህና አደርክ ወይ?» የሚለው የባለታክሲው ወዳጄ ድምጽ ከወዳጄኛው መስመር መጣ።

«እያሰብኩህ ነው የደወልኩው፣ ለምን ዛሬ ብቅ አትልምና አንገናኝም?» አልኩት ሃሳቤን የሚካፈለኝ ሰው በመፈለግ ዓይነት። ጭንቅላቴ የተሸነመው ከሚቸለው በላይ ነው። አገራን እየገበኘሁ ልዝናና የመጣሁት ሰውዬ ፈተና ውስጥ ወድቄአለሁ። ለምን አማካሪ አልፈልገ? ያውም ከሃሳቤ አፍላቂ ሰው ጋር?

«እኔክ መጥቼ በር ላይ ነው ያለሁት ዝግጁ ከሆንክ ውጣ፣ እንዲያውም ቁርስ አብረን ብንበል መልካም ነው» አለኝ። ብዙ ጊዜ በር ላይ ሆኖ ስልክ ደውሎ ስለሚያውቅ አዲስ አልሆነብኝም። ተዘጃጅቼ ወጣሁ።

ሁለታችንም ማውራት ወደምንፈልገው አርዕስት ለመግባት ጊዜ አወሰደብንም። ሃሳቡ ሁለታችንም ውስጥ ያለ ይመስላል።

«ትናንት ማታ ከእህትህ ጋር ብዙ እንዳወራችሁ ይሰማኛል» አለኝ በአገናኝነቱ እየተኩራራ ይመስላል የመኪናውን መሪ በአንድ እጄ ይዞ በዝግታ እያሸከረከረ።

«አዎ አወራን ግን አሁንም ለእህትነቷ በቂ ማስረጃና የሚያሳምነኝ ነገር አግኝቼ አልረካሁም» አልኩት ከሱ መሰማት የምፈልገው ነገር ስላለ። ለምናልባቱ በጥናት የተዘጋጀ የማጭበርበር ነገር ካለ በፊቱ ላይ የሚታይ የመናደድ ሁኔታ ልመለከት እችላለሁ። ብዙ ጊዜ አጭበርባሪዎች ዘዴያቸው ሲነቃ በጣም ይናደዳሉ፣ ይኸ ንዴታቸው ደግሞ በጣም ያስታውቅባቸዋል። ለዚህ ብዬ ነው ጥያቄውን ያነሳሁት።

ፊቱን ትክ ብዬ ተመለከትኩት። ስለነቃሁባቸው ንዴቱን መግለፅ ያለመግለፁን ለማወቅ። ባለታክሲው ዓደኛዬ ግን ከመናደድ ይልቅ ልቡ የመሰበርና የማዘን ገጽታ ፊቱ ላይ ይነበባል። በጣም በሰላሰለ ደምጽ «ምነው አንተም እንደእኔ ደስ ቢልህ ኖሮ» አለኝ የሹከቶክታ ያኽል።

ለጥቂት ጊዜ በመካከላችን ጸጥታ ሆነ። እሱም በእኔ ቅሬታ እና በእህቴ መገኘት ያለመደሰቴ፤ እኔም በገጠመኝ ያልታሰበ ዐጋ እምነት በማጣቴ በዝምታ ተውጠን ለጥቂት ጊዜ እካባቢውን ስንዘር ቆየንና በመጨረሻም አንድ ግቢ ውስጥ ይዞኝ ገባ። ይኸን ቦታ ቀደም ብዬ ያየሁት መሰለኝ፤ ግን እርግጠኛ ስላልነበርኩ «ከዚህ በፊት እዚህ ቦታ መጥተን እናውቃለን?» አልኩት።

«መጀመሪያ የተዋወቅን ሰሞን ለምሳ ይገኛል የመጣሁት እዚህ ነው፤ ትዝ አለህ አሁን?» አለኝ። አሁንም ቅሬታው ፊቱ ላይ ይታወቅበታል። እህቴን ለማግኘት ያደረገውን ጥረት ያጣጣልኩበትና እንደአጭበርባሪ የቆጠርኩት ሳይመሰለው የቀረ አይመስለኝም። የኔን መጨረሻ ለመየት ፈልጎ እንጂ አብሮኝም መቆየት መፈለጉን አጠራጠራለሁ። ጨዋነቱ አስገድዶት ለመጨረሻ ስንብቱ ይመስለኛል የመጨረሻዋን ማዕድ አብረን እንድንካፈል ይዞኝ የመጣው።

ከፊት ሆኖ እየመራ የወሰደኝ ወንበር ላይ እንደተቀመጥን ቀና ብሎ በትዝብት እየተመለከተኝ፤ «ጥርጣሬ ውስጥ የከተተህ ምኑ ነው?» አለኝ።

«የምን ጥርጣሬ አመጣህ?» አልኩት እንዳልገባው ሆኜ።

«ቅድም ስለእህትህ መገኘት የተናገርከው ትንሽ ከነኪህኝ» አለኝ ያለምንም ማመንታት ፊቴን ትክ ብሎ በቅሬታ እየተመለከተ።

የጥርጣሬዬን ምንጭ ነግራው ወዳጄን ላስቀይመው አልፈለኩም። ግን በእኔ በኩል የገጠመኝን የነገሮችን አንቅጃልሽነት በእርጋታ ላስረዳው ፈለኩና፤ «ለመሆኑ ምግብ እናዝዛለን ወይስ በባዶ ሆዳችን ውይይት ልንጀምር ነው?» አልኩት ትንሽ ፈገግ እንዲል አሰቤ።

«አዝዝባለሁ ይመጣል» አለ ኮስተር እንዳለ።

«እንዴት ስታዝዝ እኔ አልሰማሁም» ልለው ፈለኩና ቤተኛ እንደሆነ ስለገባኝ ተውኩት።

ልናገር የፈለኩትን በፍራቻ እያመነታሁ ለጥቂት ጊዜ አቀርቅራ ዝም አልኩ። ሁለት ነገር በእኔምሮዬ ውስጥ ተመላለሱ። አንደኛው ጓደኛዬን ላለማስቀየም የምጠቀምበትን ቃል ሲሆን በሌላ በኩል ደግሞ የሚሰማኝን የውስጥ ስሜት አፍርጬ ያበጠው ይፈንዳ ብዬ መናገር ፈልገሁ። ለምናልባቱ በመቀያየም የምንለያይበት የመጨረሻ ቀናችን ከሆነም ለሰለሰ ባለ ቃልና መልካምነት በተሞላበት ሁኔታ መለያያቱን መርጫለሁ። አሁን የገጠመኝ ነገር እውነትም ይሁን ውሸት ይኸ ወዳጄ ብዙ ደከሞበታል። እንዴት አድርጌ ቅሬታ ሳይሰማው የልቤን እና ጥርጣሬዬን ሳልደብቅ ገልጬ እንደምነግረው እያሰንሳለሰልኩ እያለው የታዘዘው ምግብ መጣልን። ሰዓቱ በጠዋትና በቀትር መካከል ስለሆነ አጠቃለን ምሳና ቁርስ እንድንበል ያሰበ ይመስላል። ደግሞ የምወደውን ነገር ያወቀልኝ ይመስላል። በዝርጉ ሠሃን ላይ የመጣው ምግብ ፊታችን ሲቀርብ እንፋሎቱን አላቆመም። ቆንጆዋ አስተናጋጅ ሰሃንን ፊታችን ላይ አቀረበችና ሌላ የምንፈልገውን ነገር ጠየቀችን። የምንጠጣውን ነገር እንደጠየቀችን ገባንና አምቦ ውሃ አዘዘን። አሁንም ያ ጠርጣራው ልቤ ምግቡን ትክ ብሎ ተመለከተና ወደእኔ ፊት የነበረውን ምግብ ሰሃንን አሸከርከፊ ወደ እሱ ፊት አደረግሁት። ድንገት በቅሬታዬ ተናዶና ሴሬቸው ከተነቃ የመጨረሻውን እርምጃ ሊወስድ እንደሆነሰ የሚል ፍርሃትም ይዞኛል።

የኢትዮጵያ ሙዚቃ ታሪክ

ከ፲፰፻፱፻፱ እስከ ፲፱፻፱፻፱ ዓ.ም.



ከተስፋዬ ለማ

አርታኢ ዓለማየሁ ገ/ሕይወት

በሁሉም መደብሮች የሚገኝ

ሁሉም ነገር ወደ ስሜን ጦር ግንባር

ከመጽሐፍ የተወሰደ

የኢትዮጵያ የጦር መሪዎች በሰሜን ጦር ግንባር ውስጥ የሚገኙትን የሕይወትና የሥነ ምግባር መረጃዎች በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ተዘርዝረዋል።

የሕይወትና የሥነ ምግባር መረጃዎች በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ተዘርዝረዋል።

በእኔ ፊት አቅጣጫ ቀርቦ የነበረው ሰዎች ወደእሱ በመዞሩ ምንም ዓይነት ተቃውሞ አላነሳም። በትንሹ እየቆረሰ መመገብ ጀመረ። የሚያሳየው ነገር ሁሉ የቅሬታና የመቀየም ይመስላል። ግን የተሰማውን ቅሬታ ገልጾ ለመናገር ይሉኝታ የያዘው ይመስላል። ከባድ አገር የመጣውን የአጋጣሚ ወዳጁን አስቀዳሞ አንዳደሰደነብረው ፈርቶ እንጂ እኔን እስደስቶ እሱንም በሰራው ሥራ ተመስግኖበት ዝምድናችን ቢጠነክር ምኞቱ ይመስለኛል። የእኔ ልብ ደግሞ እራሱ የቀረበውን መልካም አጋጣሚ ለመቀበል ችግር ላይ ወድቋል።

የጎረቤትነት ሳንውጥ እንደማመንዝግ እያልን ሁለታችንም በትካሄ መተያየት ጀመርን። ሁለታችንም መናገር የምንፈልገው ነገር አለ። ግን ማን አፍርጦ የተሰማውን ይናገር። እንደተከራረፈ ፍቅረኛ ዝምታ በመሐላችን ነግሷል። እያመነታሁ፤ «አንተ የእውነት እህቱ መሆኗን በምን አወቅህ?» አልኩት። መልሱ ለመሰጠት መናገር ሲጀምር ስልኩ ደጋግሞ አቃጨለ።

«ሃሎ!» አለ። ከወዲያኛው መስመር የሚመጣውን መልዕክት አላውቅም እሱ የሚመልሰውን ግን እሰማለሁ። «አሁን ያለሁት ከእሱ ጋር ነው» አለ። ለተጠየቀው መልስ እየሰጠ፤ ስልኩን ወደ እኔ ዘረጋ፤ «ያንተ ስልክ ነው» አለኝ። ማን እንደደወለ ባለውቅም ስልኩን ተቀብሎ «ሃሎ!» አልኩ።

«ተከልዬ ደኸና አደርክ!» አለኝኝ ሃያ እራት ሰዓት ባስቆጠረው ቁልምጫዋ።

ማን እንደሆነች ስላውቅሁ «ደኸና አንቺስ ቤተሰብዎ ደኸና ናችሁ?» አልኳት የሰልክ ምልልስ ደንብ ስለሆነ።

«ስልክህን አላውቅ ቢቸግረኝ እኮ ነው የጓደኛህን ስልክ ጠይቁ የደወልኩት፤ በሰንት ሰዓት መጥቼ ልውሰድህ?» አለኝኝ። ቃሉን የትዕዛዝ አስመስላ።

«ቆይ አሁን ከሰው ጋር ነኝ፤ ትንሽ ቆይቼ ልደውዋለሽ» አልኳት ቶሎ መላቀቅ ፈለጌ።

«እንዴት እንደዚህ ትላለህ፤ እኔ አንተን ባሰብ አድሬ፤ ሰጠብህ ቆይቼ አሁን ከሰው ጋር ነኝ ትላኛለህ እንዴ? በል ያለህበትን ንገረኝ ወይም ስልኩን ለጓደኛህ ሰጠው እሱን ላናገረው» አለኝ። ኮስተር ማለቷ በድምፅዋ ያስታውቃል።

እያመነታሁ ስልኩን ለጓደኛዬ ሰጠሁት። ቅር በሚል ሁኔታ እናገራትና ያለንበትን ቦታ ነግሯት ስልኩን ዘጋው። ከዚያ በኋላ እኔና እሱ ብዙ አልተነጋገርንም፤ እንደተፈራራ ሰው እየተያየን ጥቂት ቆየን።

ዓይኑን ቅዝቃዛ ዘድርጎ እየተመለከተኝ «ለምን ጥርጣሬው ስለሞገህ?» አለኝ ቢታዘኔታ መልኩ።

«ምን ላድርግ ብለህ ነው፤ የመጣሁበት ነገር ሌላ ሆኖ ያልጠበቅሁት ነገር ሲገጥመኝ» አልኩ። የልቤን ነባር የተናገርኩት።

ከዚህ በኋላ ሁሉም ነገር ቀርቶ ሃገሬን ለማየት እንደመጣሁ ደስ ብሎኝ ብሄድ እወዳለሁ። የገጠመኝ ነገር እውነት ቢሆን እንኳን ባልተመኘሁትና ባልጠበቅሁት ነገር ውስጥ እንደሆነ ማጣበብ አልፈለኩም። እኔ ዘመዶቼ የምለው እናት እና አባቴን ነበር። የእናቴን መጥቶ አውቃለሁ፤ አባቴም እኔ ለትግል ሜዳ ከገባሁ በኋላ ሕይወቴ እንዳለፈ ከታማኝ ምንጭ ሰምቻለሁ። ሌላ የማውቀው የቅርብ ዘመድ እንዳለኝ ማረጋገጫ የለኝም። ለምናልባቱ አንድ አገት እንዳለኝ አውቃለሁ፤ አዲስ አበባ ባለሁበት ወቅት የተቀበለኝ እና ዝምድናውን የማውቀው እሱን ብቻ ሲሆን አሁን የት እንዳለ አላውቅም። ታዲያ የቅርብ ዘመድ የሌለው የሙት ልጅ በገጠመኝ ሁኔታ ለምን ገራ አልጋባ። የመጣሁበትን ደስታ የቀመኝ ያኽል ተሰማኝ።



DEMERA

ETHIOPIAN RESTAURANT

WWW.DEMERAETHIOPIANRESTAURANT.COM

DINE-IN CARRYOUT DELIVERY CATERING






4801 N. BROADWAY ST.
CHICAGO, IL 60640
773.334.8787

YADAM LLC

Wholesale, Import & Export

የሚቀጥሉትን ሸቀጦች እናክፋፍላለን

- ጤፍ
- የይርጋ ጨፌ ቡና
- በርበሬ እና ምጥን ሽር
- ኮሰረት
- ከሰል
- ቡላ
- ገብስ
- እጣን
- ጀበና
- ጌሾ
- ሱፍ
- ሰልፍራይዚንግ
- ረከቦት
- ጥቁር እና ነጭ አዝመድ
- የእንጀራ ላስቲክ
- ኮረራማ እና ሌሎችም...

