

ክራስ ዳሽን ግርጌ

በዓሊ ዓለሙ ሃሰን

ሐምሌ 2008

ክራስ ዳሽን ግርጌ

የግጥም እና የአጫጭር ልብ - ወለዶች መድብል

በዓሊ ዓለሙ ሃሰን

ሐምሌ 2008

የደራሲው መብት በህግ የተጠበቀ ነው

ኮምፒውተር ፀሁፍ

መሳይ ጫኔ

ግራፊክ ዲዛይን

መሳይ ጫኔ

የመጀመሪያው ዕትም፡ ሐምሌ 2008

Copyright @2015 by Ali Alemu Hassen

***በለመፅሃፉ ያልዎትን ማንኛውንም አስታያየት

በኢ-ሜል አድራሻዬ ሊያደርሱኝ ይችላሉ

Alihassen62@yahoo.com

መግቢያ

አቅሜ በፈቀደው ያያሁትን የሰማሁንት የቀመስኩትን ያሸተትኩትን በራሴ የአገለለፅ ዘዮ አሞኝጭራለሁ.....ይህ ማለት ለአቅመ ደራሲነት ደረጃያለሁ ብዬ በልበ መሉነት መናገር ይከብደኛል።ነገር ግን ላሳደገኝ ማህበረሰብ ምስክርነቱን ከእኔ በላይ መናገር የሚችል አንደሌለ ግን በአርግጠኝነት እናገራለሁ።ባህል እና ወጉን አጣብቶ ያሳደገኝ ህዝብ በማርያም ሲሉት የማይጨከን ፋህሩህ እና አዛኝ ባለማህተብ ማህበረሰብ ደግነቱን፣ይቅር ባይነቱን፣ጀግንነቱን ባአጠቃላይ ማንነቱን በማንነቴ ውስጥ አሻራውን አሳርፏል።በዝህ መፅሃፍ ውስጥ የአካተትኳቸው አጫጭር ልብ-ወለዶች ይብዛም ይነስም ካየኋቸው እና ከሰማኋቸው አውነተኛ ታሪኮች እምብዛም አይርቁም

ምስጋና

እይዞህ በርታ ላሉኝ ጓደኞቼ በሙሉ.....ጊዜውን አጣበና እንቅልፉን ሰውቶ ይህንን መጽሃፍ ከዚህ ላይረሰው ለመሳይ ጫኔ፤መ-ያዊ ትችት እየሰጠ ለመጽሃፉ ጥንካሬ የበኩሉን ድርሻ ላይረገው ለገጣሚ በቃሉ አዳነእንዲሁም በአትላንታ የሎሬት የኪነ-ጥበባት ማዕከል አባላት ምስጋናዬ የላቀ ነው።ከአሁን በፊት ባሳተምኩት የመጀመሪያው ሰራዬ ማለትም “እርባ ጅራፍ” የግጥም እና የአጫጭር ትረካዎች መድብል ላይ ማስተካከል እንዳለብኝ የተሰጠኝ ገንቢ ሃሳብ በዝህ ሰራዬ ላይ ማስተካከል ሞከሪያለሁ።

በዚህኛውም ሰራዬ ላይ ቢሆን መልካም ሃሳባችሁና ድጋፋችሁ እንደተለመደው አይለዩኝ እላለሁ

ደራሲው

ማውጫ

ስነ-ግጥም

ደጋገቹ	1
ተሻገርኩ	3
እኔን	4
ይቺን አምራ	5
ከአይኔ ከብሌት	6
ፃፊኝ	7
አጅብ	8
ትዝ አልሸኝ	9
እኔማ	10
ምስማራ	11
እኔ አላገባሽም	12
አቦ የእኔስ ከራማ	13
መርፌ ወጊ	14
እየሁሽ ዘንድሮ	15
አንቺን ብየ እኮ ነው	16
አግዜር ብሆን ኖሮ	17
ከድንበሉ ሳንቲም (5 ሳንቲም)	18
አጠብቅሻለሁ	19
ያኔ	20
ህልም አለኝ	21
ህዝብ	22
እንግጠም	23
ምን ይሻላል	24
ወይ ጊዜ	25

ክራስ ዳሽን ግርጌ	በዓሊ ዓለሙ ሃሰን	ሐምሌ 2008
ጠተን እንገናኝ.....		26

ልብ-ወለድ

ባለ ክራሩ	28
አትላንታ	32
የሰለት ልጅ	40
አህል ውሃ	44
ካሜራው	50
ክራስ ዳሽን ግርጌ	53
ቅድስት	55
በማርያም	59
አብዱ	62
እርቅ	65
ምስጥ	68

ክራስ ዳሽን ግርጌ	በዓሊ ዓለሙ ሃሰን	ሐምሌ 2008
-------------	-------------	----------

መልካም ንባብ

ደጋጎቹ

ይሄው ጀመረኝ....ወዘወዘኝ ደግሞ
 የሸሆኹን ቂሷ...ፋሃንያውን ቀልቤ ተሸከሞ
 ልው አለብኝ ባይኔ.....
 የወይራው ያድሩሉ....የሉባንጃው ጭሱ
 የጀማዓው ሰፋ....ሃድራና መጅሊሱ
 የእነ አበጋር በረከ....ተሰሊም ቡና ቅርሱ
 ቀምበጥ መሳሪያቸው....ቱፍታ ማሻሪያቸው
 ፍቅር ጨዋታቸው....ጎሜ ጠላታቸው
 አፉ በል አያሉ....አፉ በለኝ አፉ
 ካልሮጡ አይገኙ....ካልተከለፈለፉ
 ወረብ አቦ ውሎ....አውምባ ያደረው
 የጁ ካፋፋ ላይ...መድፉን የቀየደው
 የተጣላውን ሰው....አስታርቆ ሚሄደው
 ኢያከረተረተ....ኢያጉረመረመ....ይወርድና አውልያው
 ወረም ሰላም ገሸር...ይላል ዘመንያው...ወይም በረከኛው
 አጥጋቢኝ ይለዋል ...ምታልኝ ድቢውን...ማስገሪያ ዜማውን
 ገሸሩ ምን ገደት.....ከዛማ እንዲህ ይላል
 አውሊያው በረከኛው....በረከኛው
 ሰበር በረከኛው.....በረከኛው
 ብሬም ይሆን እንጃ....ሃብቴም ይሆን እንጃ
 ሞሪድ ይሆን እንጃ.....ሰይፌም ይሆን እንጃ
 ጀሚል ይሆን እንጃ....ጎሸም ይሆን እንጃ
 ቁሟል ከበራፉ.....ባላጭር ጠመንጃ
 ሰላም ዋል ወዳጀ....ሰላም ዋል ከመርሳ
 ማን እገናኘብኝ....ሁለቱን እንበላ
 አዳል ከገናሌ....ወስዩን ካወላ
 ላነፈነፈው ዛር....ለኮረፈው አውሊያ
 ይለማመኑታል...ያሞጋማሱታል...
 ይቅር በል አያሉ....እባ ሰበር ጓያ
 የሸሆኹ ውርፍት....ዋሪዳው ሲገባ

ሃብት ለፈለገ....ገንዘብ ጀባ ጀባ
 ጤና ለፈለገ....አፊያ ጀባ ጀባ
 አሜን ሸሆቻችን....ይሁን መረሃባ
 ሁሉም በመደዱ.....እንደየመጣበት ሃጃው ሁሉ ወጦ
 በበረከ በዱዓ...በአበጋር ምርቃት...በሃድራ ተንጓፍጦ
 የታመመ ሽር...የጣውም አግኝቶ...
 ሰውም...አውልያውም...ያድራል ተሸኝቶ
 እኔም ዛሬ እንግዲህ.....
 በደጋጎች መጀን....ሃየ ልበልና
 ከጤናው...ከእርዚቱ...ከእድሜ በረከቱ
 ሁሉን ይስጡኝ እና
 እሰላም ማሊኩም ብዩ እመለሳለሁ.....ነገም እንደገና

ተሻግርኩ

እንዳንዴ ይህ ቀልቤ.....ይዋኸቅብኛል
 የ44ቱን መንደር....ይናፍቅብኛል
 የትዝታ ቁሰል....ናፍቅት አመርቅዞ
 ጎንደር ልደታ ላይ....እያደረ አዘዘ
 ይከፋኛል ደርሶ....ይጎተጉተኛል
 ሰፊሬ ከፊቴ....ድቅን ይልብኛል
 አላቋርጥ ውቅያኖስ....አልበር እንዳምራ
 አርመጠመጣለሁ.....ከሰመመን ጋራ
 አቤት.....
 ጎንደር ሸንተረሩን....ጎንደር ደና ደኑን...ተሸከሞ ቀልቤ
 ሁሌ እቃትታለሁ....ይደከማል ጉልበቴ...አልሄድ እንደ ልቤ
 ከድጓው ከቅኔው....ከማህሌት ዘግኖ
 ወረብ ሽብሻቦውን...መዝሙር አቀንቅኖ
 ድባብ በወርቅ ካባ....ታቦት አሸሞንሙኖ
 የመስጊዱ ጥሪ....አዛን አላዝኖ
 ያሳደገኝ አድባር....የደጋጎች አገር
 የሁሉ እናት አገር...ሲታንፍቀኝ ጎንደር
 እንዴት እንቅልፍ ወስዶኝ....እፎይ ብዩ ልደር

እኔን

እኔን እኩ.....

ሳልደርስበት ሰንቁ....ይጠነቁላኛል
 የያዘኩትን ልውሰድ...ልቀማህ ይሉኛል
 እንደ ጅል...እንደ ቁል...ለያዩኝ ያምራቸዋል
 በእኔ ተጠልለው...ይታከኩብኛል...ያነፃፅሩብኛል
 ልምክርህ ይሉኛል.....ላንተ ነው ይሉኛል
እኔን
 ይህን ባወኩ ጊዜ ለመራቅ ስሞክር...ይከታተሉኛል
 ወሬ ባጡ ጊዜ...የእኔን ስም እንሰተው...እንዲህ ነው ይሉኛል

.....እኔን

እኔው ለወደድኩት ...እኔው ለተመቸኝ
 እየትማ ልቡሱን...እየትማ ፀጉሩን...ታራራም..ይሉኛል
 ምን እንደምሰራ...ከማን ጋር እንደዋልኩ...ይቆጣጠሩኛል

.....ሳሳዝን.....እኔን

ባልዋልኩት አውላው...ስሜን ያጠፋታል

እኔን ሳልጨነቀኝ...ይግግቱለታል

.....እኔን...ወርዶብህ

ብልጦቼ...ብስሎቼ...መቸም ጊዜ አላቸው

ስለ እኔ መፈትፈት....ሆኗል መዋያቸው

....አቤት.....

እንዲህ ያለ ነገር ተይዟል አባ.....

.....ይቺን አሞራ

አያቼህልኝ ወይ....ሰገኗን አሞራ
 ሰብራው ሄደች ጎኔን...ያጥምቴን ወጋግራ
 አሁን ወጣች አሉኝ...አምራ ተሸቀርቅራ
 ያንዱን ቤት ልታፈርስ....ያንዱን ቤት ልትሰራ
 ጎበዝ ጀግና ልትማርክ...ወግታ ባይኗ ጭራ
 ያዙልኝ ይቺን ዕብድ...ቀልብ የለሽ መለሎ
 እሰሯት በገመድ....ጣሉልኝ ቡቶሎ
 አይን አግርቼ ሌባ....ሰው ሚጎትሉ
 እየጎፈጨሩ...እየበነጨሩ...ስንቱን አቆሰሉ
 ስንቱን እየነኩ...ስንት ልብ እስጣሉ
 ይቺ የወፍ ቡዳ.....ደም ቀማሽ አሞራ
 ወሰደቼው ልቤን...ቆርቁራ መንቅራ
 በሰው ባደባባይ....በቀን በጠራራ

ከአይኔ ከብሌኑ

በዛቺ ገጠር መገደር...ከለምለሟ ሜዳ
ዛፎች ውስጥ ባለቺው...በሳር ቤቷ ጓዳ
ያኔ በጮርቃነት...የየሁሽ እንግዳ
መለሎ ቀንበጥ ልጅ...ቅብጥብጥ ጉድሮ
ያንቺ እቋም በእኔ ውስጥ...እየኖረኝ አብሮ
ተቃልመሽኝ ቀረሽ...ከአይኔ ከብሌኑ
መቸ እንደማገኝሽ...ራቀብኝ ቀኑ
ነይ እጅ ሙሉ ነው...አቀበልሻለሁ
አምባር ነጭ ጥላውን...አመጣልሻለሁ
ድሪ ቀለበቱን...አልቦ ቀይ ጥለቱን
ድባ ስንድድሽን...ማርዳ ወለባውን
አሸን ከታብ ኩሉን...ቀድሰም ጠፋራውን
ሁሉን መሳሪያሽን...እገዛልሻለሁ
ዘንድሮ አሳጭቸሽ...ከርሞ አገባሻለሁ
ጋሜ እና ቁንጮሽን...ቀቢ እደስ ቅቤውን
እንሰሰላ ለእጅሽ...ሻሹን ለወገብሽ...ደርቢ ሞራውን
ከዛማ.....
ጋን ጠላ አስጠምቀን...ሰንጋ በሬ ጥለን
ከበሮ አስደልቀን...ጠፋንባ አስነፍተን
ሆታ እና ፍክራ...ጥይት አስተኩሰን
የሽማግሌ እግር...ስመን ተመርቀን
ወግ ማዕረግ...አድርሰን
አብረን እንኖራለን አስከዘላለሙ...እንደ ሻማ ቀልጠን

ፃፊልኝ

ፃፊልኝ ደብዳቤ...ውድየ የእኔ ፍቅር
ወረቀቱን እንዳንቺ...አቅፈው እንዳድር
እንቺ እንዴ ፅፈሽው...የላከሽውን ፖስታ
እነብልሻለሁ...ሳልሰለች ጧት ማታ
እኔም አፅፋለሁ...እምነጭራለሁ
አለቀልቃለሁ...አፎንጭራለሁ
አሁንም አሁንም...በሀልሜም በዕውኔም
ደሜ ውስጥ እንቺው ነሽ...ሌላ ማንም የለም
የእኔ የውበት ፀዳል...አደይ አበባየ
ፍቅርን ምቧርቅብሽ...ለምለሟ ሜዳየ

ውብየ...ናፍቆቴ...የወይን ጠጅ ሳሬ
እገር አበደ አለኝ...በፍቅርሽ ሰከሬ

.....እኔም አልኳቸው...እሰየው
ያንቺው ተመኝቶ

አጀብ

እንዲያው ይሄ ቀልቤ.....ስንቱን ያስታውሳል
 ትላንትን እያየ...አደቤን ይነሳል
 ከቆረጠው እሸት...ካሻቸው ዘለላ
 ከጠነቆለው ማር...ከዋጠው ወለላ
 ከለቀመው ፍሬ.....ካንጠባጠባቸው
 ከቀማመሳቸው.....ከጠረጠራቸው
 ዶለኝ ወስዶ ቀልቤ...ጎትቶ ከኋላ
 የድሮውን ሳስብ...እንዴት አሁን ልብላ
አጀብ
 የዘመኑ ፍጥነት.....የጊዜው ሩጫ
 እድሜ መንገደኛው...ጠፋበት አቅጣጫ
እስኪ ይሁና
 ትዝታም ይኮምኮም.....እንጀት ከጠገን
 ቀልብ አደብ ከገዛ.....በነበር ከሆነ

ትዝ አልሸኝ

አጀብ ያንቺስ ህልቂያ.....
 አጀብ... አጀብአጀብ
 አጀብ ነው አንቺየ
 ውዴ ዘመናየ...ፍቅሬ ትዝታየ
 መገን መገን መገን....መገን ወሎየየ
 እንዴት ነሽ ባለያሌው...እንዴት ነሽ አንቺየ
 ልቤ ዘምቶ አያለ...ደሴ ሙጋድ ገቢያ
 አድራሻሽ ጠፍቶብኝ....ወጥቼ ወልድያ
 አምባሰልን ዞሬ....መርሳን አካልየ
 ሃይቅ ላይ አድራ...አንቺን እገኝ ብየ
 አረብ ገንዳ ጢጣ...ዳውዶ ላይ ውየ
 ብጠይቅ ባስጠይቅ...የሚያውቅሽ አጥቼ
 እንደ ሃረጎው መንገድ...ቀልቤ ተጥመዝምዝ
 በሃሳብ ወርጀ
 በርከና ድልድዩን...በጧት አቋርጬ
 ቤትሽን እገኘሁት...ከመናህሪያው ጎን...ከምባልቻ ገብቼ
 እንዳንቺው አየሩ.....ነፋሻው ማማሩ
 አየሁሽ ወርቁዋ...ቆማሻል ከበሩ
 ላናግርሽ ፈርቼ....ተመልሽ ሄድኩኝ...ልመለስ አቅጀ
 ግን መቼ ተሳክቶ...እንደወጣሁ ቀረሁ...ከእገሬ ወጥቼ
 እንታለምዋ.....መርከቤ...ባቡሬ
 ወርቁዋ....ማሬዋ
 መጋሌ መጋሎ....ቆንጅት ወሎየየ
 እንዴት ነሽ ባለያሌው...ልቤን ነጣቂዋ
 መገን ያውቃል.....እመለስ ይሆናል

እኔማ

ዳሽን እና ጉና የእኔ አልነበሩም ወይ...አፈጣጠሬማ
ከእነ ጎጡ ብርቁ ወረወረኝ እንጅ...እድሌ ሆነ እና
ታዲያ ይሄው.....።

ሰው ጋር ተሰትሬ...ሰው ሰው ይርበኛል
ልቤ እየሸፈተ....ከጎኔ ይርቀኛል
ባልተከሸነ ወጥ....ባልቦካ አብሊቶ
ሹራር ሆዴ አሾረ...እንጅቴ ሸብ

ምስማራ

.....ስንት ጊዜ መከርከሽ....ነገርኩሽ ሰበኩሽ
ወገብሽ ላይ አጥፍ...ማለቱን አብዝተሽ
እንሆ ዛሬ ላይ...ዱልዱም ብለው ጣሉሽ
እኔም እንደ አነሱ...በቆሙት ቀየርኩሽ
እንያያዝ ብዩ... ነበር የወገርኩሽ....በእጅ የደገፍኩሽ
አልገባም አልሸና አጥፍ ብለሽ ድንገት...ይሄው ትብጠሽ ቀረሽ.....
መያያዝ ማያያዝ....መቸም አላለልሽ....
ማርቴሎም መዶሻም....ከእንግዲህ አይነኩሽ
መጥመም ..ማስወርወሩን...ማስጣሉን ረስተሽ

እኔ አላገባሽም

ይሄውልሽማ...ልንገርሽ...ቁርጥሽን
ላስረዳሽ...መርዶሽን
ግዜሽን አታጥፈ...ሰሜኝ እውነታውን
ጀምበር ሳትጠልቅብሽ...ፋጭ በጊዜ
ድረሽ ከሚሆንሽ...ይቅርብሽ ትካዜ
እኔ አንደሁ.....
ቅሪብኝ አለሜ...ራቂኝ በሞቱ
ደስታየን አጣለሁ...አንቺን በማግባቱ
እጎዳብሻለሁ...ራሴን አጣለሁ
ወይ እመንናለሁ...ወይ አብድብሻለሁ
አይቸልም አንጀቴ...በርቧራ ነው ሆኖ
ልክ አያውቅም ልቤ...ጥልቅ ነው መውደዱ
ስትበይ ይመስለኛል...የሚገልሽ አንቆ
ሰጠሞ ይመስለኛል...ትን የሚልሽ ዘልቆ
ገላየ አንቺን ሲያቅፍ...ይመስለዋል አጀን...የሚያፍንሽ ጨምቆ
ይመስለኛል አልጋው...የሚጎረብጥሽ
ብርድ ልብሰሰ አንሰላው...የሚኮሰኩሰሽ
በቃ ምን አለፋሽ...እሳሳልሻለሁ...
በሆነው ባልሆነው...እሳቀቅሻለሁ
ቀንም ሳይ በእውኔ...ሌሊት በእንቅልፍ ልቤ...ሰምሽን እጠራለሁ
ከፉ ከፉ እያሰብኩ...ከፉ እንዳይደርሰብሽ ሳሰብ አኖራለሁ
አብራኬን አርግዘሽ...በጎንፈጠጥ ሆድሽ
ይጨንቀኛል እኔን...ይታየኛል ምጥሽ
እንቺ ራሴን ብትይ...እኔን ይቆርጠኛል
ወደድኩህ ስትይኝ...ቃሉ ይከብድብኛል
ውሊታሽ በዝቶብኝ...ይቆለልብኛል

እኔ አላገባሽም.....ፈልጊ ባልሽን.....ግድ የማይለጠውን
ሲያሻው አብሮሽ ሚኖር...ባልመሰለው ጊዜ ጥሉሽ ሚሄደውን
ብትበይ ባትበይ...ብጠሞ ባጠሞ...ጉዳዩ ያልሆነውን
ወደድኩህ ስትይው...ለሰው ማያወራውን
አንቺ ስትፀገሽ...ሌላ ሴት ሚያየውን
እኔ አላገባሽም.....
ሰጭኝ ነፃነቴን...ልኑር ለብቻየ
ፍቅርሽ ቦታ ለቆ...ይንገስ ጥላቻየ

አቦ የእኔስ ከራማ

በኖ ሳይፈላ...ሰንደል ሳይለኮስ
ሉባንጃ....ከረኑ....ከብሬው ሳይጫጫስ
ድቢ ሳይመታ...ሃድራ ዱዓው ሳይደምቅ
ገንዳ መሉ ስኔ....ኮርማ በጉ ሳይወድቅ
ያስገመግመኛል....ተማጀን ይለኛል
ለደጋጎች መርቅ...ከፉ አርገም ይለኛል
የወሎን ወልዶች...ልቤ ተሽከም
ሃዩ በል ይለኛል....ቀልቤ ከከልዋው...
ቀንበጡ ሳይ ቁም
አቦ የእኔስ ከራማ...ወንዙን ተሻገረ...ጎራውን ዘለለ
በዳንዮች መጀን...ሃዩ መል ሃዩ መል
ሃዩ መሌ እያለ.....

መርፌ ወጊ ብሆን

መርፌ ወጊ ብሆን...ሃኪም ጥበበኛ
 እወጋቸው ነበር...በቁም ሳላስተኛ
 ጉንፋንም ላመማት...ለቆረጣጠማት
 ውጋት ወጋኝ ላለች...ራሷን ላመማት
 ለሁሉም መድሃኒት...ቶሎ ሚያሸላቸው
 ለዛቸው ለዝቹም...መርፌ ሳዝላቸው
 ዳሊያቸውን በእጅ...ስነካካላቸው
 ተመስጊን ትል ነበር...ምስኪኗ ነብሳቸው
 በጥጥ እያዋዛሁ...ጣውላ እና ገምሻሬን
 እስገስግ ነበር...ወደ ውስጥ መርፌየን
 መርፌ ወጊ ብሆን.....
 ወረርሽኝ ቢገባ...የቆንጆ በሽታ
 እወጋቸው ነበር...ውጋን ያሉ ለታ
 ይወራልኝ ነበር...እጅ መድሃኒቱ...ሃኪሙ ተብየ
 ያቺንም ይቺንም...ገልቤ ሰወጋ...በእይዞሽ እባብየ
 መርፌ ወጊ ብሆን.....
 ከታፋዋ በታቺ...ያን ስጋ ዘግኘ
 እሸኛት ነበረ...እሷ ተፈውሳ...እኔም በእሷ ድኘ...

እንቺን ብዩ እኮ ነው

እቴ ያገሬ ልጅ...ውዴ የደም ገንቦ
 እንዳላይሽ በየት...ዙሪያሽን ሰው ከቦ
 እንቺን ነው የሚያዩ...እንቺን ነው ሚያደምጡ
 ካልበላሽ አይበሉ...ካልጠጣሽ አይጠጡ
 እኔም እንዱ ሆኖ...አግኝቶኝ መጋኛሽ
 እከተልሻለሁ...ከጀርባ ከጓላሽ
 ትወጃለሽ ቢሉኝ...ንክር የሰው ጥሬ
 ፍቅሬ መጣሁልሽ...ፀጉሬን አጎፍሬ
 አጠር ባለው ጉርድሽ...ፈርጠም ባለው ጭንሽ
 በምኞት ሰልሰየ...ቆሜ ቀረሁልሽ
 መንገድ ላይ እንቺ ነሽ...የትም የት እንቺ ነሽ
 ሰው እንደ ቀጤማ...ተነሰነሰልሽ
 እኔም እንዱ ፍሬ...የሳሩ ዘለላ
 ወድቄልሻለሁ...ባንቺ አሳር ልበላ
 እገፈተራለሁ...ውጣ ሂድ ይሉኛል
 ለእይነ ሥጋ ቀንተው...ያሟርቱበኛል
 ያደለውስ እቴ...እንቺን ግብረ ሥጋ
 መቸም ትኩስ ገላሽ...ሳቱም አይስጠጋ
 ብቻ እመኝሻለሁ...አገር አስከትለቂ
 ወይ እጭር ጉርድሽን...ለእኔ እስከታወልቂ...

እግዜር ብሆን ኖሮ

ተዳፈርከ አትበሉኝ...አደራ አባካችሁ
ምኞቴን ለመግለፅ...አንደሆን አውቃችሁ
ይቅር በለው በሉኝ...ይቅርም እንዲላችሁ
እኔ ያንተ ፍጡር...ኢትዮጵያዊ ያረከኝ
ተመስጌን ብያለሁ...ነገሩ እያሳቀኝ
እኔ እግዜርን ብሆን...እንዳንተ ቢያደርገኝ
ኢትዮጵያን ወዳጀን...ማደርግላት ታየኝ
ያማኑኤል ወዳጅ...አንተን ለሚዘከር
እምየ ድንግልን...ብሎ ሚመሰክር
ለገብርኤል ለባህታ...ጧፉን ለሚያበራ
ዳዊት ኪዳን ገልጦ...ስምከን ለሚጠራ
አቤት እግዜርየ...እኔ አንተን ቢያደርገኝ
ለወዳጅ ምላሽ...ደግነቴ ታየኝ
የሞሚንዩ አገር...የወልዮች መንደር
መውሊድ የሚያወጣ...መስጊድ ውሎ ሚያድር
የእሙዋን ልጅ አንዱን...የነብዩን ወዳጅ
ሳይኖረው በባዶው...ሚዘደር ኡምራ ሃጅ
እኔ አንተንቢያደርገኝ
የማደርገው...ታየኝ
በወንዞቿ ቁጥር...ነዳጅ እንደልዱየ
ተራራ ገደሉን...ወርቅ አልማዝ አብቅየ
አውቀት የተባለን...ሰጥቸ ሰጥቸ
ሰይጣን በዛ እንዳይደርስ...ካገር አስወጥቸ
ፍቅርና ሰላምን...አብዝቸ አብዝቸ
ከፋትና ተንኮል...ስርቆት ሴት አዳሪን
ምድረ ገፅ አጥፍቸ
ከማቱሳላ ኢድሜ...ቆንጥሬ ሰጥቸ
እሰጣቸው ነበር.....ለእኔህ ወዳጆቸ

ከድንቡሎ ሳንቲም (5 ሳንቲም)

ከድንቡሎ ሳንቲም.....
ጠመንጃ እንደያዘ ከቆመው ሰውየ
ከጀርባው አንበሳው አፋን ከፍቶ እያየ
ሰውየው ሳይተኩሰ...ሳያገሳ አንበሳ
ባደጉበት መንደር...መሳና ለመሳ
አንዱ አንዱን ሳይነካ አብረው እንደኖሩ
በፍቅር በሰላም በገበያ እንደዘሩ
በመቻቻላቸው.....ስንቱን እንዳኩሩ
ድምቡሎ ስትከዳ...ካገሯ ስትወጣ
ሰውየው ከቀየው...አንበሳው ከዱሩ
ዘመን ከፍቶባቸው...እንደወጡ ቀሩ
ምስኪን 5 ሳንቲም.....

እጠብቅሻለሁ

አለም ከወደድኩሽ...ልቤ አንቺን ካኖረ
 ዘመኑ ነገደ...ስንት አመት ቆጠረ
 ከእኔ እና አንቺ ጓላ...ካሰብኩሽ ጀምሮ
 ተወልደው ያደጉት...ትዳራቸው ሰምሮ
 እኔ ቁሜ ቀረሁ...አርግኻሽ በሆዴ
 ለመሆኑ እንዴት ነሽ...ጤናሽን ዘመዴ
 አገባሽ ወይ ወለድሽ...ወይስ ቁመሽ ቀረሽ
 አንድ እኔው ጥሎብሽ...ቀንሽን እየቆጠርሽ
 ለሰው ሁሉ ነገርኩ...የማፍቀር ዲካየን
 የመውደድ ጣራየን
 ቁልቁለት ጥልቀትን...ዳገት ርዝመቱን
 ተናገርኩ ላገሬው...ልቤ አንቺን ማጣትን
 ያንቺ ድርቅ አንጉደት...ጉድ ሆኖ መቅረቱን
 መጀን ብየው ነበር...ያገሬን ከራማ
 ምናልባት ችግሬን...በሶቴን ቢለማ
 እጭሽ እጫጭሽ...ወገርት እና ውግዙን
 በማዕናው ወንጭፍ...ልኬብሽ ያለቱን
 ወይ ፍንክች አለሜ...ዘመን ተቆጠረ
 የጠቆረው ፀጉሬ...ሽበት ጠረጠረ
 እጠብቅሻለሁ...ከሰጠኝ ከእዳኛው...እፌትና እድሜውን.....
 ፈርዶብኝ የለም ወይ...ሰ'ቶ ዋሪዳሽን...ፍቅር ሙሃባውን

ያኔ

የልጅነት ፍቅር...በዳበሳ ዳዴ...በሽምጥ ጋላቢ
 የእምቡጥነት እድሜሽ...ሰጋ ነብስ ሰላቢ
 አፍላ ጉርምስና ..እንደ አሳት ገሞራ..ልብ እያናወጠ
 ድህነት የሚሉት ከፋ ወደረኛ...ኪሴን እየናጠ
 ይኸሽ እወጣና በባረቀው ፀሃይ...መቅ ውሃ እጋብዝና
 ወይ ደግሞ ካለቺኝ ሽልገማ ሜዞ ቢጤ...ሚስጥር ኪሴ ካዝና
 አንቺን ለማስደስት...ሰውም እንዲያይልን መዝናኛችን በታ
 አራዳ መተና...ወይ ደግሞ ደልሽየስ የገባን አለታ
 አቤት ጉድ ኩራቴ የልቤ መደንደን...የውስጤ ደስታ
 ፓፓያ አባካዶው...ከቦንቦሊኖው ጋር...ጭማቂው ሲመጣ
 ያቺን ተጎራርሰን..በማንከያቺን ዘግነን...ልሰን ተላልሰን
 ከእኛ በላይ ማን ሰው...መሃል አራዳ ውስጥ ፒያሳ ላይ ተዝናንተን
 ደግሞ እንወጣና...እጅን በእንገትሽ ውስጥ በጥምጥም አቅፌሽ
 ከነፋሻው አየር ከፍቅሩ ጨዋታ...እዝለሽኝ እዝየሽ
 ምስማር ባያያዘው በተጥለፈለፈው...ደንቀራው ጫማየ
 አንቺም በሲልፐር...በክርኔ ጥላ ስር...ገብተሽ በጉያየ
 መቸም ሆቴል እንይዝ...አልወስድሽ ፎገራ
 እንወጣ ጎሃ...አልወስድሽ ተራራ...አላስገባሽ..ቋራ
 ከጠበበችው ዶርም...ከወደቀች ፍራሽ...እንፋረሽና
 የኮሲን ባህር ዛፍ...ከማይጠገበው...ከሙዚቃው ቃና
 ብብቴ ውስጥ ገብተሽ...ብብትሽ ገብቶ ስንምግ ወዘና
 ከመሬት ተመጥቀን...አየተንሳፈፍን...በጉም በደመና
 መጥምጫሽ...መጥምጠሽ...ተመጣምጠን በጣም ከንፈራችን አብጦ
 አይኖቻችን በዘው...ጉልበታችን ደከሞ...ልሳናችን ዘግሞ
 ያኔ ያሳለፍነው...የልጅነት ፍቅር...ምናብ ታሪካቺን
 ታላቅ ትዝታችን...ጣፋጭ ህይወታችን
 ላይመጣ ላንደግመው...ዳግም እንደገና
 ሁሉም ነገር ከንቱ...እላፊ ነውና....

ሀልም አለኝ

ሀልም አለኝ...ካለልኝ...ከረዳኝ
ምኞቴን...የልቤን...አንድየ ካየልኝ
አልበላኝ ያለው...አልዋጥህ ምግብ
አልጠጣህ ያለኝ...አልወርድ እንደልቡ
ፍቅርሽ...ፍቅርሽ...ፍቅርሽ...የሰራብኝ ቤቱን
ምኞት...ምኞት...ምኞት...ያማረው ገላሽን
ሀልም አለኝ አንድ ቀን...ይደርሳል የልቤ
አንዳችኝ ላደርግሽ...ደግሞ እንደሃሳቤ
እደባብሰሻለሁ...አጥብቄ አቅፍሻለሁ
ከንፈር አንትንሽን...እመጠምጣለሁ
ፀጉርሽን በእጆቼ...አፍተለትላለሁ
ጆርሽ ሥር ገብቼ...እንሸካሽከሻለሁ
እንዲህ ሁን እንዳልሽኝ...እሆንልሻለሁ
አንገትሽ ገብቼ...ያመኩትን ብሶት...አለቅስልሻለሁ
አንባዋን በእጆቼሽ...እስጠርግሻለሁ
ብቻ ሀልም አለኝ.....
ይሆናል እመኝኝ...ሳለ ፈጣሪ...የልብ ንፅህናየ
3 ቀን ምንጭ ፀሜ...ለአንብርከከ ፀልየ...ተፍቆ ክርኒየ

ሀዝብ

በምናብ ሚጠራ...በጅምላ የታለለ
የዝግጁ ቁጥር...ሀዝብ የሚባል አለ
ሳይጠጣ ጠጥቶ...ሳይበላ ሆዱ ሞልቶ
አድገቱ ፍጥነቱ...ጠዘ ሰማይ ወጦ
ሁሉም ሚሳሳለት...ሚንገበገብለት
ሰውር ሚስጥር ያለው...የተዋደቁለት
ሳያቃስት ዳገት...ሳይሄድ በቁልቁለት
ለአንተ ነው እያሉ...የሚጎስሙለት
የጥርንቁስ መንጋ...አጥምቱ የወጣ
ለአፈ ቀላጤዎች...እንጀራ ያወጣ
በጅምላ ሚጠራ...የተጠቀለለ
በጅምላ የሚሸጥ...ሀዝብ የሚባል አለ
ሀዝቡ...ሀዝቡ...ሀዝቡ
እንዲህ ብሏል...ሀዝቡ
ደግፎናል...ሀዝቡ
አፍቅሮናል...ሀዝቡ
ቆመናል...ለሀዝቡ
ልንሰጥ ነው...ለሀዝቡ...
ለሀዝቡ...ለሀዝቡ
የተሰገለገ...በትልቅ ጆንያ
ቢጭኑት የሚጫን...በፈረስ በአህያ
በስም ብቻ ገዝፎ...በአካል ግን የለለ
ሰዎች የሚጠሩት...ሀዝብ የሚባል አለ....

እንግጠም

እንግጠም ካልሽ ይሁን...ይጀመር ግጥሚያችን
እንፋላምና...ይፍረድልን አገር...ይታይ ውጤታችን
እንግጠም ካልሽ እሽ.....
ይግጠም ከንፈራችን...ይግጠም ደረታችን
ይሰለምለሙ አይናችን...ይግጠሙ አግርቻችን
ይግጠም ትንፋሻችን...ታቃትት ነብሳችን
እንግጠም ካልሽ እሽ.....
አቅምሽኝ ላቅምሰሽ...እንቃመስ በጣም
ልቤን ብታገኝው...ሆድሽን አላጣም
እንግጠም ካልሽ እሽ.....
እኔ እና አንቺ ብቻ...ሳትፈራኝ ሳልፈራ
አንዴ አንቺ ከእኔ ላይ...አንዴ እኔ ካንቺ ላይ...ለየተፈራረቅን
በተራ.....በተራ

ምን ይሻላል

በባጥር ብነፋ በንጻልም ቃሉለነ
ጌጉም እንከርዳድ አልለይህ አሉ

ተይ እንጂ

ከእሱ ከውብ ገላሽ ከፍቅርሽ ዳርነት ብቃቋድሽኝ ምነው
የሚበረከት ሽቱ የሚጣፍጠው ወፍ የቀመሰው ነው

ባለ እሾህ

እንኮሸሽሌ እና አጣጥ ቀጠጥ አብቃይ
እናጋጦ እሾሁ እንጅ መሬቱም እይታይ

ወይ ጊዜ

የተሳመ ከገፈር...የታቀፈ ገላ
ሰንት ፍቅር ዘግኖ...መውደድ እንዳልበላ

ዛሬ....

ከሺዎች ውስጥ ሆኖ.....በብትኝነት...የሩቅን ያስታውሳል
በትዝታ ጥላ.....በናፍቆት ስመመን...ሰጥሞ ያንቀላፋል

ጠጠን እንገናኝ

ፍቅር ፍቅር እምሮሽ....ፍቅር ፍቅር እምሮኝ
ስቀርብሽ ሸሽተሽ....ሳናግርሽ አፍረሽኝ...እኔም ግራ ገብቶኝ

ሳስብሽ....ሲጨንቀኝ

ጥማትሽ....ሲንጠኝ

እንዲህ እንዲህ እያልኒ....ጊዜያችን ነገደ

ሩቅ ለሩቅ ሆነን....ልባችን ነደደ

አቴዋ.....ጸረ....ለማን ተብሎ

እኔ እንቅልፍ አጥቻ....ያንቺም ልብ ኮብልሎ

ለዚች አፍኝ እድሜ....ነገ ለምታልቀው

ጊዜያችን እንድደን....ፍቅራችን እንመቀው

አንቺም በዛ ጠጭ....አልኮል አረቂውን

እኔም ከዚህ ልድመቅ....ልሳብ ተኪላውን

.....ከዛማ

ሃፍረት እምቢ የለ....እንዋደቅና

በፍቅራችን በግኖ...ሰይጣን እስኪቀና

የሞቀው ገላሽን...ከጋለው ገላየ

እስከስታ ይወርዳሉ....እሸበል ገዳየ....አሃው ገዳየ

አይናሚት ገዳየ.....

ቀሪ እድሜያችን.....ዘላለሙን

ቀንም...ማታ....ሁሌም...አብረን....አብረን

ከራስ ዳሽን ግርጌ

በዓሊ ዓለሙ ሃሰን

ሐምሌ 2008

ልብ-ወለድ

ባለ ከራሩ

አሪ በል ከበሮ

አሪ በል ከራሪ

ዓርብ ዓርብ ይቀመጣል

መስቀል ፍላውር።

የትዕግስት ቡና ቤት ዓርብ ማታ እና ቅዳሜ ማታ ከምሽት እስከ ንጋት ሲቀልጥ ያድራል ዲጂ.....ባለማስንቆ እና ሲዲዎች ከእግርኛው የሙዚቃ ዓይነት ጀምሮ እስከ እንግሊዘኛ እና “አጼራ”...መስቀል ፍላውር በትዕግስት ቡና ቤት በየሳምንቱ ትናጣለች። የውጭ ዜጎች፣ትልልቅ ባለስልጣኖች፣ትልልቅ ባለጠንቅ፣የባለጠንቅና የባለሃብቶች ተላላኪዎች፣ከ15 እስከ 40 አመት ዕድሜ ያላቸው ቀይ፣ጠይም፣አጭር፣ረጅም፣ወፍራም፣ ቀጭን ሴተኛ አዳሪዎች በትዕግስት ቡና ቤት ግቢ ውስጥ ይሰደራሉ ትግስት ከቡና ቤቱ በስተጀርባ የተገጣለለ ሰፊ ግቢ ያለው ዕዶች፣አበቦች፣ሐረጎች እና በተለያዩ ቁጥጭጦች የተዋበ መኖሪያ ቤት አላት።ትዕግስት ብዙውን ጊዜ የምትወጣው ዕኩለ ሌሊት እካባቢ ነው።ወፈር ያለው ቀይ ሰውናቷ ድርያ ልብስ መልበስ ይወዳል ቢጫ፣ቀይ፣ሰማያዊ፣ አረንጓዴ የተለያዩ ቀለም ያላቸው ድርያዎች አሏት ፀጉሯ በዛ ብሎ ረጅም ነው።ከድሪያዋ በላይ የሚያሳሰው ዳሴዋ ከፊት ለፊት የተሰደሩት ጡቶቿዋ አዳም አዳም አዳም ወይ በዚህ ድንቅ ተፈጥሮ አምላክህን አመሰግን እያሉ ያስገመግማሉ።ፈገግታዋ ልብን ለሁለት ይከፍላል.....የምትረጨው ሽቶ ከሩቅ ያውዳል።የአግርቿና የእጆቿ ጣቶች እኩል እንዲሆኑ በጥንቃቄ የተከረከሙ ይመስላሉ፤ምንግዜም ቢሆን ጥፍሮቿ በጥፍር ቀለም ያሸበረቁ ናቸው..... ይቺን የሴት ወይዘሮ የማይመኛት የማይለምናት የወንድ ፍጡር የለም ቢባል ማጋነን አይሆንም ከባለትዳር ወንዶች እስከ ወጠቴ ጎረምሶች ድረስ የትዕግስትን ደጅ የማይጠና የለም።ሁሉም ወንዶች ከእሷ ፊት የአቅማቸውን ጡንቻ ያሳያሉ.....ሃብት ያለው ስለ ሃብቱ ስልጣን ያለው ስለ ስልጣኑ ጉልበት ያለው ጋይለኝነቱን ሁሉም ትዕግስትን በፍቅር እንበርከከው የግል ለማድረግ ይባዝናሉ። ለሁሉም ሰው ግራ ያጋባ ጥያቄን ግን የትዕግስት የፍቅር ጓደኛ ማነው የሚለው መልስ ያጣ ጥያቄ ነው።ከትዕግስት ጋር ተኛው ያለ ወንድ ተሰምቶ አያውቅም በእርግጥም ትዕግስት ከማንም ወንድ ጋር አንሰላ ተጋፋ አታውቅም ለጋሷ ለሰው አዛጅ ቆንጆዋ ከራር ወዳጇ ትዕግስት መኖሪያ ቤቷ ውስጥ አንዲት ወጣት የቤት ሰራተኛ እና ጧት ማታ ከራር የሚጫወት አትከልተኛ አሏት ሶስቱ እንደ ቤተሰብ ነው የሚተያዩት እህት እና ወንድም ናቸው ።ባለከራሩ አትከልተኛ ሲበዛ ታማኝ እና ቅን ልጅ ነው።ጠዋት ፀሃይ ብልጭ ስትል ጋሻው ተነስቶ ግቢውን እጽድቶ አትከልተኛን ውሃ አጠጥቶ በሩ ላይ ጭስ ያጫጭስ እና የሚወዳትን ከራር አንስቶ መጫወት ሲጀምር

ትዕግስት ድሪያዋን ጎትታ ትወጣና የጋሻውን ጨዋታ ታዳምጣለች በፍጹም ትመሰግናለች። ጋሻው ትዕግስት ስትመጣ የምትወደውን መዚቃ ይጫወትላታል

ኑኑዩ ገና ሳይሸ ደስ ይለኛል
በበጎ ሃሳብሽ ፍቅርሽ ይመራኛል
ኑኑዩ ኑኑዩ አሃሃሃ
ኑኑዩ ስልሽ አሆሆሆ

ፍፁም ጥልቅ በሆነ ስሜት ዓይኑን ጨፍኖ ይጫወትላታል ትዕግስት በሃሳብ ስመመን ትሰምጣለች።የጋሻውን ስሜት ትመለከተዋለች ጋሻው ኑኑዩን ይወዳታል።ሰራተኛዋ በሩ እፍልታ ታቀርብላታለች ግቢው በጠዋት ይደምቃል ትዕግስት ከቡናውም ከፀሐይዋም ከጋሻውም ከራር እኩል ታጣጥማለች ውስጧን ደስ ይላታል።ከብዙ ጭንቅ ይገላግላታል።

አንዳንድ ቀን ትዕግስት ከመኝታ በፊት ጋሻውን ጠርታ አንድ ጊዜ ኑኑዩን ተጫወትልኝ ትለዋለች በሰመመን ትነጉዳለች። አንድ ቀን ምሽት ላይ ትዕግስት ጠርታ “ለምንድ ነው ኑኑዩ የሚለውን ዘፈን እንዲህ የወደደከው”አለችው

“ አይ አትዩ ታሪኩ ሩቅ ነው” አላት ዕድሜው ወደ 34 ዓመት አካባቢ የሚደርሰው ቀጠን ረዘም ያለው ጠይሙ ጋሻው። ጋሻው ትዕግስትን በባለጠጋነቷ አትዩ ይበል አንጂ በእድሜ ጠርዝ ቢመዘኑ የሚበላለጡ አልነበሩም።

“ለመሆኑ የት ነው አገርህ”አለችው ትዕግስት

“ወረታ ነው ወረታ የሚባል ሃገር ያልሞከርኩት የስራ ዓይነት የለም በትምህርቴም ደህና ነበርኩ ግና ትንሽ በአቅም ድጋፍ የሚደርግልኝ አጥቼ ይህው እንደወደኩ ቀረው”አላት ትዕግስት ጋሻውን አተኩራ አየችው ይበልጥ ስለጋሻው ማወቅ ፈለገች።

“እስቲ የኑኑዩን ታሪክ ንገርኝ” አለችው

“ኑኑዩ ከራቀችኝ ስንት ጊዜው” አለ ጋሻው

“ኑኑዩ የልጅነት ጓደኛዬ ነች በልጅነታችን ዝናብ ሲዘንብ አብረን ራቁታችንን ሩጠናል ወንዝ ውሃ ዋና አዝያት ነበር የምንዋቸው ዕቃ ዕቃ ስንጫወት እኔ ባል ኑኑዩ ሚስት ሆንን ነበር የምንጫወተው ከኑኑ ጋር አየተጫወትኩ ሲመሽ ይጨንቀኝ ነበር። አብሪያት ቁጭ ብዬ ትናፍቀኝ ነበር እሷም እንደዘው የልጅነት ነገር ታውቂው የለ ሁሉ ነገራን እያየች ሁሉ ነገራን እያየሁ አብረን ነበር ያደግነው። አንድ ቀን ምን ሆነ መሰልሽ ግን ይቅርታ አትዩ አላት ትዕግስትን።

“እረ ለምት ደስ የሚል ታሪክ ነው ዝም ብለ ቀጥል እኔ ደስ ብሎኛል”አለችው ትዕግስት

“ትልልቅ እናቶች ጠዋት ጠዋት ውሃ ይዘው ሽንታቸውን ሲታጠቡ አየሁና እኔም ከኑኑዩ ቤት ሄጄ የኑኑዩን የሽንት መሸኛዋን አጠብኩት”አለና ቀና ብሎ ትዕግስትን ተመለከታት። ጋሻው የትዕግስትን የአግርሞት ሳቅ ጠብቆ ነበር ትዕግስት ግን በመሳቅ ፈንታ ፈቷ ጥውልግ

ብሎ ዓይኖቿዋ እምባ አቅርረው በሃዘን ፊት ዕይታ ነበር የምታየው ጋሻው ድንግጥ አለና “ምነው እትይ ይቅርታ” አለ

“እምኑ ነው ይቅርታ ጋሻው ይልቁን እትይ የሚለውን ተወውና ወሬውን ጨርሰልኝ” አለችው “ከዚያም እያጠብኳዋት እያለ የኑንዬ አባት ድንገት ዘው ብለው ቤት ገቡ”

“ማን ነበር ሰማቸው የኑኑዬ አባት?” አለች ትዕግስት በችኮላ

“ጋሽ ፀጋዬ እዎ ጋሽ ፀጋዬ ይባሉ ነበር” አለ ጋሻው ፈጠን ብሎ

“እሺ ከዛስ ምን ተፈጠረ አለች” ትዕግስት

“ጋሽ ፀጋዬ ያዩትን አላመኑም እኛም ደንግጠን አየናቸው፤ ጋሽ ፀጋዬ ግን በጣም ጥሩ ሰው ስለነበሩ አቅፈው ሳሙን። ጋሽ ፀጋዬም የሆነው ነገር ሁሉ ለአባቴ ነገሩት የእኔ አባት ግን እኔን ተቆጣኝ..... ጋሻው መሬቱን በእግርቹ እየቆረቆረ ጋሽ ፀጋዬንም ኑኑዬንም አወዳቸዋለሁ እናፍቃቸዋለሁ ሁሌም ውስጤ ይኖራሉ” አለ “የሚገርምሽ በልጅነት ዕድሜዬ በልጅነት ልቤ ቃል-ኪዳን ከኑኑዬ ጋር ነበረን፤ ግና የህይወት ዕጣ ፈንታ ነውና ገና የአንደኛ ከፍል ተማሪ እያለን ኑኑዬን አክስቷ ከእኔ እና ቦርቃ ካደገችበት በፊሯ ነጥላ ወደ አዲስ አበባ አመጣቻት ከዛ በኋላ ተገናኝተንም ሆነ ተያይተን እናውቅም የኑኑዬ ፍቅር ግን በልቤ ውስጥ ለዘላለም ይኖራል” ብሎ ከአንገቱ አቀረቀረ። ትዕግስት እንባዋ አየተናነቃት “ከኑኑዬ በኋላ በጉርምስና ሌላ ቤት አታውቅም ማለት ነው?” አለችው ምላሹን በጉጉት የሚጠብቁት ዓይኖቿ አየተቅበዘበዙ።

“እረ በፍፁም በጉርምስናዬ ጊዜ እንጀራ ፍለጋ ነው እንጂ የተንከራተትኩት” አለ እጆቿን ከእጆቹ እያፋተገ

“እንደው አሁን ኑኑዬን ብታገኛት ታገባታለክ” አለችው ሳግና ሳቅ በተቀላቀለበት ንግግር።

“መጀመሪያ ለዓይነ ስጋ ያብቃኝ እና ደህንነቷን ባየሁ ቀሪው ትርፍ ነው” አላት። ትዕግስት ስቅስቅ ብላ አለቀሰችና ጋሻውን ትኩር ብላ አየተመለከተች “እሺ አሁን ኑኑዬን ዝፈንልኝ አለችው?” ጋሻውም ይሄማ ስራዬ ነው

በሚል መንፈስ ከራሩን መደርደር ጀመረ..... “ኑኑዬ ገና ሳይሽ ደስ ይለኛል.....” “ከከራር ድርደራው ልቆ የትዕግስት ሳግ ነበር የሚሰማው ጋሻው ድንገት ከራሩን አቆመና “እትይ ለምንድን ነው የምታለቅሼው አላት?” ለቅሶዋ ውስጡን አረብሾት። “እስቲ ውሃ አምጣና አግሬን አጠበኝ አለችው” ትዕግስት ጋሽው በፍጥነት ውሃ አመጣና የትዕግስት አግር ማጠበ ጀመረ ትዕግስት ልብሷን ወደ ላይ በደንብ ሰበሰበችውና “ጭኔን..... ውስጤን ሁሉ አጠብልኝ” አለችው ጋሻው “እረ እትይ ወደ ላይ መውጣት ይከብደኛል” አለ “ጋሻው አልችው ትዕግስት በስስት ዓይኖቿዋ የሚያምሩ ቅንድቦቿን ወደላይ እየሰበሰበች የጀመረከውን ጨርሰ አንጂ እንተ የጀመርከውን ማን ይጨርሰው ብልክ ነው ኑኑ ነኝ አለችሁ” በተቆረረጠ አንደበት ጋሻው ደነገጠ በእንዲህ ዓይነት እጋጣሚ አገኛታለሁ ብሎ

አስቦትም አልሞትም እያውቅም ሁለቱም አብረው ሲኖሩ ሁለቱም ተጠራጥረው እያውቁም የልጅነት ፍቅረኛዎች

ኑኑዬና..... ጋሻው

አትላንታ

እሜሪካ አሉ ከሚባሉት ትልልቅ ከተሞች አንዷ ጥቅጥቅ ባለው የደን ዛፎች ውስጥ ጥቅጥቅ ያሉ ቤቶች ያሏት አትላንታ ከተማ በውስጧ ከተለያዩ አህጉራት የመጡ ህዝቦችንና የአገሬውን ጥቁርና ነጭ ስብስብ ለድርጋ የሁሉንም ፍላጎት አሟልታ ይዛላች በዓለም አንደኛ የሆነውን አኳሪየም(Aquarium) ታላቁ የዜና አውታር (CNN).....የዶ/ር ማርቲን ሉተር ኪንግ ትውልድ ሃገር (Stone mountain) የሚባል ትልቅ የአለት ተራራ ያላት አትላንታ። ደረዳዊ የተቀናጡ መኪኖችን የሚጋልቡበት የተለያዩ ትልልቅ አውራ ጓዳናዎች እነሱም ከተማውን የሚዞረው ቀለበት መንገድ 285 ሰሜን፣ደቡብ፣ምስራቅ እና ምዕራብ ከታች እስከ ፍሎሬዳ ግዛት የሚደርስ እና 75 ደቡብ እና ከላይ እነ ቴኒሲን፣ኬንታኪ፣አሃዮ፣ኢንዲያናን ዘልቆ ሚቺጋን የሚገባው 75 ሰሜን እና ደቡብ ካሮሊናን ሰሜን ካሮሊናን አልፎ ቨርጂኒያ ግዛት የሚገባው አውራ ጎዳና 85 ሰሜን አልባማ ግዛት የሚገባው 85 ደቡብ እነዚህ አውራ ጎዳናዎች በሙሉ አትላንታን ያገለግላሉ።አብዛኛውን ጊዜ ከሰኞ እስከ ዓርብ ከ6AM እስከ 10AM እና ከሰዓት በኋላ ከ4PM እስከ 6M ከሰራ በሚወጣው እና ወደ ሰራ በሚገባው ትራፊክ ከተማዋ ትጨናነቃለች።

አትላንታ አያሌ ምግብ ቤቶች፣ መሸታ ቤቶች፣ሲኒማ ቤቶች፣ሆቴሎች፣ ሆስፒታሎች፣የንቨርሲቲዎች እና የመሳሰሉት በበቂ ሁኔታና ጥራት አላት።ሰዩም ሙልዬ ከአገር ቤት ዲሺ ደርሶት በእሜሪካ ቆንሰላ ጽ/ቤት (ኤምባሲ) የዲሺ ፕሮሰሱን እንደጨረሰ ከአዲስ አበባ ባሌ ዓለም አቀፍ አውሮፕላን ማሪፊያ ተነስቶ ለመጀመሪያ ጊዜ እሜሪካን ሃገር አትላንታ ከተማ ሃርሰን ፊልድ ጃክሰን(Hartsfield-Jackson)አውሮፕላን ማሪፊያ ደረሰ። ለመጀመሪያ ጊዜ አትላንታ ከተማ ለሚመጣ ሰው ከተማውን ከአየር ሆፖ ቁልቁል ለሚመለከታት ጥቅጥቅ ያሉ ዛፎቿ የአትላንታን ደን እንጂ ከተማ አያስመስሏትም።

ሰዩም አትላንታ እንደመጣ የተቀበለው ስፖንሰሩ ሙሄ ድሮ በሱዳን ሃገር በኩል ወጥቶ አትላንታ ውስጥ 27 ዓመት ያስቆጠረ አጎቱ ነበር።ሙሄ ለ11 ዓመት ያልተለየውን Toyota Camry ይዞ ነበር የጠበቀው።ሰዩምና ሙሄ ተገናኝተው ወደ ቤት መንገድ እንደጀመሩ “አየሁልከ!” አለው ድንገት ሙሄ ሰዩምን “እዚህ ሃገር መጀመሪያ የማስጠንቅ አንድ ትልቅ ነገር አለ ቢኖር ምንም ዓይነት ወሬ ለሰው እንዳታወራ በ 5 ደቂቃ ውስጥ የከተማ ሰው እየተደዋወለ ከሁሉም ጀሮ ይደርሳል” አለው።ሰዩም ገና የናቆቅ ወሬውን ሳይወጣ ቤት ገብቶ የደከመ ጎኑን ሳያሳርፍ እንደ እዚህ ዓይነት መርዶ መስማቱ አስደንግጦታል አሳስቦታል።አሁንም ሙሄ ምክሩን ቀጠለ “ ሰው የመሆን ህልም እና ሰው ያለመሆን ህልም የሚጀምረው አሁን ነው እዚህ ሃገር ሰው ልሁን ካልከ ትሆናለህ ልጥፋም ካልከ ትጠፋለክ ምን ያህል ይከፍሉኛል ሳይሆን ምን ያህል እቆጥባለሁ የሚለውን አባባል