6303 Little River Tpke

Suite # 160

Alexandria, VA 22312

Tel: 703 642 3996

Cell: 571 213 9816

በጅምላ ለምትገዙ

ልዩ ዋጋ ስላለን ይደውሉልን

በእኔ ላይ መፍረድና የገጠመኝን መልካም ነገር እስከመጨረሻው ድረስ ሳለጣራ ለመሸሸ የማደርገውን ጥረት እና ጥርጣሬ ለመኮነን ይቻል ይሆናል። ግን በእኔ ሕይወት ላይ ያለፈውን መከራ መጋራት ቢቻል ደግሞ «እውነቱን ነው አይፈረድበትም» የሚሉኝ አይጠፋም። በተለይ በትግል ሜዳ ላይ ሆኜ የገጠመኝ መከራ ሥጋ ለለበሰው እንደእኔ ላለ ሰው በፍፁም የማይቻል እና ያንን አልፎ አሁን ያለሁበት ላይ መቆሜ ራሱ እንደ ተፃምር ይገርመኛል።

አሁን እዲስ አበባ ላይ ቆሜ የማየውን ሕዝብ በትዝብት ስመለከተው «በእውነት ለዚህ ሕዝብ ነፃነት፣ ለፍትህና ለዲሞክራሲ ነው የታገልኩት» እላለሁ። ሕዝቡ እርስ በእርሱ እየተናጠቀ የሚኖር፣ የእናትና የአባት ፍቅር የጠፋበት፣ የእህትና የወንድም መተሳሰር የደፈረሰበት፣ ዛሬ ማንን እጥፍቼ ለነገ ልደረስ የሚባልበት፣ ሰው ተኝቶ ሳይሆን በቁመው የሚነጠቅበት፣ ፍርድቤቶች በቤተሰብ ከሰ የተባበሩበት፣ እኔ ልኑር እንጂ ይኸቹ አገር ለምን ተበታተና አትቀርም የሚል ኅብረተሰብ እንደ አሸንፎ የፈለበት፣ የወገን እና የሃገር ፍቅር ተሟጦ ያለቀበት፣ ታናናሾች ለታላላቅቻቸው ጠብታ አከብሮት የሌላቸው ምድር ላይ ነው የቆሙት። ታዲያ ለምን ሁሉንም ነገር አልጠረጥር። ለምናልባቱ እንኳን እውነታ ቢኖረውና በመጨረሻ እህቴ ሆና ብትገኝ እንኳን በቀላሉ ሁሉንም መቀበል ያለብኝ አይመስለኝም። ለሁሉም አሁን በጣም ዘረብኛል።

ከባለታክሲው አንድዬ ጓደኛዬ ፊትለፊት ተቀምጬ ያለፈው ሕይወቴ ማዕበል ውስጥ ገብቻለሁ። «ለምን ፈጣሪዬ እንደዚህ ንፃነቱን ተጠራጣሪ ጠባይ ሰጠኝ? ለምን ለሰላሳ እና ሆደባሻ፣ ሌሎችን የሚያምን አርገን መፍጠር ሲቻል፣ በጠርጣሪው ባሕሪዬ አምላኬ ብቸኝነቴን አይቶ፣ አጋጣሚ ፈልጎ ያቀርበልኝን ፀጋ እየገፋሁት ይሆን?» ብዬ አሰብኩ።

ያለነው ምግብ ቤት ውስጥ ባይሆን ኖሮ ተንበርክኬ ልፀልይም ፈለግሁ። በወጣትነቴ ብዙ መከራ ደርሶብኛል። ምን አቅብጠኝ ለትግል በረሃ እንደገባሁም ሳሰበው ሳቅም ኃዘንም ይይዘኛል። እኔ የከበርቴ ልጅ ነኝ። የጎደለብኝ ነገር የለም። በሃገር ውስጥም ሆነ የውጭ ትምሕርት አድል አግኝቶ ካሰብኩበት ለመድረስ የሚያግደኝ የለም፣ ታዲያ ለምንድነው በረሃ የገባሁት? ማንን ነፃ ላወጣ? ይኸ አሁን የማየውን የሃገሪን ሕዝብ ወይስ በዚያን ወቅት ነፃነት የጠማው ሕዝብ ነበር? ደግሞ እኮ በአብዛኛው የትግል ሜዳ ላይ የነበርነው የከበርቴ ልጆች ነን። አሁን አሁን በበሰለ አእምሮዬ ሳሰበው ለካስ ለትግል በረሃ የገባነው የራሳችንን ወላጆች ልንታገል እና እድሉንም ካገኘን ልንገላቸው ነበር። በእርግጥም ብዙዎቻችን አድርገናል። እንደት ግንኙቹ ከፋ ትውልዶች ነበርን ብዬም አሰባለሁ። በጫካ ትግሉ ወቅት እርስበእርሳችን ባለመተማመን የተጨራረስነውን ሳሰበው ይዘገንኛል።

በኢትዮጵያ አቅም፣ በዚያን ወቅት ሃብታም የሚባሉትን ሰዎች አሁን በባዕዱ ዓለም ይኸን ያኽል ዘመን ቆይቼ ሳሰባቸው የተፈፀመው ነገር ሁሉ በጣም ያሳዘነኛል።

የትኛው ሃብት ነበር እንደዚያ አድሃሪ፣ ፀረ - ሕዝብ ያሰኛቸው? በአብዮት ሽፋን በደሃይቱ አገሪ የተፈፀመውን ሳሰብ ቅዠት እንጂ እውነት አልመስልህ ይለኛል። እኔ ደግሞ በአፍላ ዕድሜዬ የዚህ ወንጀል ተከፋይ መሆኔን አሁን ሳሰበው ውስጤን ይቆጠቁጠኛል። ጥፋቴን አምኜ በግል ላበረከትኩት የጥፋት አስተዋፅኦ ማንን ይቅርታ እንደምጠይቅ አላውቅም። ከሰው ጋር ተቀምጬ የማሰበው ሌላ ነው፤ በጣም ርቂ ሄጃለሁ። ከሃሳቤ የባነንኩት የጓደኛዬ ስልክ ሲጮኸኝ ነበር።

«እንተ ምን ሆነሃል፣ አታወራም እንደ» አለኝ።

«ይቅርታ! አጉል ሃሳብ ውስጥ ገብቼ ነው» አልኩና ሰለዛሬ ውሏችን ጠየኩት።

«አሁን የደወለኛው እህትህ ነበረች፣ እየተደረሰች ነውና ትፈልግሃለች» አለኝ።

«ና! እኔ ካንተ ጋር ነው መዋል የምፈልገው» አልኩት።

«ያቸታልህ መጣች» እያለ በጣቱ ወደ በፋ አመለከተኝ። ውነትም አሳ ናት።

የዚህን ታሪክ የመጨረሻ ክፍል በሚቀጥለው ሰነድ ላይ እናቀርባለን።



Office (703) 256-0555 Fax (703) 256-0030 Cell (703) 585-5434

Email abat@abatconstruction.com

abatconstruction.com

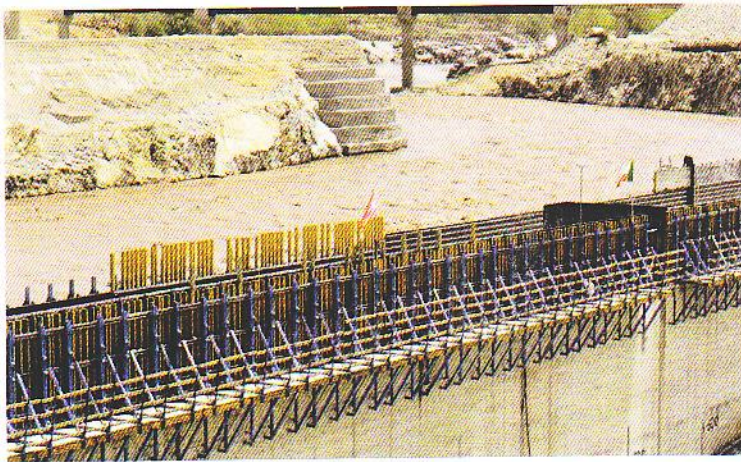
አባት ኮንስትራክሽን ለቤት ግንባታ እና ልዩነት

- ወጥ ቤትና መታጠቢያ ክፍል
- ምድር ቤትምን ለማሠራት
- ለጠቅላላ የቤት እድገት
- የመኪና ጋራዥ ለማሠራት
- የጣውላ ወለል ሥራ እና
- ሌሎችም የቤት ሥራዎች

Abat Construction Renovations and Remodeling

- Kitchen and bathroom
- Finished basements
- Whole-house renovations
- Garages
- Hardwood floor
- Other household remodels.

ብሪቲሽንያ ፣ ቡሪጋላንድ እና በዋሽንግተን ዲ.ሲ ኮንስትራክተር
Virginia, Maryland and Washington D.C. contractor



የሕዳሴው ገደል

አውሮፕላን መጣ እየገሰገሰ በዘፈን አንደኛ ሙሉቀን መለሰ

(እስከመቼ ድረስ ጥላሁን ገሰሰ)

የሕዳሴው ገደል እምነት ላይ ደረሰ? Lol

በእውቀቱ ሥዩም



የሕዳሴውን ግድብ ወደ “ሕዳሴው ገደል” ያሸጋገረውን ስምምነት የፈረመው ሰውየ “እጁን ለቁርጥማት፤ ደረቱን ለውጋት” እንዲዳርገው በመመረቅ ወደ ሰላምታየ እገባለሁ።

እንዴት ናቸው፤ ያልታደሉት? እኔ በሕይወቴ በተለያዩ ጊዜ ተስፋ ቆርጫለሁ። እንደ ዘንድሮ ተሰፋን፤ ከሻኛውና ከፍራምባው አፈራርቄ የቆረጥሁበት ጊዜ አልገብመንም።

መንግሥትም ሃያ አመት ሙሉ አጥሮ፤ ሃያ ዓመት ሙሉ ቆፍሮ የተሳካለት አይመስልም። “በየቦታው እንምሳለን። ለመጭው ትውልድ ነዳጅ ሳይሆን ጉዳጓድ እናወርሳለን” የሚል ነው የሚመስለው። የዛሬ አሰራር አምስት አመት ገደማ ውሃ ማቆር የተባለ ፕሮጀክት ነድፎ ነበር። እናም ኅብረተሰቡ በየቦታው ሮቶ ሮቶ የሚያክል ጉድጓድ እየቆፈረ የዝናብ ውሃ እንዲያቀር ትዝዝ ተላልፎለት ነበር። ከዚያ በኋላ ውጤቱ ምንድን ነበር?