ልብህ ውስጥ የፈው። ገንዘብ እንዳትገባ፣ ገንዘብ እንዳታባከን አሁን በዲሺ የምትመጡ ለድለኞች ናችሁ መንገድ የሚመራ ሁኔታውን የሚያስረዳችሁ ለኛን አገኛችሁ በእኛ ጊዜ ሁሉም ጨለማ ነበር ሆኖም ሁሉንም ችግር ተቋቁመን ኑሮን መስርተን እየኖርን ነው። ሽንጣቸውን ገትረው የተማሩት አሁን ጥሩ ላይ ጥሩ ኑሮ ይኖራሉ በወዛደርነት የጀመሩ አሁንም ወዛደሮች ናቸው።እኔ ፓርኪንግ ነው የምሰራው ያኔ በእኛ ጊዜ ፓርኪንግ ላይ ሰርቆት ነበር እንዳንዶች የሰርቆትን ጠጠብት ዘሞቱበት ገንዘቡን አጠፋት ዛሬ ላይ ኑሯቸው ከእጅ ወደ አፍ ነው።እኔ ሰርቆ ባጠራቀምኳት ገንዘብ አንድ ነዳጅ ማደያ ገዝቼአለሁ አዲስ አበባ ላይ ያየሁው የግዛሁትም ቤት በዚሁ ፓርኪንግ ላይ በሰበሰብኩት ገንዘብ ነው። የሚሰርቅበት ቦታ ከገባህ ስረቅ የምትሰርቀውን ቁምነገር ላይ አውለው።ሀይወትከን ለዘለቄታው ዋስትና ሰጠክ ማለት ነው ዕውቀቱ ካለህ ተማር በቃ ከዚህ ውጪ አንድ አጎትነቴ የምመከርክ የለኝም አለው” ሰዩም በፅሁፍ ሲያዳምጠው ከቆየ በኋላ አግራሞት እና ፍርሃት የተቀላቀለበት ሰሜት ተሰማው። አንዴት ዓይነት ነገር ነው አገር ቤት ሰው ሃብታም መሆን የሚችለው ሰርቆ ነው እዚህም የሰርቆት ሀይወት ታሪክ ተከትሎኝ ይምጣ፣ግን እኛ ሃይማኖተኞች ነን የምንል የውሸት ነው ማለት ነው እያለ በውስጡ እያሰበ እያለ “ቤት ደርሰናል” ሲለው ከገባበት ሃሳብ ነቃ።ሰዩም የእሜሪካ ሻውሩን፣ መጻዳጃ ቤቱን፣ ማብሰያ ምድጃዎችን እና መኝታ ቤቶቹን ወደዳቸው አየሰነባበተ ወችውንም ማየት ጀመረ ሁሉ ነገር አለ የሚባለው የሚጠጣው የሚለበሰው ነገር ሁሉም አግባብ ዋጋ ነው።የሚፈልገውን ነገር በቀላሉ በአቅራቢያው ያገኛል እሜሪካ ገባችሁ።

ውሎ አድሮ ሰዩም ሥራ ፈልጎ ከአንድ የነዳጅ ማደያ ተቀጠረ።የነዳጅ ማደያው ባለቤት ዕድሜ ወደ 65 ዓመት የሚጠጋ ህንድ ነበር።ስለ ስራው አጠር ያለ ማብራሪያ አደረገለት “ከአንተ በፊት የነበረውን ልጅ ያባረርነው አየሰረቅ አስቸግሮን ነው ስለዚህም አንተም በተቻለ መጠን በሃቅ ለመሰራት ሞክር!”ገንዘብ ሊዘርፍ ዘራፈ ቢመጣብህ እንዳትከራከር የሚፈልገውን ይውሰድ መጀመርያ ሀይወትን ከአደጋ መጠበቅ ነው ያለብህ” እያለ አጠር ያለ ማብራሪያ አደረገለት።ስራውን አስከትለምደው ድረስ እንዳንተ አትዋጽድውት የሆነች ሊዲያ የምትባል የጠዋት ፈረቃ ሰራተኛ ታሰለጥንሃለች አሏም አሁን ትመጣለች” ብሎ ከሊዲያ ጋር አገናኝቶት ህንዱ ወጥቶ ሄደ።

ሊዲያም በተሰጣት ትዕዛዝ መሰረት ሰዩምን ማሰልጠን ጀመረች “እይዞ ሁሉም ነገር ይለመዳል እሜሪካን አገር ጥሩ ነው እሜሪካኖች ሰርቆ አደርን ይወዳሉ የቋንቋ ችግር አያስጨንቅህ እነሱ እንደምንም በምልክት ያስረዱካል ዛሬ የፈራከው ቋንቋ ነገ አየቀለድከ ትሰራበታለክ ይሄንን አገር አወደዋለሁ ጥገኛ አትሆንም የራስክን ስራ ሰርተክ በራስህ ዛቢያ አየተሸከረክርክ መኖር ትችላለህ።ለእኔ ምቹ ነው ችግሩ የእኛ ህዝብ ከዚህ ከመጣ በኋላ ኋላቀር አስተሳሰቡን ትቶ አውልቆ መጣል ይሣነዋል አንደ ሃገርኛ ሆኖ መኖር ይፈልጋል አንድ

አካባቢ ሆኖ መርመጥመጡ ያስደስተዋል እኔ እንኳን ሃበሻ ሰፈር አልኖርም ነጮች አካባቢ ነው የምኖረው ስለ እኔ የሚያውቁ የሚጨነቅ ሰው የለም አሉሽ አሉሽ! አልሰማም አዲስ እንደመጣሁ ጨርቆን ጥቁሩ ላብድ ነበር” “በዲሺ ነው የመጣሽው?” አላት ስዩም በወሬዋ መሃል ገብቶ “አይ አይደለም ባል ነው ያመጣኝ እዎ ያመጣኝ ባል ነው በዕድሜ፤ በትምህርት ደረጃ፤ በአስተዳደግ አንገላጥሞ በፍፁም የሁለት ዓለም ሰዎች ነን አሜሪካን ሃገር ለመምጣት ስል ነው ያገባሁት በእርግጥ ተሳክቶልኝ መውጫ አድረጌዋለሁ ወረቀቴን እስካገኝ እና አገሩን እስከለምደው የግድ አብሬው መቆየት ነበረብኝ እናም ለአንድ ዓመት አብሬው ቆየሁ አንዱን ዓመት በአስር አባዛው ሲኣል ውስጥ ነበር የነበርኩት ማለት እችላለሁ። ቤት ውስጥ አስገብቶ በገባ በወጣ ቁጥር ልውጣብሽ ነው የሚለው ከሰው ጋር እንድተዋወቅ ስራ እንድሰራ አይፈልግም በዛ ላይ ቤት ልጅ መንከባከብ አይችልም በራሱ ፍላጎት እና ስሜት የሚጓዝ ሰው ነበር ወጥ አየቀቀልኩ ቤት እያስተካከልኩ ልብስ እያጠብኩ እንድኖር ነበር የሚፈልገው ብቻ ግን ብለን ብለን በመጨረሻም ልጅ ውለጂ አልወልድም አታካራ ጭቅጭቅ ወደ ለየሱት ጥል አምርቶ መጨረሻ ቤቱን ለቅቄ ወጥቼ ሥራዬን እና ሰላሜን ጀምሮ አሁን ድረስ አለሁ። አገር ቤት ቤተሰቦቼን አረዳለሁ እኔም እዚህ ጥሩ ቤት ውስጥ እኖራለሁ ጥሩ መኪና እነዳለሁ ከፈለኩበት ቦታ ወጥቼ ባድር የሚቆጣጠረኝ የለም ህይወቴ ደስተኛ ነች።” “እንደ ገና አላገባሽም ማለት ነው?” አላት ስዩም “አይ አንተ ማግባት ከባድ ነው አየህ ባል እኔን ሲያገባ ስጋዬን ብቻ ሳይሆን ነብሴንም፤ ፍላጎቴንም፤ ማንነቴንና ስሜቴን አብሮ ማግባት አለበት መግባባት መቻቻል አለብክ መግባባት ማለት ደግሞ የምፈልገውን የሚያውቅ፤ ለሴት ልጅ ከብር የሚሰጥ፤ ከገንዘብ በላይ እኔን የሚወድ እና ፍላጎቴን የሚያሟላ መሆን አለበት። አገር ቤት እናቶቻችንን አይተህ ከሆነ የባሎች ጥገኛ ሆነው ስለሚኖሩ ዘለፋና ቸግርን ችለው አብረው ይኖራሉ እነሱ እቅም ከፈቀደላቸው ውጭ ከፈለጓት ቤት ጋር ይቀበጣሉ ቤት ገብተው የሚሰቱቻቸውን ሰላም ይነሳሉ ይሄን ሲያ ያደገ ወንድ ልጅ እዚህም ቢሆን ቤትን ልጅ እንደ አባቱ አድርጎ መያዝ ይፈልጋል እኛ ሴቶች ደግሞ የእናቶቻችን ሁኔታ ስለሚዘገንን ያንን ዓይነት ህይወት መድገም አንፈልግም ቢቃ [GOD BLESS AMERICA] አንተ አሁን መጀመሪያ ማድረግ ያለብህ የአገር ቤት እስተሳሰብን አመለካከትህን ከአገር ቤቱ ልብስ ጋር አውልቀህ ጣለው ቅንጅ ቤት ውስጥ ኑር ቅንጅ መኪና ንዳ ራስህን ተንከባከብ ጥሩ ጥሩ አልባሳትን ልበስ ለራስህ ደስታ ፈጠረክ ማለት ነው ከዛ ሌሎች የምትፈልጋቸውን ነገሮች በሂደት ታገኛቸዋለህ አይዘህ አትላንታ ቅንጅ አገር ነች ከዲሲ ቀጥሎ ብዙ ሃበሾች እንደሚኖሩባት የሚነገርላት አትላንታ ብዙ ቤተክርስቲያኖች፤ መስጊዶች፤ ምግብ ቤቶች፤ ሺሻ ቤቶች፤ ጭፍራ ቤቶች እና ራዲዮ ጣቢያዎች ያሏት ሃበሻ ሃበሻ የምትሸት ከተማ ነች። እዚህ ሃገር ትንሽ የሚከብደው ማን ጋር ጓደኛ መሆን እንዳለብክ ሰውን ለይቶ ማወቅ ላይ ነው እኔ እንደታዘብኩት ብዙ ሰዎች ሰርተህ ስትለወጥ ይቀጥላል የምታደርገውን ነገር በእጠቃላይ እያንዳንዱን ነገር ስለአንተ ማወቅ ይፈልጋሉ ራስህን ዝቅ ስታደርግላቸው እንደ

ሞኝ አይተው ሊንቁህ ሊያዋርዱህ ይሞክራሉ ብልጥ ስትሆን ቅፅል ስም ይሰጡካል ይታከካሉ በራሳቸው ፍላጎት ሳይሆን ባንተ ፍላጎትና ምርጫ የሚኖሩ ናቸው አንተ የገዛሃውን ዓይነት መኪና መግዛት ይፈልጋሉ አንተ ቤት ብትገዛ አንተ ቤት ስለገዛህ ብቻ ሳያስቡት ዘለው ቤት ይገዛሉ አንተ ምክንያታዊ ሆነህ የወደድካትን ልጅ ጓደኛህ ያለምክንያት ይወዳታል፤ አንተ እቅም በፈቀደው ሠርግ ብትሰርግ ጓደኛክም ይሰርጋል ምን አለፋህ ተከትሎን የመጣው የፋክክር፤ የመጠላለፍ፤ የመቀናናትና የመጠፋፋት ባህል ሃበሻውን ዕርስ በዕርስ ሲያባላው ይኖራል ወጣ ብለህ ስለ ሃበሻው ስትሰማ ርር አቤቱታ ነው የምትሰማው የራሴ ጓደኛ እንዲህ አደረገኝ የራሴ ዘመድ እንዲህ ሰራችኝ እንዲሁ አንድ ላይ ሲርመጠመጥ ሲበሻሸቅ ነው የሚኖረው የሚገርመው ደግሞ ተለያይተው መኖር አይችሉም አንድ ላይ መኖር አይችሉም አውነቱን ነው የምልህ ብዙ ሰው ስታገኝ ስትደሰት መደሰትን ሳይሆን ስትወድቅ ስትቸገር ማየት ያስደስታቸዋል በውድቀት በቸግር ጀርባ ይሳለቁባሃል ሲኖርህ ስትበልጣቸው ይጠሉካል አረ ተወኝ ወንድሜ ከባሌም ከሃበሻም በደህና ቀን ነው ርቄ የሄደኩት። ደግሞ ይሄውልህ ስዩም እዚህ ሃገር ከሴቱ ይልቁ ወርኛው ሆነ አሉባልታ ያስቸገር ወንዱ ነው አይራ ከወረኛ ወንዶች ጋር ጓደኝነት እንዳትጀምር የማያውቁት ነገር የለም አሁን እኔ እዚህ እየሰራሁ ነው አይደል የዚህ ባለቤት ደግሞ ይሄ ሆነድ ነው በእነሱ አይታ እኔ የህንዱ ውሽማ ነኝ ሰርተን መኖር እንኳን አልቻልንም ማታ ላይ ከአንተ ጋር ቢያዩኝ ይሄን ደግሞ ያዘቸው ነው የሚሉት ምርጡ ብለህ ገንዘብ እና ወሬ ብታቀርብላቸው ወሬን ነው ቆንጥረው የሚሄዱት በዛ ላይ ሴሰኛው እና ሰካራሙ እየበዛ ነው በተቻለ መጠን ራስክን መጠበቅ አለብህ ስትዝናና በመጠኑ ሰው ስትቀርብ በመጠኑ “By the way” እኔ ስትጠራኝ ሊዲያ ሳይሆን ሊሊ ብለህ ነው ብዙዎች ሊሊ ብለው ነው የሚጠሩኝ እሺ” አለችው ፈገግ ብላ። ስዩም በሊዲያ ወሬ ተመሰጠ ትከክለኛ አህታዊ ምክር እንደመከረችው ገብቶታል ሊዲያ ገራገርና በሰራዊቱ ቀልጣፋ ናት “አንድ ጥያቄ ልጠይቅሽ አላት ድንገት ስዩም?” “ምን ነበር አለችው ውብ ጥርሶቿን ፈልቀቅ እያደረገች?”

“መቼ ነው የምታገቢውን መቼ ነው የምትወልጃው? ዕድሜና ቁንጅና እኮ ቁሞ አይጠብቅም.....!” አላት እርግጥም አውነት ነው ሊዲያ አሁን ያላገባች አሁን ያልወለደች መቸንዕድሜዋ ሰላሳዎቹ መባቻ ገብቷል መካከለኛ ቁመት እና ደልደል ያለ ሰውነት ያላት ሊዲያ ዓይነ መልካም ጸጉሯ ረጅም ሥስ ከናፍርት እና ቸምቸም ያሉ ጥርሶች አሏት ሊዲያ በዚህ ዕድሜዋ ቤተሰብ ካልመሰረተች በቆየች ቁጥር ነገሮች እየከበዱ እንደሚሄዱ ገህዳዊ አውነት ነው።

“.....ይሄውልህ ስዩም ቅድም ነግራካለሁ እኳ ዘንግተከው ካልሆነ እኔ ማግባት እና መውለድ ስላለብኝ ብቻ የማልፈልገውን እግብቼ የማልፈልገውን ልጅ አልወልድም! ልጅ አወልዳለሁ ብዬ እኔ መሞት አልፈልግም ጊዜው ሲደርስ እኔ የምፈልገውን ዓይነት ሰው

ሳንጥው ያኔ አገባለሁ አለበለዚያ ግን ከራስ ጋር መኖርም ትልቅ ፀጋ ነው። አለችሁ ሊዲያ ስዩም ገረምው ከቀንጅናዋ ይልቅ የአዳም ውሳኔዋ ከማስደነቅ አልፎ እያስቀናው።

ስዩም ሃገሩ ለመደ ከሰዎች ጋር ተላመደ ስራውን ለመደ ስርቆትም ተለማመደ መሸታ ቤቶቹንም ማካለል ጀመረ። ጀሲ፣ ዘሌ እና ቴዲ የሚባሉ ጓደኞች አፈራ ሁሌም አርብ እና ቅዳሜ ማታ በሃበሻ ጭፈራ ቤት እነ ዘሌ ጠርመሱ ውስኪ እያወረዱ መዝናኛትን እየተለመደ መጣ ከብዙሃን ዓይንም እየገቡ መጡ ባለጠግነታቸውም ከተቀጣሪ የጋዝ ስቴሽን ስራተኝነት እንደሆነም ሁሉም ጠንቅቆ ያውቃል እንዳንደም ወጣ እያሉ ከላይ ፋሪሷ መቀማመስ ጀመሩ ይሄን ስዩም የነበረበትን ዓለም አስተዳደሩን ሁሉን ነገር ረስቶ ጭልጥ ብሎ ወደ ዘመናዊናት ገባ ስሙንም ሲሲ በሉኝ አለ ስዩም ቀርቶ በሲሲ መጠራት ጀመረ ሲሲን ልጃገረዶችም ያሳዱት ጀመር ሲሲ ሲጋብዝ ዓይነት ሙሉ ነው መታየት መደነቅ ያስደስተዋል ከሚከታተሉት ብዙሃን ኮረዳዎች እንደ ፍሬህይወትን (ፊፊን) ጠበሰ ስዩም ይበልጥ ገነት ገባ ቀዳሚ ወገብ እና ወፈር ያለ ዳሌ ያላት እግርቿ ረዘም ብሎ ጭናቿ በጥንቃቄ የተንበሰበሱ የሚመስሉ አጭር ነገር የምታዘውትረ ፍሬህትወት ስዩም 6ኛ ጓደኛዋ መሆኑ ነው።

ፍሬህይወት ጥራ ግራ ማደር አትፈልግም ምንጊዜም ቢሆን በውበቷ ትመካለች የፈለገችውን ነገር ማንንም አማላ ማግኘት እንደምትችል ታውቃለች ያሳለፈቻቸው 6ቱ ጓደኞቿ አንዱ መኪና አንዱ ቤት አንዱ ጥሬ ገንዘብ በአጠቃላይ ሁሉም ሊንሸሸት አድረገውባታል። ፍሬህይወት ሳንቺ በዩ ነው አንቺን አፍቅሬ ነው የሚሏትን ጅል ወንዶች ትንቃቸዋለች ለአሷ ብለው ሳይሆን ሲሰኝነታቸው እያቅበዘበዛቸው የአሷን ውብ ገላ ፍለጋ እንደሚመጡ ታውቃለች።

አሁን ሲሲ ለፊፊ ተረኛ ነው የፈለገችሁን ሁሉ ያደርጋል ሲሲም ከአሷ ጋር መሆን የአሷ ተብሎ መጠራቱ ራሱን ከሰው ሁሉ የተለየ እንደሆነ አድርጎ ቀናቶች ወራቶች አመቶች ተቆጠሩ ሲሲ ያሳለፈውን ዘወር ብሎ ሲያስተውል ቢታመም አንኳን አንድ መዳሃኒት የሚገዛበት በቂ ገንዘብ በባንኩ አለመኖሩን ሲያስብ ከነከነው አገር ቤት ጥሎቸው የመጣው ጓደኞቹ አንኳን እዛው በሃገራቸው ተምረው ህይወታቸው ቀደረው የሰከነ ኑሮ እየኖሩ እንደሆነ ይሰማዋል አንድ ቀን ፊፊ ሳናግርሽ አፈጋጋለሁ አላትና የሰከነ ህይወት መኖር እንዳለባቸው ልጅ መውለድ እና ማሳደግ እንዳለባቸው አስረዳት ፊፊ ጊዜ አላጠፋችም እኔ እና አንተ አንተዋወቅም ይሄው ብትደውል እኔን ለመረበሽ ብትሞክር ዓዘ ደውቶ ኑሮህን አስርቤት ነው የማደርገው እኔ እኔ ካንተ ወልጄ ያንተን ልጅ ሽንት ልጠረግ የማነህ ደፋር ባከህ ብላ አርመን አውጥታለት ባለበት ጎልታው ሄደች።

የስዩም ጓደኞች ይህንን በሰሙ ጊዜ ለመለያየታቸው ደስታ ፅዋ እንስተው ሲጠጡ አደሩ ስዩም በሌለበት እነ ዘሌ ሲያዝናኗት አደሩ አግረ መንገዳቸውንም ፊፊ ከሰዩም

ወደ ዘሌ ተሸጋግራ የጥንዶሽ ርክክብ አደረጉ። ስዩም ብቸኝነት አበዛ ሁሉ ነገር አስጠላው የፊፊን ገላ ለምደል ከዛ ገላ ርቆ መኖር እንገሸገሸው በቃ ወሰን ያለ አሷ ከመኖር ራሱን እየጎዳ ከአሷ ጋር መኖር መረጠ ለጓደኞቹ ደወለላቸው ማታ ላይ ሊያገኛቸው እንደሚፈልግ እና ከፊፊ ጋር እንዲያስታርቁት ተማፀናቸው እነሱም ምንም ችግር የለም አሉት ቀኑ መሸ ማታ ላይ ተገናኙ ወሬው ተጀመረ ዘሌ እና ቴዲ ሲሲን እይዞ እያሉ ያጽናኑትታል በዚህ መሃል ፊፊ ድንገት ወዳሉበት መጣች ዘሌም ቆሞ በእቅፍ ውስጥ አስገባት እና ከንፈር ለከንፈር ተሳሳሙ መጠጥችሁ መጠጣት ስዩም ያየሁን ማመን አልቻለም ወድ አሜሪካ የመጣበትን ቀን ብቻ ሳይሆን የተወለደበትን ቀንም ረገመ ሁሉም ነገር አብቅቷል ስዩም ከፍሬህይወትም ከገውደኞቹም ከገንዘቡም ከዘመጃችሁም አልሆነም ድንገት ተፈትልኳ ወጣ መኪና ውስጥ ገብቶ ሳግ እየተናነቀው አስኪበቃው አነባ አለቀሰ ግና ያን ሁሉ ስህተት በዚች ለቅሶ መመለስ ከቶውንም ቢሆን አይቻልም ብቻውን ሌላ መጠጥ ቤት ገብቶ እየጮህ ሲጠጣ አደረ ሰከረ ወድ ቤቱ ለመሄድ መኪና አስነስቶ ሲሄድ ድንገት መንገድ ላይ ፖሊስ አስቆመው ጠጥቷል የስዩም ፅግ ፈንታ ወደ እስር ቤት ነበር እስር ቤት ገብቶ ቅጣቱን ጨርሶ ወጣ መንጃ ፍቃዱን ተቀማ በብስጭት ስራውንም አቆመ ። ስዩም ያሁሉ አልፎ መጨረሻ ላይ ሁሉን ነገር አጥቶ ከመኖሪያ ቤቱ ወጥቶ ጎዳና ላይ ኑሮውን አደረገ።

“ ስታር ባክስ ”

ቀኑ ቅዳሜ ከሰዓት ወደ ማታ ገደማ... ሙቆ የዋለው እየሮ እየቀዘቀዘ መጥቷል... እሸሸሸሸ ...እያለ ረጅም ፀጉርና ቀሚስ የሚያውለበልብ ደስ የሚል ገፋስ ይነፍሳል... ሳሺሲታ መንገድ ላይ ካለው ስታር ባክስ ካፌ በረንዳ ላይ ከወትሮው በተለየ ሰው በብዛት ተልከሰከሷል... ብዙሃኑ ሃበሻ ነው... አሜሪካን አገር በየትኛውም አበሻ የሚኖርበት ከተማ ስታር ባክስ ካፌ ላይ የሃበሻ መብዛት የተለመደ ነው። ሊዲያ ቅዳሜ... ቅዳሜ... በዚህ ሰዓት ከጓደኛዋ ኤደን ጋር እዚህ ሳሺሲታ ስታር ባክስ ይገናኛሉ። ሊዲያ ረጅም ፀጉሯን በደረቁ ብትንትን አድርጋ ነፃ ሊቃዋለች... ፀጉሯም በነፃነት ከነፋሱ ጋር ይጫወታል... ብላውላው... እያለ ይርገፈገፍና እንደገና የራሷን ጉንጭ ያጣፍናታል... አይኗን መጥቶ ይሸፍናታል... ዘወር በል ብላ በእጇ ትመልሰዋለች እንደገና ተንደርድሮ ይመለስና አይኗን ይሸፍናታል... ገፋሱ ፀጉሯን ሲያጫወት ይቆይና ወረድ ብሎ በነጩ ላይ በጥቋቁር ነጠብጣብ ያሸበረቁ አጭር ቀሚሷን ለመግለብ ይታገላታል... በሩን ከፍታ ገባች ። ከፊት ለፊቷ ወደ አምስት ሰዎች ረድፍ ተራ ይዘው ቆመዋል... ስድስተኛ ሆና ወደ ፊት ስትንቋቅ ቆየችና ወረፋዋ ሲደርስ አንድ መካከለኛ ኩባያ ላቴ ብላ አዘዘችና ሂሳቧን ከፍላ ተመልሳ በረንዳ ላይ ወደ ተደረደሩ ወንበርና ጠረጴዛዎች ነፃ ቦታ ፈልጋ ተቀመጠች። ገፋሱ ይበልጥ እያማረ መጧል... ቀዝቃዛውን እየሮ ዘግኖ እና ቀዝፎ ...ሹሹሹሹሹ... ብሎ ለሰው አቀብሎ ፀጥ ይለል... ይመላለሳል...

ጭው...ጭው...ጭው...ፏ.....በአለዋፍ ዜማ ቅጅ የሚጠራው የሊዲያ ስልክ ፖርሳዋ ውስጥ እየተገጨጨጨ ዘመረ.....ፖርሳዋን ከፍታ አስከምታውጣው ድረስ ጊዜ አልሰጥ አላት.....አንደ ተራብ ሕግን ልጅ አጣጥፋት.....፡፡ በፍጥነት አውጥታ የተደወለውን ቁጥር አየች። ዳደኛዋ ኤደን ነች.....የት ነሽአለቻትኤደን... ከተለመደው ቦታ ብላ መለሰችላት። መጣሁ ብላ ኤደን ስልኩን ዘግታ ከስምንት ደቂቃ በኋላ ደረሰች.....መኪናዋን አቁማ በቀጥታ ወደ ስታርባከሱ በረንዳ በፍጥነት ራመድ ራመድ እያለች ተራመደች.....ሊዲያ ላይ የቀለደው ገፋሰ ኤደን ላይ መቀለድ አልቻለም.....ኤደን ጥብቅ ያለ ጅንስ ከላይ ጥብቅ ባለ ካጅትራ ለብሳለች...ፀጉሯን ሽምጥጥ አድርጋ ለኋሉሽ ጠፍራ አስራዋለች.....ገፋሱ የሚገልበው.....የሚያውሰበልበው ቢያጣ ጀርዋ ላይ አፏጭቶ ይርጣል.....

ኤደን እና ሊዲያ ተቃቅፈው ሰለምታ ከተቀያየሩ በኋላ...ምን ያዘሽ አለቻት ኤደን.....ላቴ አለቻት ሊዲያ...እኔ እንኳን ግሪን ቲ ልያዝ መሰል...አሉ ሳይሻለኝ እይቀርም.....በምኑን ዳይት ላይ ነኝ አለችና ኤደን ገብታ ግሪን ቲ ይዛ ከሊዲያ አጠገብ ወንበር ስባተቀመጠች።

እንዴት ነሽ ባከሽ አለች ኤደን.....ድክም ብሎች ነው ያደርኩትትላንት ብዙ ፔፐር ወርክ ነው የሰራሁት አለች ኤደን።.....ኤደን ለእናት እና ለአባቷ ሁለተኛ ልጅ ነች.....አንድ ታላቅ ወንድሟ እና አባ ብቻ ናቸው.....አባቷ አስተምሯቸዋል.....በግብረ ገብ አዳብሯቸዋል.....በጥላን መኖርና በዘፈቀደ መኖር የአንድን ሰው የሃብታምነት እና የድህነት ዕጣ ፋንታ መወለፍ መሆኑን እየገነረ አሳድጓቸዋል። ዘፈቀደዎች የልጅ ሃብታምነት ናቸው.....የልጅ ብዛት ደግሞ እንደ አግዜር ድንቅ ፀጋ በረከት አድርገው ይወስዱታል.....በዚህ ጊዜ ልጆች ተዝረከርከው ያድጋሉ.....በመጨረሻም ጥቂቶች ወጥተው ብዙዎች ይወድቃሉ.....ተሳክቶላቸው ቁም ነገር ላይ በደርሱ እንኳ.....ኃላፊነታቸውን በደንብ አይወጡም.....ጉቦኛ.....ሴሰኛ.....ሉሰኛ.....ቀናተኛ.....ይሆናሉ.....ሲወዱ ራሳቸውን ይገላሉ.....ሲጠሉ ደግሞ ይገላሉ.....ልጅነታቸውን እና ጉርምስናቸውን በወጉ ስለማያሳልፉሲጎለሙሉ እንደ ልጅ ያደርጋቸዋል.....እርጅና ሲመጣ ደግሞ ይጎረምሉና እድሜያቸው የማይፈቅደውን ነገር ያደርጋሉ.....ይህ ሁሉ የድህነት ተርፋት ነው.....እያለ ነበር የኤደን አባት ልጆቹን ያሳደጋቸው። ኤደን ጥሩ የጅሽርስቲ ተመርቃ ዛሬ በአንድ የመንግስት መስሪያ ቤት ወፈር ያለ ደሞዝ ይከፈላታል።

ያባቷ ውጤት። ኤደን አላገባችም። ሊዲያም ያባቷ እድሜ የሆነው ባሏ ጋር ከተለያየች ወዲህ ጋብቻ አልምከረችም። ሁለቱም ተመሳሳይ እድሜ ላይ ናቸው። ሰላሳዎቹ መባቻ። እኔ ምልሽ አለች ሊዲያ.....እዛ ልጅ ጋር ያኔ ቁጥር ተቀያይራችሁ ነበርምን ላይ ደረሳችሁብላ ጠየቀችት እ.....አለች ኤደን መጀመሪያ ግራ እንደተጋባች ሁሉ...ግሪን ቲዋን እንስታ ቶት ብላ መልሳ እያስቀመጠች.....አልሆነም ባከሽ። አለቻት ቁርጥ ባለ ትንፋሽ።.....አንዴት አለች ሊዲያ... ቀጠለችና.....ይሄ ሰው መናቅ ይቅርብሽ...ማለቴ...አለች...ሊዲያ እያቅማማች...በሰፍት

ከንፈርጅን ዳበስ ዳበስ እያደረገች.....አንቺ ጥሩ ቤተሰብ ያለሽ...የተማርሽ.....ትልቅ ደሞዝ ያለሽ.....እኔ አንቺን ልምከር እንዴ.....እኔ እንኳ ጋዝ ስቴሽን ቁሜ እየዋልኩ...አቁሞ ሚያሳድር ባል እየፈለኩ ነው...አለች ፈገግ ብላ...ሊዲያ... ምን መሰለሽ ሊሊ.....አለች ኤደን...ድሃ ነው.....የአስተሳሰብ ድሃ...የአስተዳደግ ድሃ.....በስሜቱ ብቻ የሚሸመጥጥ.....ፈገግታን እንደ ፍላጎት ወስዶ.....ገና ምኑንም ሳንተዋወቅ ከበላየ ላይ ሊሳፈርብኝ አማረው.....እውነቴን ነው ምልሽ ሊሊየ.....ከባድ ነው...የሰው ፀባይ አስቸጋሪ ነው...ያልሆኑትን ይሆናሉ.....የሌላቸውን አለን ይላሉ...ሳይማሩ ምሁራን ናቸው.....የሆነ የማይገባኝ መካከል ላይ የጎበጠ ነገር ይታየኛል.....ሰው መጀመሪያ ነገር ራሱን ሆኖ አይተዋወቅም.....ማንነት መቅደም አለበት.....በወሬ እንዲህ ነኝ ከማለት...ራስን በተግባር መግለፅ የመልሰ ምስክርነት የለም.....ኑሯችን መካከል ላይ ጎብጧል.....መቃናት አለበት...ሚያቃናው ቁርጠኛ ሰው ያስፈልገዋል...የድር ትውልድ አይተሽ ከሆነ የራሳቸው ምህዳር ነበራቸው...አያቶቻችን በጦርነት...በወራሪ ወቅት...ፉከራን...ሽለላን...ፈጥረው ተዋግተው መከቱ.....አገር ይዘው...አገር ...ወግ...ባህል...ቋንቋ...እምነት አስረከበውን ሄዱ። እኛ ያሁኖቹ ደግሞ.....በአምነታችን ላይ ራሳችን ስንፈላሰፍ ከአምነታችን አየወጣን ነው.....ባህላችን በረዝነው...ቋንቋችን ተጠየፍነው.....እዚህ ካሉት ውስጥ አንዱን ...ደህና ዋልክ ብትይው...ዋትስ አፕ ነው የሚልሽ.....እና ሊሊየ...በአሁኑ ጊዜ ሲሪየስ የሆነ ራሴሽን የለም.....ገላ ሻጭ እና ገላ ሽዥ ነው ያለው.....እኔ በበኩሌ ምንም የሚያጣድፈኝ ነገር የለም.....ይልቁንስ ቤት አቀይራለሁ ብለሽብ ነበር ቤቱን አገኘሽ.....አለቻት ኤደን የወሬውን ርዕስ ለመቀየር እንደፈለገች ሁሉ.....

ድንገት ከፈታቸው አንድ የቆሽሹ ልብሶች የለበሰ ...የሽታው ጠረን አፍንጫን የሚከነክን.....ሰው.....ሆምለስ.....ብሉ...የልመና እጁን ወደፊት ዘረጋ.....ኤደን ይበልጥ እንዳይቀርባቸው እየተጠነቀቀች.....በፍጥነት ከፖርሳዋ ሦስት ዶላር አውጥታ ሰጠችው.....አመሰግናለሁ። አለ በአማርኛ።እንዴ ሃበሻ ነህ ...አሉትኤደን እና ሊዲያእኩል ባንድነት.....አው ብሎ ፈገግ አለሆምለሉ.....ድንገት ደንገጥ አለች ሊዲያ...ይሄን መልክ ታውቀዋለች.....ጭንቅላቷ ጊዜ አልወሰደም.....አስታወባቸው.....አንዴ.....ስዩም.....ብላ በድንጋጤ ጮኹች።

የሰለት ልጅ

ማንኛውንም ስራ ስትሰራ ማንነራጎር ትወዳለች ሁሌም ደስተኛ ነች ሃብታም አይደለችም ለዕለት ጉርሷና ለዓመት ልብሷ ብቻ የሚሆን ካገኘች ትርፍ ገንዘብ አትፈልግም ትርፍ ገንዘብ ብታገኝ እንኳን ለቤተክርስቲያን ጧፍ ለተቸገሩ ምግብ ይዛ ትሄዳለች ይሄ ነው የሚባል ወጥ ስራ የላትም እንጨት ለቅማ ትሸጣለች ጥጥ ትፈትላለች ሲበዛ ደግ ሰው ናት የተቸገረ የታመመ ካዩች እንባ ከዓይኗ ያለማቆም ይወርዳል ሰው ሲታብ ከምታይ እሷ ብትራብ ትመርጣለች አቻሽ ተወልዳ ያደገች አይምባ ከምትባል ትንሽ የገጠር መንደር ውስጥ ነበር ወላጆቿ ዕድሜያዊ ለአቅመ ሄዋን ሳይደረስ ገና በጮርቃ ዕድሜ ባል አጋብተዋት ከአቅሟ በላይ ሲሆን በ13 ዓመቷ ነበር ወደ ጎንደር ከተማ ጠፍታ የመጣችሁ።አቻሽ አሁን ዕድሜዋ ወደ 48 አካባቢ ትሆናለች።ጎንደር ከተማ እንደመጣች ለ11 ዓመት በሰው ቤት በሰራተኝነት ተቀጥራ ትሰራ ነበር በኋላ ላይ ግን እንዲት የቀበሌ ቤት አግኝታ ኑሮዋን በዛች ቤት የግል ስራዋን እየሰራች መኖር ጀመረች በሰፊና አየዞረች እንጀራ ትጋግራለች፤ልብስ ታጥባለች በአካባቢው ሰው ተወዳጃ ናት።

አቻሽን የአካባቢው ልጆች አዩ እያሉ ይጠሯታል ለቅሶ ካዩች ከሃዘንተኛው ይልቅ ሙሽ አየደረደረች አምርራ በማልቀስ ትታወቃለች በዚህ ምክንያት ደግሞ እናቷን ሳታያት እንደወጣች ስለሞተችባት የእናቷ ሃዘን ሆኗ ውስጥ ዘላለማዊ ስለሆነባት ነው። የአቻሽ የሕይወት ታሪክ አላዛኝነቱ ይበዛዋል።እናቷ ቆንጆ እንደነበረች ትናገራለች ታዲያ እናቷ በአፍላ ዕድሜዋ ባል አግብታ ኑሮ ስትጀምር በሌሊት ሶስት ሰዎች ቤቱን ከፍተው በመግባት ባልየውን ገለው እናቷን አስገድድው ከደፈሩ በኋላ የባሏን አስከሬን ሰውረው እናቷን የደፈራት የእናቷ ባል ሆኖ እንደቀረና አሏም ከነብስ ግድያው በኋላ አስገድዶ መደፈሩ ላይ መረገዝን ትናገራለች።አባቷን አትወደውም ነፍስ ገዳይ ነው።አቻሽ እንደ አባት የምታስበው እና በሰሙ የምትጠራው በግፍ በተገደለው በእናቷ የህግ ባል ስም ነው።ብዙን ጊዜም የሚያስለቅሳትም በእናቷ አለመታደል እና ያንን ሁሉ ግፍ ተቀባይ መሆኗ በእንጻሩ ደግሞ ይህ ነብስ ገዳይ በሰውም በእግዚሃብሄርም ሳይዳኝ ሀሊናውም ሳይወቅሰው በሰው ጭቆና ቀንበር ስር ኑራ መሞቷ ነው።ከዕለታት አንድ ቀን ጎበዜ የሚባል ሰውዬ ከፋቅ ሃገር ለጸበል መጥቼ ነው እያለ በእነ አቻ ሰፊር ቀራሽ ይለምናል አቻሽም እንጂቷ አይችልም እና ግባ ብላ ቤት ያፈራውን አቅርባለት ከአሁን በኋላ ከጸበል መልስ ወደ እሷ ቤት መምጣት እንደሚችል ማደሪያ ከሌለውም ከእሷ ቤት እንዲያድር ፈቀደችለት።

አቻሽ ባልም ልጅም የለትም ቢሆንም ግን ጎበዜን ከልብ ስብዕና ልትረዳው እንጂ ለባልነት አስባው አይደለም።ሆኖም ግን ጎበዜ ከእሷ ቤት እየዋለ ሲይድር ከበሽታውም ቢያገግም ውሎ አድር የፍቅር ጥያቄ አቀረበላት አቻሽም ጊዜ አላጠፋችም

ፈጣሪ ለእኔ ይሆናል በሽታህን ሰበብ አድርጎ ከቤቴ የጣለህ ብላ የፍቅር ጥያቄውን ተቀብላ አብራው መኖር ጀመሩ።

አቻሽ ጎበዜን በማግኘቷ ደስተኛ ብትሆንም ልጅ ግን እምቢ አላት በምታገኛት በቆሎም ይሁን በዳቦ የምትዘከራትን ማርያም ጠዋት ማታ እየሄደች መማፀን ጀመረ። “እመቤቴ ሆይ ለልጅ አብቂኝ ስለቴንም አስገባለሁ የወለድኩ እንደሆነ በወለድኩ በ10ኛ ቀኔ ጥልሽን ይገጤ እገባለሁ” ብላ ተሳለች።የአቻሽ ስለት ተሳክቶ ወንድ ልጅ አርግዞ ወለደች ስሙንም ሰጠች አለችሁ ‘ሰጠኝ ጎበዜ’

አቻሽ በወለደች በ10ኛ ቀኗ ስለቷን አስገባች ስለቷን ባስገባች ማግስት ደግሞ ጎበዜ ቤቱን እና ሃገሩን ጥሎ ጠፋ።ምንም እንኳን አቻሽ ብጅን ብትቀርም የሰፈር ሰው ስለሚወዳት ልጁ በሰፈር ሰው አርዳታ አደገ እናቱ ጥሩ ሰው ስለሆነች ልጇን ሁሉም ይወደዋል ልብስና ጫማ የማይገዛለት የለም አለባቡ እና የሰውነቱ ውፍረትና ጥራት የደሃ ልጅ አይመስልምሰጠኝ አደገ ት/ቤት ገባ አቻሽም የምታገኝውን ሁሉ ለሰጠኝ ትሰጠዋለች የእናቷን ሃዘን እረሳች ሁሉም ነገር ለሰጠኝ ሆነ።

ሰጠኝ በሰፈር ሰው ተንቀባሮ አደገ ተንቀባሮ ተምሮ ዩንቨርስቲ በመግባት በአመርቂ ውጤት ተመርቆ የከተማዋ ከንቲባ አስተዳደር ሆኖ ሰውም ለዚህ ቁምነገር በመብቃቱ እና አቻሽ ለዚህ በመብቃቷ ደስተኛ ሆነ።ሆኖም ግን አቻሽ የሰጠኝን ፍሬ ሳትቀምስ ድንገት ታማ ይቺን ዓለም ተሰናበተችት ሰው ወፋ እንሰላው ሁሉ አልቀሰላት ተንጫጫላት ሰጠኝ እናቱን ከቀበረ በኋላ በሰፈሩ ብቅ ብሎ እያውቅም ትዳር መስርቶ ራቅ ያለ ሌላ ቀበሌ ይኖራል ቤቱ ዘመናዊና ኑሮው የተደላደለ ሆነ።ከሰፍር ሰዎች ሰጠኝን እንደልጅ ካሳደጉት ወስጥ እንዱ አባ ጎጉሴ ናቸው።አባ ጎጉሴ በሰፈር የተከበሩ እና በተለያዩ የጓሮ አትከልቶች እና ዛፎች የተዋቡ ሰፊ ግቢ ያላቸው ሰው ናቸው።የከተማው መዘጋጃ ቤት የአባ ጎጉሴን ቤት ሽንሽኖ መኖሪያ ቤት ለሌላቸው ሰዎች መስጠት ፈለገና ቤታቸውን ብቻ አስቀርቶ ቀሪ መሬታቸውን ሽንሽኖ ሰጠባቸው።አባ ጎጉሴም ለዚሁ አቤቱታ ወደ ከተማው መዘጋጃ ቤት ሹም ሲሄዱ በኃላፊነት ቦታ ሰጠኝን አገኙት።አሱን በማግኘታቸው ደስ አላቸው ያሳደጉት ልጃቸው ለወግ ለማዕረግ በቅቶ አሉ ደግሞ በተራው የአባቱን ውለታ ሲከፍል ታያቸው ማነው የአባቱን መሬት የነካ! አባ ጎጉሴ አኳ አባቴ ናቸው ባልጠፋ መሬት እንዴት ወደ እዛ ትሄዳለችሁ አሁኑኑ በቀጥታ ይሄ ነገር እንዲቆም ብሎ ሰጠኝ በብስጭት እና በቁጭት በጎናቸው ሲቆምላቸው ታያቸው ጸሃፊዋ ይግቡ አለቻቸው አባ ጎጉሴን ወደ ሰጠኝ ቢሮ።

አባ ጎጉሴ ወደ ቢሮ ሲገቡ ሰጠኝ ቁጭ እንዳለ ይቀመጡ አላቸው ከመቀመጫው ተነስቶ ሲጠመጠምባቸው ነበር የታያቸው ግን እንደማያውቃቸው ሆነ አባ ጎጉሴ ቀይ ፈታቸው ደም ለበሰ “ለምን አሉ?”

“ምን ነው ሰጠኝ እኔን አላወከኝም አሉት?”

“አረ አውቆታለሁ” አለ በተረጋጋ እና በጎረነነ ድምፅ ቀጠል አድርጎም

“ለምን ጉዳይ ነበር የመጡት” አላቸው

“አሁ ያው እንግዲህ አንተም ታውቀው የለህ የእኔ መሬት የጓሮ አትክልት የማስተካከልበት አረንጓዴ ዛፎችን እያየሁ የምደሰትበት የውጮች ማደሪያ በአጠቃላይ የአካባቢው ውበት ነው ላላጡት ቦታ መጥተው ሽንሽብኝ ለአዛውም አንተ ልጄ እያለ አሉት ከጎናቸው እንዲቆምላቸው በእፅኖት እያሳሰቡ።

“አዩ አባት አላቸው”

“ምን አልከ” አሉት ስሜታቸውን መቆጣጠር እያቃታቸው ከንፈራቸው ተንቀጠቀጠ “እኔን ሳይሆን ወንበሩ ነው ማያት ያለብዎ ማለቴ እኔ ከዚህ የተቀመጥኩት ህዝብና መንግስት በእኩል ዓይን ማስተዳደር እንዳለብኝ እምኖብኝ ነው እዚህ ቦታ ላይ የግለሰቦችን ፍላጎት በዘመድ እና በዕውቅያ አናስተናግድም ይቅርታ ? ብዙ ሰዎች በቤት ችግር አጡት እየተሰቃዩ ነው እርሶም ደግሞ ከመኖሪያ አልፎ የሚቀበጡበት ትርፍ አገር መሬት አልዎት ለማንኛውም ይሄን መንግስት እምኖበት በመግለት ጥላን እና ትዕዛዝ የሚሰራ እንጂ እኔ በግሌ ያደረኩት ነገር አይደለም” አላቸው አባ ንጉሴ ከመቀመጫቸው ተነሱ “አንተን አሳድጌ እንዲህ ትሰጥለህ! አባትህን ሰጠኝ ? እኔን እንዲህ ታደርገኛለ አንተ ነህ ሂዱና ንጠቁት ብለህ የለከብኝ እኛ ለአንተ ኩፉ ነን አብልተን አጠጥተን አልብሰን ባሳደግን ለውግ ለማዕረግ ባበቃንህ” አባ ንጉሴ አዘነ ሰጠኝ አሁንም ረጋ ብሎ “አባት ለቁጣዎ ምክንያታዊ ይሁኑ ሰው ባለበት አይኖርም እዚህ አገር ብዙ ጭቁን ህዝቦች አሉ እርሶም ደግሞ ቡርኀ ነዎት ጭቁኑ ለጎን ማረፊያ ቤት አጥተው እርሶም ያንን የሚያከል መሬት ታቅፈው መኖር አይችሉም የተማርነውም ይህንን የመሰለ ለውጥ ለማምጣት ነው አንድ ሰው ያልተቆጠሩትን ወዝ አደሮችን እንደ አናገተ ሰው ተብለው እንዲጠሩ ነው ለማንኛውም ጨርሺያለሁ” አላቸው። አባ ንጉሴ ጮሁ አውነት በእጄ እንዳልበለህ አውነት የአንተን ነገር እያሉ ወጥተው ሄዱ

በሚቀጥለው ቀን የከተማው ከንቲባ ሰጠኝ ጎበዜ የመሰሪያ ቤቱን ሰራተኞች ሰብሰባ ጠራ። “ይሄውላችሁ ዛሬ እናንተን የሰበሰቡበት ዋናው ምክንያቱ በሰራተኞች ቁርጠና አንድነትህን ለማሳሰብ ነው ምን ጊዜም ቢሆን ለዘብተኛ መሆን የለባችሁም አንዳንድ ከበርቴዎች የተለያዩ ነገር ሊናገሯቸዎ ይችላሉ ግን እኛ የቆምነው ለድሆች መሆኑን መረሳት የለምበትም ድሆችም መኖር አለባቸው እነዚህ ጭቁኖች ደግሞ እንዲኖሩ ማድረግ ያለብን እኛ ነን ከእኛም በላይ የሆነ ቡርኀ ካለ እና ከረበሽ በአስቸኳይ ለእኔ ሪፖርት አድርጉ ለፖሊስ ደውለን ማሳሰር እንችላለን ይህንን የቆየና የሻጉ አመለካከት በአንድ ጊዜ በማስተማር መቀየር አይቻልም ስለሆነም አልፎ አልፎ ኃይልን መጠቀም ግድ ይላል ጨርሺያለሁ ጥያቄ ያላችሁ መጠየቅ ትችላላችሁ” አለ ምንም ጥያቄም አስተያየትም የለም ሰብሰባው አለቀ ሁሉም ካለፉት ሲወጡ አንዱ መሃንዲስ ወደኋላ ቀረና ሰጠኝን በጀርድ እንሸከሸከው ማታ ላይ ከተለመደው ቦታ ብሎት ወጣ።

ሰጠኝ ከተማዋ በእጁ ስር ወደቀች ቦታ ፈላጊው ኢንቨስተሩ በተለያዩ ጉዳይ ወደ ከንቲባው ቢሮ የሚሄዱ ሁሉ ጉዳያቸው የሚታየው በሚሸጉት የጉባዔ ሆነ ሰጠኝ ደለበ ሰውነቱ እበጠ፤ሰጠኝ በየቀኑ ማታ ማታ ውስኪ ሲጠጣ ከፈለገው ሴት ጋር ሲማግጥ የፈለገውን ሲናገር ያመሻል ማንም ቀና ብሎ እያየሁም ማንም ደፍሮ መጥፎ ንግግር አያናገረውም።

ወደ ዴንሳ ቡና ቤት ሲሄድ በቀጥታ ዴንሳ ወደ ውስጥ ብቻውን ይዛው ትገባለች ለዴንሳ መሃል ከተማው ላይ ለዘመናዊ ሆቴል መስሪያ ቦታ ሰጥቷታል በዴንሳ የሚመጣ ነገር በሙሉ ይቀበላል ዴንሳ ከራሷ አልፎ ለብዙ ሰዎች ውሰታ ውላለች።ሰጠኝ ትዳሩን መናቅ ሚስቱን ማንቋሽሽ ከጀመረ ሰነባበተ።የሰጠኝ ግፍ በከተማው ህዝቦች ላይ የሚያደርገው ነገር በሙሉ የጉባዔ ግርግር እና የንጹሃን ዜጎች ፍትህ ማጣት ወሬው ወደ ላይኛው የሰልጣን አርከን ወዳሉት ሰዎች ጆሮ ደረሰ ከፍተኛ ባለስልጣናትም ለሁኔታው ትኩረት በመስጠት የከተማውን ከንቲባ ፅህፈት ቤት ሰራተኞች የማምገማ ሰብሰባ አዘጋጅቶ እነ ሰጠኝን አስገመገመ ሰጠኝ እያንዳንዱ የሰራት ነገር ለባለስልጣናቱ አንድ ባለንድ ተነገራቸው ባለስልጣናቱም ሰጠኝን የተባልከውን ነገር ትቀበላለክ ወይስ አትቀበለም አሉት ሰጠኝም ከተባሉት ውስጥ ባለማወቅ የፈጸምኳቸውን ግማሹን አቀበላለሁ ሌላው ነገር ግን የተጋነነ ስለሆነ አልቀበለውም አለ።በመጨረሻም ባለስልጣናቱ ሁኔታውን ካዩ እና ከገመገሙ በኋላ ሰጠኝ የፈጸመው ወንጀል ለይቅርታ ሊያበቃው ስለማይችል ከስራ አሰናብቱት።

ሰጠኝ ያንን የመሰለ ስራውን እና ከብሩን አጣ ጠወለን ተስፋ ቆረጠ ሚስቱም ያንተ ግፍ ገና ወደ ልጆች ይመጣል ትዳርህን እና ህዝብህን የረሳህ እና ያዋረድክ ሰው ነክ ከእንግዲ እኔም ከአንተ ጋር አልኖርም ብላ የፍቺ ከሰ መሰረተች ፍርድ ቤቱም የሰጠኝን ጥጋብ ያውቅ ነበር እና ቤቱን እና ያለውን ነገር ለሚስቱ እንዲሆን የውሳኔ ብይን አስተላለፈ የሚስቱ አባት ልጃቸውን ተቆጡ ተይ ልጄ ያለፈው አልፎል የልጆቹን አባት ነው ሁሉን ነገር ይቅር በይወ ከእንግዲህ ልቦና ይገዛ ይሆናል ብለው ለማስታረቅ ሞከሩ ልጃቸው ግን በፍፁም አላች።

ሰጠኝ ታመመ ሆስፒታል ገብቶ የሚታከምበት ገንዘብ እንኳን የለውም ድሮ አባቱ ይጠጣበት ከነበረው ፀበል ሄደ ፀበል መጠጣት ጀመረ ከፀበል በኋላ ተውልዶ ወዳ አደገበት ሰፈር ሄደ ያሳደጉት የሰፈሩ ሰዎች ባዩት ጊዜ ልባቸው እዘነ የአዛች የደግ ሴትዩ የእያሽ ልጅ ሁሉም ተንከባክበው ተረባረቡለት።

ሰጠኝ የአባ ንጉሴን ግቢ አየሁ የድሮ ውበት የለም ዛፎች የጓሮ አትክልቶች የሉም ሌሎች ሰዎች ቤት ሰርተውበታል ።የ በልጅነቱ የሚያውቀው የአባ ንጉሴ ቤት ግርማ ሞገሱ ጠፍቷል አባ ንጉሴም የሉም መንነው ገዳም ገብተዋል።

እህል ውሃ

አውሊያው በረሽኛ

በረሽኛው

አውሊያው በረሽኛ.....በረሽኛው

እኔ አላጎራውም በረሽኛው

ይሄን ጉሪ ብዬ.....በረሽኛው

ቆረቆገው ወጥቶ.....በረሽኛው

አብቁ ካለዩ.....በረሽኛው

እንግዲህ ጀመረ

ሞሪድ እንጠራራ

ያንዱን ቤት አፍርሶ

ያንዱን ቤት ሊሰራ

ከሽህ አደም ቤት ዘውትር ሰኞ እና ሐሙስ ሌሊት ድቢና ጭብጨባ ከአልልትና ከጉሪ ጋር ሲቀልጥ ያድራል።ሽህ አደም ደሴ ውስጥ አሉ እና አጉቱ የተባሉ ጠንቋይ ሽህ ናቸው። በእድሜያቸው ብዙውም ያልገፉት ወጣቱ ሽህ አደም ቀይ መልክ መልካም አልፎ አልፎ ኩል የሚኳሉ እና እጃቸውን እንሰሰላ የሚሞቁ ባለ ብዙ ዛሬ ገበር ናቸው።ቤታቸው ወደ ኩታ በር መውጫ የደሴ መምህራን ትምህርት ኮሌጅን አልፍ ብሎ በስተግራ በኩል ጦላ ተራራ ስር ነው።የሃድራቸው ቀን የለሊቱ ዲማቅ ከጦላ ተራራ ገደል ማሚቀ ጋር ሲያስተጋባ ያድራል ቤታቸው ሰፊ ጊቢ ሆኖ ከበር ላይ ወይራ ውስጥ ደግሞ የተለያየ ዓይነት ጭስ ስለሚጨስ ከርቀት የሽህ አደም ቤት እዚህ ነው ብሎ ይጣራል።ሽህ አደም ሰፊ መስጊግ አላቸው የመስጊዲ ግማሹ አካል በትልቅ ቀይ መጋረጃ የተጋረደ ሲሆን ከመጋረጃያው ወዲህ የወንዶች ከመጋረጃው ወዲያ የሴቶች ከፍል ነው።ሽህ አደም ትልቅ ጥምጣማቸውን ጠምጥመው በሁለት ጉንጫቸው የጫት ተርዚናቸውን ወጥረው ያጉረመርማሉ

ተው አነት ውሽታም አሳማ

ተው ሽሆቱን አትማ

ሃዩ መሌ.....ሃዩ መሌ

እያገነራገረ ወጣ ጎራውን

አልታይው ብሎ ሃይባ እና ቁባው.....

ሃዩ መሌ.....ሃዩ መሌ.....

እሜን ብሎ ይቀበላል ሃድራው ላይ ሶፋ ሰርቶ የተሰተረው ባለ ሃጃ ደንበኞቻቸው።ሽህ አደም ቤት የሁሉም ኃይማኖት ተከታዮች ይሄዳሉ ከእኝህ ሽህ ቤት ልጅ መውለድ ያልቻለ፤ ገግድ የጠመመበት፤ትዳር አልወጣ ያለው፤በሽታ የሚያሰቃየሁ የተለያየ ፍላጎት ያለው ሰው

በአንድ ግቢ በሽህ አደም ቤት ተሰብስቦ በሽህው ዱዓና ቱፍታ ከተቀየዱበት ችግር መፈታት ይፈልጋሉ ደረቅ ሌሊት ላይ ድቢ እየተመታ የአውሊያ ዘፈን ሲዘፈን ዛሬ ውቃቤ ያለባቸው በሙሉ ያጎራሉ ገበሬም አንድ ባለንድ ዛሬን ይጠይቁታል ያናግሩታል “ወሪም ሰላም ማለኩም አንተ ማነህ?”

“እኔ ሰያሪ ጨንገሩ ነኝ”

“ዓለሜ እኛንም ፈረስህንም አፉ በል”እያሉ ዛሬን ከፈረሱ ጋር ሲያስታርቁ ሲያስደስቱ ያድርሉ።የሽህው መስጊድ በጀባታ ዕቃ የተሞላ ነው የተለያዩ ጀበታ ይመጥላቸዋል

ሽሆቹኮርማ ጀባ

ሽሆቹ.....ወርቅ ጀባ

ሽህ አደም ይመርቃሉ

..... “ሃጃችሁ ይውጣ.....እሜን

..... “አሲዳችሁን ይጣለው.....እሜን

ቁሜ እድምጭይዥ ሩጭን ይያዝልን.....እሜን

ከዛህም ወደ ጊቢው.....እንደገና ጭብጨባ ይደምቃል እንደገና የዛር ዘፈን ይዘፈናል።

ከሽህ አደም መጥቶ ምን ጠፍቶ የሽህው ከዳሚዎች ስለ ሽሆቻቸው ተሰጦ ይናገራሉ “አንድ መኪና ተገልብጦ ሽህ አደም መጀን ያለችሁ ስትተርፍ ሌሎቹ አለቁ.....አንዱ ጎብጦ መቃናት አቅቶት ከተለያየ ሃኪም ቢሄድ ያልተሳካለትን ሽህ አደም እንትፍትፍ ሲሉበት በአንድ ጊዜ ቀጥ ብሎ ሄደ.....አንድ ነጋዴ ከስር ከአሳቸው ተመርቆ ከሄደ በኋላ ሚሊየን ሆነ.....!”እሜን ይላል እድማጭ ሃድራው ላይ የተሰበሰበ ባለሃጃ “ለኛም ይድረሱልን.....ሽህ አደም መጀን በአርሶዎ ይሁንበት..”