የየሰፈሩ ሰካራም በየጉድጓዱ እየገባ አለቀ። ይሁን እንጂ መንግሥት፤ ስንት ሰካራም እጥንቱን የከሰከሰበትን፤ ደሙን ያፈሰሰበትን ፕሮጀክት ድንገት ሰረዘ። በጊዜው የተወሰኑ ሰዎች ለዶማና ለነፋ መግዣ በሚል ወፍራም በጀት አሰለቅቀው ከድህነት ተላቀቁ። አገሪቱ ግን የግዜር ገበባ መጫወቻ መስለ ቀጠለች። የውሃ ማቆር ፕሮጀክቱ ቢቀጥል ኖሮ ዛሬ የሕዳሴውን ገደል ለመመለስ ግብጽን አንለማመጥም ነበር።

መንግሥት ደክመኝ ሰለቸኝ ሳይል የሚያፈጽመውን እያቀደ፤ አዲስአበቤም ደክመኝ ሰለቸኝ ሳይል በችግሩ እየቀለደ፤ ሃያ አምስት አመት ተገባደደ። በውቁም ስኮላርሺፕ በሚል ሰብብ፤ ማንነታቸው ያልታወቀ ፌዴራል ፖሊሶች የሚወረውሩት ቦምብ ወደማይደርስበት ቦታ ተሰደደ። በግንቦት ወር ወደ አገሩ ሲመለስ ችግር ይገጠመው ይሆን? ወይስ በእጃችን እንዳይጠፋብን ብለው ይተውት ይሆን? ቀጣዩን ክፍል በመጭው ግንቦት ይጠብቁ። ግን መንግሥትን መተቸት ሕገመንግሥታዊ መብቴ መሆኑ ይሰመርበት። በርግጥ ሕገመንግሥቱ እንደ አዲስ አበባ ምግብ ቤቶች Menu ነው። የተጻፈውን በተግባር ስትፈልገው አታገኘውም።

በነገራችን ላይ ጠቅላይ ምኒስትር ኃይለማርያም ደሳለኝ የሆነ መጽሄት ላይ “ያመቱ ሰው” ተብለው መሸለማቸውን ሰምቼ ተደስቻለሁ፤ ሲያንሳቸው ነው። ይሄን ያክል እየተተረበ፤ ይሄን ያክል እየተሰደበ፤ ይሄን ያክል ከታችም ከላይም ንቀት እየተከናነበ ቆሞ መሄድ የቻለ ሰው፤ ሽልማት አነሰው?

እኔም እንሆኔ ሰሜን አሜሪካ ጫፍ አርፌ በጀርባዬ የካናዳን የጉም ግድግዳ ተደግፌ ከጢሜ ላይ የኮከብላ ጤዛ፤ ከኪሶርዴ ላይ በረዶየን አራግፌ “የኢትዮጵያ ህዝብ ሆይ ተባብረህ ተነስተህ ላንዴና ለመጨረሻ ግዜ አምባገነኑን ሥርአት ገርሰሰ” እያልሁ ነጋሪት ሰደልቅ፤ አዲስ አበቤም “ወይ ለን ላይን ያለ ሰው!” እያለ በኔ ላይ ሲስቅ፤ ጀምበር “ሎግ አውት” አድርጋ ጥልቅ።

ባለፈው 53 የፖለቲካና የሃይማኖት ድርጅቶች መግለጫ አወጡ ሲባል ስቄ ልሞት። ያሁላ ፓርቲ ቢሮ አለው? ወይስ ሕልሙን ባሮጌ ሳምሶናዊት ሽክፎ የሚሆነው ሁሉ ተቆጥሮ ነው? ግሩም ነው መቼም። ኢትዮጵያ በቀንድ ከብት እንደኛ ሆና ወተት ይርባታል፤ አምሳ ሦስት የፖለቲካ ፓርቲ ናሯት ፖለቲካው

ቸግራታል፤ እንዲያው ምን ይሻላታል? ድሮ የኔ ቢጤ ባይተዋር ሰው ሲጨንቀው ሰላም ፍለጋ ወደ ቸርች ነበር የሚሄደው። አሁን በየቤተክሰያኑ ድብድብ ነው። እዚያ ዲሲ ቤተክሰያኑ ልትሰሟ ከሄደሽ በነጠላሽ ላይ የጥይት መከላከያ መደረብ አለብሽ።

እነ አባባ ቆባቸው በሮ እስኪሄድ ሲከታከቱ ታዝበሽ፤ ከተወረወረ መቋሚያ በመትረፍሽ እንደየን አመስግንሽ፤ ወደ ቤትሽ ትመለሻለሽ። ባገር ቤት፤ ቤተክርስቲያን ውስጥ አንድ ቄስ በዲያቆናት ሲታጀብ፤ የዲሲ አበሻ ቄሶች ግን በፖሊስ ታጅበው ነው የሚቀድሱ። እንዲያውም የፈረንጅ ፖሊሶች ለግልግል እየተጠሩ ቤተክሰያኑን ከማዘውተራቸው የተነሣ ቅዳሴውን ለምደው ተሰጥኦ ሁሉ መቀበል ጀምረዋል።

በነገራችን ላይ ለነገራችን የገጠር ቄስ ከብር አለኝ። «ዳዋ ጥሶ፤ ጤዛ ልሶ፤ ድንጋይ ተንተርሶ፤ ግርማ ሌሊትን፤ ጸብኦ አጋንንትን ታግሶ፤» የሚኖር ነው።

የዲሲ ቄስ በበኩሉ፡- «መዳየ ምጽዋት አፍሶ፤ አይስከፊሙን ልሶ፤ የንስሃ ልጁን ጡት ተንተርሶ፤ በቴስታ ተከሳክሶ» ይኖራል የሚል ሀሜት አለ።

የዛሬውን የህትመት ዳሳየን የምቋጨው በመሬት “ትንታኔ” ነው። ያዲስ አበባ የመሬት ችግር የመንጨው ከዘጠና ሰባት በኋላ ይመስለኛል። ጌቶች በነዋሪው ተስፋ ሰለቆረጡ፤ በሰልጣናቸውም ዋስትና ስላጡ፤ “ኪስህ ነው የቅርብ ወዳጅህ” የሚለውን ዘፈን ማንጎራጎር መረጡ። ይህንን ዝንባሌ እኔና ቢጤዎቼ የቀኝ አዝማች ሰውነቴ “ሲንድረም” ብለን እንጠራለን።

ቀኛማች ሰውነቴ ከደብረማርቆስ ባላባቶች አንዱ ነበሩ። እና በሰድሳ ስድስቱ አብዮት ዋዜማ የጭሰኞቻቸውን መሬት ጆሮ ጆሮውን ብለው ካቲካላ ጠጡበት። ባላባት ጓደኞቻቸው ለምን እንዲያ እንደሚያረጉ ሲጠይቋቸው “መሬት ሳትበላኝ ልብላት ብየ ነው” አሉ ይባላል።

ትንታኔውም ይቀጥላል።



ባለቅኔዎ ወጣት

አንድ በጣም ከቁኗ በላይ የሆነ አቁር ቀሚስ የለበሰች ወጣት አውቶቡስ ውስጥ ትገባና መቀመጫ ስላጣች ቆማ ጉዞዋን ትቀጥላለች። በዚህ መሃል እሷ ከቆመችበት ሥር ወንበር ላይ የተቀመጠ ጎረምሣ የሰውነት አቋሟን ወደላይ እየተመለከተ በመጎምጀት ሁኔታ ጎንተል ያደርጋታል። እሷም «ማቴዎስ ሰባት!» ትላለች። ያ ጎረምሣም እንደገና በድፍረት ቁኗ ሥር ገብቶ ቢቆነጥጣት አሁንም ደግሞ «ማቴዎስ ሰባት!» ትላለች። ትንሽ እንደተጓዙ የሱ መውረጃ ያደርሰና ከአውቶቡሱ ወርዶ በእግሩ ወደ ቤቱ ያደርሳል። ቤቱ እንደገባ የልጅቷ አባባል ይከነክነውና ለመሆኑ እየደጋገመች በቀነጠጥኳት ቁጥር «ማቴዎስ ሰባት» ማለቷ ምን ይሆን ይልና መጽሃፍ ቅዱስ በማንሳት ማቴዎስ ምዕራፍ ሰባት ቁጥር ሰባትን ቢመልከት «ለምኑ ይሰጣችኋል! ፈልጉ ታገኛላችሁ! አንኳኩ ይከፈትላቸኋል» የሚለውን ጥቅስ ይመለከትና ባለመጠየቁ ሲበሳቁ በልጅቷ ቅኔ ደግሞ ይገረማል።

ከጀልቱው ፖሊስ

ደብረዘይት ሆራ ሐይቅ ዳር ፖሊሱ ለኮረዳዋ፡-
«እዚህ ጋ ዋና መዋኘት ከልክል ነው»
«ታዲያ ለምን ልብሴን ከማውለቁ በፊት ቀድመህ አልነገርከኝም?»
«ልብስ ማውለቅ ከልክል አይደለም!»

Car Thief

Two guys sat down for lunch in the office cafeteria.

"Hey!, whatever happen to Pete in payroll?" one asked.

"He got harebrained notion he was going to build a new kind of car." his co-worker replied.

"How was he going to do it?"

"He took an engine from a Pontiac, Tires from a Chevy, seats from a Lincoln, hub-caps from a Caddy and, well, you get the idea."

"So what did he ended up with?"

"Ten years to life"

ጆሮ ያልቀመሳቸው ቀልዶች ካለዎት ይላኩልን!!!!

ETHIOPIAN DIAMOND RESTAURANT & BAR
Authentic Meat and Vegan Dishes
6120 N Broadway St Chicago, IL 60660 (773) 338-6100
7557 N Clark St Chicago, IL 60626 (773) 764-2200
www.ethiopiandiamondcuisine.com

The eye of the Leopard is on the Goat, and the eye of the Goat is on the leaf".
«የነብር ዓይን ፍየል ላይ፤ የፍየሉ ደግሞ ቅጠሉ ላይ ነው»

Ethiopians

"You can't blame gravity for falling in love".
«በፍቅር ለመውደቅህ የመሬትን ስሰት ልትወቅስ አትችልም»

Albert Einstein

"Devil is the first revolutionary".
«ሳጥናኤል ነበር የመጀመሪያው ዓብዮታዊ»

ሰብሐት ገ. እግዚያብሄር

"A wise man who knows proverbs, reconcile difficulties."

«አባባሎችን የሚያውቅ ብልህ ሰው ችግሮችን ያቻቸላል»

Nigerians

"Reading makes a full man. Conference a ready man; and writing an exact man".

«ንባብ ሙሉ ሰው ያደርጋል፤ ስብሰባ ዝግጁ ሰው ያደርጋል፤ መጻፍ ትክክለኛ ሰው ያደርጋል»

ፍራንሲስ ቤክን

"While I thought that I was learning how to live, I have been learning how to die".

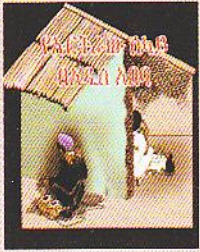
«እንዴት መኖር እንዳለብኝ እየተማርኩ እንደሆነ ሳስብ እንዴት መሞት እንዳለብኝ እየተማርኩ ነበር»

ሊዮናርዶ ዳቬንቺ

"Death never takes the wise man by surprise; he is always ready to go".

«ብልህን ሰው ድንገተኛ ሞት አይወስደውም ምክንያቱም እሱ ሁሌ ለመሄድ ዝግጁ ነውና»

ዳግማዊ አፄ ምኒልክ



ክፍል 9

ምሽት 2:23

አስመራ / ኤርትራ

የኤርትራ ጦር ሰራዊት ዋና አካላት የሆኑት ጄኔራል ሰብሃት ኤፍሬም አብገባቸው የሚደረገው እና የሚፈፀመው ነገር ሁሉ ግራ ገብቷቸዋል። ያለ እሳቸው እውቅና ጦር ተንቀሳቅሶ ጎረቤት ሀገር ላይ ጥቃት ሲፈፀም ለምን ሊነገራቸው እንዳልቻለ እንቅስቃሴ ሊፈታላቸው ስላልቻለ እንቅልፍ የሚባል በአይናቸው አልዞር ካለ ድፍን ሶስት ቀናት አልፈዋል።

ኤርትራዊው ሠላይ ... በአዲስ አበባ

ሊቀመኳስ
ከአዲስ አበባ

ከ ክፍል 8 ለትውስታ..... እነሆ

ምሽት 4:08 ደቂቃ

አዲስ አበባ

ሳላህ ልዩ ስልክ ሲበራ በድንጋጤ ከመቀመጫው ተስፋፋይ ወደ መኝታ ቤቱ ገባ። በዚህ ልዩ ስልክ የኤርትራው ፕሬዝዳንት ብቻ እንደሚደውሉ ከሁለቱ በቀር ማንም አያውቅም። የመኝታ ቤቱን በር ከዘጋ በሁዋላ <<አቤት አለቃ?>> አለ።

ከወዲያኛው የመጣው የሚያስገመግም ድምጽ ሳላህን በቁመው በድን የሚያደርግ ነበር።

<<ሞተ ያልከው ሰው በህይወት አለ!>> ሳላህ የሚሰማውን ማመን አልቻለም። የፕሬዝዳንት አሳያስ አፈወርቂ ድምፅ ነበር።

«ምን?» ሳላህ በድንጋጤ ጠየቀ ከወዲያኛው ማዶ ስልኩን መዘጋቱን የሚጠቁመው ጢን...ጢን...ጢን የሚል ድምጽ ነበር የሚሰማው። ስልኩ ተዘግቶአል።ፕሬዝዳንቱ ስልክ ዘገ ማለት ደግሞ ቀጣዩ ምን ሊሆን እንደሚችል ከልምድ ስለሚያውቅ ጀግናው ሳላህ በፍርሀት መንቀጥቀጥ ጀመረ።