አንዲት ቀይ አጭር ቆንጆ መልከኛ ቤት ባሏ እና ሁለት ወጣት ሴት ልጆቿ ደግፈው ወደ ሽህ አደም ግቢ ይዘዋት ገቡ።ትጭሃለች ትሰፈልፋለች ሽህ አደም ልቀቋት ለሉ ተነሱና በጉማሬ አለንጋ ነካ ነካ አድርገው ፈቷን በጫት ቱፍታ ሲገርፏት ይበልጥ ጮሀች ሽህ አደምም ወደ መስጊዳቸው ይዘዋት ገቡ ዲቢያቸውን አቅርበው በረሽኛው አውልያ የዛር ዘፈን አቀነቀኑለት። ዓለምነሽ ጉራዋን ሰጠሰጠችው

ወረም “ሰላማ አሌኩም” አሉት ዛሬን

“ማዕለኩ ሰላም” አለ እየተከላተፈ

“ማነህ አንተህ?ለምንድ ነው እንዲህ የምታስቸግራት?ቤተሰቦቿንም ለምን ትረብሻለክ? አሳዳሪዋንም ስራ አስቆመህ አንከራተትከው ምንድ ነው የበደለክ” አሉት

ዛሬም “እኔ ሃብቴ ሸለላው ነኝበረሽኛው አውሊያ ነኝ ቤት የባሩድ ሽታ ሰፈልግ ባሩድ እያጨሰሱኝም አሳዳሪዋም ይገባኛል ፈረሴን አትዘራብኝ ቁጭ በይ ስላት አትሰማኝም”አለ “በል አለሜ ሰው አጥፊ አውሊያ ማሃሪ ነው አፉ በላቸው አሁን ከሰፍራህ መጥተሃል ሁሉን

በመደድ በመደዱ እናደርገዋለን ምልክት አሳይ አፋ በል አለሜ” እያሉ ለመነት አውሊያውም የገባሩን የሸህ እደምን ልመና ተቀብሎ አፋ አለ።

ከዛን ቀን ጀምሮ አለምነሽ ባለቤቷ አስማረ እና ሁለቱ ልጆቿዋ የሸህ እደም ልጆች ሆኑ ዘውትር ሰኞ እና ሐሙስ ከሃድራው ከጀማከው ከጨብጭብው ከአልልታው ከቀማሃው ከዱላው አይቀሩም። አስማረ ባለእንድ ካቻማሌ መኪና እና ባለ እንድ ትልቅ ግርሰሪ ባለቤት ነው ሁሌም ጀባታ እየያዘ ይሄዳል ሸህ እደም ትልቅ ባለውለታው ናቸው የልጆቹን እናት ከዛ ከፋ ደዌ ፈውሰውለታል። እንደ አባት ያያቸዋል ያከብራቸዋል ይወዳቸዋል።

እንድ ቀን ቂማሃ ላይ ሸህ እደም አስማረን ጠሩትና “ከእንግዲህ የመኪና ስራ አይሆንህምና መኪናህን ሽጠው ሳትሰራ የምትከብርበትን የታየኝን እነግርሃለሁ ከደሴ ወድ ኮምፖልቻ በሚወስደው የሃረሳ መንግድ መጨረሻ መውረጃው በስተቀኝ እንድ ትልቅ ዛፍ አለ እዛ ዛፍ ስር ጣሊያን የቀበረው ጠገራ ብር አለ ያንን ጠገራ ብር ለማውጣት ጥቁር በግ ጠርመሱ አረቄ እና በጣም ጥቁር የሆነ ትንሽ ልጅ እርድ ቅበር ከዛ በኋላ አዳኛ የተባለ በአንተ እጅ ይሆናል” አሉት። ከፈጣሪ ቀጥሎ ሁሉ ነገር የሚታያቸው ሸህ እደም ናቸው በአስማረ አስተሳሰብ እኚህ ሸህ ትላንት ባለቤቱን ፈውሰለት አሁን ደግሞ ትልቅ ሃብታም ሊያደርጉት ነው “እሺ አባቴ” ብሎ ጉልበት ሳመ.....።

አስማረም የተባለውን ቦታ አጠና በጣም ሚስጥር በሆነ ሁኔታ ሁለት ሰዎችን ቀጠረ ሁለቱ ሰዎች ከየት እንዳመጡት ባይታወቅም እንድ ጥቁር የሆነ ምስኪን የደሃ ልጅ አታለው ይዘው መጡ በሰሊት ወደ ቦታው ሄዱ..... በጉን እና ልጁን ለመሰዋት አቀረቧቸው ልጁን አዛው ከበጉ ጋር ቀበሩት።

ተቆፈረ ተቆፈረ ጣሊያን የቀበረው ጥሬ ብር ግን አልተገኘም ተቀጣሪ ሁለቱ ሰዎች የለፋንበትም ይሁን ይህንን ሁሉ ጋጢያት የሰራንበትን ገንዘባችንን ከፈለገ አሉት አስማረ “እንዴት ልከፍላችሁ እችላለሁ ጥሬ ብሩ ቢገኝ ነበር አሁን ከየት እምጥቼ እከፍላችኋለሁ” አላቸሁ ከርከሩ ወድ ለየለት ፀብ እምርቶ ሰዎቹ ሁኔታውን ለፖሊስ አስረዱ አስማረ በቁጥጥር ስር ዋለ በቂ ማሰረጃ ስለተገኝበት ወይን ወረደ።

አስማረ ወህኒ ከወረደ ወዲህ የዓለምነሽን ቤት ቀዝቅዟል በቂ ገንዘብ የለም ዓለምነሽና ልጆቿ እንኳን የሚዝናኑበት የሚበሉት እያጡ መጡ በዛ ላይ ዓለምነሽ ከሸህ እደም ፀንሳ ነፍሰ ጡር ነች። ዓለምነሽ ቤት ልጇን ተገላገለች ሸህ እደምን እንዲረዱት ጠየቀች ሸህ እደም ግን ወልደው ካዱ ሁለትኛ ቤቱ አካባቢ እንዳትደርሺ ብለው ለእንዴና ለመጨረሻ አባረሯት።

የአቶ አስማር ቤትና ቤተሰብ ተበተኑ ሲት ልጆቻቸው አዲስ አበባ ገብተው ሴተኛ አዳሪነት ጀመሩ።

ዲያስፖራው ዳኒ ከዳደኛው ዮናታ ጋር አዲስ አበባን እያዳረሷት ነው ቀን ላይ ምሳ 22 ማዞሪያ አካባቢ ዮናስ ከትፎ ቤት ምሳ በልተው አዛው አካባቢ ቅመው ማታ ላይ ቺቺኒያ ወደ ተባለ ብዙ ደስተኛ ወጣት ሴተኛ አዳሪዎች ወደአሉበት ይሄዳሉ። ዲያስፖራው ዳኒ ወደ አዲስ አበባ የመጣበት ዋንኛው ምክንያት ለሚስትነት ያጫትን አሜሪካን አገር ሆኖ ለአራት ዓመታት ደከመኝ ሰለቸኝ ሳይል ሳይጠረጥራት በእውነተኛ ልቡ አፍቅሮ የወደፊት ሚስቱ ያላትን ሜሮንን ለማግባት ነበር። ሜሮን በአዲስ አበባ ዩንቨርሲቲ የአራተኛ ዓመት የህግ ተማሪ ነች። አራቱን ዓመት ተቸግራ አታውቅም ዳኒ በጣም ጥሩ አፍቃሪ ነው አንድም ቀን ሳያሳልፍ ለአራቱን አመት ሙሉ በየወሩ ዶላር ይልከላት ነበር ሜሮን ከራሷ አልፎ ለዳደኞቿ ትተርፍ ነበር። ቀኑ ደረሰና ዳኒ እና ሜሮን ተገናኙ ዳኒም ከሜሮን ጋር ጋብቻውን ፈፅመ ወደ አሜሪካን ሃገር ፐርሰስ ለማድረግ ቅድመ ዝግጅቱን እንዳጠናቀቀ ነገራት ሜሮን እንስታ ስልክ ደወለች ከደቂቃዎች በኋላ እንድ ጎረምሳ ልጅ መጣ ዳኒን ሰላም ብሎ የሜሮን ጉንጭ ስም ተቀመጠ። ሜሮን ዳኒን አተኩራ አየችሁ “አየህ ዳኒ!” አለችው “አንተ በጣም ጥሩ ሰው ነህ እኔም ብዙ ጊዜ ከውስጤ ጋር ተሟግጄያለሁ ይቅርታ ልወድክ አልቻልኩም እኔ ዳደኛ አለኝ ዳደኛዬም ይሄ ነው” አለችሁ አገጫን ወደ ልጁ እየጠቆመች ዳኒ የሰማውን ማመን አልቻለም ተነስቶ ለዮናታ ደውለለች ዮናታ “ተረጋጋ ተረጋጋ የዘመኑ ሴቶች እንዲህ ናቸው ቤት ሞልቷል ሁሉም ነገር ለበን ነው” እያለ ያጽናናዋል ዮናታ ደረሰለች የዳኒን እጅ ይዞ አፅናናው። ዮናታን ድኒን ወደ አንድ ሞርኮ ባዝ ወሰደው ሞርኮ ባዝ ውስጥ ደንበኞችን በራቁት የሚያጥቡ ቆንጆችን ሴቶች አሉ ዮናታን አንዷን ቆንጆ ጠርቶ በጆሮዋ አንሸካሽካት ልጅቱም ፈገግ ብላ ዳኒ ይዛው ወዳንድ መታጠቢያ ከፍል ይዛው ገባች ጨርሰው ሲወጡ ዳኒ ትንሽ ተርጋማቷል ቀኑ መሽ ቺቺኒያ ግን እየጎጋ ነው ዮናታን ዳኒን ወድ ቺቺኒያ ወሰደው ከመጀመሪያው ባር ውስጥ ገቡ ጋብዙን ብለው አራት ሴቶች ከበቧቸው አንድ አንድ ቢራ ጋበዟቸው ወደ ሚቀጥለው ቤት ሄዱ እያሉ እያሉ አኩለ ለሊት ላይ አስፓልቱን ተሻግረው ወንዴ ማክ አንቺ ልጅ ምን ይጥራሽ” የሚለው ዘፈን ወደ ተከፈተበት ቤት ገቡ አንዲት ቀይ ቀጠን ያለች ረጅም መልከኛ ልጅ “ምን ልታዘዝ አለቻቸው? ዳኒ አተኩሮ አያት “ነይ እስቲ ማነው ስምሽ? አላት

“የሺ” አለችው

“የሺ ቁጭ ሜሮንን ነው እኩ የምትመለይው” አላት

“ሜሮን ማን ናች? አላውቃትም” አለችው በስከረ እና በተገላጧ ምላሱ “ሜሮን እኔን የሸወደችን በመተት ያፈዘዘችኝ” እያለ ሲለፈልፍ የሆነ ነገር አንድሆነ የሺ ገመተች “በቃ አሲን አርሳት እኔ አለሁል ከአሁኑ ጀምሮ ያንተ ነኝ ብላ በአቅፍ ውስጥ ገባች። አንደ ሜሮን ከፋ ከሃዲ ነሽ!!!!” አላት

“አይደለሁም” አለችሁ ለየጠጡ ነው መዘቃውም ደምፅ ጨምሮ ቤቱ ሞቋል እረ እንዴት ነሽ አንቺዩ እያለ ሲዘፍን ዳኒ እረ እንዴት ነሽ የሸዩ ይላል አኩል ከመዘቃው ጋር “በእናትከ ተወኝ ልቤ ሥሥ ነው ፍቅር እያዘብሃለሁ” አለችው

“እና ምን ቸግር አለ እንኳን ላፈቀርሽኝ ለጠላቴ የሆንኩ ሰው ነኝ ካፈቀርሽኝ አፈቅርሻለሁ” አላት ዳኒ የሺን ይዞ ለአዳር ወጣ አብረው አደሩ ጠዋት ላይ በተረጋጋ መንፈስ ማውራት ጀመሩ የሺ የዳኒ ገራገርነት ገብቷታል ከሁኔታው ጥሩ ሰው እንደሆነ እና የተጎዳ መሆኑን ተገንዝባለች።

“ምንድነው የሆነከውንየት ነው የምትኖረውንማታ እኮ ደህና አልነበርክም፤ሜሮን ሜሮን ስትል ነው ያደርከው” አለችሁ። ዳኒ የሆነሁን ሁሉ ለየሺ አጫወታት ዳኒም በተራው “አንቺ ለምንድ ነው ወደ እዚህ ስራ የገባሽው እኔ እዚህ ስራ ላይ የማያቸው ሴቶች በሙሉ ያሳዝኑኛል ምክንያቱም ዓለም ከፍታባቸውና ፊቷን እዙራባቸው እንደሆነ ይገባኛል!!”

“እዛኝ መሆንህ ታስታውቃለህ ማታ ላይ መተት ነው በመተት ነው እንዲህ ያደረግችኝ ሜሮን ስትል የእኔን ቁስል ነካህው እየህ ዳኒ የብዙ ሰው ሕይወት የተበላሸው አገራችን ውስጥ መተተኛ፤ ጠንቋይ፤ ደብተራ የሚባል ነገር ስላለ ነው በቀጥታም ይሁን በተዘዋዋሪ ብዙ ሰው ከነቤተሰቡ የዚህ ጎጂ ባህል ሰላባ ነው። የእኔ አባት ጠንካራ ሰራተኛ እና ቤቱን በስነ-ሰረዓት የሚያስተዳድር ነበር ለይጠጣም፤ ለያጨስም፤ ለይሸረሙጥም ሽክፍ አድርጎ ነበር ያሳደገን በኋላ ላይ ግን እናቴ ዛር የሚባል በሽታ አሟት አባቴ ጠንቋይ ቤት ወሰዳት ጠንቋይ ግን መጨረሻ ላይ በታተነን እናቴን ለመርዳት ስል እኔም ወደዚህ ስራ” ገባው አለችሁ። ዳኒ እዘን ልቡ ተነካ የሺ የሚወዳትን ሜሮንን ነው የምትመስለው ቀን ላይ ሜሮን ከዳው ማታ ላይ ሜሮንን አገኛት አሁን ላይ የሜሮንን ህይወት ተዘባርቆ እቅፍ ውስጥ አለች አይኖቹ እምባ አቀረሩ “እሺ በቃ አሁን እንነሳ እና ማታ ላይ እንደገና እንገናኛለን ከጓደኞቹ ጋር እመጣለሁ” ተባብለው ተለያዩ። ቀኑን ሙሉ ዳኒ ለየኖታን ስለየሺ ሲያወራው ዋለ እንዳዘነላት እንደወደዳት አስረዳው እናም እሷን ማግባት እንደሚቀል ገለጸለት የኖታን ግን አልተቀበለውም “እንዴት ሴተኛ አዳሪ ታገባለህ እራት ዓመት ሙሉ የረዳሃትና ያስተማርካት ያልሀነችህ እንዴት ሴተኛ አዳሪዋ ትሆናለች ብለ ታስባለህ” አለው “በቃ ትጉዳኝ የሺ ከዚህ ህይወት ትውጣ እንጅ ትጉዳኝ ቢያንስ ቢያንስ ህይወቷን ማስተካከል ከቻልኩ ለእኔ ትልቅ ነገር ነው” አለው “ካልከ ምርጫው ያንተ ነው” አለው የኖታ።

“በእናትህ ፒያሳ እንሂድ” አለውና የወርቅ ሃብል እና ቀለበት ገዝቶ ማታ ላይ የሺ ካለችበት ባር ገቡ ሲጠጡ አመቹ የሺ አብራቸው ትጠጣለች።

“የሺ” አላት ዳኒ

“ጓደኞቼ የምትያቸውን በሙሉ ጥሪያቸውና የሚገልጉትን መጠጥ ሰጪልኝ” አላት እሷም ሁሉን ጋበዘች ዳኒ ወደ ባሩ ባለቤት ጠጋ ብሎ “የሰርግ ዘፈን ከፈቺልኝ” አላት ባለቤቷም

ፍላጎቱን አሟላችለት ዳኒ የየሺን እጅ ይዞ ተንበረከከ ውስጥ ያሉት በሙሉ ህልም ወይም ፈልም መሰላቸው ግማሾች አይ ሰካራም እያሉ ይስቃሉ።

“የሺ!!!!” አላት ዳኒ “ከዛሬ ጀምሮ እኔና አንቺ ባል እና ሚስት ነን ብሎ የያዘውን ቀለበት ጣቷ ውስጥ አጠለቀው።

ካሜራው

ሳንሆዜ ካሊፎርኒያ ከኢትዮጵያ ጋር ተመሳሳይ የአየር ንብረት እንዳላት ይነገርላታል። ብዙ ሃብታሞች የሚኖሩበት ሳንሆዜ ከሌሎች የአሜሪካ ከተሞች ኑሮ ይወደድበታል ሳንሆዜን ከሳንፍራንሲስኮ ጋር አዋህደው (Bay area) ወይም የባህር ወሽመጥ በሚል የጥቅል ስያሜ ሰጥተዋቸዋል። ሳንሆዜን የለመድ ሰው ሌላ አገር ለመኖር በእጅጉ ይቸገራል የከተማው መንገዶች እጅግ ያምራሉ እንደማገኛቸውም ቦታ ሳንሆዜ ውስጥ ኢትዮጵያውያን ስደተኞች ይኖራሉ የኢትዮጵያን ምግብ ቤቶች እና የሃበሻ መደብሮች ሌላ ትልቁ የሃበሻ ምግብ ቤት ባለቤት ጌዳዮን ከባለቤቱ ትዝታ ጋር የመጀመሪያውን ራስቶራንት የከፈቱ ናቸው። ጌዳዮን እና ትዝታ እንደ ባል እና ሚስት ብቻ ሳይሆን እንደ አህት እና ወንድም ተሳስበው ተዛዝነው ለዚህ ውጤት እንደደረሱ ብዙዎቹ ይመሰክሩላቸዋል ሁለት ወንዶች እና አንድ ሴት ልጆችም አፍርተዋል።

ጌዳዮን ተኝቶ አርፍዶ አምሽቶ ይገባል ትዝታ ደግሞ ማለፍ ተነስታ በጊዜ ወደ ቤት ትገባለች። 1969 እ.ኤ.አ ጌዳዮን በመሃል አዲስ አበባ አሉ ከሚባሉ የኢህአፓ ትግል አመራር ውስጥ አንዱ ነበር አገራችንን የእነ አስታሊን እና ሌኒን የሶሻሊዝም ርዩቱ ዓለም ባናወጣት ጊዜ ሀዘባዊ መንግስት ይመሰረት ሀዘባዊ ኢህአፓ ይለምልም እያሉ ከወታደራዊ መንግስት ጋር የሞት ሽረት ትግል አድርገዋል። የኢህአፓ የከተማ ውስጥ ትግል እየጠወለገ ሲመጣ ጌዳዮን ከመሃል አዲስ አበባ ወጥቶ ወደ ደብረ ማርቆስ ሸሽቶ ሄደ ደብረ ማርቆስ እንደ ደረሰ ከተማው ውስጥ ከተደራጁት የኢህአፓ የትግል አጋሮቹ ጋር ተቀላቀለ ከታጋቸው ውስጥ ትዝታ እንደ ነበርች ደብረ ማርቆስ ለኢህአፓዎች አመቺ አልነበረምና በአገው ምድር አቋርጠው ወደ ሱዳን ጠረፍ ለመሸሸ ወስነው ጉዟቸውን በላሊት ጀመሩ። ጉዞው ፈታኝ ነበር ርሃቡ፣ውሃ ማጣቱት፣ ተጎኳሽ አውሬው ብቻ በሞት እና በህይወት መካከል ሆነው ሱዳን ጠረፍ ደረሱ የገጠር ቀመስ ልጆች በረሃውን በከፊል መቋቋም ሲችሉ ጌዳዮን ግን የወባ ትንኝ ነድፋው በወባ በሽታ ወደቀ ዛሬ ይሞታል ነገ ይሞታል ዓይን ዓይኑን ይታይ በነበረበት ጊዜ ከጎኑ ሳትለየው ያስታመመችሁ ትዝታ ነበረች። ቀኗ ያልደረሰ ነፍስ አትወጣም እና ጌዳዮን ከሞት ተረፈ ከህመሙ በኋላ ግን በረሃ ላይ መኖር አልፈለገም ብዙ ነገር ከትዝታ ጋር ያወራሉ ይወያያሉ ጌዳዮን ትዝታን ወደታል ትዝታም ጌዳዮንን ወዳዋለች ሁለቱ ተነጋግረው ጠፉ እንደምንም ካርተም ሱዳን ገብተው የግል ህይወታቸውን መኖር ጀመሩ የመጀመሪያ ልጃቸውንም ወለዱ ካዛ አሜሪካ ሌምባሊ የኢትዮጵያውያን ስደተኞችን በሱዳን ወደ አሜሪካን መውሰድ ሲጀመር ጌዳዮን እና ትዝታ ተመዝግበው ዕድል ቀንቷቸው ሳንሆዜ ካሊፎርኒያ ገቡ።

ሳንሆዜ ገብተው ስራ ጀመሩ የሃበሻው ቁጥርም እየጨመረ መጣ እነ ጌዳዮን ብዙ የሃበሻ እንግዳ እየተቀበሉ ማለመድ ጀመሩ ዳደሮችም አፈሩ ያንን ሁሉ አልፈው

የመጀመሪያውን የሃበሻ ምግብ በሳንሆዜ ከፈቱ። ፈረንጆቹ የኢትዮጵያውያንን ምግብ ወደዱት የጌዳዮን ምግብ ቤት በየቀኑ መድመቅ ጀመረ አንድ ወንድ እና አንድ ሴት ልጆችም ወለዱ በስራቸው ስለተሳካላቸው ዘመናዊ ቤት ገዙ ሁሌም ደስተኞች ናቸው አመት በዓል ሲሆን ብዙዎቹ ኢትዮጵያውያን ከእነ ጌዳዮን መኖሪያ ቤት ይሰበሰባሉ አመት ባዓሉን አብረው ያሳልፋሉ። ምግብ ቤቱን ጠዋት ትዝታ ትከፍታለች ማታ ጌዳዮን ይዘጋል ትዝታ ቀድሞ ወደ ቤት በመሄድ ቤት ውስጥ የሚያስፈልገውን ነገር ታዘጋጃለች ጌዳዮን አጸዳድቶ ዘግቶ ሲመሽ ወደ ቤቱ ይገባል። የጌዳዮን ዳደኛ መሃሪ ምሽት ላይ በተደጋጋሚ እንግዳ የሆነ መኪና ከነ ጌዳዮን ግቢ ቆሞ አይቷል ለጌዳዮን አልነገረውም ለብዙ ጊዜ ተከታተለ ትዝታ ወደ ቤት በምትገባበት ሰዓት ላይ መኪናው አለ ጌዳዮን ወደ ቤቱ መሄጃ ስለት ላይ መኪናው አይኖርም መሃሪ ጊዜውን ወስዶ በጥንቃቄ አንድ ጎረምሳ ጃማይካዊ ነው መሃሪ ይሆንን ነገር ለጌዳዮን ለመናገር ወሰነ መሃሪም ጌዳዮንን ማታ ላይ ወደቤት ከመሄድ በፊት አፈልግሃለሁ ብሎ ተገኝቶ ያየሁን ሁላ በአርጋታ አስረዳው ጌዳዮን በመሃሪ ላይ እንባረቀበት “በማ ቀንተ ነው አይደል እኔ እና ትዝታ እንዴት እንዴት እንደተገኘንን ታውቃለህ እንኳን አንተ ሰይጣን እያለያየንም ምቀኛ ሁለተኛ ቤቴ አካባቢ እንዳትደርስ” ብሎ መሃሪን አዋረደው በኋላ ላይ ግን ጌዳዮን ስለሁኔታው ብቻውን ማንሰላሰል ጀመረ ምናልባት አይታወቅም አለና መኖሪያ ቤቱ ትዝታ በሌላችበት በድብቅ የቪዲዮ ካሜራ አስገጠመ። ባስገጠመ ማግስት ብቻውን ገብቶ ካሜራውን እየ የያውን ነገር ማመን አልቻለም ትዝታ ከጃማይካው ጋር የማታደርገው ነገር የላትም አርቃኗን በአርቃቱ እንስቶ ሲያቃትት ሲሰማት ሲቀብጡ እየ ራሱን ሳት ትዝታ በእኔ ላይ እንዴት እንዴት አለ የቪዲዮ ካሜራውን ይዞ ወደ መሃሪ ቤት ሄደ “መሃሪ ይቅርታ በጣም ይቅርታ ምናባቴ እንደማደርግ አላውቅም ምን አልባትም ራሴን ላጠፋ አችላለው ልጆቼን አደራ የጠረጠርኩ ነገር ሆኖ አገኘሁት ቪዲዮ ካሜራ በድብቅ አስገብቼ ነበር ጉድ ነው ያየሁት መሃሪ ጉድ ነው የሆነኩት መሃሪ” “ተረጋጋ ተረጋጋ ሁሉን ነገር በብስለት መወጣት አለብህ ለውሳኔ አትቸኩል በቃ የፈሰሰ አይታፈስም አንተ እንዳወከ ማወቅ የለባትም ምንም ዓይነት የጥርጣሬ ፊት እንዳታሳያት ሰው ሲሄድ ሰው ይመጣል ይልቁንስ የላቀህበትን ወስዳ ለእሱ ደስታ ከማድረጓ በፊት ይህንን ማስረጃ ይዞ ከህግ ፊት ገትራት አለው” ጠበቃ አነጋግሮ ለትዝታ ከስ የፍርድ ቤት ቀጠሮ ወረቀት ተሰጣት ትዝታም ጌዳዮን ላይ ጮህችበት “ሌባ እንደራስ መስሎ ነው ስማ ለፍቼ ያፈራሁትን ገንዘብ በሰበቡ ወደ ዘመዶችህ ለማሸሸት አይሳካልህም አመነኝ አለችሁ።”

ቀጠሮው ደርሶ ትዝታ ዳኛ ፊት ቀረበች

“ወ/ሮ ትዝታ ከትዳርሽ ላይ ማግጠሻል ነው ወይስ አይደለም?” ዳኛው ጠየቋት “በፍፁም ከአውነት የራቀ ሴራ ነው ጌታዬ” አለች ዳኛውም ትዝታ ወደ ዳኛው እንድትመጣ ጠየቋትና “ይህንን የቪዲዮ ምስል አሳያት ይቺ ሴት ማንችን ሰውዬውስ

ማነው? አላት ዳኛው ትዝታ በቁሟ ደረቀች ይፈለ የነበረው ደሟ ቀዝቀዝ “ጥሩ” አለ ዳኛው “ተለዋጭ ቀጠሮ የሰሰቱ ልጆቻቸውን D.N.A አፈልጋለሁ ብሎ ዳኛው የዕለቱን ችሎት ዘጉ። የልጆቹ D.N.A ውጤት ወደ ፍርድ ቤት ተላከ ተለዋጭ ቀን ቀጠሮውም ደረሰ እናም ሁሉም ፍርድ ቤት ቀረቡ ዳኛው ውጤቱን አይተው ከንፈራቸውን መጠጡ ጌዲዮንን በአሳዛኝ አስተያየት አይት።.....!

“አቶ ጌዲዮን” ብለው ተጣሩ ዳኛው

“አቤት ጌታዬ” አለ ዳኛው ቆፍጠን ብለው እንዲህ አሉ “የD.N.A ውጤት እንደሚያመለክቱ የመጀመሪያው ልጅ ያንተ ሲሆን ሁለቱ ግን የእንተ አይደሉም” አለው። ጌዲዮን ልቡ ተነካ ልጆቹ ብሎ ያሳደጋቸው አባት አልባ መቅረታቸው እሱም ከንቱ ሆኖ መቅረቱ አሳዘነው ዳኛው የውሳኔውን ቃል አስተላለፉ።

“.....ወ/ሮ ትዝታ ምንም ዓይነት ንብረት ሳትይዥ ቤቱን ለቀሽ እንድትወጪ በትዳርሽ ላይ በመማገጥሽ የ5 ዓመት ፅኑ እስራትም ተፈርዶብሻል” ብለው ዳኛው ፋይሉን ዘጉ። ጌዲዮን ይሄኔ ውጤቱ ለልጆቹ አባታቸው አለመሆኑን ነገራቸው ልጆቹ ተላቀሱ አባታችን እንተ ነህ ዳዲ እያሉ ተፋጁ ።

“ከእኔ ጋር መኖር ትፈልጋለችሁ” ብሎ ጠየቃቸው “ከእንግዲህ እኔ እናታችሁ እንገኝም ምርጫችሁን ከወዲሁ አስተካክሉ” አላቸው “ዳዲ ከእንተ ጋር ነው የምንኖረው” አሉት ጌዲዮን ጥያቄያቸውን ተቀብሎ ከልጆቹ ጋር አብሮ መኖር ጀመረ።

+

ከራስ ዳሽን ግርጌ

ሞት የማይፈራ ጀግና ግንባር ቀደም የአግረኛ ተዋጊ ነው ፍስሃ በባድመ ኢትዮ ኤርትራ ግጭት ወቅት ነበር በቡሬ ግንባር ተሰልፎ አገራዊ ግዳጁን ይወጣ የነበረ። ፍስሃ አልሀኛ እና ደፋር ነው ከጦርነቱ ማግስት ሌላ ጦርነት ይጠብቀዋል ዋናው ጦርነት።

ራስ ዳሽን ተራራ ግርጌ ልዋሬ መንደር ከማጾ ፊት ለፊት የዋግ ህምራ ተራሮች እንጋጠው ይታያሉ ልዋሬ ወደ ላይ የጠፋሁ ለዘር የሃይ እና የራስ ዳሽን ተራራዎች አሉ ወደ ጎን በቀጥታ ወድ ቅዱስ ያፌድ ገዳም የሚወስደው መንገድ በሰገነት በኩል ያወጣል የሃይ ተራራ አሁን ሬዲዮ ፋና የሚባለው የሬዲዮ ጣቢያ መገልገያ ነበር።

እገሩ ደጋ ነው ከረምት ከበጋ ብርድ አለ ራስ ዳሽን ተራራ አናቱ ምንግዜም ቢሆን እንደ ጥጥ የተጋገረ ደማና ሰማዩ ላይ አይጠፋም ከቅጠሰ ሰፋፊው ጅብራ ቁጥቋጦ እና ጓሳ ሳር በስተቀር ራስ ዳሽን ተራራው ላይ ሌላ የዛፍ ዘር የለም። ለዋሬ ሰለዋና ሰገነት ግን ውጪና ዛፎች ይበቅላሉ የአካባቢው አርሶ አደሮች ብዙን ጊዜ የሚያመርቱት ገብስና ስንዴ ሲሆን ገብሱን ከምግብነት በተጨማሪ ለኮረፊነት ይጠቀሙበታል። የኮረፊ አጠማመቃቸው ሁለት ዓይነት ነው ደረጃ አንድ ኮረፊ ጭምቆ ይባላል ደረጃ ሁለት ደግሞ ኮረፊ ይባላል።

የአካባቢው አርሶ አደሮች በትጥቅ ትግል ወቅት አብዛኛዎቹ ተሳትፈዋል ስለ ትጥቅ ትግሉ መተረክ ይወዳሉ። ለዋሬ ከታች የዋግህምራ ምድር ሰየምት ወይም በለቃ ያዋስነዋል ልዋሬን ወርደው ወደ ዋግ ምድር ሲወርዱ የአርሶ አደሩ ቤቶች አሰራራቸው ሁድም ይባላል ሁድም መሬት ተቆፍሮ እንደ ዋሻ ሆኖ የሚሰራ የሙቀት አካባቢ ቤት ነው። የልዋሬ የአካባቢው አርሶ አደሮች እንግዳ ተቀባይ ናቸው። ልዋሬ ሜዳው ላይ ጥቅጥቅ ባለ ዛፍ የሽንብቆ ዛፍ የተከበበች የምንጭ ውሃ አለች የአካባቢው ሰዎች የመጠጥ ውሃቸውን የሚቀዱት ከዝቸሁ ምንጭ ላይ ነው። ልጃገረዶች ወደ ምንጭ ውሃ ለመቅዳት ሲሄዱ በጋራም ይሁን በተናጥለ ለያዜሙ ለየዘፈኑ መሄድ ይወዳሉ የምንጩ አካባቢ አረንጓዴ ለምለም ሳር ምድራዊ ገነት ሜዳ ነው የሽንብቆ ዛፎች ነፋስ ሲነካቸው አርሶ በአርሳቸው እየተነካኩ ድምፅ እየፈጠሩ እስከሰታ ይወርዳሉ። ደብሬ ወደ ማታ ውሃ ትቀዳለች ፍስሃ ደብሬን የሚያይበት ቦታ ከዛች ለምለም ሜዳ ቦታ ደብሬ ውሃ ስትቀዳ የከንፈር ወዳጇ ፍስሃ በፍቅር ድሪያ ያጫውታታል። ደብሬ ውሃ ቀድታ ስትጨርስ አሸከመኝ ትለዋለች ፍስሃ ሲያሸከማት ሰውነቱን የሆነ ነገር ይወረዋል ነገር ግን አይነካትም ያፍራል ደፈራል ደብሬ አልተመቸችም እያለች ወደ ጓላ ትጠጋለታለች እንዲነካት እድሉን እየሰጠችሁ ፍስሃ ግን አይነካትም። በሰፈሩ ሁሉም ልጃገረዶች የከንፈር ወዳጅ አላቸው በተለያዩ ሰዓት ፍቅርን የሚዳሩት ብቸኛው ቦታ ይቸው በሽንብቆ ዛፎች ካሸበረቀው ለምለም ሜዳ ላይ ካላቸው ምንጮች ላይ ነው። አቅማቸው

የፈቀደ ጋብቻ መስርተው ጎጆ ወጠተው የትዳር ሕይወትን ይጅምራሉ።ጎጆ ለመውጣት የሚጣጣሩት እንደ እነ ፍስሃና ደብሬ ዓይነት እስከሚጋቡ ድረስ በከንፈር ወዳጅነት ይቆያሉ።

በአንድ ምሽት እንደተለመደው ደብሬ ወደ ምንጭ ውሃ ሄደች ፍስሃ ያንን ቀን የለም ይመጣል ብላ ትንሽ ጠበቀች ፍስሃ ለልመጣም ደብሬ ተስፋ ቆርጣ የቀዳችሁን ውሃ ተሸከማ ጉዞ ጀመረች። ሽምቦቆ ዛፍ ውስጥ ኮሽኮሽታ ሰማች ሳታስበው በቅፅፈት ከፊቷ ላይ አንድ ሰው ትልቅ ጨቤ ይዞ ቆሟል “ምንም እንዳትጮህ” ብሎ ማስጠንቀቂያ ሰጣት ወደ ጫካው ይዞት ገባ እጇን ጠምዝዞ ጣላት ፍስሃ ጫፍ ሰውነቷን ሊነካ ይፈራ የነበረውን ምህረት በአንድ ጊዜ ይፈረው በዛች በምትወዳት ምንጭ መንደር ባለጠበቀችሁ ሰው ከብረ ገፅህናዋ አጣች። ደብሬ አለቀሰች እያቃሰጠች መንገዱን ቀጠለች ትንሽ ሄዳ ዞር ብላ ያቺን የሽንቦቆ ዛፍ ዱር አየችት መሸቷል በምዕራብ በኩል ፀሃይ አጠልቃለሁ አትጠልቂም ግማሽ አካሏ ገብቶ ከራስ ዳሽን ተራሮች ጋር ትንቅንቅ ገጥማለች ቀይ ጮራዎች እግራቸውን ማዶ ዋግ ህምራ ተራሮች ላይ ዘርግተውታል ከብቶች እረኞቻቸውን እያስከተሉ ወደየቤቶቻቸው ይሄዳሉ ውሾች ከርቀት ያላዘናሉ ከልዋሬ ጎጆ ቤቶች ጭሉ ትጉልል እያሉ ወደ ሰማይ ይነጉዳሉ።

ደብሬ እንደምንም እያቃሰተች ደርሳ ለሊቱን በቅዥት አሳለፈች ውሉ አደር ግን ልቧ እየሸፈተ መጣ በሃይል የደፈራትን ምህረትን ማሰብ ጀመረች ምህረት ልቧን ወሰደው ከዛ በኋላ በድብቅ ከምህረት ጋር የሰጋ ወዳጅነት ቀጠሉ ፍስሃን እዳትደርስብኝ አልፈልግም አላቸው ፍስሃ የተፈጠረውን ሁሉ እውቀቱ።በዚህ ብስጭት ነበር ወደ ውትድርናው የገባው ደብሬ ያለችበትን ፍቅር ያየባትን ምንጭ ራቃቸው ተለያቸው ደብሬና ምህረት መላኩ ነጻነት አገኙ ደስ አላቸው የፍስሃ መሄድ ትንሳዔ ሆነላቸው አብረው ተጋብተው መኖር ጀመሩ።

ከኢትዮ ኤርትራ ግጭት በኋላ መንግስት የተሰውትን ለቤተሰብ ማሳወቅ ጀመረ ለፍስሃ ቤተሰቦች ልጃቸው ፍስሃ በጀግንነት ጀብዱ እንደተሰዋ አረጁቸው። የሰፈሩ ሰው አለቀሰ ደብሬና ምህረት ግን ተደሰቱ።ደብሬ ወደ ውሃ መቅዳት ስትሄድ ምንግዜም ቢሆን ምሳረት አብሯት አለ ፍቅር ያወራሉ ፍቅር ይቀጫሉ፤ከለሰታት አንድ ቀን በተለመደው ምሽት ደብሬ ውሃ እየቀዳች ምህረት ከምንጩ አናት ላይ ቁጭ ብሎ እያለ ሽምቦቆ ዛፍ ተወዛወዙ ቆምጣና ገምቦሉ የለበሰ ከእነሙሉ ትጥቆ አንድ ሰው ብቅ አለ ምህረት እና ደብሬ ያቺን ማመን አልቻሉም ከላሽንኩሽ መሳሪያውን ከምህረት ደረት ላይ ደቀው “እኔ ማነኝ”ተናገር አለው ፍስሃ። ምህረት በድንጋጤ “ፍስሃ ነህ.....ፍስሃ ነህ አለው”.....እም በትክክል እውቀቷል እኮ ምንነብር የበደለኩህ? አለ ፍስሃ የበቀል ጥመን እስከወጣ በችኮላ እየተቆጠነጠነ ምህረትም ደብሬን ጨርፍ እርን እያት እና ዓይኑን ወደ ፍስሃ መልሶ አረ ምንም እኔ ባለኔ ሆኜ ነው”አለው። ፍስሃም “እየህ እንት ደስታዬን ነው የጠከኝ እኔ ደግሞ ከእሷ ፊት ነፍሴን እነጥቀዋለሁ”አለና ደረቱን በሰሰት ጥይቶች ደበደበው ደብሬ በድንጋጤ ደርቃ ቀረች ፍስሃ ፎከረ..... “የታከለ ልጅ ደም ካልመለሰ እንቅልፍ የማይተኛው የእነ እጅሬ ዘር” እያለ ፎከረ ፈሳውን ተራመደበት ተጨማሪ ሁለት ጥይት ተከሶ ከአካባቢው ተሰወረ።

ቅድስት

በተከረከሙ የፅድ ዛፎች በተዋበችው ፔንሲዮን በተለመደችው ከፍል ብርድ ልብስ ውስጥ ሆነው ይሳሳቃሉ።ሸዋንግዛው ጓደኞቹ ያላገኙትን ዕድል እሱ በምላሱ አግኝቷል ምላሱ የሴትን ልጅ ጭንቅላት እና ገላ ይዋርዳል ቅድስትን የማያደርጋት ነገር የለም ልቧ ገፍር አስኪል ያስቃትና ነብሷ ምንጥቅ አስከትል ፍቅር ይሰጣታል የማያሰርጣት ቦታ የለም እንደ እንብጥ ፀጌረዳ ትንቡክ ትንቡክ ያለ ሰውነት ያላት ቅድስት ሁሉ ነገሯ ያምራል። ሸዋንግዛው ከአግር ጥፍሯ አስከ አናት ፀጉሯ ድረስ ይልሳታል። ጠዋት ማታ እንደ ዳዊት ዋናው ፍቅር ነው ገንዘብ ምንድ ነው እያለ አዶልዱሟታል ለቅድስት ሁሉ ነገሯ ነው ለቅድስት ሁሉ ነገሯ ዋናው ፍቅር ነው። የምትማርበር ት/ቤት ስሙ ማነው ቢሏት እንኳን መልሷ ዋናው ፍቅር ነው የሚሆነው። ሸዋንግዛው ሁሉ ነገሯ ጠብቶታል አጅ ሰጥታለች ሴቶች ብልጦችምን ሞቾችም ናቸው ትልቁ ችግር ከሚባንኑት ላይ አይባንኑም የሚጠቅማቸውን ይርቃሉ ብዙ ጊዜ ተቃራኒ ነገር ያደርጋሉ።ሸዋንግዛው ምንም እንኳን ዋናው ፍቅር ነው እያለ ያዶልዱማት እንጂ የአሱ ልብ ያለው እሷን አግብቶ ቀባ ሃብታም አባሏ በደም ግፊት ሞቶ ያንን ሁሉ ሃብት በእጁ ሊያስገባ ነው።የእኔ ቆንጆ አየሽ ዋናው ንጹሁ ፍቅር ነው ሃብታምች እኔ ሃብታም የሚሆኑት ወንጀል እየሰሩ ነው እየሰረቁ የሰው ህይወት አየቀጠፉ ነው ይላታል በእጅ አዙር አንቺ የሌባ ልጅ እያላት መሆኑን ግን ቅድስት አታስበውም። በቃ ዋናው ፍቅር ነው የውብቷ የማማሯ ሚስጥር አንዱ የሃብታም ልጅ መሆኗ ቢገባት ቅድስት ስማ ዋናው ፍቅር ሳይሆን ገንዘብ ነው እሺ ከሌለህ አመድ ነው የምትመስለው ቢኖርህ ግን ወዘናህ ያምራል ባላቸው ነበር የቅድስት አስተሳሰብ ግን ዋናው መዋደድ ነው ከሚላት ፍልስፍና አልፎ ርቆ አይሄድም።

የቅድስት የአባሏ ጓደኛ ቅድስት ከሸዋንግዛው ጋር ካዛች ፔንሲዮን በተደጋጋሚ ሲገቡ ለይቷቸዋል ይሄ ሁሉ ከአባሏ ቤት የማይጠፋው የአባሏ ጓደኛ አንድ ቀን ከቤታቸው ቅድስትን ጠራት እና ቅድስትዬ ለአባትሽ ከመንገሬ በፊት ለአንቺ ልንገርሽ ብዬ ነው የምትሰረው ሰራ ጥሩ አይደለም ከማንም የደሃ ልጅ ጋር የትም መዋልሽ ከመዋረድሽ አልፎ አባቶሽን ታሳዝኝዋለሽ አላት ስማ ዋናው ፍቅር ነው እሺ አንተ ምን አገባህ እሺ። እንኳን አንተ አባቴም በእኔ እና በፍቅሬ እያገባውም እሺ መንግስቱ ዓይኑ ደም ለበሰ እሺ እነግርልሻለሁ ብሎ ተመለሰ።

የቅድስት አባት ሽፈራው በአዲስ አበባ ከተማ የታወቀ አንቱ የተባለ ቀባ ሃብታም ነው እጁ ረጅም የፈለገውን ነገር ቤቱ ቁጭ ብሎ መፈጸም የሚችል ከኩሊው አስከ ባለስልጣን ድረስ የሚሰግዳለት የዘመኑ ቅንጡ ሃብታም ለቅድስት የልደት ቀን ከጀርመን ማርቼዲስ አስመጥቶ ለሚወዳት ልጁ ስጦታ አበርክቶላታል።ማርቼዲስ በሳምንት አምስት ቀን ከዛች ፔንሲዮን ቁማ ትውላለች።የመንግስቱ መኖር ለሽፈራው ደጃን ነው ምንም ነገር

ቢመጣ መንግስቱ እያለ ሽፈራው ምንም እንደማይሆን ያውቃል ለሽፈራው ስመ ጦርነት ሃብታም የመንግስቱ አስተዋጾ በቀላል የሚያይ አይደለም። መንግስቱ ብዙም ገንዘብ አምላኩ አይደለም ሽፈራው ያንን ሁሉ ሃብት ይዞ ለገንዘብ ሲንሰፈረፍ ሲያውቀው ታዝቦ ዝም ይለዋል።

አልጋ በአልጋ መንገድ ቅድስት ይበልጥ እየማረገች እየተዋበች መጣች ቅድስትን እይቶ ማታ ሲተኛ አሷን በሃሳቡ እያስታወሰ ራሱን የሚያስጨርስ ወንድ የለም። ያን ድንቅ ውበት በተሞረድ ምላሱ ተሞርዶ ከምንም የለሽ ሽዋንግዛው ልብ ላይ ወድቋል ቅድስት ሽዋንግዛው ሞት ቢሏት በደቂቃዎች ውስጥ ራሷን ታጠፋለች።

መንግስቱ ቤተኛ ነው ቅዳሜ ቀን ከሽፈራው ጋር ሽፈራው ቤታ አብረው ይውላሉ። መንግስቱ አገር ውስጥ ከሃገር ውስጥ አስከ ውጭ ሃገር ለትምህርት ሲንከራተት ጊዜው አልፎበት ትዳር አልመሰረተም አሁን ግን የጓደኛውን ልጅ ቅድስትን ወደታል ፀባዩ ሁሉ ተቀይሯል ጉቱ እየቀዘቀዘ በብቸኝነት ብቻውን መተከዝ ጀምሯል ዘውትር ቅዳሜ ከጓደኛው ቤት ይሄድ የነበረውን አቆመ ሽፈራው መንግስቱ የሆነ ነገር እንደሆነ ተሰማው ደወለለት ምነው መንግስቱ ደሀና አትመስለኝም ምንድነው የሆነው ስትቸገር ማየት አልፈልግም የሆነውን ነገር ንገረኝ እና አብረን እንወጣለን አለው የጓደኝነቱን ገንዘብ ካሰፈለገ የፈለከውን መውሰድ ትችላለህ ለረ በፍፁም አለ መንግስቱ ማከሰኞ ማታ ቤሌ አካባቢ እንገናኝ እና እናወራለን ብሎት ተሰባብተው ስልኩ ተዘጋ።

ማከሰኞ ምሽት ከተቀጣጠሩበት ቦታ ተገናኙ ይሄውልህ ሽፈራው ወድጀ አይደለም ጥሎብኝ ነው ለእንተም ከእኔ በላይ የሚቀርብ የለም ጓደኝነታችን ወደ ዝምድና ይሸጋገር አለው እንደ ደስ ይለኛ አለ ሽፈራው። ሽፈ ቅድስትን ወድጃታለሁ አጋባኝ ቁልጭ ባለ ዓርፍተ ነገር ብሎት አርፍ። ሽፈራው ከመቀመጫው ተነሳ እንተ እንዴት እንዲህ ትደፍረኛለ ቅድስት እኮ ባትወልዳትም ልጅህ ነች አለው ሽፈራው ቅድስት የእኔ ልጅ ሆና ቢሆን እንተም ትወዳት ነበር ደግሞም ከተደፈርክ ቆይተክል ልጅ ከእንድ ዳርዩ ጋር እየማገጠች ነው አለው።

አበጆች ምርጫዎ ነው ደግሞም በዕድሜዋ ከሆነ ትቅበጥ አሉ የእኔ ጉዳይ አይደለም የእኔ ጉዳይ የእንተ ጉዳይ ነው መንግስቱ ተቆጣ ለዳርዩ የፈቀደክላት ልጅህን እንዴት ለእኔ ትከለክላለክ ነው ወይስ ስትንቀኝ ኖረክል ማለት ነው ትሰማለህ ሁለት ምርጭ ለስጥክለሁ ከናቅክኝ እንቅሃለሁ ከጨከንክበኝ እጨከንበሃለሁ ህይወትክ በእጄ ናት አለው።

ሽፈራው ገና ገንድ ሲጀምር በገንዘብ ለጥረት ሲውተረተር የቤቱን ካርታ አሰይዞ ከእንድ አራጣ አበዳሪ ተበድሮ ሲንቀሳቀስ ነበር ለውጥ ያመጣው ሆኖም ግን ብድሩን ከእነ ወለዱ ከከፈለ ተመልሷ አቧራ ላይ እንደሚንከባለል አሰበው ሽፈራው አራጣ ያበደረው ሰው ቤት ወዳጅ ሆኖ ሁሉም ቤቱ ይመላለል አራጣ አበዳሪው ሰራተኛ አለችሁ ሽፈራው አሰር ሺ ብር በሚሰጥር ለሰራተኛዎ ሰጣት እንደ ጋሽዬ ምን ላድረገው አለች ደንግጣ ተረጋጋ ይሄ ለእንቺ ነው የምልሽን ብቻ እድርጊ የምታደርገው ነገር ደግሞ ቀላል ነገር ነው አይደለም ምንም ነገር እንዳትፈሪ ለሚመጣው ሁሉ እኔ አለውልሽ እንቺ ይህንን መርዝ ከሰራሽው

ምግብ ጋር ደባልቀሽ ሰጪው ብሎ ሰጣት። አራጣ አበዳሪው በድንገት አረፈ ሰውም አለ የሰው ገንዘብ ደፋው እንኳን ሞት ስንቱን አስለቀሰ ነበር ተብሎ ለሟች ትኩረት ሳይሰጠው ሟች ተቀበረ ሽፈራው ተጃር ሆነ ይሄን ሚስጥር መንግስቱ ጠንቅቆ ያውቃል አሁን ድረስ ያቺ መርዝ አጥራሽ ሰራተኛ እንዳለች ያውቃል በሚሰጥርም ወዳጅ ሆነዋል።

መንግስቱ እንዲህ አለው የምልህን ካልፈፀምክ በነፍስ ገዳይነት አሰር ቤት አወርድሃለሁ አለው በልብ መሉነት ሽፈራው ደንገጦ መንግስቱ በሳል የዋህ ግን አልህኛ እንደሆነ ከልጅነት ጀምሮ ያውቀዋል። አሺ ጊዜ ስጠኝ መንግስቱ ቅድስትንም ቀስ አድርጌ ማሰረዳት አለብኝ አለበለዛም ትበረግጋለች አለው። ጥሩ በ15 ቀን ውስጥ አሳውቀኝ ጨርሼያለሁ ብሎት ተነስቶ ሄደ።

ሽፈራው በጠዋት ቅድስትን ጠራትና ጓደኛውን መንግስቱን እንደሚወደው ትዳር አልባ መሆኑ እንደሚያገነግበው ባለውለታው እንደሆነ ቀስ እያደረገ ሲያሰረዳት ቆይቶ እንድታገባው ጠየቃት ቅድስት ጮሀች አሉ የእንተ እና የእሱ ጣጣ ነው አሺ እኔ የለሁበትም ደግሞም በዕድሜ ይበልጠኛል እኔ በንፅሁ ፍቅር የምወደው ፍቅረኛ አለኝ አለች ሃሳብ የለሽ አፍቃሪ ቅድስት። ስሜ አላት ሽፈራው ታገቢያለሽ ታገቢያለሽ የእኔ ህይወት በመንግስቱ እጅ ነው አሺ እንዲህ የምትንቀበረበት ሃብት ዝም ብሎ አልመጣም ያደሃ ከምንም አያስጥልሽም የተጠጋሽ ወደሽ እንዳይመስልሽ ከድህነቱ ለማምለጥ ጭምር ነው እኔ ግን አሁን ከአስራት እና ከሞት ማምለጥ አለብኝ አላት ቅድስት አባቷ በቀላሉ እንደማይለቃት ስታውቅ አሺ ጊዜ ስጠኝ አለችሁ ራሴን ላሳምን አታጨናጥቅኝ አለችሁ እና ወደ መኝታ ቤቷ ገባች።

አስባ እንሰላሰላ ለሽዋንግዛው ደወለችለት የት ነክ ላገኝህ አፈልጋለሁ ገርጂ መብራት ሃይል ጠብቀኝ በታከሲ ነው የምመጣው አለችሁ ምንድ ነው የሆነሽው ነገር አለ አላት ስመጣ እናወራለን ቻው። ቅድስት ቀስ ብላ ከግቢው ወጥታ በኩንትራት ታከሲ ገርጂ መብራት ሃይል ከሽዋንግዛው ጋር ተገናኙ ስማ ጊዜ እናጥፋ አዲስ አባባን ለቀን መውጣት አለብን አለችሁ እንዴት የት ነው የምንሄደው እንድ መረሳት የሌለብሽ ነገር ቢኖር የአባትሽ እጅ ረጅም መሆኑን ነው የትም ቢሆን ከእሱ ማምለጥ መሰወር አንችልም የሆነሽውን ንገረኝ እና እዝሁ መፍህቱ እንፈልግለት አላት። ይህውልክ እንደምድክ ታውቃለክ አይደል እወድሃለሁ ከእንተ ተለይቼ መኖር አልችልም አባቴ ለሌላ ሰው ሊድረኝ አስቧል አለችሁ ሽዋንግዛው ደንገጦ ግራ ተጋባ ቅድስትን ጠቅልሎ የአባቷን ሃብት የማይመኝ እንደሌለ አሰባ ትንሽ እሰባ እና በረጅሙ ተንፍሶ አሺ የት እንሂድ አላት ምን አውቃለሁ አሉንም አይደል እየጠየቁ እኮ ነው አለችሁ ጥሩ ወደ ድሬደዋ ሄደን እንመከራለን አለና ተሳፍረው ወደ ድሬደዋ ሄዱ።

ሽፈራው በቅድስት መጥፋት ተደናብሯል የሚይዘው የሚጨብጠው አጥቷል ለመንግስቱ ደወለለት አብር አደኔ እንኳን ደስ ያለ ያሰብከው ሁሉ እየሆነልክ ነው ባንተ ጉዳይ ከተወያየን በኋላ ከቤት እንደ ወጣች ቀረች አለው። መንግስቱ በረጅሙ ሳቀ እንዲህ ዓይነት ዕቃ ዕቃህን ከእኔ ጋር አይደለም የምትጫወተው ይሄኔ ቦታ አመቻችተ አሸሽሃት ነው አይደል ልክ ሳስገባሃ ታውቀዋለሁ አለው። በቀጣይ ቀን በቀጥታ መንግስቱ በማሰረጃ

ስፈራውን ከሰሰው ሽፈራውም ይሄን በሰማ ጊዜ በጓደኛው ጭካኔ እዘነ ተናደደ ምግብ አቆመ ደስታው ጠፋ ሽፈራው በፀጥታ ሃይሎች ተይዞ ወደ ማረሚያ ቤት ተወሰደ።

ድሬደዋ ቆንጆ አገር ነች ሰው እንግዳ ይወዳል ድሬደዋ ሄዶ ባይተዋር የሚሆን የለም ሽዋንግዛውና ቅድስት አገሩን ወደውታል ይሁን እንጂ የያዙትን ገንዘብ አየጨረሱ ነው ሽዋንግዛው ማሰብ መጨነቅ ጀመረ ፍቅር ቀነሰ አንድ ከረሜላ መላ ሰውነቷን ሲልሳት እንዳልነበረ በአንድ ጊዜ እርግፍ አድርጎ ተወ ቅድስት በሽዋንግዛው ለውጥ መደንገጥ ጀመረች ሽዋንግዛው ምሳ ለምግብ ብሎ እንደውትሮው ሁሉ ከተከራዩበት ትንሽ ሰርቢስ ቤት ወጥቶ ሄዶ እንደ ወጣ ቀረ አልተመለሰም ፍቅሩ ዕዳ ሸክም ሆነበት ነፃነቱን የሚያገኘው በመለየት መሆኑን አመነ አባቱ ከተታም አሷ ከተታም እኔ ምን አገባኝ ብሎ ነበር ሽዋንግዛው ባለችበት ጥሏት የጠፋው። ሽዋንግዛው ሳይመለስ አንደወጣ ሲቀር ቅድስት ሁኔታው ገብቷት ስለነበረ ሰቅሰቅ ብላ አለቅሰች ለካ ፍቅር በአባቷ ሃብት ዙሪያ እንደነበረ ገባት ። ድሬደዋ ያፈራቻቸው ጓደኞች አሏት ሁኔታውን አወያየቻቸው የድሬ ልጆች መሳፈሪያ ፈለጉላትና ቅድስትን አሳፍረው ወደ አባቷ ላኳት። ቅድስት ከቤት ስትገባ አባቷ የለም ማሟ አለች እናቷን አባየሰ እድሜ ለእንቺ አሰር ቤት ነው አለች ቅድስት ተመልሳ ወጣች ጭንቅላቷ ተዛባ ሁሉ ነገር ማድረግ ስትችል ሁሉ ነገር ከእጇ ወጣ ነገሮች እንደገና ወደ ድሯቸው አይመለሱም የሽዋንግዛው ፍቅር ከህደት የአባቷ ፍቅር አሰር መውረድ ሁሉ ነገር ተዘበራረቀባት ትንሽ ቆም ብላ ካሰበች በኋላ ወደ አባቷ ጓዳኛ ወደ አባቷ ጠላት ወደ አሷ አፍቃሪ ወደ መንግስቱ ቤት አየገሰገሰች ሄደች።