በኢትዮጵያ ድንበር አፋር አካባቢ ጥቃት አድርሰው ምርኮኛ የውጭ አገር ዜጋ ይዘው የመጡት ታጣቂዎችን በድንበር ጠባቂ ወታደሮች በተያዙበት ወቅት ደረታቸውን ነፍተው እንደፈለጉ መንቀሳቀስ እንደሚችሉ የሚገልፅ እና የደህንነት ሚኒስትሩ የኮረኔል ፍዑምን ልዩ ማህተም የያዘ ደብዳቤ አሳይተው በማን አለብኝነት ወደ ኤርትራ ሲዘልቁ እነዚህ ድንበር ጠባቂዎች መከፋታቸውን የገለፁት ምሽቱን ከአምስት የሚያንሱት ከደተው ወደ ኢትዮጵያ በመግባት ነበር።

ጄኔራል ወታደራዊ ዕዙ በሰራቸው እንዳለ እና ያለፍቃዳቸው እና እውቅናቸው በኤርትራ ምድር ያሉ የኢትዮጵያ ተቃዋሚዎች ድንበር አልፈው አደጋ ጥለው መመለሳቸው ይበልጥ ያሳስባቸው የተቃዋሚዎቹ ሐይል በደህንነቱ እና በፕሬዝዳንቱ ታማኝነታቸው ከሰራዊቱ በተለየ ሁኔታ መሆን ብቻ ሳይሆን ተቃዋሚዎቹ በተመለሱ በመግባቱ የኢትዮጵያ ጦር በድንበር አካባቢ የተለየ እንቅስቃሴ እያደረገ እንደሆነ ከወታደራዊ የስላላ ክፍሉ መረጃ ሲደርሳቸው እንዲሁም የኢትዮጵያ ሰው አልባ የቅኝት አውሮፕላን በተደጋጋሚ ወደ ኤርትራ እየሮ ክልል በመግባት ቅኝት ሲያደርግ መታየቱ እንዲሁም በአሜሪካኖች ልዩ ድጋፍ እና በኢትዮጵያ ባለመያዎች የተሰሩ እነዚህ የቅኝት አውሮፕላኖችን ለመምታት ፈጽሞ የማይችል መሆኑን የአየር ሃይሉ ሃላፊ በነገራቸው ወቅት ሀገራቸውን የሚመራው ሰው ወደ ስህተት መንገድ እየመራት እንደሆነ ቁልጭ ብሎ ስለታያቸው ነበር።

ያንን ከፊታቸው ሊመጣ ያንገባበውን እልቂት በእሳቸው አቅም ሊቋቋሙት እንደማይችሉ ደግሞ ደጋግሞ የነገራቸውን አይምረክቸውን አምነውታል። በፍጹም ፕሬዝዳንቱ መቆየት እንደሌለበት አስበዋል። ግን እንዴት መወገድ አለበት? የሚለውን ሲያስቡት ራሱ እንደ መርግ ነው የከበዳቸው። ይህን ሁሉ እያብሰለሰሉ እንደነገሩ ከተጋደሙበት አልጋቸው ተነስተው ወደ መስከፍ ቀርበው ወደ ውጭ መመልከት ጀመሩ። አራቱ የግቢው ተረኛ ጥበቃዎች ሙሉ ወታደራዊ ልብሳቸውን እና ትጥቃቸውን እንደያዙ ግቢውን እየተሳሳሩ ይቃኛሉ። ሶስት የግል ጠባቂዎቻቸው በረንዳው ላይ ቁጭ ብለው ካርታ እየተጫወቱ ነው። <<ምን አልባት ይሄ ሁሉ የሚቆየው ለጥቂት ጊዜ ነው>> አሉ በሊሆሳቸው ወታደሮቹን በሀዘኔታ እየተመለከቱ።

ድንገት ከመስከፍ ጫፍ ተነስተው ወደ ግል ማንበቢያ ከፍላቸው ገዢ እሳቸው ብቻ የሚያውቁትን እና በሚሰጥር ያስገነቡትን የመሬት ስር ካዘና ከፍተው አንድ መፅሐፍ አወጡና በሩን ዘጉት። መፅሀፉ በቀይ ፀባይ እና በአረንጓዴ ቀለም ያሸበረቀ የአሸናፊነት የእጅ ምልክትና በደብዳቤ ብርሃን ወታደሮች ሲጓዙ የሚያሳይ የሽፋን ስዕል ያለው ነው።

<<ቅርምት የኢትዮጵያ እጣ በዘመን ግንባር>> የሚል ርእስ አለው። ለመንገስት ስራ ወደ ሳውዲ አረቢያ ባመሩበት ወቅት ባረፋበት ሆኖ እንደደርሳቸው ያደረገው ማን እንደሆነ እንኳን አያውቁም ግን በሚሰጥር እንዲያነሱት ከሚያሳሱበት ወረቀት ጋር ነበር የደረሳቸው።

ገና ሽፋኑን ገፅ የተሳፈው ስለሰደነገጠቸው እና የሚያውቁት ሚሰጥር እንዳለም ስለጠቅማቸው ነበር መፅሐፉን በድብቅ ማንበብ የጀመሩት። መፅሐፉን ማንበባቸው በሆነ አጋጣሚ ቢታወቅ የሚደርስባቸውን ነገር ለመገመት ያልከበዳቸው ጄኔራል ለዛም ነበር መፅሀፉን በድብቅ የመሬት ውስጥ ካዘና ለመደበት የተገደዱት። የተቃወሙትን ብቻ ሳይሆን በሃሳብ ያልተግባቡትን በየበርሀው ባሉ ድብቅ የተንቀሳቀሱ እስር ቤቶች በማስገባት ድራሻቸውን ሳያጠፉ የማይተኛው ርዕሰ ብሄሩ እንከብራለን ለተራው ዜጋ ለትግል ጉዋዶቹ ሊያውም ጄኔራል ማዕረግ ለደረሱም እንደሚመለስ ጠንቅቀው ያውቃሉ።በመፅሐፉ የመጀመሪያ ገፅ ላይ <<ገድላ ማለት አምሐራይ ምቅታል ማለት እዩ>> በአማርኛም <<ትግል ማለት አማራን መግደል ነው>> የሚል እና ስለኤርትራ መንግስት አመሰራረትና ሚሰጥር ግልጽ ስለሆነ የሚያደርግ መፅሐፍ ነበር። ያቺን <<ገድላ ማለት...>> የምትለዋን ለመጀመሪያ ጊዜ ማን? መቼ? የት? እንዳለት ጭምር ከሚያውቁትና በጀርሀቸው ካዳመጡት በህይወት ያሉ ጥቂት አመራር መካከል የቀድሞው ተጋዳሪ የአሁኑ የኤርትራ የመከላከያ ኢትዮጵያ ሹመው ጄኔራል ሰብሃት ኤፍሬም አንዱ ናቸው።

መፅሐፉን ካቆመብት ምዕራፍ 6 ገለጥ አድርገው ማንበብ ቀበሉ። <<ሐላዋ ሰውራ>> ስለሚባለው የኤርትራ ሚስጥር ቡድን የሚገልጽ ነበር።

<<ሐላዋ ሰውራ>> የትግረኛ እና አረብኛ ቃላት ያቀላቀለ <ኢብዮት ጥበቃ> ወይም <ኢብዮታዊ ዘብ> የሚል ትርጉም ያለው የሻቦቢያ የስራ ክፍሎች የአንዱ መበረሃ ነው። ይህ <<ዘብ>> እንደገና ፋላጭ መሪ ለመጠበቅ የቆመ ቅልብ ጦር የሚፈፅማቸውን ተግባራት ለአመታት እያከናወነ መኖሩ በሰፊው ይነገራል። ኤርትራዊ ፀሐፊዎች ይህን የኢብዮት ዘብ <<የህዝባዊ ግንባር ንስታፖ (EPLF'S GESTAPO SECTION) በማለት የሂትለርን ስርዓት ለመጠበቅ ከተቋቋመው ሚስጥራዊ የደህንነት ተቋም ጋር ያመሳሰሉታል። . . . >> ጄኔራል ስብሃት መነሰራቸውን አስተካክለው ማንበባቸውን ቀጠሉ።

<<በሌላ እይታ ሰዎችን በሰውር ማጎሩ፣ በመጀመሪያ አድራሻቸውን ከዚያም ድራሻቸውን የሚያጠፋ በመሆኑና ብዙ ሚስጥራዊ ጉዳዮችን አዳፍሮ ረዥም ጊዜ በማሳለፍ የአሜሪካ የሰላላ ድርጅት (CIA) ከሚያስተዳድራቸው <<ጥቁር እስር ቤቶች>> (Black prisons) ጋር ይመሳሰላል።

የአሜሪካ ጥቁር እስር ቤቶች በትክክል የት እንዳለ? ስንት እስረኞች እንደታገሩባቸው? በእስረኞች ላይ ምን እንደሚፈፀምና የእስረኞች መጨረሻ ምን እንደሆነ አይታወቅም። በእነዚህ <ጥቁር እስር ቤቶች> ውስጥ የሚታገሩና ማንነታቸው ይፋ የማይደረግ እስረኞች <<Ghost prisoners>> ይባላሉ። ሲ አይ ኤ እንደ ልቡ የሚንቀሳቀስባት ፓኪስታን ከአስር ሺ በላይ ዜጎች የት እንደገቡ አታውቅም። ቡዙዎቹ በነዚህ እስር ቤቶች ውስጥ ታጉረው እንዳሉና እንደገና የታደሩም እንደሞቱ ይታመናል። ሻቦቢያም በበረሃ ውስጥ ባደራጀው ኢብዮት ጥበቃ ቡድኑ አማካኝነት ያለ ጠባቂና ከልካይ ለብዙ አመታት በሰው ፍጥረት ላይ ያሻውን ሁሉ በዚህ ክፍል አማካኝነት ፈፅሟል።>> የሚያነቡት ሁሉ አስደንግጧቸዋል። ቃላት ዝንፍ ሳይሉ የተገፈፈው ሁሉ አንዳች ስህተትም ሆነ ውሸት እንደሌለበት ጠንቅቀው የሚያውቁት ጄኔራል ስብሃት መፅሐፉን ገለጥ...ገለጥ እያደረጉ ማየት ቀጠሉ። <<ሐላዋ ሰውራ ውስጥ በእስረኝነት ገብተው ራሳቸውን <ገደሉ> እየተባለ በዜና ሰንብት የተደረገላቸውን ታጋዮች ብዙ ናቸው።

የሐላዋ ሰውራን ታሪክ በሚገባ በሚያውቁ ሰዎች የተዘጋጀው <የህዝባዊ ግንባር የምስጢር ግድያ ታሪክ> (EPLF'S History of Mysterious Deaths) በሚል የተዘጋጀ ፅሁፍ ጀብሃና ሻቦቢያ ተመሳሳይ የሆነ <ጸጥ የማሰኘት> ታሪክ እንዳላቸው ይገልጽና በሁለቱ ቡድኖች ውስጥ ደብዛቸው ጠፋ ወይም ባልታወቁ ምክንያት ሞቱ ተብሎ የተነገረላቸው ታጋዮች በአብዛኛው በጀብሃ ወይም በሻቦቢያ ኢብዮታዊ ዘብ የተገደሉ ናቸው ይላል።

<<ዶክተር በእምነት፣ ዶክተር መኮንን ሀይለ፣ መሃሪ ገብረ ሚካኤል፣ አረፋይን ተስፋጋብር፣ ወደ ልበይ፣ አሽኤል፣ ኢብራሂም ኣፋ፣ በሻቦቢያ ሐላዋ ሰውራ ውስጥ ተገድለው <ራሱን አጠፋ> ተብሎ ዜና ከተነገረላቸው የቡድኑ ታዋቂ ሰዎች ጥቂቶቹ ናቸው።>>

ጄኔራል ስብሃት ተመስጠው በሚያነቡበት ሰዓት በልዩ ስልካቸው ጥሪ መጣ። በዚያ የማንበቢያ ክፍላቸው የሚደውሉት ሁለት ሰዎች ብቻ እንደሆኑ ያውቃሉ። ግማሽ ድንጋጤ ግማሽ በመጠራጠር ስሜት ሆነው መፅሐፉን አጥፈው ስልኩ ወደ ተቀመጠበት በመሄድ አነሱት እንደገመቱት የተደወለው ከደህንነቱ ቁልፍ ሰው ኮረኔል ፍፁም ነበር።

<<አማሮቹ ጥቃት ሊሰነዘሩ መሆኑ መረጃ መቶአል፤ በፍጥነት ቤተ መንግስት እንድትገኝ>> ስልኩ ተዘጋ የፈሩት ነገር ቀስ በቀስ ወደቤታቸው እየመጣ እንደሆነ ስሜታቸው ቀድሞ ነገሯቸዋል። ምክንያቱም አሳቸው የሐላዋ ሰውራ ቁልፍ አዛዥ እንደነበሩ የሚያውቁት አምስት ከማይሞሉ ሰዎች አንዱ የደህንነቱ ሰው ኮረኔል ፍፁም ነው። በድንጋጤ መፅሐፉን ጠረጴዛው ላይ እንዳለ ልብሳቸውን ለመቀየር ወደ መጃታ ቤታቸው ሮጡ። በፍጥነት ለባብሰው ከነ አጃቢዎቻቸው ቤተ መንግስት ሲደርሱ ነበር መፅሐፉን የት እንዳስቀመጡት ትዝ ያላቸው። አመዳቸው ቡን አለ፤ ሰውነታቸው ሁሉ በድንጋጤ ተንዘረዘረ፤ ያነበቡት ነገር ሁሉ በአይነ ህሊናቸው መጣባቸው። በፍጥነት በሞባይላቸው ወደቤት ደወሉ ከወዲያ በኩል ግን ምላሽ የሰጣቸው በፍፁም ስምተውት የማያውቁት እንግዳ ድምፅ ነበር ድንጋጤ መላው ሰውነታቸውን በአንድ ወረረው።