የመንግስቱ ቤት ፀጥታ ነግሶበታል ቤቶች አለች የሚመልስላት የለም በሩን እንኳኳች ማንሽ የሚላት የለም ቀስ ብላ ወደ ውስጥ አንገቷን አስገባች ድንገት ጮህች መንግስቱ በራሱ ሽጉጥ ራሱን አጥፍቶ መሬት ላይ ተዘርሯል የነበረው ሁሉ እንዳልነበረ ሆኗል የሚዋደዱ አብር አድግ ጓደኛዎች የቅድስት አባት እና መንግስቱ በቅድስት ምክንያት አሰር ቤት መንግስቱ ወደ መቃብር ወረደዋል ሁሉም ነገር ከቁጥጥር ስር ወጥቷል ልታለቅስ ያምራትና ግን ማልቀስ ይሳናታል ልትጮህ ትፈልግና ልሳኔ ይዘጋባታል ድንገት መሃል መንገድ ላይ ቁጭ ብላ ከልጅነት እስከ ዕድገቷ በቤታቸው ሲሆን የነበረውን ያንን ደግ ዘመን ወደ ኋላ አጠገንጥና አስታወሰችሁ ቅድስት የነበራትን ሁሉ አጥታለች ድንገት የመኪና ጥሩንባ እንገረቀባት ቅድስት ተስፋንጥራ ወደ ዳር ወጣች ያንባረቀባት መኪና በቀሰታ ወደ አሷ ተጠጋ ቅድስትዬ ቅድስትዬ የሚል ድምጽ ተሰማት የበዘዙ ዓይኖችን ወደ ሹፊሩ ጋቢና ተመለከተች አባይ ብላ ጮሆች ሽፈራው በፍጥነት ከመኪናው ወርዶ አቀፋት አባቴ አባቴ ካላላንተ መኖር አልችልም ጉያው ውስጥ ገብታ አልወጣ ያለው ዕንባዋ እንደ ጅረት ፈሰሰ።

በማርያም

ዛሬ ላይ ሃኪም ካስፈራራው ወዲህ ሱስ የተባለውን ርግፍ አድርጎ ትቷል ያሁሉ ቸበርቻቻ ጫትን እንደ ጎመን የሚያንጎፍጠው ሺሻና ሲጋራን እንደ ፋብሪካ ጭስ የሚያቅቧልቀው ባቡ አስችሎት ከሱስ ጋር ተታቶ ራሱን ከስራ ጋር ለማለማምድ ደፋ ቀና ይላል።እንደ ግሪሳ ወፍ ግር እያሉ ያጅቡት የነበሩት የሱስ ጓደኞቹ ዛሬ ሁሉም ሸሽተውታል በምግባር እንደተራራቅን በጓደኝነትም እንዲሁ ብለው አድማ እንዳደረጉ ሁሉ ባንድነት ግንኙነታቸውን አቁመዋል።ያደለው ሰው በገንዘብ ሰው ይሆናል ባቡን ግን ገንዘብ በቁሙ አሰልስሎ መቃብር ሊያወርደው ጧዋት ማታ አይዘህ ይለዋል። ባቡ ሶስት ወንድሞቹንና ሁለት አህቶቹ በእሜሪካን ሃገር መኖር ከጀመሩ ጀምሮ በየውሩ ዶላር እንደ ዶፍ ዝናብ ይንከቸከቅላታል ሁሉም በድህነት ያሳደታቸውን እናታቸውን ይወዳሉ እንጨት ሰብራ..... ጠላ ጠምቃ.....ጠላ ሽግ ራሷን ለልጅ ፍቅር አሳልፋ የሰጠችው እናታቸው መቸውንም ከፍቷት ማየት አይፈልጉም የፈለገችውን ታደርግ ዘንድ በየላምንቱ ዶላር ይልኩላታል የእናታቸው ሞግዚት ገንዘብ ተቀባይ እና ስራ አስፈጻሚ ደግሞ የመጨረሻው ወንድማቸው ባቡ ነው። ባቡን በስልክ ሲያወሩት በእንደበቱ ፍፁም ጨዋ ነው ፍፁም ለእናቱ ሃሳቢ ነው ነገር ግን ባቡ ከሚላከው ዶላር ለእናቱ ሩብን ብቻ ነበር የሚሰጥ ይህ ሲሆን እናትዬው ባቡ ገንዘቡን እንደሚያጭብረብር ጠፍቷቸው ሳይሆን እንደ መጨረሻ ልጅነቱ የመጨረሻውን የወለድ ምጥ እንጀት እንደ ጎተተው ቀርቷል እናቱ ከልጆቹ ሁሉ አስበልጠው ይወዱታል።

መጠጡ ፣ ጫትን ፣ ሲጋራው ፣ ሺሻው ፣ ቤቱ እሱን እንዳይጎዳው እንጂ በዚህ ሁሉ የሚያጠፋው ለእናቱ አይታያቸውም ባቡ የዋለበት ቤት ያመሸበት ቤት ሰርግ ነው ባቡን ከአዝማሪ እስከ ኮማሪ ያውቁታል። አዝማሪዎች ይገጥሙላታል ይዘፍኑላታል ኮማሪዎች ከከሸን ዶሮ ወጥ ገላቸውንና ቅቤ ለራሱ ሳይቀር ይቀቡታል ብቻ ባቡ የጎንደር ከተማ ገንብ ነው በባቡ እጅ ከባለስልጣን እስከ ጫማ ጠራጊ ሊሰትሮ ያልተጋበዘ የለም።

ባቡን በፍቅር አንበርክከው በመዳፋቸው ስር እውለው ፀንሰውና ወልደውም ተጋብተው በአንድ ጣራ ስር አብረው ለመኖር ከተማሪ እስከ ቤት አዳሪ ተደባድበውበታል። ባቡ ያናገራት ቤት ልጅ አይደለችም ሰላም ብሏት ያለፈት ትንዝፈዘፋላች ባቡ ኢንሸብተር አይደለ በትምህርቱ ተመርቆ በዕውቀቱም የሚኖር አይደለም ባቡ ዕድል ፈቷን አብርታለት በጠቀመጠበት እናቱ ላይ ዶላር የሚፈሰበት የእግዚሃብሄር ምራቅ አከታ ያረፈበት ዕድለኛ ልጅ ነው።

እናቱ እማሆይ ሃረገውይን ትልቁ ወጪያቸው በአመት አንድ ጊዜ የሚዘክሯትን ግንቦት ማርያምን ነች።ለግንበት ማርያም ሲሆን ልጆች ስልሚያውቁ በወርሃ ግንቦት የሚላከው ዶላር

ጠንክር ጠጠር ያለ ነው። አሁን ባቡ ያ ሁሉ ቀርቶ ጤናው አሳሳቢ ደረጃ ላይ ደርሷል እማሆይ ሃረገወይን የሚዘክሩትን ማርያምን ጧት ማታ ይዘንዟታል “እናት ዓለም የልጅ ነገር አይራው ለአንቺ ነው አመቤቴ ሆይ” እያሉ ይፀልያሉ። በሃኪም ብርታት እና በአፀ ፀሎት ባቡ እያገገመ እየተሻለሁ መጣ የወንበር እና የአልጋ ስራ ብሎ እናጸ ሴት ከፈተ ጊዜውን በዛ ማሳለፍ ጀመረ አሁኑ አሁኑ ከ እናቱ ጋር ማርያም ቤተክርስቲያን መሳለም እና ማስቀደስ ጀመረ።

.....ልብሷን ቀያይራ ወደ ማድ ቤት ከገባች የምትጋግረው እንጂራ የምትሰራው ወጥ በአጠቃላይ ሴትነቷ ቀበጥና ተንደላታ ያደገች እያስመስላትም።ቤታቸው እንግዳ በመጣ ጊዜ ከቤት ስራተኞች ይልቅ ማድቤቱን የምትቆጣጠረው ሰናይት ነች ለማያውቃት ተስተናጋጅ የቤት ስራተኛ እንጂ የዶክተር መልካሙ ልጅ ናት ብሎ የሚያሥብ የለም ማንም እንግዳ የቀረበለትን ምግብ አጣጥሞ ሳያደንቅ አይነሳም ዶክተር መልካሙ በዚህ ጊዜ በልጅ ሙያ ግብረገብነቷ የልብ ኩራት ይሰማዋል ልቡ በደስታ ትዘላለች “ልጄ ነች የሰራችሁ!” ይላቸዋል ድንገት ቁርጥ ባለ ዐርፍተ ነገር “ሰነይ ሰነ ነይ ተዋወቂያቸው ሙያሽን እያደነቁ ነው” ይላታል አይነ ዓፋሯ ሰናይት እንገቷን አቀርቅራ ዝቅ ባለ በደከም ድምፅ “ሰናይት” ብላ የእክብር ሰላምታ ትሰጣለች።

ሰናይት በቤቷ ብቻ ሳይሆን በት/ቤትም አስተማሪዎቿ በትምህርት ጉብዝናዋና በግብረገብ ፀባይዋ ተወዳጅ ተማሪ ነች።ዘንድሮ የአስራንደኛ ክፍል ትምህርቷን አጠናቃ ከሁለት ወራት በኋላ ወደ አስራ ሁለተኛ ክፍል ትዘዋወራለች። ሰናይት ከዚህ ሁሉ በሻገር ቀጠን ረዘም ያለው ሰውነቷ ጎላ ጎላ ካለው አይኗ እና የደስ ደስ ያለው ጎራዳ አፈንጫዋ ከሴቶች ሁሉ ንግስት የሚያሰኝ ቁንጅናም ለብዙዎቹ የፀሃይ መብረቅ ሆናባቸዋለች።አርብ ቅዳሜ እና አሁኑ የሰንበት ት/ቤት ተማሪ ስለሆነች ከቀኑ አስር ሰዓት ጀምሮ ጊዜዋን የምታሳልፈው በማርያም ቤተክርስቲያን ቅጥር ግቢ ነው።ቤተሰቦቿዋም ይህንን ስለምያውቁ የቤተክርስቲያን ጊዜዋን ተሻምተው ለያውቁም የማርያም ክበረ በዓል ቀን፣ የጥምቀት ዕለት ሰናይትን ለማያውቃት ዓይኑንን እየጠራረገ እንደገና እየደጋገመ ከራሱ ጋር እየተሟገተ ያየውን ማመን ያቅተዋል። ያቺ ዝምተኛዋ አይን ለፋሯና ድምፅ ለሰላሳዋ ሰናይት ለማርያም ፍቅር ለማርያም ክብር ሙሀብላ ማርያም አበባዬ ድንግል አበባዬ እያለች ትዝምራለች በዕለተ ጥምቀት ቀን መሃል ገብታ ቅልቁን ከበር አንግታ እየተሸከረከረች እና እየዘለለች ስትጫወተው የመድረክ የአስማት ትርሂት እንጂ የሰናይት ሰውነት እየተጣጠፈ ድንቅ ትዕይንት የሚፈጥር አይመስልም።

ከበሮው በእሷ ላይ እሷ በክበሮ ላይ ይፈሳሉ ተዋህደው ይነጉዳሉ ሀብረ ዜማ ያወርዳሉ።

ባቡ ማርያም ቤተክርስቲያን መመላለስ ከጀመረ ጀምሮ ልቡን እንዳት የፍቅር ምች እንደመታው ተሰምቶታል ይቺ ውብ ቀንበጥ የጠይም ቆንጆ ሰናይት።ባቡ ምንም እንኳን የፈለጋቸው እና የአስባቸው ሴቶች ተንደርድረው ከእጁ መጻፍ እንደሚገቡ ቢያውቅም የሰናይት ነገር ግን አልሆንልህ አለው ከበሽታው ላይ ተጨማሪ በሽታ ሆነችበት።

ምናልባትም በስሙ እና በዝናው ተመስጦ አሉን ታየው እንደሆነ ለማወቅ ብዙ ጊዜ እሷ ባለችበት አካባቢ ቢከሰትም ሰናይት ባቡን እስከመፈጠሩም እንደማይገባት ሲያውቅ ልቡ ከፋኛ ፈራ። ሲውል ሲያድር ባቡ አንዳንድ ምልክቶችን ማሳየት ጀመረ መልስ የልም ደብዳቤ ፅፎ ሰጣት መልስ የለም እያለ እያለ ፍቅሩ እየጨመረ አንጎሉ እየዘረ መጣ እነዝን በንስሃ የተለያቸውን ዳደኞቹን እንደገና መልሶ ማሰላሰል ጀመረ ችግሩን ነገራቸው እንሱ ግን በምላስ ውርጅብኝ በወሬ ናዳ እንደሚያመጡለት እርግጠኛ ነበሩ።ተስብስበው እናገሯት በመጀመሪያ ጊዜ ሰናይት አልተቆጣጠችም አላማ አንዳላት እና ይሄ የእሷ አቅድ ውስጥ ያልተካተተ መሆኑን ገለፀችላቸው እነሱ ግን ሊገባቸው አልቻለም ነገሩ እየከረረ እነሱም ወደ ዛቻ ተሻገሩ ሰናይት ለእሱም ለእነሱም የመጨረሻውን ውሳኔ ከመጨረሻ ማስጠንቀቂያ ጋር ሰጠቻቸው። ባቡ ራሱን ጣለ ይበልጥ ታመመ ህይወት እንዲህ ናች ስንቶችን እንዳላሰለቀሰ ድንገት ህይወት ዞር ብላ አሉን ማስለቀስ ጀምራለች በገንዘብ በጉልበት በብዙ ነገሮች ተሞክረች ሰናይት ግን ከወላጆቿ ፣ ከትምህርት እና ከማርያም ውጭ ሌላ ለመውደድ በቂ ቦታ እንደሌላት አስታውቀች ቀናቶች ገፉ ወራቶች ነገዱ የባቡ ፍቅርም ይበልጥ ለያንደደው እያከሰለው እያሰለሰለው መጣ።

አንድ ቀን ማታ አልጋ ላይ ተጋድሞ ስለ እሷ እያብሰለሰለ ድንገት አንድ ሃሳብ ብልጭ አለለት ሰናይትን በምትወደ ነገር መለመን ማስለመን በቃ ይህ የመጨረሻው ዕድል አለና ባቡ ሌሊቱን ስል እሷ ሲያስብ አድር ጎጋት ላይ ይዘት ጭልጥ አለ።

ቅዳሜ ሌሊት ለአሁኑ አጥቢያ ሰናይት በጧቱ ከማንም በፊት ማርያም ቤተክርስቲያን ቅጥር ግቢ ነች፤ ባቡ ከእንቅልፉ እንደ ነቃ ሰው ሁሉ አስቀድሶ ወደ ቤት በመመለሻው ሰዓት ወደ ቤተክርስቲያኑ ቅጥር ግቢ አመራ ከሚወጣው ሰው ጋር አብሮ ያረፈደ በመምሰል አንደገና ወደ ቤቱ እቅጣጫ በዝግታ መራመድ ጀመረ እየዘረ ያያል ሰናይትን ከቅርብ አርቀት እያት ወደ ኋላ ቀረ እና በቅርብ አርቀት ይከታተላት ጀመረ ከዋናው መንገድ ፀጥታ ወድ ቤቷ መሄጃ ቀጭን መንገድ ስትታጠፍ ባቡ ፍጥነት ጨምሮ ተከተላትና ከኋላዋ “ሰነ ሰናይት?” ብሎ ተጣራ ሰናይት ዞር ስትል ድንገት ከአጠገቧ ደርሷል “በስ ነው? አለችሁ ሰናይት ምንፈልጎ እንደመጣ ልቧ እያቀው።

“ይሄውልሽ ሰናይትይሄውልሽ እድምጫኝ ይቺን ብቻ ልናገር እኔ እንቺን በማንኛውም መልኩ ማስተዳደር እና አብረን መኖር አንችላለን ትምህርትሽን መማር ትችያለሽ የምትፈልገውን የምትወጃውን ነገር ከማድረግ የሚያግድሽ ነገር የለም! የእኔ ቆንጆ ሰንዬ ሌላ ነገር አልልሽም ይህ የመጨረሻዬ ነው በምትወጃያት በድንግል ማርያም ብየሻለሁ”አላት ሰናይት በድንጋጤ ደርቃ ቁማ ቀረች ትየው አትየው አታውቅም ግን ዓይኖቿን ካባቡ ላይ አፈጠጠቻቸው በድንግል ማርያም ጆሮዋ ላይ አቃጨለባት ሰናይት በፍፁም የማርያም ስም ተጠርቶ በማርያም አትጨክንም በመጨረሻ በማርያም ስም ሰናይት በባቡ ለጅ ገባችለት። የእናቱ ወዳጅ ማርያም ካዛ ሁሉ ወጥቶ ለቁም ነገር አቢታችሁ።

ባቡ ተንበርክኮ ጸለየ ለመቤቴ ሆይ እኔም እንደ እናቴ እኔም እንደ ሚስቴ ካንቺ አልለይም አለ እንደተንበረከክ እጁን በእጁ እንዳቀፈ ፊቱ ወደ ሰማይ እንዳንጋጠጠ ዓይኖቹ

እምባ አቀረፉ የሃምሌ ሰማይ ገና በጠዋቱ የጠቆረ ደማና አዝሎ ያቸፈችፋል ባቡ እንባ ባቀረፉ ዓይኖቹ ደመናውን አተኩሮ እየ ድንግል ማርያም በደመና ውስጥ የተገለጠችለት መሰለው ድንገት የተቋረጡት እንባዎቹ በጉንጮቹ ተንሸራተው የሸሚዙን ኮሌታ አበሰበሱት

አብዱ

ሰው ተሰብስቦ ሲያገኝ ሁሌም ከኪሉ የማትጠፋውን ብጫቂ ወረቀት እውጥቶ ማንበብ ይጀመራል

.....የሰው ልጅ ታሪክ በሰይጣን መንደር.....

“ ፈጣሪ እኛን ፈጠረ...እርኩስ ስጋን እርቆ በመንፈስ ብቻ እንድንኖር አደረገ...ሰውም ሳያየን በሰም ይፈራናል...እኛም ይሄን ሞገስ ላላበሰን ተመሰገን ብለናል...የተንኮል አባት አዳም ሚባል አለ...ስጋውንም ይወዳል...አትብላ የተባለውን በላ...ከዛም ከገነት ተባረረ...አዳም ምንጊዜም ጥፋቱን አያምንም ማላከክ ይወዳልና...ሰይጣን አሳሳተኝ አለ...ይሄ ኮተታም...ለሰጋው ስጋ ፍለጋ ሄዋንን ሲከተል ለሰራው ሃጢያት በእኛ ላይ ዶክመንተሪ ፓለቲካ ያፈብነ...ዛሬ እንሆ ልጆቹ የራሳቸውን ሃጢያት በራሳቸው እይሸከመም...አሁንም በእኛ ያሳብባሉ...የሌላነን ቀንድ አውጥተውልናል...መልካችን አጥቁረውታል...ፈጣሪ ሆይ ከሰው ተንኮል ጠብቀን...እቤቱ እንኳን ለእኛ ላንተም ካቅም በላይ ሆነውብህ ከሰማይ ወደ ምድር አሸሽታሃቸዋልና ባለንበት እንደምንም ጠብቀን...እኛ ሰይጣኖች እርስ በርስ ተጣልተን...ተገዳድለን...ተመቅኛችን...ተወሸሸን...አናውቅም...ሰው ግን እርስ በርስ ይበላላል...ይናከሳል...ከፋነትም በልቡ አለ...ሰው ከባዱ...ሰው እርጉሙ...አንተን በሩቁ...እንበል እንድ ጊዜ...ውይይይይ ሰው...የሰማንውን በልቦናችን... ለአለም አለም አሜን”

“ተውሉበት ነው “ፍቅረኛው ከዳ ነው..... “ንጋዴ ነበር ከስሮ ነው..... ” በእናቱ ሞት ሃዘን ብዛት ነው..... “በጣም የተማረ ነበርና የጥናት ብዛት እና ፍልስፍናው ነው ያሳበደው ይላሉ.....” ዕብዱ በምን እንዳና እንዴት እንዳበደ እይታውንም ዕብዱ የሚናገረውን ጤነኛ አሰቦ እና አስተውሎ እይናገረውም ዕብዱ ሰው አይተናከስም ድንጋይ እይወረውርም ቢበዛ ይጮሃል ሲጮህ ከበደ ሚካኤል ከበደ ሚካኤል እያለ አረፋ ይደፍታል ሰው ስብሰብ ብሎ ካገኘ ይበሳጫ “ሰራ አትሰሩም? እናንተ የበርሜም ልጆች እንደ ከፋ አባቶቻችሁ ከፋዎች እየደለታችሁ ነው እይደል የሚጠቅማችሁን አትሰሩም የሚሰራ ሰው ላይ እድማ እያደረጋችሁ እንጣለሁ እንጥለፈው እያላችሁ የተንኮል ሊጣችሁን እያበካችሁ ነው እይደል? እናንተ አትሰሩም የሚሰራን ትተቻላችሁ ከቻልላችሁ ታደናቅፋላችሁ እዎ ሳትሰሩ ሃብታም ባለዝና ለመሆን እይደል ፍላጎታችሁ ሰውን ሰው ያሰኘው ተጠራቅመህ ወግ በመደለቅ ተጠራቅመህ በመጠጣት ተጠራቅመ በመቃም እይደለም ሰውን ሰው ያሰኘው ሰራው ነው። ካርል ማርክስ ጠቢቡ እንደዚህ ነው ያለው እናንተ ግን እዚህ ቁጭ ብላችሁ የሚያልፉትን ሰው ከቻላችሁ ለመሳደብ አሊያም እንደ

እናንተ ሰራ ፊትቶ ቁጭ እንዲል የተትረፈረፈው ጊዜያችሁን ታባከናላችሁ ቡኩኖች ሰራ ፊቶች ወንበድ እናንተም ሰራ ፊቶችኋል ነገ ደግሞ ሰራ ፊት ትወልዳላችሁ እዎ ትውልድ እንዲህ እያል ይቀጥል ካንድ ላይ ተርመጥምጠህ በተርመጠመጠ አስተሳሰብ ማህበረሰብ ስታርመጠም ትኖራለ.....ወሬ ስንቅ አይሆንም አሉባልታ ሆድ አይሞላም አጉል መኮፈስ የትም አያደርስም ብትሰርቅ ደግሞ የሰረቅከው አይባረከም.....አረ ውውይ እንዴት ዓይነት ጨካኝ ትውልድ ነው ራስ ወዳድ ብልጥ ያልሆነውን የሚሆን ሱሳም ሴሰኛ ከሃዲ አስመሳይ አሁን ውስጣችሁ በፈተሽ አንዱ ለአንዱ ምቀኛ ነው በጓደኝነታችሁ ተዋዳችሁ ጓደኝነትን የመሰረታችሁ አትመስሉም? ሌቦች ውሽታሞች ሰው ለመሳደብ ነው አንድ ላይ የሆናችሁ ርስ በርሳችሁ ደግሞ አንዱ አንዱን ለማሳበድ በልቡ ያደባል ለሰው ልጅ እንኳንም ሞት ትኖረ.....ሞት ሞት ሞት.....” ይልና መንገድ ይቀጥላል አብዱ ሀምናት እና እንስሳ ይወዳል ሰው የሚወረውርለትን ሳንቲሞች መንገድ ላይ ለሀምናት ይሰጣቸዋል ሀምናት ይወዳታል አብዱ መሆኑን አያውቁም ስለሚንከባከባቸው መንገድ ላይ ሲያዩት ይጠመጠሙበታል ወልጆች ይቆጣሉ ቆሻሻ ነው አትንኩት ይላሉ ቢሆንም ግን ወላጆች ልጆቻቸውን እንደሚወድ ስለሚያውቁ አይጨክኩበትም አብዱ አይርበውም ሁሉም ምግብ ይሰጡታል ማደሪያው አይታወቅም ሌሊት ድምፅ አያሰማም ድንገት በጠዋት ሲያንባርቅ ይሰማል በሚያባርቅበት ሰፈር ሁሉም ሰው ውጭ ይወጣል። ውሸች ይወዳታል ውሸችሁን እንደ ሰው ያወራቸዋል እነሱም እንደሚሰማ ሁሉ ዓይን ዓይኑን እያዩ በፅኑም ያዳምጡታል “አያችሁ ሰዎች ማለት እኔን አሳብዱ እናንተን ደግሞ በልተው ግጠው ለጣሉት አጥንታችሁ እናንተ ስትልሱት በድንጋይ ይወግጁቸኋል ለቅሷችሁ ጨህታችሁ ቁስላችሁ ያሰደሰታችዋል አረ ሰው አረ ሰው እኔ እኔ የሚገርመኝ የሰው ልጅ ከብሩን አስበልጠ ፈጠረው የሚሉት ተረት ተረት ነው ከብር አውራጃ የሰው ልጅ ሲፈጠርም ከብሩ ዝቅ ያለ ነው አያችሁ ከብራችሁ ከፍ ያለ የእናንተ ነው ካልደረሱባቸው አትደርሱም ገንዘብ አታውቁም ስስታሞች አይደላችሁም ያገኛችሁትን አጥንት ተከፍላችሁ ቆርጥማችሁ ታድራላችሁ አንዳችሁ በአንዳችሁ ላይ አትኮሩም አትሳረሩም የተንኮል ገመድ አትገምዱም የጥላቻ ወሬ አትነዙም አትቀናኑም እናንተ እንስሶች ከብራችሁ ላቅ ያለ ነው። እኛ ሰዎች ደግሞ ከብራችን ዝቅ ብሎ የወረደ ነው እይደል ቡቸዬ አውነቱን አይደል” ብሎ ውሻው ላይ ያፈጣል አብዱ ባ። አካባቢ አብዱንም ውሸቹንም የሚተናኮል የሰም ሁሉም በነጻነት ይንቀሳቀሳሉ።ሀምናት እና ውሸች ሲከተልት ጨሆቱ ይቀንሳል ውሸችን ይዳብሳል ሀምናትን ያጫውታል ጥሩ ልብ ያላቸው ሰዎች ከልብ ያዝኑለታል ግድ የሌላቸው ስቀውበት ያልፋታል።

ታደሰ በልጅነቱ እንድ ልጅ ባርቆ ጭቃ አቡከቶ አፈር በትኖ አላደገም ከልጅነቱ እስከ ዕውቀቱ የ5 እንጀራ እናቶችን እጅ አይቷል በውርስ ጉበረት ሃብት የደለበው አባቱ ከቤት እመቤት እስከ ሰራተኛ ያቅፍ ነበር።ሚስቶቻቸውን ይደበድባሉ በሆነው ባልሆነው ይጨቃጨቃሉ የወለዱት ከነልጆቻቸው ያልወለዱት ባዶ እጃቸውን በቃኝ እያሉ እና አየተባረሩ ወጥተዋል። በጥጋባቸው አባቱ ተደብደባ ለረጅም ጊዜ የልጋ ቁራኛ ሆኖ የኖረችሁ እናቱ ከሞተች ወዲህ ነበር የታደሰ ህይወት ተስፋ ቢሰ የሆነችሁ እንደዛም ሆኖ ልክ እንደሚሰቶችሁ ሁሉ ታደሰ የማታው ዱላ እና ወቀሳ ቀማሽ ነበር እንደ አባት በሰላማዊ ገማር እናግረውት የሚፈልገውን አሟልተውለት ፍቅር ሰጥተውት አያውቁም ያም ሆኖ ግን

ታደሰ ከራሱ ይልቅ ለምስኪን እንጀራ እናቶቹ ያዘናል እንዚህ የኢኮኖሚ ጥገኛ ሴቶች መተዳደሪያ ቢኖራቸው ኖሮ ሚስት ሆነው ከአባቱ ጋር እንድትሉት ውስጥ መኖር አይደለም ለደቂቃም እንኳ ቆመው አያናግርሯቸውም ነበር ሆኖም ግን አባቱ በሚስትነት የሚያመጧቸው ሴቶች ችግራቸውን እና መድረሻ ያጣ ናቸው ደካማ ጎናቸውን ተጠቅመው እንደ ግዥ ዕቃ እንደረፈለገ ያደርጋቸዋል።

በራተኞቻቸውን ሲያሰናብቱ እንጂ የሰሩበትን የለፋበትን የላባቸውን ሳይከፍሉ ነበር የሚያባርራቸው አባቱ የጎረቤት ድንበር መግፋት ሰውን ማስፈራራት በመንግስት መስሪያቤቶች አካባቢ ጉዳያቸውን በጉባዔ ማስፈጸም ይወድ ነበር።

ታደሰ እንደምንም እየታመመ ትምህርቱን ጨርሶ ከዛ ሁሉ መከራ ወጥቶ ራሱን ችሎ ለብቻው መኖር ጀመረ ሆኖም ግን ህሊናው ዕረፍት ሊያገኝ አልቻለም ያሳለፈው የልጅነት ህይወቱ ምንጊዜም ህሊናው ውስጥ ያቃጥልበታል ጆሮውን ግጥም አድርጎ ይዞ ዓይኑን ይጨፍናል እንደ ገና ይገልጣል ምንክልባት የአባቱን አኗኗር የሚኖር እየመሰለው ሚስት አግብቶ መኖርን ይፈራራ ስለሆነም ብቸኝነትን መረጠ ጩኸት ለቅሶ አራታ አይወድም ፀጥታ የሰፈነበት ሰላማዊ ሰፈር ይወዳል በአንዳንድ ጉዳዮች ከሰዎች ጋር ይጋጫል ቁጡ ነው ትሰማለች የለውም በሰዎች ላይ የሚያየው ትንሽ ስህተት ሁሉ የአባቱን ትልቅ ስህተት ያስታውሰዋል ያረገዘች ያዘለች ሴት ባየ ጊዜ ከፋኛ ልቡ በሃዘን ይናጣል ህይወታቸው የተመሳቀለ ሆኖ ይሰማዋል ታደሰ እንዲሁ እንዲህ እያለ የብቸኝነትን ህይወት ለተወሰኑ አመታት ኖረ ሆኖም ግን በመጨረሻ የተጠራቀመበት ሁሉ ገንፈለበትና በደንገት አእምሮውን ስቶ ለአባቱ ተዳረገ።