ከንጋቱ 11:30 አዲስ አበባ

የመከላከያ ሚኒስትሩ ሸብት የወረረውን ፀጉራቸውን እያሻሸ በየሰዓቱ ከግንባር የሚተላለፍላቸውን መረጃ እየተቀበሉ ትዕዛዝ ያስተላልፋሉ። በቀኝ እጃቸው በያዙት ልዩ ፊደላት ደግሞ ቤተመንግስት ከጠቅላይ ሚኒስትሩ ጋር ለተሰበሰቡት 5 ያህል ሚኒስትሮች እያንዳንዱን ነገር ያሳውቃሉ። ሰፊው አዳራሽ ሙሉ የጦር ልብስና ማዕረጋቸውን በለበሱ ከፍተኛ የጦር ጄኔራሎች ተሞልቷል። ከጄኔራሉ በስተቀኝ የልዩ ኮሚንዶ አዛዥ እና ጠባቂ ሰውነት ያለው ጄኔራል ፀሐፍ ተቀምጦአል ከሱ በመቀጠል ወታደራዊ ደህንነት ኃላፊው እንዲሁም በገራ በኩል የዘመኑ መምሪያ ሃላፊውና ዝምታ የሚያበዛው የአየር ሀይል ሃላፊው በቀደም ተከተል ተቀምጠዋል።ከፊት ለፊታቸው በዘመናዊ የመገናኛ መሣሪያዎች እና ከሰው አልባ አውሮፕላን የሚተላለፍ መረጃዎችን ከስክሪን ላይ እየተመለከቱ የሚያብራሩ የሰለጠኑ ባለሙያዎች ተቀምጧል ይህ ልዩ ስክሪን በልዩ መንገድ ከቤተመንግስት ጋር በመገናኘቱ ጠቅላይ ሚኒስትሩ እና አብረዋቸው ያሉ ሚኒስትሮችም እያንዳንዱዋን ኩነት ይከታተላሉ።

ጄኔራሉ በቀኝ እጃቸው ከያዙት ፊደላት አንድ መልእክት ሲደርሳቸው እና ጠረጴዛው መሀል ያለው ሠዓት ድምፅ ሲሰጥ በአዳራሹ የ ነበረውን ፀ ጥ ታ ሠ በ ሩ ት <<ይጀመር!>>ድንገት ሁሉም ወታደራዊ መ ኮ ን ሞ ች በ ተ ከ ታ ታ ይ <<ይጀመር!>>..... <<ተዘጋጁ!>> የሚል መልእክት ለየክፍላቸው ባስተላለፉበት ሰዓት ሰው አልባው የቅኝት አውሮፕላኑ የኤርትራ ድንበር ላይ ያለውን ምስል ያስተላልፍ ያዘ።

ከንገደር በሚሰጥ ተነስቶ በሁመራ በኩል የኤርትራን ድንበር የጣሰው ታንከኛ ክፍለ ጦር እንዲሁም በስተቀኝ በኩል የገባው የኮማንዶ ጦር በድንጋጤ ውስጥ የነበረውን የኤርትራ ጦር ድንገተኛ ጥቃት በመፈፀም ባልታሰበ ሰአት ወደፊት ግንባራውን ቀጠሉ።የኤርትራ መንግስት መረጃው ከሰአታት በፊት ቀድሞ ስለደረሰው በተለያ አካባቢዎች የገባው ጦሩን ወደ ቦታው በማንቀሳቀስ ሩጫ ላይ እንደነበር የኢትዮጵያ መንግሥት ስላወቀ በዛው ፍጥነት ሁለተኛው እና በምዕራብ አቅጣቻ የነበረው የኢትዮጵያ ጦር አልቋላን አልፎ ወደ መንደራራ ለመገስገስ በማሰብ ድንበሩን ጥሶ ሲገባ የገጠመው ከባድ ውጊያ እንኳን አልነበረም።

February /March, 2016 9 year No. 75

በዛች ሰከንድ ውስጥ አእምሮውን ወደ ሁሉ ወሰዶ ለማስታወስ ሞከረ.... . የተምታታ ምስል በአእምሮው ተመላለሰ... በስተመጨረሻ ጥርት ያለ ምስል ተከስተለት ሰውፍው ያከተር እንዳልሆነ የት እንደሚያውቀው ጭምር!!!! በድንጋጤ አይኖቹ ተገልጉለው እስኪወጡ ፈጠጡ... ለመወራጨት ቢሞክርም እራሱን ካወቀ ጀምሮ ድንገት ራሱን ለማጥፋት ከሞከረ በሚል እጆቹ ከአልጋው ጋር በካቴና ታስረዋል ና ሊያደርግ የቻለው ምንም አይነት ነገር አልነበረም።

የሚወስደው መድሀኒት የማስተዋል አቅሙን እንዳልወሰደው በሚያሳብቅ ፊት ለፊቱ የቆመውን የያዘተር ገዋን የለበሰውን ሰው <አውቁሁለሁ!> በሚል ስሜት በሚሰቀጥጥ ግን ለራሱም በማይሰማ ድምፅ እንደማንቁዋረር ብሎ ተወራጨ.... ።

የያዘተር ገዋን የለበሰው ሰው ወደ አሰግድ ጆሮ ጠጋ ብሎ ለሰለሰ ባለ ድምፅ " ሳላህ የከበረ ሰላምታውን ልኮልሁ!!!! " ሲል ካንሸካሸከለት በሁሉ ከሰው ደም ጋር ከተቀላቀለ በሁሉ ምንም አይነት ምርመራ ቢካሄድ የማይታወቀውን እንዲሁም በገዳይነቱ ቁጥር አንድ የተባለውን በግብፅ ደህንነት ባለሙያዎች የተዘጋጀውን በሲሪንጅ የተሞላ ቢጫ ፈሳሽ ከ ጉሉኮሱ ጋር ሊቀላቅለው ከአሰግድ አጠገብ የተንጠለጠውን ግዙብ ጠበቅ አድርጎ ያዘው።

ያቀጥላል.....

ውድ አንባቢያን :- ይህን "ኤርትራዊው ሰላይ - በአዲስ አበባ" የተሰኘ በእውነተኛ ታሪክ ላይ የተመረኮዘ ልብ አንጠልጣይ የሆነ ታሪክ በተከታታይ ማሰብ ብዙ ጊዜ አመት ሊሞላን ነው። በዚህ አጋጣሚ በታሪኩ ላይ ያላችሁን ማንኛውንም አስተያየት ለጸሀፊው፣

tekelu.berehe@yahoo.com ብላችሁ ማድረስ የምትችሉ መሆኑን እንገልጻለን።

አዲስ ግራፊክስ



Addis Graphics

የመርግ ጥሪ ካርድ

ቢዝነስ ካርድ

ብሮሽር

ባለቀሪ ደረሰኝ

ፍላጭ

ፖስተር

ማኅተም

የንግድ ማስታወቂያ

ባሕር

ስቲክር

ፖስት ካርድ

ሙሽሮች ስም ናፕኪን ፣ የኬክ ቢለዋ ፣

የሻምፓኝ ብርጭቆ ፣ ሪባኖችኛ

ሌሎችንም እናዘጋጃለን

አድራሻ / Address

6303 Little river turnpike #160

Alexandria, VA 22312

Tel. 703 618 4479

E-mail: cs@addisgraphics.com

www.addisgraphics.com

Invitation Cards

Business Card

Brochure

Carbonless Receipt

Flyer

Poster

Postcard

Rubber Stamp

Sign

Sticker

Baner

Personalized Napkins,

Champaign Glasses

Ribons, Knife and server

Favor boxes

...etc



አርቲስት ማርታ ቀበለ
ከዲ.ሲ.

ዓለም

በመኖር የምናየው በልምድ የምንመለከተው የሕይወት ጎዳና ስፋቱ የማያልቅበት ሂደቱ የድል ጎዳና ትግሉ ውጣ ውረዳ፤ አንዱ ሲነሳ ሌላው ሲባል ውስብስቡ የማይፈታ ሚስጥሩ፤ ዓለም ሲዞር እኛም ስንዞር፤ ድምበር ከድምበር ስንሸከረከር ዘመን አልፎ ዘመን ሲተካ፤ ውቅያኖስ ነው፤ ጥልቅ ነው፤ ብናስተውለው ብንመረምረው የዓለም ዘለቂታው እስከመቼ ነው? ዓለም ይዞራል? ወይስ እኛ እንዞራለን? ገብቶናል ወይስ ያጠየቃል?

ብዙ እንሰማለን አድምጠናል፤ ዓለም ከነቱ ሲባል ለሚያልፍ ዓለም ሲባል፤ ዓለም በቃኝ ሲባል ዋናው የዓለም ፍጥሜው የመጀመሪያው ማስደንገጫው ቃል እንዲህ ነበር። ወዮላችሁ ስምንተኛው ሺሕ ተቃርቧል፤ የመጨረሻው በቃ አለቀለት፤ ወገኖቻችሁን አጥብቁ ታጠቁ! መግቢያችሁን መሮጫችሁን እወቁ፤ ኃጢአታችሁ በዛ ዓለም ትደበላለታለች ከተባለ ከረመ። ጊዜው ረዘመ፤ አሁንም ከስምንተኛው ሺሕ ሌላ የዘመን ቀጠራ ውስጥ ደርሰን የሚታሰበው፤ የሚያጋጥመው አደጋ ሁሉ አሁንም የዓለም ፍጥሜ ነው እየተባለ ሲደጋገም ይደመጣል።

የዓለም ከብነት አቃፊነት አጣምሮ ሰብስቦ የማይያዝ ኃይሉ እየጨመረ እየቀጠለ እንጂ እስካሁን የተባለለት ሁሉ ከቦታው ሲንቀሳቀስ አላየነውም፤ የነገውንም አናውቅም፤ ዓለምን ለመናቅ ዓለምን ለመፈቅ አቅመም ችሎታውም የለንም፤ እስካሁን እስከቆየን ድረስ በዓለም ጀርባ ላይ ነገና የተሸከመንን ካለወቅን የሚያወርድንን መፈለግ ከባድ ይመስላል።

ጊዜያዊ ነው፤ አቁር ነው ያልፋል ሲባል ሰዓቱንም ቀኑንም ለመወሰን ያዳግታል፤ ፍጥረት በየተራው ሲያልፍ እናያለን። ዓለም ግን በመሸኘት በመቀበል መቁውን በማስተናገድ፤ ዘላቂ መሆኑን ተግባሩ ይገልጻል። ዓለም ከየት ወዴት? ዓለም ከማን? ስንል ፈጣሪው የጥበቡን ባለቤትነት ያንፀባርቃል፤ ያመለክታል፤ ኃይሉም ሥልጣኑም ከላይ ነው፤ ሁሉም ነገር በዚህ ይወሰናል።

ዓለም በጥቅሉ - ዓለም ዘወርዋራ፤ ዓለም ወረተኛ፤ በመባል ዓለምን ስንኮንን፤ ስንራገም እየኖርንበት የማንቀርበትን ስናማርር፤ የኛን ወደሌላ ሰናዘዋውር እነዚህ ጊዜ ደርሰናል።

«አዳም እና ሔቨል»ን የሰህተት መሣሪያ አድርገን በሆነ ባልሆነው በጥፋታችን ሁሉ እነሱን እየጠቆምን ማንነታችንን ባለመረዳት ስንወቅሳቸው ፍረን እየቀጠልንበትም እናያለን። ነገር ግን እራሳችንን ፍፁም አድርገን እኛነታችንን መርምረን ማወቅ እያቀተን ያላሰብነው አደጋ ላይ ስለምንወድቅ፤ መከራ ከመሆን እራሳችንን መምከር ብልጫ ይኖረዋል።

የሌለውን ከእኛ የራቀውን እንጂ ራሳችንን ማጤን እራሳችንን መመልከት ያዳግተናል፤ ይኸ ነው ፈተና ማለት ከራስ አልፎ የመመልከቱ ጎዳና ጎጅነቱ ቅርብ እያለ ባልሆነ አቅጣጫ መመልከታችን መፍትሔ የማይገኝለት ስንከባር ውስብስባዊ የማይፈታ ሕይወት በመሆኑ ለራስ ማወቅ ይቀላል።

በመምሸት በመንጋቱ ጨለማና ብርሃን ሲለዋወጥበን እያየን ተፈጥሮ ነውና እንዳመጣቡ ተቀብለን ከማስተናገድ በቀር የምናከለው የምንጨምረው ነገር አይኖረውም፤ መለወጥም እይቻልም።

ዓለም ይኸን ሁሉ ባህሪ ያስተናግዳል፤ ሰራ ነው፤ ባሕር ነው። መልካምም አስከሬ ሁኔታዎችም ሲፈራረቁ እናያለን። ምርጫው ግን የኛው፤ የሁላችንም ነው።

ናፍቀት ኢትዮጵያ መጽሐት	የሚገኝባቸው መደብሮች
Store Names	Tel No.
VIRINIA	
Abay Market	(703) 998-5322
Azewa Gebeya	(703) 212-6740
Dama Restaurant	(703) 920-5620
Meaza Restaurant	(703) 820-2870
Lideta Market	(703) 920-3099
Tsedey Abeba Grocery	(703) 461-9420
Tena Adam	
Wubu Market	
Loza Market	(703) 349-3006
Bruck Gebeya	
Jano Mart	(703) 566-5101
Ethiopian Boutique	(703) 270-9546
DC	
Black Lion Market	(202) 797-0044.
Habesha Market and Carry-out	(202) 232-1919
Lina Market	(202) 291-0082
Woder Market and Carryout	(301) 562-5901
Entoto Market	
Mani's Café and Market	202) 291-2167
Mark Computer	703-256-9113
Lalibela Restaurant	(703) 920-9500
Queen of Sheba Restaurant	(202) 232-7788
Nahom records	(202) 390-8911
MD	
Addisu Gebeya	(301) 589-8417
Wesenyesh International Market	(301) 588-2390
Arat Killo Market	(301) 588-0077
Sheger Gebeya	(301) 270-0200
TANA Market	(301) 562-9322
Dallas, TX Maru Grocary	(214) 373-6278
Columbus, OH Addisu	(614) 235-2727
Seattle, WA Tana Market	(206) 322-3835
Denver, CO Markato	303-399-6116
Huston, TX Maru Grocary	832-419-2925
Los Angeles, CA Buna	323-497-7122
Kukulu Market Chicago	773-262-3169
Oak Land, CA	510-428-2526



መቶ አለቃ አበበ አይቸሉህም

Lt. Abebe Aychiluhim

መስከረም ፫ ቀን ፲፱፵፫ ዓ.ም. - ጥር ፱ ቀን ፪ ሺሕ ፳

September 14, 1952 - January 18, 2016



የመቶአለቃ አበበ አይቸሉህም ከአባቱ ከአቶ አይቸሉህም ወልደተንሣይ እና ከእናቱ ከወ/ሮ የውብሠፈር አደፍርስ እ.ኤ.አ. መስከረም ፫ ቀን ፲፱፵፫ ዓ.ም. በአዲስ አበባ ከተማ ተወለደ።

ዕድሜው ለትምህርት እንደደረሰ የአንደኛ ደረጃ ትምህርቱን በሐረርጌ ከፍለሃገር ኢሣና ጉርጉራ አውራጃ ድራዳዋ ከተማ በሚገኘው ክርስቶስ ት/ቤት እና አዲስ አበባ ከተማ ሊሴ ገብረሚካኤል ትምህርት ቤት በትጋት ተከታትሏል። ከዛም ወደ ድራዳዋ በመመለስ የሁለተኛ ደረጃ ትምህርቱን በድራዳዋ አጠቃላይ ሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት በመከታተል ላይ እያለ በወቅቱ ከሃገሪቱ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች ከፍተኛ ውጤት ያስመዘገቡና ብቁ የአካል ጥንካሬ አየመለመለ ለዝናው የቀዳማዊ ኃይለሥላሴ ጦር አካዳሚ እጩ መኮንኖችን ለማዘጋጀት ወደተቋቋመው ልዩ ተቋም ከመጀመሪያው ዙር ተመልሞቹ እንደ በመሆን የአስራሁለተኛ ክፍልን ትምህርት ቤት በከፍተኛ ውጤት አጠናቀቁ።

በመቀጠልም በታዋቂው የቀ.ኃ.ሥ ጦር አካዳሚ የአሥራሦስተኛው ምድብ አባል በመሆን በዕጩ መኮንኖች ለሦስት ዓመታት የሚሰጠውን ትምህርት በላቀ ውጤት በማጠናቀቅ በምክትል መቶ አለቅነት እንደተመረቀ በወቅቱ ከፍተኛ ውጤት ላመጡ መኮንኖች ብቻ የሰዋ በነበረው ዕድል ተጠቅሞ በፈረንሣይ አገር ከጥቂት አቻዎቹ ጋር በመጓዝ የፈረንሣይን ታዋቂ የወታደራዊ ጦር ትምህርት ቤት የሆነውን ባንሲርን እና ሌሎች ወታደራዊ ተቋሞችን ለመጎብኘትና ከፍተኛ እውቀት ለመገባየት የቻለ ወጣት መኮንን ነበር።

መቶአለቃ አበበ ከአካዳሚው ትምህርቱን በላቀ ውጤት አጠናቅቆ እንደጨረሰና ከፈንሣይ የጦር አካዳሚ ጉብኝቱ በኋላ የተመደበው እሳው በተማረበት የቀ.ኃ.ሥ ጦር አካዳሚ ውስጥ በአስልጣኝነት ስለነበረ እሱን የመሰሉ ጠንካራና ብቃት ያላቸው መኮንኖች አስልጣኛ ለአገልግሎት በማብቃት ለከፍተኛ ትምህርት ወደአሜሪካ እስከተጓዘበት እስከ 1966 ዓ.ም. ድረስ በዚሁ ምስጉን የጦር አካዳሚ በመምህርነት እና በአሰልጣኝነት ሃገሩን በቅንነት አገለግሏል።

መቶአለቃ አበበ ወደ አሜሪካ እንደመጣ ለትምህርት እና ለበለጠ ዕውቀት ባለው ከፍተኛ ፍላጎት በኤሌኖይስ ስቴት በኤልጂን ከተማ በሚገኘው ጀድሰን ዩኒቨርሲቲ በመግባት በማኔጅመንት የባቶለር ዲግሪውን አግኝቷል።

መቶ አለቃ አበበ ከ1966 ዓ.ም. ጀምሮ በተማረበት «ገዳሜ» በሚሉት ኤልጂን ከተማ ለ42 ዓመታት በኖረባቸው ዓመታት ከእሱ በኋላ ወደ ከተማዋ የመጡ ኢትዮጵያውያንን በመቀበል እና በማላመድ ወጣቶችን ወደ ትምህርት ዓለም በመገፋፋት እና በማበረታታት እንዲሁም ሥራ ፈላጊዎችን ሥራ እንዲያገኙ በማድረግ ለብዙ ኢትዮጵያውያን ቤዛ የሆነ መልካም ሰብዓዊነት ያለው ሰው ነበር።

መቶአለቃ አበበ አይቸሉህም በቅርቡ ባደረሰት ሕመም ለአጭር ቀናት በሕክምና ሲረዳ ቅዱሳቱ በተወለደ በ63 ዓመቱ ጥር ፱ ፪ ሺሕ ፳ ዓ.ም. ከዚህ ዓለም በሞት ተለይቷል። አበበ በሕይወት በኖረባቸው ዘመናት ሰው ማስቀየም ምን እንደሆነ የሚያውቅ አብሮ መጫወትን መተሳሰብን እና መረዳዳትን ለሚኖርበት አካባቢ በተግባር ያስተማረ ቅን አሳቢ ሰው ነበር። መቶ አለቃ አበበ ለወላጆቹ ሰባት ልጆች የበኩር ልጅ ነበር።

ለቤተሰቦቹ ለጓደኞቹ እና በቅርብ ለሚያውቁት ሁሉ መጽናናትን እንመኛለን።

Lieutenant Abebe Aychiluhim was born on September 14, 1952 to his father Ato Aychiluhim Wolde-Tensai and his mother W/ro Yewb-Sefer Adefris, in Addis Ababa. He was the first of their seven children.

After completing his elementary education in Christ school in Dire-Dawa and Lycee Gebre-Mariam in Addis Ababa, he attended Dire-Dawa compressive high school. While at his last year of the high school in 1969, he was among the first ones to be selected to join the newly formed Haile-Selassie I preparatory school in Harar; a special feeder school to the renowned Hail-Selassie I Military Academy.

He graduated with distinction from the preparatory school and joined the Academy as a gentleman cadet of the 13th course, and graduated in 1972 as a second - Lieutenant after completing the rigorous three - year military leadership training and education.

While at the academy, just before graduation, he along with a few number of his fellow course mates. Visited Saint Cyr and other military establishments in France. Soon after graduation, Lt. Abebe was assigned to the academy as an instructor and served his country in that capacity until he left for united states in 1974. after the arrival of U.S.A , Abebe joined Judson University at Elgin Illinois and earned his bachelor's degree in management.

Lt. Abebe passed away in Elgin January 18, 2016. Abebe was a very kind, loving and caring gentleman with a very keen sense of humor. He was an open - minded person, and a truly humble and honorable gentleman with an infectious smile.

He loved and enjoyed life and lived the way he wanted it. He loved his family very and friends. He will be greatly missed by his family, friends and all that come to know him.



"...Naked came I out of my mother's womb =, and naked shall I return thither; the lord gave, and the lord hath taken away; blessed be the name of the lord." Job 1:21

ዲ.ዮ.ስ.ጵ.ራ.ው

በአዲስ አበባ

ክፍል ፩/1

በዚህ ፅሁፍ፣ ዲ.ዮ.ስ.ጵ.ራ.ው፣ ከአስራ ወይንም ከሃያ ምናምን ዓመት በኋላ ወደ ሀገሩ የሚመለሰውና በየጊዜው የሚመለሰው ተብለው ለሁለት ይመደባሉ። በሃያ ምናምን ዓመት የሚሄደው የሰው ሀገር ሰው፣ ለሃገሩ ባዳ ለሰው እንግዳ ይሆናል። የሚያውቃቸው፣ የናፈቃቸው፣ ወይ በሕይወት የሉም፣ አሊያም ቀዳሳቸውን ለቀው አድራሻቸውን ለማግኘት አይቻልም። እሱ ግን ለዘመናት ፍቅራቸውን፣ ትዝታቸውን ተሸክሞ ሲሔድ ፍቅሩንም ሆነ ትዝታውን እንደ ሰርክ ሰማይ ድንግዝግዝ ብሎበት የባይተዋር ሰሜቱን ለማሸነፍ ይሔዳል።

ጥቂት ድሮ የሚያውቃቸውን ማግኘት የቻለ ደግሞ ሳምንት ሙሉ ስላለፈው ግዜያቸው አውርተው ደክሟቸው፣ ሰልጥቷቸው በበቃ ሃሳቦች ይለያያሉ። ከዚያ ብቸኝነቱ ይቀጥላል። ድሮ የሚያውቃቸው የሰፈሩ ትዝታዎች በግንባታ ድራሻቸው ጠፍቶ፣ ኗሪ ማይል የተጓዘበት ያ የኖረበትን ጊዜ የመመለስ ፍላጎቱ እንከትከት ብሎ ይጠፋል።

ሁለተኛቹ ቡድኖች በዓመት አንዴ ወይንም በሁለት ዓመት አንዴ የሚመለሱት ናቸው። እነዚህ ቡድኖች ከሚኖሩበት ሀገር ሔዱና ኢትዮጵያን በይፋና በሸቀጥ፣ በግርድፍ እንግሊዝኛ አጥምቋት የተባሉ ይመስላል ገንዘብ አረጌ ጨቃቸው፣ በእንግሊዝኛ መራቀቃቸው ያስቀናል።

ግን ያላሩም ሆነ እንግሊዝኛው የብድር ይመስል አጥረት ይገጥማቸዋል። ቢሆንም ለጥቂት ጊዜያት ዝናቸው በየመጠጥና ዳንስ ቤቱ ይኖራል። ዝናቸውም ቢሆን ገንዘቡን ረጨው፣ ሴቱን ጨፈጨፈው፣ ተቃመ፣ ተጨሰ፣ ለጥቶችን ሸጠ በሚል ይደመደማል።

ወደ አገሪቱ ለአረፍት የመሄዴ ጉዳይ እውን ሆኖ ኢትዮጵያን ሰረግጥ የተሰማኝን ደስታ በቃላት ልገልፀው አልቻልም። የሶስት አመት የተጠራቀም አረፍት ጊዜ፤ ደግሞም የአለቃ መልካም ፊቃድ ተጨምሮበት ነው እዚያ የደረሰበት።

ሕንፃ በሕንፃ ላይ፤ መንገድ በመንገድ ላይ ሆኗል፤ እርግጥ ሃብታም ሃብታምን እየወለደ የበረከተውን ያህል፤ ድሃም ድሃን እየወለደ የተጋጠ አጥንት ሲወረወር ለማንሳት እንደ ውሻ በየሰጋ ቤቱ መስታወት አልቻለውም የሚያዩ ልጆች አፍርታለች።

ድሮ በሆቴል ጓሮ በኩል ወጥቶ መርከቶ ሄዶ እንደጉርሻ የሚሸጠው “ቱሩ” የሚል ቅፅል ያለው የምግብ አይነት፣ ዛሬ ለሃብታም ውሾች ኮንትራት ስለተያዘ የዚህ ቅን አሳብ ተጠቃሚዎች እዚያው በግንባር ስጋ ቤቱ እና ምግብ ቤቱ በር ላይ ቆመው ሆዱ የሞላ ሲያገባ እነሱ በትንፋሽ ይጠግባሉ። እኩኖሚውን ቅይጥ በሉት ካፒታሊስት ፤መመሪያውን ሊበራል በሉት አብዮታዊ፤ አንዳንድ ቦታ እንደዚህ አይነት ነገሮች መኖራቸው ግን ፀሃይ የሞቀው እውነት ነው።