አብዱ ዛሬ የፈለገውን በጩኸት እየተናገረ ይወጣለታል ሲፈልግ ይጮሃል ሲፈልግ ይጨመታል አእምሮው የሚያስታውሰው ውስጡን የሚረብሸው ነገር የለም

እርቅ

በምስራቅ ጎጃም ደጀን አፋፍ ኪዳነ ምህረት ላይ በአድሜ ጠና ያሉት...አባ ደጉ እና አባ ተሻለ...ጓደኝነታቸው ከልጅነት እስከ እርጅና አብሮ ዘልቋል...አብረው ውለው ሲመሽ ይለያያሉ...የድሮ ትዝታቸውን እያወሱ...በሞቱት አየቆዘሙ...የኖሩትን ለኋላ ስታውሳሉ።

አሁን ጊዜው ከረምት ነው። ነፍራቃ ከረምት...አልቃሻ...ወደ አባይ ወንዝ መውረጃ አፋፍ ላይ ሆነው ማዶ ነጮ አረፉ አየደፈቀ የሚወርደውን የአባይን ወንዝ እና ዙሪያ ገቡን ጭል ጭል እያደረጉ እንደ ሀፃን ልጅ ሽንት ውሃቸውን የሚረጨትን ሽንተረሮች ከሚታዩበት መካከል ቦታ ላይ ተቀምጠዋል። ፀሃይዋ እንደምንም ከዳመናዎች አፈትልካ እየተሹሰከለከች በስርቆሽ ብርሃኗን ትረጫለች...ግን አትሞቅም። በከረምቱ በብርዱ ተሸንፋለች ፀሃይን የምታከል ጀግና ስንቱን አገር በረሃ አድርጋ ምድረ በዳ እንዳላደረገች...ስንቱን በክርኗ እንዳልደቆሰች...አሁን የሚያከል ጀግና ዛሬ በከረምቱ ተሸንፋ...ቁሩን መቋቋም ተስፏት አቅም አንሷት...ትንፋሽ አጥሯት...የምት ሽረት ትፈራገጣለች።

ሁለቱ ሽማግሌዎች ጋቢ ተጀቡነው ተከናንበዋል። ብርድ ጥፍሩን አሹሎ አይኑን ጎልጉሎ ሲመጣ ጋቢ አሳስጠጋህ ይለውና ገፍትሮ ይጥለዋል... ሽማግሌዎቹ ከድሮ እስከ ዘንድሮ ስለ ነበረውን እና ስለ አለው ነባራዊ ሁኔታ ይወያያሉ

ለየ ጉድ አሉ አባ ተሻለ...ድሮ ከረምቱ ስድስት ወር ይቆይ ነበር። መሬቱ ሁሉ ውሃ ይፈልቅ ነበር። ስንዝር መሬት ተቆፍሮ ጎተራ ሙሉ እህል ይዛቅ ነበር። አሁን ጊዜው ከፋ። አሉ አባ ተሻለ በዱላቸው መሬቱን እየቆረቆሩ። የዘመኑ ከረምት ከዘመኑ ጋር ዘምኖ ደመናው ለይሰሙላ ጠቋቁሮ...የውሸት ጉርምርምታውን አምባርቆ ምራቅ ታከል ዝናብ ጠብ አድርጎ ይሄዳል። ሰውም በዛ...ዛፋ ሁሉ አለቀ...አገር ምድረ በዳ ሆነች። የአኛም ሃጢያት በዝቶ እግዜር ጨከኑበት። ብለው አይናቸውን አባይ ማዶ ሽንተረር ላይ ተከሉ።

አባ ደጉ ቀበል አደረጉና...ችግሩ ያለው ከእኛ እና ከእግዜር ላይ አይደለም። እግዜር አማ አዛኝ...ቸር ነው። ሰይጣን ነው ሚያምሰን...ሰይጣን ነው ሚያበካን ሚጋግረን። ሰይጣን እኛን ጠቅልሎ ወደ ራሱ ግዛት ጨርሶ ሳይወስድን አይተኛም። ስራውን እየሰራ ነው። ሰይጣን እኩ።

ገበሬ ሁኖ የሰው ደንበር አየገፋ ነው...ጉልበተኛ ሆኖ የሰው ሚስት እየደፈረ ነው...ሸፍታ ሆኖ የሰው ገንዘብ እየዘረፈ ነው...ሴተኛ አዳሪ ሆኖ እየዘመተ ነው...ሹመኛ ሆኖ ጉባ እየበለ ነው...ነጋዴ ሆኖ እያጭበረበረ ነው...ሰይጣን ምን ማያደርገው ነገር አለ...በየ ጉያችን ጠንቋይና ደብተራ ከልኩሉልናል...ለሰይጣን አድር ባይ በሽ ሆነለት...የጎነብሱለታል...መስዋዕት ይሰጡታል...ያቋድሱታል...ያሸግሙትታል...ምን አለፋህ

አገሩን በሙሉ ብጥብጥ ያደረገው ሰይጣን ነው። አሉ አባ ደጉ ጋቢያቸውን እስከ አፍንጫቸው እየተከናወነ።

አይደለም...አይደለም አሉ አባ ተሻለ። ቁርጥ ባለ ትንፋሽ። ፊታቸውን ወደ አባ ደጉ መልሰው እንደገና መልሰው አይናቸውን ጭስ ወደ መሰለው አባይ ማዶ ጋራ ላይ እየተከሉ። ሰይጣን ምን አቅም አለው ብለህ ነው...ሰይጣን ምን ሃይል አለው...የእኛ ሃጢያት ሲበዛ አግዜር ተቆጥቶ ጨክኖ እየቀጣን ነው...እኛም አበዛነው...እሱም አበሳችን አበዛው...እርግጥ ነው አግዜር ቸር...አዛኝ...መሃሪ ነው። አሁን ግን አምርሯል መሰለኝ...ቅጣታችን በዛ...። አሉ አባ ተሻለ። የጅሮው ሁኔታ ከዕለት ዕለት እንዴት እየከበደ እንደመጣ በሃሳባቸው እየብሰለሰሉ።

ቄስ ገበዝ ፈንቼ ከሁለት ሰዎች ጋር ከኪዳነ ምህረት እርፍደው በቀጭኗ መንገድ ይጓዛሉ። ረባዓውን መሬት አልፈው ወደ አፋፋ እየተጠጉ ሲሄዱ የእነ አባ ደጉ ጭቅጭቅ ተሰማቸው...አፋፋ ላይ እንደወጡ ተያዩ። እንደምን አደራችሁ አሉ መንገደኞቹ። እመስገንው ብለው አባ ደጉና አባ ተሻለ መስቀል ለመሳለም ወደ ቄስ ገበዝ ፈንቼ ጎንበስ ብለው ቀረቡ። ቄሱም አሳልመው በአግዜር ቁጭ በሉ ብለው ወደ ቦታቸው እንዲመለሱ አደረጉ።

ከመንገደኞች አንዱ አጠር ያለው ሰውየ...ወጋችሁ እኮ ኪዳነ ምህረት ድረስ ይሰማል...በዚህ በማለት እንዴት ያለ ወግ እንኛችሁን ብሎ ጠየቀ። አባ ተሻለ ቀደም አሉና የክርክር ርዕሳቸውን አጠር አድርገው አስረዷቸው። አጠር ያለው ሰውየ አግሮቹን አጠላልፎ ሙሉ ሰውነቱን በዱላው ምርኩዝ ላይ ተደግፎ ከጎፈሮቹን በእጁ እየጠራረገ ፈጠን ብሎ አስተያየት መስጠት ጀመረ። በእርግጥ የሁለታችሁም አበባል ትክክል ይመስለኛል...የሁለታችሁም አበባል ሂዶ ሂዶ መቆሚያው አንድ ነው። ምክንያቱም አግዜር ሰሰይጣን ስልጣን ሰጠው...ሰይጣን ደግሞ እኛን ያሳስታል...እኛ ስንሳሳት አግዜር ይቀጣናል። የተያያዘ የተሳሰረ ነገር ነው። አዳም ከተፈጠረ ጀምሮ የነበረው ያለው...እና የሚኖረው ሂደት ይሄው ነው። ቀጠል አደረገና አጭሩ ሰውየ... የሚሆን ከሆነ እና ከተሳካ መፍሄሃው ቀላል ነው እለ ምርኩዙን ከግራ ብብቱ ወደ ቀኝ ብብቱ እያዛወረ። መፍትሄው ተግባራዊ ከሆነ ደግሞ በሰማይ የገነም ቤት ይዘጋል። ...በምድር ደግሞ ፍቅር ሰላም ነግሶ...ችግር መከራ ይወገዳሉ። እለ እርግጠኛ እንደሆነ ሁሉ በልበ ሙሉነት።

በእጅ አሉ አባ ተሻለ...ምንድን ነው አልከ መፍትሄው ...ብለው ጠየቁትና ሁሉም በጉጉት መልሱን ይጠባበቁ ጀመሩ።

መፍሄሃው እማ እለ አጠር ያለው ሰውየ ሁሉንም በእይት እየቃጠ። አግዜርን እና ሰይጣንን በሽማግሌ ለእርቅ እቅርብ...ሰይጣንን ጌታየ ማረኝ ብለህ ከአግዜር አግር ውደቅ ማለት። አግዜርን ደግሞ ምሬሃለሁ...ይቅርታ አድርጌልሃለሁ...ብሎ ምህረት እንዲያደርግለት ማድረግ። ከዛ በኋላ በአንዲት ላም ወተት...በአንድ አግር ሽንብራ ሁላችንም በቅቶን ጠግበን በደስታ እንኖራለን አለ። አግሩን ቀያይሮ እያቆላለፈ።

አሁ...አንተ እንዴት ያለህ ቀልደኛ ሰው ነህ...አግዜር እና ሰይጣንን የት አግኝተህ ...እንዴት አድርገህ ነው ምታስታርቅ...አሉ አባ ደጉ ከንብንባቸውን ከራሳቸው ላይ እያወለቁ።

ቄስ ገበዝ ፍሰሃም ነጠቅ አደረጉና...አግዜርን ማግኘት ነው አንጅ ሚከብደው ሰይጣንን ማግኘት ቀላል ነው አሉ።...ሲናገሩ በሽራፋ ጥርሳቸው መሃል ምራቃቸውን እየረጩ።

አባ ደጉ ቀበል አድርገው...በቄስ ገበዙ አብደት እየተገረሙ...ሰይጣን እኮ መንፈስ ነው። ሰይጣንን የት ነው ምናገረው አሉ...ትንንሽ አይኖቻቸውን በቁጣ እያፈራገጧቸው።

ቄስ ገበዙ በሽራፋ ጥርሳቸው ፈገግ አሉና...ሰይጣንን አሁን ላሳያችሁ!...አሉ እና ...ትንፋሻቸውን አቁመው... ሁሉን በጥያቄ መልክ አፈጠጡባቸው። ሌሎች በግርምት እርስ በርስ ተያዩና...ሰይጣንን ከየት አምጥተህ ነው ምታሳየን ...ነው ደፈተርክ...አሉ አባ ተሻለ ከሌሎቹ ሰዎች ቀድመው

አባ ተሻለ...አሉ ቄስ ገበዝ ፈንቼ...ትልቁ አጋንንት ይሄው ከእኛ ጋር ተቀላቅሎ...አሉ አግዜር እና ሰይጣን ይታረቁ ብሎ ወደተናገረው ሰው ሌባ ጣታቸውን ቀስረው።

ምስጥ

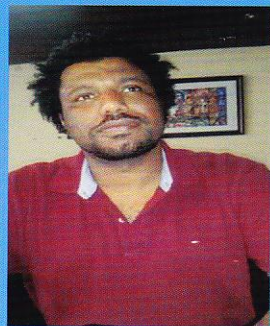
በድሮ ጊዜ ነበር...የፍጡራንን ሁሉ የበላይ የሆነውን ሰው እየበሉ የሚኖሩት...ጥቃቅን ነፍሳቶች መንደር...ችግር ገብቶ...አገር ደርቆ...የሚላሰ የሚቀመስ ጠፍቶ...ሁሉም መንነው ወደ ሰደት የወጡት...እነ ትኋን...ቁንጫ...ቅማል...መጀሌ...ምስጥ...የወጣ ትንሻ...ወዘተ...ሁሉም በርሃቡ ተልልሰፈሉ...ጉልበታቸው ራደ...አንጀታቸው ታጠፈ...ጉርጌቸው ደረቀ። ፈጣሪን አማረሩ...መጨረሻ ሰደትን መረጡ...እነሱ ያሉበት አካባቢ ሳሩ አድጎና ለምልሞ እነ ሃሽ ...ድኩሳ እና የሜዳ አህያ ...ሳሩን በልተው ሆዳቸው ዚጥ ብሎ ሞልቷል...ቀና ሲሊ የፍራፍሬ መግት ተሃዥርቆ እነ ጦጢት ጠግበው ይወራውሩበታል...ወደ ጎን ሲያዩ እነ አንበሳ ነበር የሜዳ አህያውን...ድኩሳውን በልተው አትርፈው...ትርፉን አምርቶ ሲጎትቱት እዩ...እነሱ ግን ተርበዋል...የእነሱ ምግብ እዛ የለም...ቀን ጨልሞባቸዋል...አንዲህም እሉ...ወደ እንደ እነ አንበሳ ነበር...ጥርስ እና ጥፍር ብትሰጠን...የሜዳ አህያውን...ድኩሳውን...ጎሹን...እየገደሰን...እየዘለዘለን አንበሳ ነበር...የእኛን ምግብ ደም አደረከው...ደም...የሰው ደም...ምነው ፈጣሪ ላልጠፋ ምግብ...ወደ ደግሞ እንደ እነ ጦጣ ጅንጆር አድርገህ ፈጥረህን ቢሆን ኑር...ከተሃዥረቀቀው ብርቱክን...ሎሚ...መዝ...ፓፓያ...አባካዶ...መንደሪን...አየገመጥን አንበሳ ነበር...የእኛን ምግብ ግን ደም አደረከው...ደም ...የሰው ደም። ወደ ደግሞ እንደ ከብት...ፍየል...በግ አድርገህን ቢሆን ኖር...የለመለመውን ሳር ግጠን...እፎይ ብለን...ተመስገን አንልህ ነበር...የእኛን ምግብ ግን ደም አደረከው...ደም...የሰው ደም...ወደ እንደ ጭልፈት...ወደ እንደ ጥንብ አንሳ አድርገህ ፈጥረህን ቢሆን ኑር...ጥንባችን ለቅመን...ጫጫታችን ዘርፈን አንበሳ ነበር...የእኛን ምግብ ግን ደም አደረከው...ደም የሰው ደም...ወደ እሳ አድርገህ ፈጥረህን ቢሆን...ወቅያኖሳችን ውስጥ...ሃይቃችን ውስጥ...ወገዛችን ውስጥ...እርስ በእርስ አየተበላላን እንኖር ነበር...የእኛን ምግብ ግን ደም አደረከው...ደም...የሰው ደም...ወደ ቅንቡርስ ብታደርገን አፈር እየበላን እንኖር ነበር...ወደ ሰው ብታደርገን...አየተፋጀን...አየተወሸሸን...አየተገዳደልን...አየተቀማግን...እንኖር ነበር...የእኛን ምግብ ግን ደም አደረከው...የሰው ደም...ሰው ደግሞ እንኳን ደሙን...ቆሻሻውን አይሰጥም...እንኳን ለእኛ እርስ በርሱም አይሰጣጥም...። አሉ።... ምን ማድረግ እንዳለባቸው ግራ ተጋቡ...ወደየት አቅጣጫ እንሂድ...ሰው ያለበት አቅጣጫ... ተባባሉ...ግማሹ ወደስተሰሜን እንሂድ ይላል...ግማሹ ወደ ደቡብ እንሂድ ይላል...ግማሹ ወደ ምስራቅ...ቀሪዎች ወደ ምዕራብ እንሂድ አሉ። በዚህ የተነሳ ጭቅጭቅ...ጥል

መጣ...ተፋጁ...እኔ ያልኩት ነው ትከክል...እኔ ያልኩት ነው...ተፃፌሩ...ተናከሱ...ሁሉም ወደየመረጡት አቅጣጫ ነገዱ። ትኋን እና ቁንጫ ለብቻቸው አንሸክሸኩ...ቢሞቱም ቢድኑም አብረው ለመሆን ወሰኑ...በዚህ ጊዜ ቁንጫ የሆነ ነገር ቅር አለውና የሆነ ሃሳብ አንዳለው ለትኋን ነገረው...ትኋንም ሃሳብም ምንድን ነው አለው...ቁንጫም ለሁሉም ነገር እንዲቀናን...መንገዳችን ሰላም እንዲሆን...የዕለት እንጀራችንም ቶሎ እንዲሰጠን...ከከፋ ነገር እንዲሰወረን...ቀናውን መንገድ እንዲመራን ...እንፀልይ...እኔ እና አንተ ደግሞ ላንካካድ...ያገኘነውን ተከፍለን ልንበላ...አንተ ስትተኛ እኔ ልጠብቅህ...እኔ ስትተኛ አንተ ልትጠብቅኝ...ቃል አንገባባ አለው...ትኋንም ትንሽ ከቅማማ በኋላ በሃሳቡ ተሰማማ። ምስጥ ቀስ ብሎ የሁሉን እንቅስቃሴ ያይ ነበር...ትኋን እና ቁንጫ ሲመከከሩ ሰምቷል።...ምስጥም ቀስ ብሎ ወደ ትኋን ተጠግቶ...ትኋንን ያደንቀው...ያማግሰው ጀመር...ትኋንዩ አለው ምስጥ... ደስ በሚል ያነጋገር...አንተ እኮ እንደማንም ሆዳም እይደለህም...ቢያስፈልግህ ሳትበላ ...ሳትጠጣ...ሰብዙ ጊዜ መቆየት ትችላለህ...ደግሞ ደፋር ጀግና ነህ...አትፈራም...ሰዎች እንኳ አንተን ነክተው...እጃቸውን ወደ እፍንጫቸው ነው ሚወስዱት...ሽታህ ልዩ ነው...ይሄ አለ አንጅ...ቁንጫ የሚሉት ወዝ የለሽ አመዳም...ባንተ ተጠግቶ ...አራሱን ብልጥ...አንተን ጅል አድርጎ ሊጠቀምብህ ጠጋ ጠጋ ይላል...ደግሞ አደብ የለለው አብድ ስለሆነ ወዲህ ወዲያ ሲዘል አንተን ነው ሚያስዘህ...ይሄ ሌባ...አንተን አስይዞ እሱ ያመልጥ እና...ከዛ ብቻውን እየተመለሰ ሊበላ ነው...አንዳታምነው...ይሄን ወዝ የለሽ...የምታገኘውን ደም እስኪያልቅ ድረስ መጥምት...ምንም ነገር ማስተረፍ የለብህም...አለውና...ለማንኛውም እኔ አብሬያችሁ እሄድና ቀስ ብዩ የሚያደርገውን ሁሉ አከታተላለሁ ...አለ ምስጥ...የትኋንን ሆዳምነት ጠንቅቆ ስለሚያውቅ እንዴት እንሚጠቀምበት እያሰበ...ትኋንም በምስጥ ምክር...ተደሰተ...አመሰገነው...ዝም በለው ይሄን አመዳም...ብሎ...ምስጥም አብሮ ጉዞ ጀመረ።...ምስጥ ሁኔታ ያላማረው ቁንጫ ቀስ ብሎ ወደ ምስጥ ተጠጋና...ይሄውልህ ትኋኔ...ምስጥ ምንጊዜም ምስጥ ነው...የፈለገ ነገር ቢልህ እንዳትሰማው...ይሄኔ ለራሱ ጥቅም በእኛ ላይ ሁኔታዎችን ሊያመቻችበን ነው። አለ...ትኋን ለቁንጫ ምንም መልስ አልመለሰለትም።መንገዳቸውን ቀጠሉ...ብዙ እንደተጓዙ ወንዝ ሞልቶባቸው አገኙ...ቁንጫ ዝል ብሎ ወንዙን ተሻገረ...አየኸው ይሄን ራስ ወዳድ...ካህዲ...ጥሎን ተሻገረ እኮ...አለው ምስጥ ለትኋን...ትኋንም...ቆይ ተወው ግድ የለም ...ይልቁንስ እንዴት ነው ምንሻገረው አለ ትኋን...አየጨነቀው...ምስጥም ፈጠን ብሎ እይዞህ አሻግርሃለሁ አለው...ትኋንን በውለታ እየያዘው መሆኑን ሲያውቅ ልቡ ጮሌ እየረገጠ። ምስጥ አንድ እንጨት እየተተ መጣና...በወንዙ ማዶ እና ማዶ አጋደመሉት። ...ትኋን ተሻገረ...ምስጥንም ውለታ መልሽ ያድርገኝ አለው።... ተጉዘው ተጉዘው በአንዲት ደሳሳ ጎጆ ውስጥ ብቻዋን የምትኖር...በደም ማነስ የታመመች ሴትዮ ደከማና በልሰላ ተኝታ አገኟት።...ደስ አላቸውና እንዴት እንደሚገቡ ዘየዱ...ምስጥ ለትኋን መግቢያ የሚሆን የቤቱን ግድግዳ በረባረሰት...ወደ ትኋን ጆሮ ጠጋ ብሎ ቁንጫን

አምኪ አንዳታስተርፍ ደሀና አድርገህ የሴትዮዋን ደም መጥምጥ...እኔ ላንተ ብዩ ነው ራሴን ጎድቼ አንተን የምንከባከብሁ...አለው...ትኋንም በምስጥ ምክር ተደሰተ...ቀስ ብሎ ገብቶ አደፈጠ...ቁንጫ በዋናው በር ገብቶ አመድ ለብሶ ተኛ...ሴትዮዋ እያቃሰተች ትገላበጣለች...አይኖቿ ቢከደኑም አንቅልፍ ግን ገና አልወሰዳትም...ትኋን ወደ ሴትዮዋ ሊሄድ ሲል...ቆይ አትቸኩል በደንብ ትተኛ...አለበለዛ አቅዳችን ከንቱ ይሆናል አለው ምስጥ አካባቢውን አየቃኘ...ትኋን በእሸታ አንገቱን ነቀነቀ። ሴትዮዋ ተኝታ ማንከራፋት ጀመረች።...አሁን ሂድ አለ ምስጥ ትኋንን...እንኩርፈያዋን ሰምቶ...ትኋን ቀስ ብሎ ቀረበና የሴትዮይቱን ደም መመጥመጥ ጀመረ።...ቁንጫም መጣ...የሚበቃቸውን ደም መጠመጠ...በመሃል ላይ ሴትዮዋ የተመጠመጠችውን በታ ማከከ ጀመረች...ግን በአንቅልፍ ልቧ ነው...ቁንጫ ቀስ ብሎ ወደ ትኋን ጀር ተጠጋና...ለዛሬው ይበቃናል...ሰለተኛች ነው-አንጅ...ሰምታናለች...ከአሁን በኋላ በንቆይ ግን ትነቃና...ትገድለናለች...በዛ ላይ በቂ ደም የላትም...አለው።...ሂድ ምቀኛ አለው ትኋን ቁንጫ።...ዞር በል ልመጥምጥበት አለው ትኋን...ቁንጫ ተበላጪ...ትሰማለህ...ሴትዮዋ ብትነቃ አኮ እኔ ቁንጫ ዘልቶ አመልጣለሁ...አንተን ግን ታፍረጠርጥሃለች...ኢጋሰሲ...ሆድህን አይተሽዋል...ጥጥ የጫነ ኢትሪ አኮ መስልሃል...በቃኝን አታውቅም...አሁን ቢበቃን ነገ ደግሞ እንመጠምጥታለን...እሷም እኛ የመጠመጥናትን ደም ተከታ ትመጣለች።...አለበለዛ ደሟን ጨርሰን ከመጠመጥናት ደሟ አልቆ ትሞታለች።...አለ ቁንጫ በትኋን ሆዳምነት እየበገነ...ትኋን ድንገት ቀጣ አለና...ነግራሃለሁ...ከአሁን በኋላ ትናገረኝና...አንተ ነህ። እኔን ምትቆጣጠረኝ...አንተ ነህ በቃህ ምትለኝ...ትኋን በቁንጫ መደፈሩ አናደደው...እኔን ተከትለህ መምጣትህ አነሰ እና አንተ እኔን ልትቆጣጠረኝ ነው...ለመሆኑ ይሄን ድፍረት ከየት ነው ያገኘኸው...አለ በአልህ ሰሜት ትኋን...ቁንጫም ድምፁን ዝቅ አድርጎ...ካጠፋሁ ይቅርታ...እኔ ብትኖርም ለእኛው ነው...አየቆጠብን እንመጥምጣት...አለበለዛ ሁሉን ደሟን ዛሬ ከመጠመጥናት ሴትዮዋ ትሞታለች...በህይወት ከኖረችልን የምንመጠምጠው ልጅ ትወልድልናለች ብዩ ነው አለ ቁንጫ በተንቀጠቀጠ አንደበት። ድብን ትበል...አንተ ምን እባትከ አገባህ...ብሎ አንባረቀበት...ትኋን። ቁንጫም እሽ ብሎ አቀርቅሮ ተመልሶ አመዳን ለብሶ ተኛ... ትኋን ሴትዮዋን ከልከ በላይ ደሟን መጠመጠው...ሴትዮዋም ደሟ አልቆ ተፈራግጣ ሞተች። ቁንጫ ይሄን ባዩ ጊዜ አዘነ...ነግራህ ነበር...የተናገርኩት አልቀረም ገደልካት...አለው...ትኋን ምንም አልመለሰም...ሴትዮዋ ትሞታለች ብሎ በፍፁም አላሰበም።...ትኋን ተፀፀተ...አንደገና ረሃብ መምጣቱን ሲያሰብ ራሱን ጠላ...ቁንጫ ለምኖኝ ነበር...አልሰማ ብዩ...ይበለኝ...ይበለኝ...እያለ ከራሱ ጋር ተጣለ... ይሄውልህ ትኋን...አንድንስማማ አኮ ቃል ተገባብተን ነበር...አንተ ግን የምስጥን ምክር ሰምተህ የነበረንን ቃል ኪዳን አፍርሰህ...ተው ይበቃናል እያልኩህ ሴትዮዋን ገደልካት...ራስ ወድዳ እና ሆዳም ባትሆን ኖሮ...አየተመካከርን...ጓደኝነታችን ላይበላሽ...ተዋደን አብረን

አንኖር ነበር።...ከእንግዲህ የሞተችውን ሴትዮ ብቻውን የሚበላ ምስጥ ነው...እኔ እና አንተ ግን ከእንግዲህ አለቀልን...አለ ቁንጫ...በእጁ የገባውን ዘላለማዊ ሲላይ ማጣቱ እያንገበገበው። ምስጥ የሴትዮዋን መሞት ሲሰማ...በደስታ ይረቀ... ወደ እነ ትኋን ጠጋ ብሎ...አንዳዘነ...አንደተከፋ...ለእነሱ አንደተጨነቀ ሆኖ አንገቱን ደፋ... ቁንጫ ትኋንን አተኩሮ አየውና...ጅል...ምስጥን አምኪ ሲያጃጅልህ...እኔን ጨምረህ ጉድ አደረከኝ...አለና...በል እንግዲህ ምስጥ ይጥቀምህ ብሎ ወደ የት እንደሚሄድ ባያውቀውም ወደ አገኘው አቅጣጫ አየዘለለ ብቻውን መንገድ ጀመረ... የሞተችውን ሴትዮ ምስጥ ሰርሰሮ ገብቶ ውስጥ አየቆጠበ መብላት ጀመረ። ትኋን ግድግዳው ላይ ከተበረበረው ቀዳዳ ውስጥ ገባ...ተስፋ ቆረጠ። ትኋን አንደገና ተራብ...ተቆራመደ...አንደገና ማንሰራራት አልቻለም...ለአንድና ለመጨረሻ...ላይወጣ...ከገባበት ጥርቃቄ አንደገባ ቀረ።

ደረሰው ከዚህ በፊት ያሳተመው
* አርባ ጅራፍ የግጥም እና
የአጫጭር ትረካዎች መድብክ



አጀብ

እንዲያው ይሄ ቀልቤ....ስንቱን ያስታውሳል
ትላንትን እያየ...አደቤን ይነሳል
ከቆረጠው እሸት...ካሻቸው ዘለላ
ከጠነቆለው ማር...ከዋጠው ወለላ
ከለቀመው ፍሬ....ካንጠባጠባቸው
ከቀማመሳቸው....ከጠረጠራቸው
ዶለኝ ወስዶ ቀልቤ...ጎትቶ ከኋላ
የድሮውን ሳስብ...እንዴት አሁን ልብላ
.....አጀብ
የዘመኑ ፍጥነት....የጊዜው ሩጫ
እድሜ መንገደኛው...ጠፋበት አቅጣጫ
.....እስኪ ይሁና
ትዝታም ይኮምኮም....አንጀት ከጠገነ
ቀልብ አደብ ከገዛ....በነበር ከሆነ



ዋጋ \$ 10.00