ይቺ አገር በቀል ችግር ስትሆን እስቲ ከውጭ የሚገባውን ችግር አንድ ላይ እንመለከት፤ እዚያ በቆየሁበት ጊዜ አንድ ለኔ የማይገባኝ ሆኖ ያገኘሁት ከፊረንጅ አገር መሄድ ትልቅ ነገር ሆኖ የአደባባይ መውጫ መታወቂያ መሆኑ ነው።

ዲ.ዮ.ስ.ጵ.ራ.ው

ዲ.ዮ.ስ.ጵ.ራ.ው ኢትዮጵያዊ ነበረ።
ከምድሩ የተፈጠረ፣
በአፈሯ የኖረ፣
በጎጃዋ ያደረ፣
ከአስኳላ የተገደረ።
ግና
በኑሮ ጫና ስለተቀፈደ፣
ለመሸሽ ተገደደ፣
እግሩ ወደመራው ሔደ፣
ከሀገር ተሰደደ።



አንድ ቀን እንደዚህ ሆኖአቸው፤ እኔ አንድ ጃኬት መግዛት ፈልጌያለሁ ፤ አንድ እንደ እኔው ከአሜሪካ የመጣ እንደ ወንድምም እንደ ሰፈር ልጅም አንድ ላይ ያደገ እድሜ አቻየን ይገድ ዝብያ ወጣሁ ። ጃኬት ለመግዛት የሄድኩት እንደ አገሬው ለመገበያየት የአገሬውን ዝብያ ተማምኜ ነው ሱቁ የደረሰኩት። እውነቱን ለመናገር የሚሰፋት ልብሶች ከሞዳቸው ጋር ሆነው ያምራሉ፤ ሲለብሷቸውም የጎበጠን ቀና አድርገው ሸበላ ያስመሰሉሉ። ሱቁ ገብቼ አንድ ቀልቤ ላይ ያረፈበትን የቆዳ ጃኬት ላይ ክርክር ያገዝኩ፤ እርግጥኝ፤ መሸጫህን፤ የሃቅ ብለህ፤ ተወደንበኛ እንደሆነህ እያልኩ ባለሱቁ ካለው ዋጋ ላይ አምስትም አሰርም እያስቀነስኩ የቋመትኩለትን እጄ ላገባ ትንሽ ሲቀረኝ አጃቢ ጓደኛዬ ይሄማ እኛን አይሻልምን? አለና አረፈው።

የት ነው ያንተ አገር?፤ ባለሱቁ እንዲቺ ያለች ጥቅሻ አሳምሮ የገባው ነው። እሱ ብቻ ሳይሆን ድፍን የአዲሳባ ነጋዴዎች ለባሕር ማዶ ደንበኞች ንቁ ናቸው። ታዲያ ነጋዴው በደስታ እየተፈለቀቀ “ከየት ናቸው?” ሲል ወዳጄ በኩራት እየተንሳፈረ «እኔ እንኳ ከዳላስ ነው፤ እሱ ግን ከካናዳ ነው።» ብሎ አስተዋወቀኝ፤ ከዚህ በኋላ የንግድ ልውውጡ በፊረንጅ እና በአበሻ መካከል ያለ ሆኖ መግባባት ጠፋ፤ ነጋዴው እኔን ተወት አደረገና ወደ ዳላስ ጓዴ ዘወር ብሎ «ይቅርታ ይኼ ለናንተ አይሆንም» አለና ከወደ ውስጥ አንድ የቆዳ ጃኬት እውጣና «ይህ እውነተኛ ቆዳ ነው። እውነተኛ ቆዳ መሆኑን የሚመሰክር ሰርተፊኬት ከአላመዱን ካምፓኒ የተሰጠ ሰርተፊኬት እስጣችኋለሁ። . . . » እያለ ሲቀባጥር ጓደኛዬ እኔ ወደሰላሰኩት ጃኬት እያመለከተ «ያኛውስ?» አለ። ነጋዴው ለዚህች አይነት ጥያቄ መልስ አጥንቶ የከረመ በመሆኑ «ለናንተ አይሆንም» አለን። ባያብራራልንም ፊክ ሌዘር ነው ብለን እንደናሰብ ትቶን ማሻሻቡን ቀጠለ። በመጨረሻ የዳላሱ ጓዴ የ800 ብር ጃኬት በ1200 ዶላር ገዝቶ ወጣን።

እኔ የዚህ አገር የባንባ ውሃ አይሰማማኝም ማለት ፤ከሌላ አለም ነው የመጣሁት ከማለት ሌላ ምን ሊሆን ይችላል። የዚህ ሀገር ሰው መቼም አይሰለጥንም... እያሉ ያደጉበትን ማገበረሰብ ዘቅ ማድረግ መሰልጠን ይሆን?

በየቦታው ላይ ሲገኙ እንደ አገሬው ከመሆን፤ የተለየሁ ነኝ ፤የሹም ዶሮ ነኝ አይነት መልዕክት ማስተላለፍ አስፈላጊነቱ ለምንስ ነው? ሰው ከጠየቀ እና ማወቅ ከፈገለ ተገቢውን መልስ መስጠት አስፈላጊ ቢሆንም ከሜዳ ተነስቶ የፈረንጅ አገር ልጅ ነኝ፤ ጠንቀቅ በሉ ፤ማለት ኢትዮጵያ ላሉት ጎደን አህያ መጥቷል እንደማለት ነው።

ዲዮስጶራ ትርጓሜው የተሰደደ፣ የፈለሰ፣ የተበተነ ማለት ነው ። አያቶቻችን ሰደት ነውር ነበር ይላሉ። ዛሬም ዲዮስጶራን ማንጓጠጥም ፋሽን ሆኗል። ፊልሞች ሲሰሩ አንድ ዲዮስጶራ ተዋናይ ማስገባት ግዴታ የተባለ ነው የሚመስለው። ፊልሙ ላይ ዲዮስጶራ ሆኖ የሚጫወተው፣ ከአለባበስ ጀምሮ ባህርይ፣ አመለካከት፣ አስተሳሰቡ፣ እንግሊዝኛ ቋንቋው ሁሉ ዝቅተኛ ሆኖ ይቀርባል። ምናልባት ኢትዮጵያ ውስጥ ሕዝብ የሚያያቸው፣ በየመጠጥ ቤቱና በየጭፍራ ቤቱ በሚታዩት ዲዮስጶራው መመዘኑ ከሆነ የፀሐፊውን አዋቀልና የአስተሳሰብ ደረጃ ገምተን ማለፍ ነው።

ዲዮስጶራ በበጎ ጎኑ ሳይሆን በነቀፋ መልኩ መቅረብ የጀመረው መቼ እንደሆነ አላውቅም። በምኖርበት ሀገር ካናዳ 50 000 የማይሞላ ሀበሻና 3, 179, 425 ጀርመናውያን ሰደተኞች አሉ። በ2006 ቁጠራ 430, 000 ጀርመንኛ ብቻ የሚናገሩ ናቸው። ጀርመን ብቻ ሳይሆን የሁሉም ሀገር ዜጎች በሰደተኝነት ይኖሩባታል። በተለይ ዛሬ በሀብትና በስልጣኑ ገናና የሆኑት አውሮፓውያን ከ1920 ዎቹ ጀምሮ እስካሁን ይሰደዳሉ። ለጣልያን ሕዝብ፣ ሰደት ሀገር ወይም መኖሪያ መቀየር እንጂ ሰደት አይደለም።

“የዓለም ሕዝብ የእኛን ሀገር ሊጎበኝ እየመጣ እኛ ሰው ሀገር ምን እናደርጋለን?” የሚሉት ፈረሳዮች እንኳን ይሰደዳሉ። ሰው ካልቸገረው ከቤቱ አይወጣም የሚል አባባል ያላቸው እንግሊዞች ለሰሜን አሜሪካን ሰደት ያስተማሩት እነሱ ናቸው።

እኛ ሀገር ከሁለት ዓመቱ ሕፃን እስከ 80 ዓመቷ ባልቴት ከሀገር ለመውጣት እየፈለጉ፣ ዲዮስጶራን መናቅ ከየት የመጣ ነው??

ቢኒያም ከበደ በየጎ ዲዮስጶራውን በሚዲያ ለመሳደብ በታሪክ አንደኛው እሱ ይመስለኛል። እነ ቤን እና እነ ሜሮን ጌትነት እንደሚሉት ዲዮስጶራው ኢትዮጵያ ሲሄድ የፈለገውን ያገኛል ብዬ አላስብም። በአንፃሩ ያሽቃብጠ የሚፈልገውን ያገኛል። ለዚህ ደግሞ ዲዮስጶራ መሆን የለበትም።

እትዬ ሜሮን ራባቸው የኢህ አዲግ የአባልነት መታወቂያ ያላቸው አንቱ የተባሉ መዋዕለ ኢሃዴግ አቀንቃኝ አልነበሩ? ያው ዓሳው ዘሎ ወደ ባሕሩ ይመለሳልና እትዬ ሜሮን ዳግም ወደ ባሕራቸው ተመልሰው እስኪዋኙ ለጊዜው አሜሪካ ድረስ ዘለዋል።

የዲዮስጶራው ሕይወት በአዲስ አበባ ሁሌም እንደሚወራው አለመሆኑን ለማሳየት ጥቂት ምስክሮችን እንይ።

በ1936 የታተመው የአለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ የግዕዝና የአማርኛ መዝገበ ቃላት (መፅሐፈ ወሰዋሰው ወግስ፣ ወመዝገበቃላት ሐዲስ) በገፅ 347 ዲዮስጶራ (ጽር፣ ዲያስፖራ) ዝርዝርን ዘበስርወት ዘበስደት ዘበስልፈት (መበተን፣ መሰደድ፣ መፍለስ) ሲሉ ተርጉመውታል።

(የተሠመረበት የፀሐፊው ነው)

ዲዮስጶራ ቁጥር አንድ

ዲዮስጶራው ወደ አዲስ አበባ ሐደ። ይህ ዲዮስጶራ የኤርትራ መገንጠልንና ዲዮስጶራ መሆኑን ለመቀበል 17 ዓመታት ፈጅተውብታል። ከሱ በፊት ከሀገር የወጡትን የቤት ፓርቲ አዘጋጅተው ጨፍረው ሲሸኑ። በዚህ ዲዮስጶራ ጊዜ ግን ሹልክ ብሎ ወጥቶ መሐዱ ሳይነገር ጣልያን ገባ፣ ጀርመን ገባ፣ አሜሪካ ገባ የሚለው ወሬ ቀድሞ ይደርሳል። ጊዜው ሀገር አቆራርጦ በ እግር ድንበር ተሻግሮ የሚጤድበት ነውና መሐዱን ለራሱም እርግጠኛ ስላልሆነ ሐይኩ ብሎ ለመናገር ቸግሮት ሹልክ ብሎ ወጥቶ የቀረ ነው።

በዘጠኝ ዓመቱ ኢትዮጵያ ሐይ ፊልም ሊሠራ አስባልና ሒልተን ሆቴል ጀርባ ከሚገኘው ንግድና ቱሪዝም ቢሮ የፊልም መስሪያ ፈቃድ ለማውጣት ሲጠይቅ አድራሻህ በሚለው ቦታ ላይ የሚኖርበትን ሀገር ሲሞላ ፎርምን የተቀበለው የዚህ ሀገር መኖሪያ ሙሉ አለች። እዚህ አልኖርም የምኖረው ሌላ ሀገር ነው ብሎ መኖሪያውን ሲነግራት አሁን ያረፍክበትን አድራሻ ሙሉ ብለው ያረፈበትን አድራሻ ሞልቶ ሰጣት። 284 ብር ከፍሎ የኤሌክትሮኒክስና የወረቀት ሕትመት ፈቃድ አወጣ። ፊልሙን ለመጀመር የፖሊስ ፈቃድ ያስፈልገው ነበርና ፖሊስ ፅ/ቤት ሐይ ሲጠይቅ “በዚህ ፈቃድ መሥራት አትችልም፤ ሌላ ፈቃድ ከማስታወቂያ ሚ/ር ማውጣት አለብህ ተብሎ ወደዛ ሲያመራ ማስታወቂያ ሚኒስቴር ቢሮ በዚህ ፈቃድ መስራት አትችልም ይሄንን ፈቃድ እኛ ነን መስጠት የምንችለው እንዴት ሰጡህ? ብሎ መልሶ ጠየቀው።

የመንግሥት ማህተምና ቁጥር ያለው ፈቃድ ይዞ እንዴት ሰጡህ? ሲባል ምን ብሎ ይመልስ? መጨረሻ ላይ ፈቃዱን መልሰህ እኛን መጥተህ ሌላ ፈቃድ አውጣ፤ ስለተባለ ንግድና ቱሪዝም ፈቃድ ክፍል ሐይ ይህንኑ ቢነግራቸው፣ ኃላፊው በአዋጅ ስልጣን የተሰጠን እኛ ነን። ብሎ አምቧረቀ። ሁለቱ ባለ ስልጣኖች በስልክ አንድ ሰዓት ሙሉ ተጨቃጭቀው ኃላፊው እኔ ስለ አዲሱ ፖሊስ የማውቀው ነገር የለም። ፈቃዱን ግን መመለስ ትችላለህ ብሎ ፈርሞ ሰጠው። ፈቃዱን ለመመለስ ሲሐይ የምትመልሰው እኛ ጋር ሳይሆን ክፍሉ ከተማህ ነው ተባለ። አሁንም ለዛችው ሴትዮ የምኖረው ውጭ ሀገር ነው ብሎ ነገራት። አሁን ያረፍክበት ክፍሉ ከተማ ሐይህ መልስ ተባለና አዲስ ከተማ ክፍሉ ከተማ ሐይ።

አዲስ ከተማ ክፍሉ ከተማ የክፍሉ ከተማችን ነዋሪ ስላልሆነክ አንመልስም፣ ሐይህ ያወጣህበት ቦታ መልስ ብለው ሸኙት። በዚህ መሐል 3 ወራት አለፉ። በመጨረሻ የንግድና ቱሪዝም ኃላፊው በራሱ ትዕዛዝ እንዲመልስ አዘዘለት። ትዕዛዙን ይዞ ወደ መመለሻው ክፍል ሲሔድ 18 000 ብር መክፈል አለብህ አሉት። ምክንያቱም ሲያስረዱት እሱ ፈቃዱን ግንቦት ውስጥ ሲያወጣ ሐምሌ የበጀት መዝጊያ ነው። ስለዚህ ከበጀት መዝጊያ ቀን በፊት የወጣ ፈቃድ የዓመት ግብር መክፈል አለበት።

ዲዮስዶራው ተናዶ ሕገወጥ ፈቃድ ሰጥታችሁኝ፤ ስራዬን አስተጋግላችሁ፤ ጊዜዬን አዋፍታችሁ ልክሳችሁ ስገባ እንዴት ለእናንተ ስሕተት 18 000 ብር እከፍላለሁ ብሎ ጠበቃ ሲያነጋገር፤ ጠበቃው ከርክሩ ብዙ ጊዜ እንደሚፈጅና ጉዳዩን ትቶት ቢሄድ ዳግም ስራ መስራት ቢፈልግ ግብሩ 10 ሚሊዮን እንደሚሆን አስረድቶት 18 000 ብርን ከፈልጋለሁ። አማራጭ በማጣት፤ ሊከፍል ሲሔድ የውጭ ዜጋ ስለሆነክ በዶላር ነው የምትከፍለው በመባሉ ሕገወጡን ንግድ ፈቃድ ይዞ፤ ያላችሁኝን በፅሁፍ ሰጡኝ የሚል ጥያቄ አቀረበ።

እናንተ ዲዮስፖራዎች፤ ሰው ሃገር እሸከር ሆናችሁ ሞራላችሁ እዚህ ስትመጡ እኛ ላይ ትዘባነናላችሁ፤ የማናቃችሁ መሰላችሁ እንደ እዛ የምትሰሩትን ስራ... እስከበቃው ተዘልፎ ወጣ።

ይህ ለምሳሌ ያህል ነው። በተረፈ በገዛ ቤተሰቦቼ ፕገዘቡን የሚዘረፈው፤ ሀገር አልማለሁ ብሎ ጉቦ የሚጠየቀው፤ በበጎ ፈቃደኝነት ለማገልገል ሄዶ ከፈል የሚባለው፤ የዲዮስዶራው መከራ ብዙ ነው።

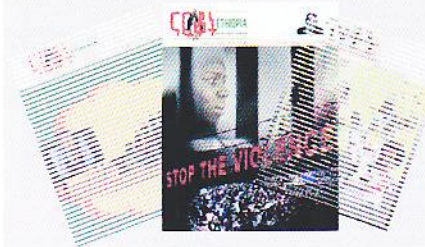
እንባብያን እናንተም ተመሳሳይ ገበሬዎች
አያጣችሁምና አካፍሉን።

**ዲዮስዶራ ቁጥር ሁለት
(ይቀጥላል)**

ጠመኔው



የማንበብ ፍላጎትዎን ለማርክት፤ የሃገርዎትን ታሪክ እና ባሕል በበለጠ ለማወቅ፤ የሥነጥበብ ሥራን ለመጋራት ሲፈልጉ የኖሩቆት ኢትዮጵያን መጽሔት የቅርብ ወዳጅዎ ያድርጉ። በተቻለን መጠን በምርጥ የስነጽሑፍ ሙያ ባላቸው ፀሐፍት የተፃፉ ሥራዎችን ይዘን ስንቀርብ ይኼው ዘጠን ዓመት ሊሞላን ነው። ለወደፊትም ይኸንን ሥራችንን በበለጠ መልኩ በማዳበር በውጪው ዓለም ለሚኖረው ወገኖችን ለማቅረብ ምንጊዜም እንጥራለን። ውድ እንባብያንም ከራሳችሁ ባለፈ ለሌሎች በማስተዋወቅ ወገን በባሰዱ ዓለም ባህሉን እና ቋንቋውን እንዳይረሳ በምናደርገው ጥረት ተባበሩን።



አቶ ከበረ ተፈረ

July 25, 1955 – November 8, 2015



አጭር የሕይወት ታሪክ

አቶ ከበረ ተፈረ ከአባታቸው ከአቶ ተፈረ መንገሻ እና ከእናታቸው ከወ/ሮ መሎንሽ ወልደኪዳን ሐምሌ 25 ቀን 1955 ዓ. ም. በሸዋ ክፍለ ሃገር በየረርና ከረዮ አውራጃ በአዳማ ወረዳ በናዝሬት ከተማ ተወለዱ።

አቶ ከበረ ተፈረ ዕድሜያቸው ለትምህርት ሲደርስ በናዝሬት ከተማ በአጼ ገላውዲዮስ ትምህርት ቤት የአንደኛና የሁለተኛ ደረጃ ትምህርታቸውን በሚገባ ከጠናቀቁ በኋላ ለከፍተኛ ትምህርት በ1973 ዓ. ም. ወደ ግሪክ ሃገር ተጓዙ። ለሶስት ተከታታይ ዓመታት ትምህርታቸውን በግሪክ ሃገር በመከታተል ላይ እንዳሉ ወደ አሜሪካ ሃገር የመምጣት እድል በማግኘት ከ1977 ዓ. ም. ጀምሮ ኑሮአቸውን በዚህ አገር አድርገዋል።

ስለ አቶ ከበረ ተፈረ የሕይወት ታሪክ ማን ይናገር ቢባል ከቤተሰቦቻቸውና ከቅርብ ዳደሮቻቸው በቀር ሀገር ቢባል ማጋንን አይሆንም። አቶ ከበረ ተፈረ የሁሉ ወዳጅ፤ የሁሉ ዳደሮች ያላቸውን በማከፈል ከራሳቸው ይልቅ ለሰዎች የሚኖሩ ትሁትና ደግ ሰው ነበሩ። ትሁትናና ደግነት የኑሮአቸውን መርህ አድርገው በሕይወት ዘመናቸው ሁሉ ሕይወትን በወደዱትና በፈለጉት መልክ የኖሩ ወንድማችን ነበሩ።

አቶ ከበረ ተፈረ ለአኛም ለቤተሰቦቻቸው ለወዳጆቻቸው ይህንን ትሁትና፤ ፍቅር፤ ደግነት ከሰዎች ጋር ሁሉ በመልካም መኖርን ትዝታ ትተውልናል። በመሆኑም የትኛውም የአማርኛ ቃል በዓረፍተ-ነገር ተሰርቶ ቢንጎራጎር የአቶ ከበረን መልካምነት፤ ቅንነት፤ ሰው ወዳጅነት ለመግለጽ ያለው አቅም አነስተኛ ሆኖ አግኝተነዋል።

አቶ ከበረ ተፈረ በደረሰባቸው ሕመም ምክንያት በሕክምና ሲረዱ ቆይተው በኖቬምበር 8/2015 የሚወዷቸው እህቶቻቸውና መላው ቤተሰብ ወዳጆቻቸው በተገኙበት በሃዋይ ዩኒቨርሲቲ ሆስፒታል ከዚህ ዓለም በሞት ተለይቷል።



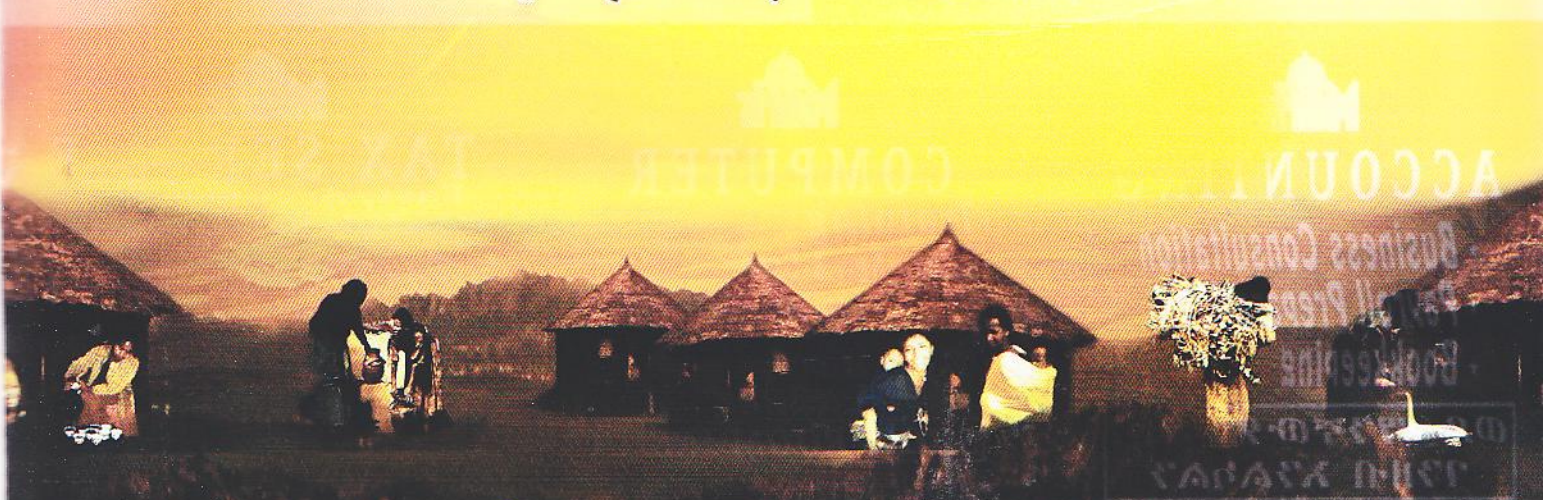
In Memory of Our Beloved Kebe

«ቸር ነውና፤ ምሕረቱ ለዘላለም ነውና እግዚአብሔርን አመሰግኑ፤»
መዝሙረ ዳዊት 107:1

በወንድማችን በአቶ ከበረ ተፈረ ህዘን ምክኒያት ከጎናችን ሆናችሁ በማናቸውም ዓይነት ሁኔታ ማጽናናትና ድጋፍን ላደረጋችሁልን ቤተሰቦቻችን፤ ዳደሮቻችን እና ወዳጆቻችን በሙሉ ከልብ የሆነ ምስጋናችንን እናቀርባለን።



Enat Fine Ethiopian Cuisine



**CATERING FOR ALL OCCASIONS
LIVE ENTERTAINMENT FRIDAY & SATURDAY**

4709 N. Chambliss St. Alexandria, VA 22312

Tel. 703.enat (3628) Fax. 703.642.3627 enatrestaurant.com

AUTHORIZED
INS **e file**
PROVIDER

Mark
Tax Service
ማርክ
የታክስ አገልግሎት

**GET YOUR
MONEY FASTER!**

WE GET YOU **MAXIMUM** TAX REFUND POSSIBLE

- * Experienced Tax preparers
- * Free electronics tax filing
- * Hassle free Income Tax preparation
- * Fast Tax refund
- * Year round service
- * Experienced CPA
- * Licensed financial advisor
- * Lowest fees available
- * Individual and Business
- * Self employed Nurses
- * Cab operators
- * Free Tax consultation & planning

202 253 4414

- ልምድ ባላቸው የታክስ ባለሙያዎች
- ቀልጣፋ አገልግሎት እና ግልጽ አሠራር
- ውጣ ውረድ የሌለበት የታክስ አሠራር
- ነጻ ኤሌክትሮኒክስ ታክስ ፋይሊንግ
- ገንዘብዎን ወዲያውኑ ለማስመለስ
- የግልም ሆነ የድርጅት ታክስ
- ለግል ተቀጣሪ ነርሶች
- ለታክሲ አሽከርካሪዎች
- ነጻ የታክስ እቅድ እና ምክር
- ዓመቱን ሙሉ አገልግሎት
- ልምድ ያለው የሂሳብ ባለሙያ ሲፒኤ

Mark

ACCOUNTING

- * Business Consultation
- * Payroll Preparation
- * Bookkeeping

ወደ ማንኛውም አገር
ገንዘብ እንልካለን

Mark

COMPUTER

- * Training
- * Sales - New & Used
 - Lap Top / Desk Top
 - Software
 - Accessories

SHOW ROOM INSIDE

- * Repair Service
- * Upgrades

Mark

TAX SERVICE

Fast, Accurate and
Confidential Service

- * Tax Preparation
- * E-Tax Filing (FREE)
- * Tax Consultation
- * Fast Refund

ታክሶን እኛ ዘንድ ያሠሩ

Alexandria VA

6303 Little River Turnpike Suite 160

Alexandria, VA 22312

Washington, DC

4526 Georgia Ave. NW

Washington, DC 20011